ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ωραία ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Press Post ΕΛΤΑ: 250018 Έδρα: Καλλιπεύκη Λάρισας, Τ.Κ. 40006

www.kallipefki.gr

ΕΤΟΣ 39ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 151 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,10 ΕΥΡΩ • ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018

Η Καλλιπεύκη του Κάτω Ολύμπου αφηγείται...

ΣΕΛΙΔΑ 5

Ιστορικό δοκίμιο του Αστερίου Καλούση του Αθανασίου

Ιστορία του τοπίου της Καλλιπεύκης Ολύμπου

ΣΕΛΙΔΑ 6

«Τη φύση στην καλή της ώρα εβρήκα»

Διαγωνισμός φωτογραφίας 2ο Φεστιβάλ αγριολούλουδων

Ο Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ», διοργανώνει φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα «Τη φύση στην καλή της ώρα εβρήκα» (Αγριολούλουδα Κάτω Ολύμπου - «Λουλούδια του Μάη»).

ΣΕΛΙΔΑ 10

Φεστιβάλ Αφήγησης, τέλος!

Πατριώτισσες και πατριώτες, φίλες και φίλοι του Συλλόγου, της Καλλιπεύκης και του Φεστιβάλ Αφήγησης, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, υπογραφή Απόστολος Μαγουλιώτης, μας πληροφορεί δια του Δήμου μας, του Δήμου Τεμπών, πως «αναγκάζετε να διακόψει τη συνεργασία για το φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου .

ΣΕΛΙΔΑ 7

Καλλιπευκιώτικες γκρίνιες - γκίνιες για ...Γκίνες (Guinness)

ΣΕΛΙΔΑ 11

Χειμώνας στην Καλλιπεύκη

ΣΕΛΙΔΑ 9

Σάββατο 3 Φλεβάρη στο οικογενειακό Κέντρο «Ακρόπολις»

Ετήσιος χορός Καλλιπευκιωτών

Τιμή στο Γιάννη Καλούση

Με κάθε επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 3 Φλεβάρη, ο ετήσιος χορός των Απανταχού Καλλιπευκιωτών, στο κέντρο «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ», που οργάνωσε ο Σύλλογός μας.

Με την έναρξη, η γραμματέας του Συλλόγου, Ματίνα Μιχαντά, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους ευχαριστώντας τους για την παρουσία τους και αναφέρθηκε επιγραμματικά σε προγραμματισμένη δραστηριότητα του συλλόγου, που αφορά στο «βιβλίο» των πολλών ερασιτεχνών συγγραφέων.

Η αντιπρόεδρος, Αγγελική Παπαστεργίου, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα και ευχήθηκε σε όλους υγεία και καλή χρονιά.

Στη συνέχεια, έλαβαν τους επαίνους τους, όσοι από τους επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΑΤΕΙ παραβρέθηκαν, δια του αντιπροέδρου Γιάννη Παπαδόντα.

Ακολούθως, ο πρόεδρος, Παναγιώτης Παπαϊωάννου, παρουσίασε τη ζωή και το έργο του Γιάννη Καλλούση, στον οποίο το μέλος του Δ.Σ., Ζήσης Κατσιούλας, επέδωσε την τιμητική πλακέτα, η γραμματέας μια ανθοδέσμη και προβλήθηκε βίντεο με χαρακτηριστικές στιγμές της ζωής του.

Στο σημείο αυτό, χαιρέτησε ο Δήμαρχος του Δήμου Τεμπών Κώστας Κολλάτος, ευχαριστώντας για την πρόσκληση και συγχαίροντας τα μέλη του Δ.Σ. για την οργάνωση και τον Γιάννη Καλούση για το έργο του.

Ο ηλικιωμένος τραγουδιστής, ευχαρίστησε όλους και τραγούδησε κάποια από τα τραγούδια του καταχειροκροτούμενος.

Ακολούθησε το χορευτικό τμήμα ενηλίκων, που στη συγκεκριμένη στιγμή αποτελούνταν από τις: Βαγγελή Λαμπίρη, Μαρία Καραμπατή, Ηλέκτρα Γκουγκουλιά, Φωτεινή Τακούλα, Παγώνα Παπαδόντα, Ζανέτ Ντέμα (Zaneta Dema) και Αγγελική Παπαστεργίου, οι οποίες πρώτα προσέφεραν σε όλους - από τραπέζι σε τραπέζι - τσίπουρο και λουκούμι και ύστερα χόρεψαν υπέροχα, με την καθοδήγηση της δασκάλας τους, Στέλλας Γκαρλέμου.

Συνέχεια στην σελίδα 3

Μπάρμπα Γιάννης Καλούσης η Γραμματέας Ματίνα Μιχαντά και ο Ζήσης Κατσιούλας

Η θέση μας

Ημερολόγιο 2018

Παρά τη βοήθεια αρκετών πατριωτών, το αποτέλεσμα κρίνεται μη ικανοποιητικό! Δεν διατέθηκαν αρκετά ημερολόγια ώστε να καλυφθεί το κόστος. Η τιμή διάθεσης ήταν δυο ευρώ. Δύο ευρώ για ημερολόγιο τοίχου Α4 και δέκα τέσσερα φύλλα (ασπρόμαυρο)!

Ανταπόκριση δεν υπήρξε! Τα έξοδα και αυτή τη χρονιά δεν καλύφτηκαν.

Το Δ.Σ. έπραξε αυτό που θεώρησε σωστό. Σε πολλά καλλιπευκιώτικα σπίτια (στην Καλλιπεύκη και αλλού) δεν θα υπάρχει το ημερολόγιο του χωριού, το ημερολόγιο του Συλλόγου! Ή το ημερολόγιο ήταν πολύ κακοφτιαγμένο ή το κόστος (2 ευρώ) υπερβολικά μεγάλο! Ναι, οι καιροί είναι δύσκολοι, ποιος θα υποστηρίξει το αντίθετο; Κανείς! Μα... αν φτάσαμε εκεί... αλλοίμονό μας... Δικαιολογίες δεν υπάρχουν. Ούτε για το Δ.Σ. ούτε για τους «Απανταχού Καλλιπευκιώτες». Είμαστε άξιοι των επιλογών μας!

Σελίδα 2

Ωδή στην Καλλιπεύκη

«Επιστροφή»

Ένα νέο βιβλίο για το χωριό μας, έκδοση του Συλλόγου μας (Μάρτιος 2018), είναι ήδη έτοιμο και είναι στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου. Μια σειρά από ποιήματα, του Αποστόλη Αστ. Παπαϊωάννου, με φωτογραφίες του Παναγιώτη Παπαϊωάννου, σε 40 σελίδες. Διαβάστε παρακάτω την πρώτη κριτική, της φίλης του Συλλόγου μας, Γιώτας Ραπτοπούλου.

Σελίδα 5

Η Καλλιπεύκη του Κάτω Ολύμπου αφηγείται...

Όλο το χωριό ξετυλίγει την κόκκινη κλωστή

Απ' την πλατεία, στα δρομάκια, στις αυλές και μέσα στο δάσος!

Συνέχεια στην σελίδα 5

Το βιβλίο των πολλών συγγραφέων!

Η δική μας ιστορία!

Η πρότασή μας

Πατριώτισσες και πατριώτες, ο Σύλλογός μας ιδρύθηκε το 1979! Του χρόνου, το 2019, συμπληρώνει 40 χρόνια συνεχούς λειτουργίας, ανεξάρτητα από κάποια μικρά διαλλείμματα που είχε αλλά και σ' αυτά δεν ήταν εντελώς ανενεργός!

Για τα 40 χρόνια λοιπόν, το Δ.Σ. (ανάμεσα στα άλλα, δεν είναι του παρόντος) αποφάσισε να προτείνει τη συγγραφή και την έκδοση ενός βιβλίου (μέσα στο 2018) του οποίου συγγραφείς θα είστε όλοι εσείς!!!

Το βιβλίο αυτό, θα είναι μια συλλογή από μικρά γεγονότα, ιστορίες, αφηγήσεις, περιστατικά της καθημερινότητας, τα οποία βιώσατε οι ίδιοι ή κάποιοι δικοί σας άνθρωποι.

Σας ζητούμε λοιπόν να καταγράψετε τη δική σας ιστορία και να μας τη στείλετε! θα πρέπει να είναι μικρή (μέχρι μια σελίδα), να είναι περιεκτική, να δηλώνει καθαρά τόπο και χρόνο! Να μην είναι προσβλητική, να μην θίγει πρόσωπα, να μην εμπεριέχει εμπάθεια. Να συνοδεύεται, αν είναι δυνατόν από φωτογραφία του προσώπου που την είπε ή τη βίωσε και του τόπου (χωράφι, σπίτι, δάσος) όπου συνέβη.

Αν συγκεντρώσουμε 70-100 μικρές ιστορίες, θα έχουμε επιτύχει μια μικρή καταγραφή γεγονότων και περιστατικών, θα έχουμε τη «δική» μας ιστορία του χωριού μας, τη δική μας ιστορία της Καλλιπεύκης!

Οι ιστορίες και οι φωτογραφίες θα πρέπει να παραδοθούν στα μέλη του Δ.Σ. μέχρι τον Αύγουστο.

Για την έκδοση κλπ θα σας ενημερώσουμε αργότερα.

Η θέση μας

Ημερολόγιο 2018

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Αυτό σημαίνει, πως επόμενο ημερολόγιο δεν θα υπάρξει! Δεν είναι τα οικονομικά του Συλλόγου μας τέτοια που να του το επιτρέπουν.

Πατριώτισσες και πατριώτες, αν έμεινε κάτι στο χωριό μας, είναι ο μικρός μας αριθμός, τα προβλήματα που πολλαπλασιάζονται, η γκρίνια μας που δεν λέει να σταματήσει, οι άλλοι που φταίνε και ο Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ». Στο «χέρι» μας είναι να υπάρχει, να παράγει πολιτιστικά αγαθά, να ενώνει όλους μας και τους «Απανταχού»… Πως όμως;

Σύλλογος σημαίνει σύνολο. Σύλλογος σημαίνει ομάδα. Σύλλογος σημαίνει έχει μέλη και στηρίζεται στα μέλη του… Και… έχει συνδρομές!

Εσύ; Ναι εσύ! Ταχτοποίησες τη συνδρομή σου;

Our position

Calendar 2018

Despite the help of several patriots, the result is unsatisfactory! Not enough calendars were sold in order to cover costs. The price was two euros. Two euros for an A4wall calendar of fourteen pages (black and white)! There was no response! Costs, this year also, were not covered. The Board of Directors. did what deemed right. In many houses (in Kallipheki and elsewhere) there will be no village calendar, the calendar of the Association! Either the calendar was very badly made or the cost (2 euros) was too high! Yes, times are difficult, who can disagree? Noone! But ... if we arrived at that point ... alas ... There are no excuses. Neither for the Board of Directors nor for the"worldwide Kallipefkiotes". We are worthy of our choices!

This means that there will be no next calendar! Our Society's economic situation doesn't allow it.

Patriots, if something is left in our village, is our small number of inhabitants, the problems that multiply, our nagging that never stops, the others who are to blame and the Assosiation M.E.S.A.K. "PATOMENI". It's up to us for the Assosiation to exist, to produce cultural goods, to unite all of us and the "worldwide" ones ... But how? Association means the total of us. Association means a group. Association means that it has members and relies on its members ... And ... it has subscriptions!

You? Yes you! Did you settle your subscription?

Επιλέξαμε τον Απρίλιο και όχι το εξώφυλλο, λόγω εποχής.

ΜΕΣΑΚ «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η κατάσταση των δώρων της χοροεσπερίδας απανταχού Καλλιπευκιωτών

Χωρίς τη βοήθεια των επιχειρήσεων και των επιχειρηματιών, που αναφέρονται παρακάτω, ο χορός μας στις 3 Φλεβάρη θα ήταν πολύ φτωχότερος… Σας ευχαριστούμε θερμά.

1. Επαναφορτιζόμενο δραπανοκατσάβιδο - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
2. Κονβέκτορας - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
3. Κονβέκτορας - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
4. Σόμπα αλογόνου - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
5. Τοστιέρα "Β. Καζάνας ΑΕΒΕ" (Λάρισα)
6. Σετ μανικιούρ - πεντικιούρ "Β. Καζάνας ΑΕΒΕ" (Λάρισα)
7. Τραπέζι για 4 άτομα - Ταβέρνα Κόκορας (Αμπελώνας)
8. Δωροεπιταγή αξίας 20 € -"GOODMARKET" Εμπόριο τροφίμων Γκουντάρας Αθανάσιος & ΣΙΑ (Αμπελώνας)
9. Δωροεπιταγή αξίας 20 € -"GOODMARKET" Εμπόριο τροφίμων Γκουντάρας Αθανάσιος & ΣΙΑ (Αμπελώνας)
10. Δωροεπιταγή αξίας 20 € -"GOODMARKET" Εμπόριο τροφίμων Γκουντάρας Αθανάσιος & ΣΙΑ (Αμπελώνας)
11. Συντήρηση οικιακών A/C - Μόκας Κώστας, Μηχανολόγος Μηχανικός (Γόννοι)
12. Συντήρηση οικιακού επιτοίχιου λέβητα αερίου - Μόκας Κώστας, Μηχανολόγος Μηχανικός (Γόννοι)
13. Δωρεάν φορολογική δήλωση - Μαντζανής Αθανάσιος, Λογιστής-Οικονομολόγος (Λάρισα)
14. Δωρεάν φορολογική δήλωση - Μαντζανής Αθανάσιος, Λογιστής-Οικονομολόγος (Λάρισα)
15. Δωρεάν φορολογική δήλωση - Μαντζανή Ευαγγελία, Λογίστρια-Οικονομολόγος (Λάρισα)
16. Δωρεάν φορολογική δήλωση - Μαντζανή Ευαγγελία, Λογίστρια-Οικονομολόγος (Λάρισα)
17. 4 λίτρα λάδι αυτοκινήτου - Δουλαπτσής Ιωάννης, Πρατήριο Υγρών Καυσίμων (Αμπελώνας)
18. Γεύμα 30 € "Λούκουλος" (Λάρισα)
19. Πίνακας ζωγραφικής - Καραβιδές Βασίλειος
20. Βραχιόλι - Βιβλιοπωλείο Κατερίνα Ε. Γκαζγκάνη (Αμπελώνας)
21. Μια κρέμα αντιρυτιδική προσώπου & μια ματιών Korres - Φαρμακείο Καρατάσιος Δ. (Αμπελώνας)
22. Βενζίνη αξίας 20 € - Υγρά Καύσιμα "Αφοι Σπ. Σπυρόπουλου" (Αμπελώνας)
23. Δώρο αξίας 15 € - "Beauty Care καλλυντικά/εσώρουχα" Καραγιάννη Φαίδρα (Αμπελώνας)
24. Τραπέζι 2 ατόμων - "Η ταβέρνα του Στέλιου" (Αμπελώνας)
25. Τραπέζι 2 ατόμων - Ταβέρνα "Σαντορίνη" (Αμπελώνας)
26. Τέσσερα καραφάκια τσίπουρο - Καφέ Ουζερί "Ο Αντώνης" (Αμπελώνας)
27. Τέσσερα ποτά - SNUFF Café Bar (Αμπελώνας)
28. Μια φιάλη κρασί - SQUARE Café Bar (Αμπελώνας)
29. Ανδρικό πουκάμισο (Λάρισα)
30. Ένα μπουφάν - Κατσιούρας Ελευθέριος, παντοπωλείο (Καλλιπεύκη)
31. Ένα κιλό λουκούμια & ένα τσουβάλι πατάτες 20 κιλών - Χαρούλα Γκέτσιου & Δημήτρης Κυλινδρής
32. Ένα κιλό λουκούμια & ένα τσουβάλι πατάτες 20 κιλών - Χαρούλα Γκέτσιου & Δημήτρης Κυλινδρής
33. Ένα κιλό λουκούμια & ένα τσουβάλι πατάτες 20 κιλών - Χαρούλα Γκέτσιου & Δημήτρης Κυλινδρής
34. Δωροεπιταγή αξίας 10 € - Μήσιος Supermarket (Αμπελώνας)
35. Ηλεκτρικό κολλητήρι - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
36. Ηλεκτρικό κολλητήρι - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
37. Αεροστοπ πόρτας - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
38. Φτυάρι - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
39. Σετ προστασίας (μάσκα κλπ) - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
40. Χαλβάς & δυο σακ. καραμέλες - Γκούθας Αναστάσιος
41. Μια πουτίγκα στενόμακρη - Ζαχαροπλαστείο "Θάνος" (Αμπελώνας)
42. Μια τούρτα - Αρτοζαχαροπλαστείο Τσαπραλής Φίλιππος (Αμπελώνας)
43. Μια διακοσμητική κολοκύθα - Παπαϊωάννου Θανάσης
44. Ένα τζιν παντελόνι - Γκαμπέτας (Αμπελώνας)
45. Ένα κούρεμα - Κομμώσεις Ζωή Δούλου (Αμπελώνας)
46. Ένα κούρεμα παιδικό - Κομμώσεις Ζωή Δούλου (Αμπελώνας)
47. Γυαλιστικό αυτοκινήτου - Κάγιας Νικόλαος, Πρατήριο Υγρών Καυσίμων (Αμπελώνας)
48. Ενυδατική κρέμα προσώπου/σώματος - Φαρμακείο Κουτσούκης Αθανάσιος (Αμπελώνας)
49. Δυο κιλά λουκάνικα - Κρεοπωλείο Καραμουσλής Π. (Αμπελώνας)
50. Τρία κιλά λουκάνικα - Κρεοπωλείο Τρικούπης Κων/νος (Αμπελώνας)
51. Ένα τσουβαλάκι πατάτες - Πετρίκη Στυλιανή, Μανάβικο (Αμπελώνας)
52. Απορρυπαντικό πλυντηρίου ECO & μαλακτικό - Λαγογιάννης Αναστάσιος, Οπωροπωλείο (Αμπελώνας)
53. Ψαλίδι κλαδέματος - Νίτσικας Ζαρογιάννης, Γεωργικά Φάρμακα (Αμπελώνας)
54. Ένα τουρτάκι - Ζαχαροπλαστείο "Βυζάντιο" (Αμπελώνας)
55. Ένα κοτόπουλο - Αγραφιώτης (Αμπελώνας)
56. Δύο κιλά λουκάνικα - Χαδούλης Ηλίας (Αμπελώνας)
57. Δύο κιλά λουκάνικα - Νταβαρούκας Βασίλης (Αμπελώνας)
58. Ένα κοτόπουλο - Ψητοπωλείο "Το Μαγειριό της Μάχης" (Αμπελώνας)
59. Ένα πακέτο φύλλα χειροποίητα - Εβελίνα Café (Αμπελώνας)
60. Ένα κιλό κουλούρια - Αρτοποιείο Μπακούλας Χρήστος (Αμπελώνας)
61. Κρέμα προσώπου - Φαρμακείο Παπαδοπούλου Ιωάννα (Αμπελώνας)
62. Καλλυντική κρέμα - Φαρμακείο Πετσοπούλου Μόρη Ξένια (Αμπελώνας)
63. Μια κρέμα σώματος-προσώπου Pharmalead - Φαρμακείο Κουτσούκης Αθανάσιος (Αμπελώνας)
64. Σαμπουάν & Αφρόλουτρο - Φαρμακείο Τσαπραλή Αικατερίνη (Αμπελώνας)
65. Λακ μαλλιών - Κομμώσεις Μπαμπζέλης Κων/νος (Αμπελώνας)
66. Ένα κούρεμα - Κομμώσεις Ρίτσα Μαλάμη (Αμπελώνας)
67. Ένα χτένισμα με θεραπεία κερατίνης - Κομμώσεις-Νύχια, Γεωργία Παπαστεργίου
68. Ένα ημιμόνιμο μανικιούρ – Κομμώσεις-Νύχια, Γεωργία Παπαστεργίου
69. Ένα βιβλίο - Βιβλιοπωλείο "Πρίσμα" (Αμπελώνας)
70. Ένα λουρί για σκύλο - Κτηνίατρος Λυτροκάπης Γιάννης (Αμπελώνας)
71. Μια γλάστρα - Άνθη φυτά Όλγα Γκόλτσιου (Αμπελώνας)
72. Είδος διατροφής - "Σαν τη γη" κατάστημα υγιεινής διατροφής, Ελένη Δάσσιου (Αμπελώνας)
73. Σετ Σερβιρίσματος (πιατέλα - σπάτουλα) - Καλαμπούκας (Αμπελώνας)
74. Απορρυπαντικό ESSEX σκόνη 45 μεζ. - Market Δεληζώνας (Αμπελώνας)
75. Δώρο - Φαρμακείο Αλμπάνη Άσπα (Αμπελώνας)
76. Ηλεκτρολογικό δώρο - Ηλεκτραγορά, Μυλωνάς Νικηφόρος (Αμπελώνας)
77. Δώρο - Φαρμακείο Παπαδοπούλου Ιωάννα (Αμπελώνας)
78. Κρέμα προσώπου - Καλλυντικά AVON, Άρια Τσιροπούλου
79. Κρέμα σώματος - Καλλυντικά AVON, Άρια Τσιροπούλου
80. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
81. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
82. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
83. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
84. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
85. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
86. Σακούλα με τάπερ - Tupperware, Ελένη Παπαστεργίου
87. Γυναικείες μπότες "Αρβανίτης" (Λάρισα)
88. Γυναικείες μπότες "Κατσογιάννης" (Λάρισα)
89. Γυναικεία παπούτσια "Γούναρης" (Λάρισα)
90. Ημιμόνιμο μανικιούρ - Δήμητρα Παπαστεργίου
91. Δωροκάρτα έκπτωσης 30% Ένδυμα "ΡΑΓΓΟΣ" (Λάρισα)
92. Δωροκάρτα έκπτωσης 30% Ένδυμα "DEZIR" (Λάρισα)
93. Δωροκάρτα έκπτωσης 30% Οπτικά "Μαγρίζος" (Λάρισα)
94. Δωροκάρτα αξίας 10 € Ένδυμα "GE-LI" (Λάρισα)
95. Δωροκάρτα αξίας 10 € Παιδικά Ρούχα "KID HOUSE" (Λάρισα)
96. Πετσέτα παιδική "BELLO" (Λάρισα)
97. Παντόφλες "Αργυρόπουλος" (Λάρισα)
98. Κασκόλ "PIN DONNA" (Λάρισα)
99. Ζακετάκι κοριτσίστικο "Νικολάου" (Λάρισα)
100. Παιδικές φορμούλες "Όνειρο" (Λάρισα)
101. Γυναικεία μπλούζα "GALANI" (Λάρισα)
102. Ανδρικό πουκάμισο "Μέλισσα" (Λάρισα)
103. Γυναικεία ζώνη "oikonomou" (Λάρισα)
104. Κασκόλ "MALTZARIS" (Λάρισα)
105. Γυναικεία Κολόνια "QUEEN" (Λάρισα)
106. Δυο γυναικεία εσώρουχα "MARKET ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ" (Λάρισα)
107. Δυο ζευγάρια αντρικές κάλτσες "P.N.N. nightwear" (Λάρισα)
108. Γυναικεία τσάντα "CONTESSINA" (Λάρισα)
109. Καπέλο "DUDE" (Λάρισα)
110. Εφηβικό πουκάμισο "illusion" (Λάρισα)
111. Παιδικό μπλουζάκι "ONEIPO" (Λάρισα)
112. Μαξιλαροθήκες "ΡΑΜΜΟΣ" (Λάρισα)
113. Φουλάρι "Girls" (Λάρισα)
114. Λαστιχάκια μαλλιών "Amore" (Λάρισα)
115. Βραχιόλι "Μπιζουτερί" (Λάρισα)
116. Σπιράλ-τηλέφωνο ντουζ - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η Πατωμένη"
117. Γεύμα δυο ατόμων - Ταβέρνα "Το Μεράκι", Μπίτη Τριανταφυλλιά (Αμπελώνας)
118. Τέσσερα καραφάκια τσίπουρο - Ψύρρας Αθανάσιος, Αναψυκτήριο (Αμπελώνας)
119. Δωροκάρτα αξίας 8 € - Άνθη Φυτά, Καλούσης Αστέριος (Λάρισα)
120. Δωροκάρτα αξίας 8 € - Άνθη Φυτά, Καλούσης Αστέριος (Λάρισα)
121. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.
122. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.
123. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.
124. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.
125. Παντελόνι ισοθερμικό - Τοξότης Στέλιος, Δήμητρας 31, Λάρισα
126. Μπλουζάκι, ζευγάρι κάλτσες - Τοξότης Στέλιος, Δήμητρας 31, Λάρισα
127. Δυο DVD κυνηγετικού περιεχομένου - Τοξότης Στέλιος, Δήμητρας 31, Λάρισα
128. Ένα κινητό τηλέφωνο - Vodafone Παπαϊωάννου Ι.-Κουτσιμανή Σ. (Αμπελώνας)
129. Μαύρο βελούδινο φόρεμα για νεαρή κοπέλα - Marais Exclusive Boutique, Μ. Αλεξάνδρου 17, Λάρισα
130. Πανωφόρι μπεζ/χρυσό για πιο μεγάλη κυρία - Marais Exclusive Boutique, Μ. Αλεξάνδρου 17, Λάρισα
131. Δώροκάρτα αξίας 20 € - Αγροτουριστικός Συναιτερισμός Γυναικών Γόννων «Αντιγονίδες»
132. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.
133. Χαλβάς & μαρμελάδα - Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε.

Τα λουκούμια που προσφέρθηκαν από το τμήμα ενηλίκων χορευτών, ήταν χορηγία της Χαλβαδοποιίας Όλυμπος - Αφοι Παπαγιάννη Α.Ε. Το τσίπουρο ήταν προσφορά της κ. Στέλλας Γκαρλέμου και της κ. Ευαγγελίας Λαμπίρη.

«Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ»

Τρίμηνη έκδοση του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Καλλιπευκιωτών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Εκδότης: Παναγιώτης Παπαϊωάννου
Υπεύθυνος ύλης: Παναγιώτης Παπαϊωάννου
Υπεύθυνη ταμείου και συνδρομών: Αικατερίνη Γκαζγκάνη
Συνδρομές:
Εσωτερικού: 10 €
Εξωτερικού: 10 € (Ευρώπη)
20 Δολάρια (Αμερική)
30 Δολάρια (Καναδάς)
30 Δολάρια (Αυστραλία)
Διαφημίσεις: 5 € (το 1/8 της σελίδας)

Ταχυδρομική διεύθυνση Συλλόγου:
Καλλιπεύκη Λάρισας, Τ.Κ. 400 06
Ταχυδρομική διεύθυνση Προέδρου:
Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Ανοίξεως 30 Α, 59131 ΒΕΡΟΙΑ

Συγκέντρωση ύλης, διαχείριση οικονομικών, πολιτιστικά, εκδηλώσεις: Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Αγγελική Παπαστεργίου, Ματίνα Μιχαντά, Αικατερίνη Γκαζγκάνη, Ζήσης Κατσιούλας, Γιάννης Μπουρονίκος, Γιάννης Παπαδόντας.

Αρ. Λογαριασμού: ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗ: IBAN: GR9301103250000032500218907 (ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ), Κωδικός Τράπεζας (SWIFT - BIC): ETHGRAA (χρειάζεται για τους εκτός Ελλάδας).

Το Δ.Σ.

Σάββατο 3 Φλεβάρη στο οικογενειακό Κέντρο «Ακρόπολις»

Ετήσιος χορός Καλλιπευκιωτών

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Το Δ.Σ. ευχαριστώντας την κ. Στέλλα Γκαρλέμου, για την προσφορά της και για τη διέξοδο που δίνει στις γυναίκες της Καλλιπεύκης, της προσέφερε - δια της ταμία, Αικατερίνης Γκαζγάνη - μια ανθοδέσμη.

Ακολούθησε γλέντι με την ορχήστρα, της οποίας την ευθύνη είχε ο Καλλιπευκιώτης Δημήτριος (Μητσάκας) Παπαϊωάννου, που κράτησε μέχρι τις τρεις το πρωί.

Κατά τη διάρκεια έγινε και η λαχειοφόρος.

Τίμησαν με την παρουσία τους οι: Χρήστος Καλομπάτσιος, Αντιπεριφερειάρχης, Τάσος Κούσιος, Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Καλλιπεύκης, Γιάννης Τσιουρβόπουλος, πρώην αντιδήμαρχος (Δήμου Γόννων) και πρώην Διευθυντής Ταχυδρομείου Λάρισας, Θωμάς Τσιαπλές, πρώην αντιδήμαρχος Δήμου Τεμπών, Στέλλα Γκαρλέμου, δασκάλου του χορού, Βασίλης Καραβιδές, Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Γόννων και Λαογραφικού Μουσείου, Απόστολος Παπαϊωάννου, Πρόεδρος Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Αμπελώνα «Η ΕΛΠΙΔΑ, Στέργιος Γκάτσικος, Διευθυντής Δασών και Κώστας Κολλάτος, Δήμαρχος Δήμου Τεμπών, που χαιρέτησε την εκδήλωση.

Το Δ.Σ. του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ», ευχαριστεί θερμά, όλους που παραβρέθηκαν, όλους που προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο (εκατόν είκοσι επιχειρηματίες - επιχειρήσεις από Καλλιπεύκη, Γόννους, Λάρισα, Αμπελώνα) και τους: Κωνσταντίνα Γεωργαντζιά, Σταυρούλα Μαρσάκη, Erjol Dema και Αποστόλη Αστ. Παπαϊωάννου, για τη βοήθειά τους.

Ευχαριστεί επίσης τα μέλη της ορχήστρας που ήταν:

Ηλίας Σωτήρης, Κλαρίνο, Δημήτρης Καραγιάννης, Δημοτικό Τραγούδι, Στέλιος Αγιάννης, Κιθάρα - Τραγούδι, Γιάννης Μητσικώστας, Κρουστά, Κώστας Ευταλιτσίδης, Πλήκτρα και Μητσάκας και Αποστόλης Παπαϊωάννου, Μπουζούκι και Λαϊκό Τραγούδι.

Το Δ.Σ.

Χαιρετισμός της Γραμματέως του Δ.Σ. του Συλλόγου μας

Πατριώτισσες και πατριώτες, Φίλες και Φίλοι, του Συλλόγου μας, της Καλλιπεύκης και των Καλλιπευκιωτών, σας καλωσορίζουμε στην αποψινή μας συνάντηση, στον μετά από 5 χρόνια, ετήσιο χορό μας και σας ευχαριστούμε που είστε εδώ.

Ο Σύλλογός μας, μεταξύ άλλων, υπάρχει για να βελτιώνει, στο μέτρο του δυνατού του, την πολιτιστική μας σχέση, να συνδέει τους Απανταχού Καλλιπευκιώτες και κάποιους φίλους, να ενώνει και αυτό πιστεύαμε πως το έχει επιτύχει μέχρι σήμερα.

Σήμερα, όμως, δεν είναι μόνο ένα χορός είναι και κάτι παραπάνω, είναι η βράβευση των παιδιών της Καλλιπεύκης που την ακαδημαϊκή χρονιά που διανύουμε πέρασαν σε ΑΕΙ-ΑΤΕΙ, είναι η πρώτη εμφάνιση του χορευτικού ενηλίκων με στολή - γυναίκες με παραδοσιακή στολή έχουμε να δούμε από το 2001- και είναι η τιμή μας που θα απονείμουμε, τιμητική πλακέτα, όλοι μαζί τον εκλεκτό πατριώτη, μεγάλο τραγουδιστή των δημοτικών τραγουδιών, Γιάννη Καλούση.

Πατριώτισσες και πατριώτες, οι καιροί είναι δύσκολοι και δεν περιμένατε βέβαια να το πούμε εμείς. Οι δυσκολίες αντιμετωπίζονται καλύτερα ομαδικά και με καλή θέληση. Αυτό προσπαθεί και ο Σύλλογός και σας παροτρύνομε για μια ακόμη φορά να τον στηρίζετε, όπως συνέβη τα 38 χρόνια που πέρασαν. Είναι ένας δυνατός Σύλλογος και μπορεί να κάνει ακόμη πολλά, γιατί έχει ενεργά και δραστήρια μέλη, έχει όλους εσάς κι άλλους τόσους και περισσότερους στην ξενιτιά.

Όλοι κάτι έχουμε που περισσεύει, όλοι μπορούμε να προσφέρουμε: Χρόνο. Γνώση. Εμπειρία. Υλικά μέσα. Χρήματα και κύρια, καλή διάθεση και εποικοδομητική κριτική. Στηρίξτε το Σύλλογό μας, με ότι ο καθένας μπορεί. Το όποιο έργο του, επιστρέφει στο σύνολο. Αυτό μας ενδιαφέρει κι εμείς προσωπικά σαν Δ.Σ. αυτό κάνουμε ή τουλάχιστον προσπαθούμε. Βοηθήστε μας να κάνουμε λιγότερα λάθη, περισσότερο πολιτιστικό έργο.

Φίλες και φίλοι, ο Σύλλογός μας του χρόνου, το 2019, κλείνει 40 χρόνια συνεχούς λειτουργίας και διαρκούς παρουσίας. Μέχρι σήμερα ήταν και είναι ένας από τους πιο δραστήριους της ευρύτερης περιοχής κι αυτό χάρη σε σας και στους άξιους πατριώτες μας που ασχολήθηκαν, άλλος περισσότερο κι άλλος λιγότερο, παρουσιάζοντας διαχρονικά ένα πλούσιο πολιτιστικό έργο.

Για τα 40 χρόνια λοιπόν, προγραμματίσαμε μια σειρά δράσεων που θα ανακοινωθούν τον Σεπτέμβριο. Μια από αυτές, έχει ήδη ανακοινωθεί και θα μας επιστέψετε να την υπενθυμίσουμε.

Ο αείμνηστος Ζήσης Παπαδημητρίου, ο πατριώτης μας κι ας έζησε στους Γόννους, έλεγε πως η σύγχρονη ιστορία, γράφεται από τα μικρά της κάθε περιοχής, από τοπικές εκδόσεις, βιβλίων, εφημερίδων, περιοδικών, ημερολογίων.

Κάτι τέτοιο λοιπόν αποφασίσαμε και σας ζητούμε να βοηθήσετε να γίνει πράξη. Να γίνετε όλοι μικροί - ερασιτέχνες συγγραφείς, καταγράφοντας μια ιστορία, ένα γεγονός, κάτι που βιώσατε οι ίδιοι ή δικοί σας άνθρωποι, που συνέβη φυσικά στην Καλλιπεύκη ή άλλου αλλά έχει πρωταγωνιστές Καλλιπευκιώτισσες ή Καλλιπευκιώτες. Την ιστορία αυτή, το γεγονός, το βίωμα αφού το καταγράψετε θα θέλαμε να μας το παραδώσετε με μια ή δυο φωτογραφίες του τόπου ή των προσώπων που αναφέρονται, μέχρι το τέλος Αυγούστου του 2018. Σας υποσχόμαστε πως θα το παρουσιάσουμε σαν βιβλίο τον Αύγουστο του 2019 και στα 40 χρόνια του Συλλόγου μας, με την προϋπόθεση βέβαια πως θα έχουμε ένα ικανοποιητικό αριθμό ιστοριών, και γεγονότων. Αν το επιτύχουμε αυτό, θα έχουμε μια συλλογική καταγραφή της τρέχουσας ιστορίας του χωριού μας. Θα είναι κάτι πρωτότυπο, κάτι αξιόλογο. Κάτι ιδιαιτέρα σημαντικό για όλους μας αλλά και για τους μελετητές της ιστορίας. Όσο για το κόστος της έκδοσης πιστεύουμε πως με τη βοήθειά σας, τη βοήθεια του Δήμου και της Περιφέρειας θα το ξεπεράσουμε.

Ο χρόνος, είναι χρήσιμος έλεγαν οι προγονοί μας, οπότε ας προχωρήσουμε για να έχουμε και τον χρόνο που χρειάζεται για διασκέδαση, έχουμε και τη φήμη των γλεντζέδων και πολλές φορές μας βρίσκει το ξημέρωμα. Σήμερα, όμως, θα προσπαθήσουμε να βάλουμε ένα τέλος αρκετά πριν από αυτό, με την παράκληση - προτροπή προς όσους θα κρατήσουμε τιμόνι φεύγοντας, να είμαστε, εγκρατείς στο ποτό για να επιστρέψουμε με ασφάλεια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΥΣΗΣ

Παρουσίαση, από τον Πρόεδρο του Συλλόγου μας, Παναγιώτη Παπαϊωάννου

κ. Δήμαρχε του Δήμου μας, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, πατριώτισσες και πατριώτες φίλες και φίλοι, καλησπέρα σας. Χαίρομαι που είστε εδώ και σας ευχαριστώ θερμά εκ μέρους του Δ.Σ. Ευχαριστώ επίσης όλα τα μέλη για τη συνεργασία, και ιδιαιτέρα τη Ματίνα, τη Γραμματέα και την Κατερίνα, την Ταμία για την υπέροχη εισαγωγή.

Είναι μια ξεχωριστή βραδιά και μια μεγάλη τιμή για όλους μας και για μένα ιδιαίτερα, γιατί δεν είναι μόνο χοροεσπερίδα. Είναι ένα χωριό, ένα τεράστιο σύνολο ανθρώπων που τιμά σήμερα τον Γιάννη Καλούση, τη χρονιά που περπατάει στα ενενήντα του.

Το Σεπτέμβριο του 15, συζητήσαμε στο Δ.Σ. πρώτη φορά για τον Γιάννη Καλούση, σκεφτήκαμε πως κάτι πρέπει να κάνουμε και να που έφτασε η ώρα.

Ο μπάρμπα - Γιάννης, γεννήθηκε το 1928 στην Καλλιπεύκη και είναι ένα από τα εννιά παιδιά του Θανάση και της Κατερίνας Γκουρμπαλή. Εκεί μεγάλωσε και ανδρώθηκε. Μαζί με τα άλλα 8 αδέρφια του, το 1848, - ορφανά - δύσκολοι καιροί τότε - βρέθηκαν φιλοξενούμενοι στους Γόννους, στο σπίτι του θείου τους Γιώργου Γκουρμπαλή. Ο ίδιος, όμως, δεν έμεινε εκεί, πήγε στη Λάρισα και έμαθε την τέχνη του φανοποιού. Γύρισε μετά από δυο χρόνια και ασχολήθηκε με την τέχνη του, μέχρι το 1952, χρονιά που πήγε να υπηρετήσει την πατρίδα. Αφού απολύθηκε από το στρατό, στα 1955, άρχισε τη μουσική διαδρομή πρώτα με το βιολί. Το είχε μεράκι από μικρός... Παιδί σκαρφάλωνε στο παράθυρο του σχολείου για να βλέπει το βιολί που είχε ο τότε δάσκαλος. Στη συνέχεια, όμως, τον κέρδισε το τραγούδι.

Παντρεύτηκε το 1957 με τη Σουλτάνα (Νίτσα) Καραναστάση από τους Γόννους, όπου και έζησε όλη σχεδόν τη ζωή του. Απέκτησαν δυο παιδιά τον Νίκο και τον Θανάση και έχει σήμερα 5 εγγόνια, ο Γιάννης, ένα από αυτά, είναι εδώ και τον συνοδεύει.

Στην οικογένεια των Καλουσαίων, υπήρχαν και υπάρχουν πολλοί που τραγουδούσαν όπως η μητέρα του, οι αδερφές του Παρασκευή και Κατερίνα, ο αδερφός του Δημήτρης, ο Ιωάννης του Αλέξη και ο Θανάσης Στέριου. Επαγγελματικά ασχολήθηκαν με το τραγούδι μόνο δυο, ο ίδιος και ο ανεψιός του Θανάσης. Ξεκίνησε από γάμους και πανηγύρια. Γνωρίστηκε με τον Ηλία Πινακά και στη συνέχεια με τον μεγάλο κλαρινίστα από τον Πυργετό, τον αλησμόνητο, Βάϊο Μαλιάρα.

Κλαρίνο ο Βάϊος Μαλιάρας, τραγούδι ο Γιάννης Καλούσης, έγιναν πολύ καλό δίδυμο και μαζί ηχογράφησαν πολλά τραγούδια. Το πρώτο του, ηχογραφήθηκε το 1957 και ήταν το γνωστό καλλιπευκιώτικο «Παναγιωτούλα μου» ή «Παίρνει ο Μάρτης δώδεκα».

Ο πρώτος δίσκος με τα τραγούδια «Κάηκα απ' το κουρκούτι», «Τέτοια Κοπέλα γύρευα», «Περιστερούλα» κ.α. τον έκανε γνωστό κι άρχισε η επαγγελματική του καριέρα. Ακολούθησαν τα: «Μου παρήγγειλε τ' αηδόνι», «Πουλιά μου διαβατάρικα», «Καραγκούνα» καθώς και τα «Αριστείδης», και «Στον άμμο ρύζι έσπερνα» από την Καλλιπεύκη , που τα έμαθε, όπως είπε ό ίδιος, από τη Μετάξω Καραμπατή και την Αγγελίτσα Γκουντουβά.

Γνωρίστηκε και συνεργάστηκε με τον Μανόλη Παπαγεωργίου, τον Γιώργο Παπασιδέρη, τον Δημήτρη Καρακώστα, τον Βάϊο Καλαβριώτη, τον Αγγελή Καρακώστα. Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε και με τον ανεψιό του Θανάση Καλούση.

Αυτοδίδακτος! Δάσκαλοί του, τα ακούσματα από τη οικογένεια και οι συμβουλές του Βάϊου Μαλιάρα και του Γιώργου Παπασιδέρη.

Ταξίδεψε σε όλη σχεδόν την Ελλάδα κι έφτασε μέχρι τον Καναδά! Αγαπήθηκε στη Θεσσαλία, στη Μακεδονία. Ιδιαίτερα στα Φάρσαλα κι ακόμα πιο ιδιαίτερα από τους Σαρακατσάνους, για αυτό και κυκλοφόρησαν πολλά τραγούδια του με το γενικότερο τίτλο «Σαρακατσάνικα».

Στο πανηγύρι της Καλλιπεύκης τραγουδούσε σχεδόν κάθε χρόνο για 40-45 χρόνια.

Ηχογράφησε γύρω στους 35 μεγάλους δίσκους και αρκετούς μικρούς. Συνολικά περί τους 70.

Όπως ο ίδιος λέει, σαν τραγουδιστής πέρασα καλά, ανεξάρτητα από τις όποιες δυσκολίες συνάντησα. Η καθάρια, διάφανη και γεμάτη φωνή, καθώς και η λεβεντιά που εκπέμπει, τον έκαναν να ξεχωρίσει. Ο ευθύς χαρακτήρας του, το χαμόγελο του και το τραγούδι που το έχει ακόμα και τώρα στο στόμα του, τον έκαναν να αγαπηθεί από πολλούς. Δυο γενιές γλέντησαν με τα τραγούδια και ποιος ξέρει πόσες ακόμα.

Δεν λέει ποτέ μια «καλημέρα» ή ένα γεια. Αυτά δεν φτάνουν! Τραγούδι είναι ο χαιρετισμός του κι αν έχει καιρό να ανταμώσει με κάποιον το τραγούδι το φτάνει μέχρι το τέλος.

Μπάρμπα - Γιάννη, την «αθανασία» σου, την κέρδισες με τη φωνή σου, με τα τραγούδια σου, με την κληρονομιά που αφήνεις σε όλους!

Σ' ευχαριστούμε που υπάρχεις.

Σ' ευχαριστούμε για την προσφορά σου στο Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι!

Σ' ευχαριστούμε που είσαι απόψε εδώ μαζί μας.

Σου ευχόμαστε υγεία κι αν υπάρχει κάτι που δεν έζησες... ευχόμαστε να το ζήσεις! Να είσαι γερός σαν τα «ψηλά βουνά»...

Μπάρμπα Γιάννης Καλούσης και ο Ζήσης Κατσιούλας, παραδίδει την τιμητική πλακέτα

Ο Μπάρμπα Γιάννης Καλούσης και σύσσωμο το Δ.Σ. (πλην Γιάννη Μπουρονίκου)

Ο Δήμαρχος, Κώστας Κολλάτος

Μέλη του Δ.Σ. και ο πρόεδρος στο μικρόφωνο, παρουσιάζει τον Γιάννη Καλούση

Ο Μπαρμπα Γιάννης Καλούσης, ο Δήμαρχος Κώστας Κολλάτος και μέλη του Δ.Σ.

Το χορευτικό ενηλίκων

Ο Μπαρμπα Γιάννης Καλούσης τραγοδά, δίπλα ο πρόεδρος του Σ.Σ. Π. Παπαϊωάννου

Η βράβευση των επιτυχόντων σε ΑΕΙ, ΑΤΕΙ, τα βραβεία έδωσε το μέλος του Δ.Σ. Ιωάννης Παπαδόντας

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

-**Η Ελισάβετ - Μαρία Χρίστου Μασούρα** και ο σύζυγός της **Νίκος Σταμούλης** απέκτησαν το 1ο παιδί, αγόρι (Θεσσαλονίκη).
-**Ο Γκρίζιας - Τσιούγκος Ζήσης** και η σύζυγός του **Γκαντόγλου Άννα** απέκτησαν το 3ο παιδί, κορίτσι (Λάρισα).
-Η **Κατσιούλα Παρασκευή** του Ζήση και ο σύζυγός της **Βασίλης Λέτσιος** απέκτησαν το 2ο παιδί, κορίτσι (Θεσσαλονίκη).
-Ο **Παπαγιαννούλης Δημήτριος του Κωνσταντίνου** και η σύζυγός του **Σκούμπη Γεωργία** απέκτησαν το 1ο παιδί, κορίτσι (Κατερίνη).
-Ο **Γιαννούλας (Παπακώστας) Βασίλης** και η σύζυγός του **Φιλιώ Αθανασιά** απέκτησαν το 1ο παιδί, κορίτσι (Θεσσαλονίκη).
-Ο **Γκαζγκάνης Δημήτριος** του Ευαγγέλου και η σύζυγος του **Καραγεωργοπούλου Παγώνα,** απέκτησαν το 1ο παιδί, αγόρι.
-Η **Μαρία Γεωργαντζιά** και ο σύζυγός της **Παντελής Γκουγκουλιάς**ι απέκτησαν το 2ο παιδί, κορίτσι.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

-Ο **Τσιαπλές Κωνσταντίνος** του Θωμά, με την **Εξαρχάκου Ελευθερία** από την Αθήνα.
-Ο **Μασούρας Απόστολος** του Δημητρίου, με την **Γκανιά Κωνσταντίνα** από την Ανατολή Αγιάς.
-Ο **Παπαστεργίου Θωμάς** του Πούλιου, με την **Τσιαούση Δήμητρα** από την Λάρισα.
-Ο **Οικονόμου Αστέριος** του Χρίστου, με την **Ελένη Καλογήρου** από το Δομένικο Ελασσόνας.

ΓΑΜΟΙ

-Ο **Τσιούγκος Ιωάννης** του Δημητρίου με την **Σοφού Βασιλική** του Νικολάου από τον Αμπελώνα.

-Η **Μιχαντά Ματίνα** του Αθανασίου (η γραμματέας του Δ.Σ.), με τον **Θάνο Δαλιανά** από τη Λάρισα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Δουλαπτσής Αγοραστός, ετών 70 (Αμπελώνας).
-Γκουλιάρας Κωνσταντίνος, ετών 61 (Αμπελώνας).
-Τσιούγκος Χρίστος του Νικολάου, ετών 87 (Καλλιπεύκη).
-Δούκας Κωνσταντίνος (Κωτσής), ετών 87 (Καλλιπεύκη).
-Παπαδόντας Διονύσιος, ετών 79 (Καλλιπεύκη).
-Γκουντουβάς Τριαντάφυλλος του Νικολάου, ετών 66 (Καλλιπεύκη).
-Γκαζγκάνη Χρυσάνθη, ετών 68 (Καλλιπεύκη).
-Κυλινδρή Παρασκευή του Ελευθερίου, ετών 77 (Βοστόνη).
-Παπαστεργίου Αγγελική του Κωνσταντίνου, ετών 89 (Καλλιπεύκη).
-Καραμπατής Ιωάννης του Αστερίου, ετών 67 (Αμπελώνας)
-Κολοκοτρώνη (Παπαστεργίου) Αθηνά, ετών 98 (Λάρισα)

ΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Ο Δουλαπτσής Αγοραστός, ήταν ένα από τα έξι παιδιά (3 αγόρια + 3 κορίτσια) του Γιάννη Δουλαπτσή και της Κατερίνας (Κατσίνας) Αναστ. Σιώκου. Γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη το 1945 και μετά τον Εμφύλιο εγκαταστάθηκαν οικογενειακώς στον Αμπελώνα. Εργάστηκε ως οδηγός και τα περισσότερα χρόνια στην εταιρία μπετόν ΜΠΕΤΟΜΙΞ των αφών Γεωργίου Γκουρμπαλή. Με την γυναίκα του Σοφία απέκτησε δυο αγόρια τον Γιάννη και τον Βάγιο. Η σορός του μακαρίτη αποτεφρώθηκε στη Βουλγαρία με πρωτοβουλία της γυναίκας του.

ΔΟΥΛΑΠΤΣΗΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

ΓΚΟΥΛΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Ο Γκουλιάρας Κώστας ήταν το δεύτερο παιδί (Μαρία, Κώστας, Χαράλαμπος, Αγλαΐα) του Γιάννη Γκουλιάρα και της Παρασκευής Χαράλαμπου Τσιούγκου. Μεγάλωσε στην Καλλιπεύκη και από τα δεκατρία του χρόνια αναγκάστηκε να δουλεύει σε σκληρές δουλειές μια και η οικογένειά του ήταν πολύ φτωχή (δούλεψε από μικρό παιδί σε αλωνιστικές μηχανές και φόρτωνε τσουβάλια των 60,70 και 80 κιλών, φόρτωνε άχυρα, κούτσουρα κλπ.). Μετά τον στρατό εργάστηκε ως οδηγός σε φορτηγά και τα τελευταία 15 τουλάχιστον χρόνια σε τουριστικό λεωφορείο στην Ρόδο. Παντρεύτηκε με την Παναγιώτα Κουτσογιάννη από την Καρυά, με την οποία απέκτησε τον Γιάννη και την Παρασκευή. Κατοικούσε στον Αμπελώνα. Δεν πρόλαβε να πάρει σύνταξη και έφυγε από τον καρκίνο στα 61 χρόνια, στις 5 Οκτωβρίου του 2017. Ενταφιάστηκε στον Αμπελώνα.

ΤΣΙΟΥΓΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

Ο Τσιούγκος Χρίστος, ήταν γεννημένος το 1930 και ήταν γιος του Νικόλα Τσιούγκου. Ήταν γνωστός σε όλους με το παρατσούκλι της οικογένειας «Καλτσάτος», για να ξεχωρίζει από τους υπόλοιπους «Χρίστους Τσιούγκους». Ήταν παντρεμένος με την Γκέτσιου Ελένη του Αστερίου, με την οποία απέκτησε τον Παναγιώτη και την Μαρία. Για λίγα χρόνια μετανάστευσε οικογενειακώς στη Γερμανία και περίπου το 1979-80 επέστρεψε. Στο χωριό ασχολήθηκε με την Γεωργία και ήταν άνθρωπος πολύ κοινωνικός. Διατέλεσε επίτροπος, στην εκκλησία, επί μακαριστού ιερέως Αστερίου Τσικρικά. Η κηδεία του έγινε την Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2017 στην Καλλιπεύκη.

ΔΟΥΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο Δούκας Κωνσταντίνος (Κωτσής), ήταν ο μεγαλύτερος γιος (Κώστας, Γιάννης, Γιώργος, Χρίστος) του Δημητρίου και της Παρασκευής Δούκα. Έζησε όλα του τα χρόνια στην Καλλιπεύκη και ασχολήθηκε με την Γεωργία και ιδιαίτερα με την κτηνοτροφία - αγελαδοτροφία. Παντρεύτηκε με την Χρύσω Μπουρονίκου, δεν απόκτησαν παιδιά. Ήταν γερός άνθρωπος από υγεία και μόνο τον τελευταίο χρόνο ταλαιπωρήθηκε λίγο. Ήταν ήσυχος άνθρωπος και αγαπητός ενώ έκανε για 10 περίπου χρόνια επίτροπος στην εκκλησία από τότε που συνταξιοδοτήθηκε. Ήταν, αν όχι ο ψηλότερος, από τους ψηλότερους Καλλιπευκιώτες, περίπου 2 μ. Πέθανε σε ηλικία 87 ετών (1930-2017) και η κηδεία του έγινε στην Καλλιπεύκη την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2017.

ΠΑΠΑΔΟΝΤΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Ο Παπαδόντας Διονύσιος, ήταν ένα από 6 παιδιά (Ελένη, Μαρία, Διονύσης, Βασιλική, Γιάννης, Δημήτριος) του Στέργιου Παπαδόντα (Τσιρίκη) και της Παρασκευής. Έμαθε λίγα γράμματα στο δημοτικό σχολείο και όλη του τη ζωή την πέρασε με την γεωργία και κυρίως με την κτηνοτροφία. Το κοπάδι με τα πρόβατα, το είχε μέχρι πέρυσι και μόνον την τελευταία χρονιά τα πούλησε λόγω των προβλημάτων υγείας που είχε. Τα τελευταία περίπου 20 χρόνια, ξεχειμώνιαζε το κοπάδι του στην Νέα Λεύκη Λαρισας και το καλοκαίρι τα έβγαζε στο χωριό. Ήταν παντρεμένος με την Κατίνα Θωμά Τσιούγκου, με την οποία απέκτησε την Παρασκευή, την Σταυρούλα και την Αστέριο. Ήταν πολύ καλός και φιλήσυχος άνθρωπος. Πέθανε σε ηλικία 79 ετών και ενταφιάστηκε στην Καλλιπεύκη.

ΓΚΟΥΝΤΟΒΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦ.

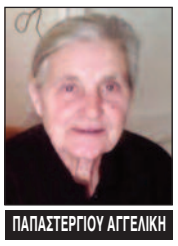
Ο Γκουντουβάς Τριαντάφυλλος, ήταν το τρίτο παιδί (Αποστόλης, Ρούλα, Τριαντάφυλλος) του Νίκου Γκουντουβά (Κλητήρα) και της Γραμματής. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο στην Καλλιπεύκη και μετά, μαζί με τους Γιάννη Γκουγκουλιά (Μαυροντήμο), Τάκη Γκουγκουλιά (Δημοτζίκα) του Ιωάννη και Χρίστο Μητσιόπουλο του Αστερίου, πήγε στην Καλαμπάκα και εκπαιδεύτηκε στη σχολή ξυλογλυπτικής. Κατόπιν, όπως και οι υπόλοιποι φίλοι του, ακολούθησε το επάγγελμα του ξυλογλύπτη και του μαραγκού στη Λάρισα. Από το 1995 περίπου και ως τη σύνταξή του, υπηρέτησε σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης διδάσκοντας ξυλογλυπτική και την τέχνη του μαραγκού. Από τον γάμο του με την Καλλιόπη Χαντζιάρα, από την Κουλούρα της Λάρισας, απέκτησε τον Νίκο και τη Γραμματή (Μένη). Πέθανε από καρκίνο στο πνευμόνι, σε ηλικία 66 ετών την Δευτέρα 18 Δεκεμβρίου 2017 και ενταφιάστηκε στην Καλλιπεύκη, την Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου και αυτό για να προλάβει να έρθει η κόρη του από την Μύλο όπου υπηρετεί ως δασικός υπάλληλος. Την αρρώστια του την κράτησε μυστική μέχρι το τέλος. Και το τραγικό είναι ότι από καρκίνο πέθανε και η αδερφή του η Ρούλα πάλι το 2017 στις 7 Μαρτίου, 67 ετών (γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο).

ΓΚΑΖΓΚΑΝΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

Η Γκαζγκάνη Χρυσάνθη, ήταν ένα από τα εφτά παιδιά του Δημητρίου Γκαζγκάνη και της Κατερίνας. Γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη όπου και έζησε μέχρι που έφυγε για πάντα. Η μακαριστή Χρυσάνθη γεννήθηκε με αναπηρία στα πόδια της και περπατούσε με δυσκολία σε όλη της την ζωή.

ΚΥΛΙΝΔΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η Κυλινδρή Παρασκευή, γεννήθηκε τον Μάιο του 1940 και ήταν ένα από τα παιδιά του Νίκου Γεροστέργιου (Παλικαρά) και της Πανάγιως (Αστέριος, Παρασκευή, Άννα, Μαρία). Παντρεύτηκε με τον Λευτέρη Κυλινδρή και μετανάστευσε στη Γερμανία τη δεκαετία του 1960. Το 1967 απέκτησε τον γιο της Διονύση και το 1976 αναχώρησε πάλι οικογενειακώς για την Βοστόνη της Αμερικής, όπου και έζησε μέχρι το τέλος της ζωής της. Την Καλλιπεύκη, την επισκέφτηκε για τελευταία φορά το 2004 μαζί με τον γιο της, την μάνα της και το αδερφό της τον Αστέριο, ιερέα, με την ευκαιρία του γάμου της ανιψιάς της Παναγιώτας, από την αδερφή της την Μαρία Γκέτσιου. Στη Βοστόνη, εργάστηκε σκληρά και έστησαν, μαζί με τον άντρα της, δική τους οικογενειακή επιχείρηση. Από τον γιο της, είδε δυο εγγονάκια τον Λευτέρη και την Κατερίνα. Τα τελευταία χρόνια αντιμετώπισε με αξιοπρέπεια και θάρρος τον καρκίνο… Οι γιατροί που την παρακολουθούσαν, θαύμασαν την γενναιότητά και την ψυχραιμία της. Έφυγε από την ζωή στις 14 Οκτωβρίου 2017, σε ηλικία 77 ετών. Να αναφέρουμε ακόμη ότι, πριν από δύο χρόνια, είχε πεθάνει η μάνα της η Πανάγιω, 98 ετών καθώς και ο σύζυγός της επίσης στη Βοστόνη. Όσοι είμαστε κάτω των 65 ετών, δεν την γνωρίσαμε.


ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Η Παπαστεργίου Αγγελική (Αγγιλκώ), ήταν κόρη και ένα από τα πέντε παιδιά (Αγγελική, Αστέριος, Μαρία, Παρασκευή, Δημήτριος) του Νικόλα Θεοδοσίου και της Ξάνας (Χρυσάνθης). Μεγάλωσε, έζησε στην Καλλιπεύκη και παντρεύτηκε με τον Κωνσταντίνο Παπαστεργίου, με τον οποίο απέκτησε τον Αστέριο και τον Νίκο. Ήταν πολύ εργατική και καλή γυναίκα και πάντα πρόσχαρη και καλοσυνάτη. Τα τελευταία τριάντα περίπου χρόνια, τον χειμώνα κατέβαινε οικογενειακώς στον Αμπελώνα μαζί με το κοπάδι τους (πρόβατα) και το καλοκαίρι έβγαινε στην Καλλιπεύκη. Πέθανε στον Αμπελώνα στις 4 Φεβρουαρίου 2018 σε ηλικία 89 ετών και την ίδια μέρα ενταφιάστηκε στην Καλλιπεύκη. Ήταν πολύ γερός άνθρωπος μέχρι το τέλος.

ΚΑΡΑΜΠΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο Καραμπατής Ιωάννης, ήταν γιος του Αστερίου Καραμπατή και της Αφεντίτσας Μουστακά. Ο Γιάννης είχε και μία αδερφή την Μαρία. Ήταν γνωστός σε όλους μας, ως ο Γιάννης της Αφεντίτσας και ως Κιτσάκης. Και τούτο γιατί τραγουδούσε πολύ ωραία και μάλιστα τα τραγούδια του μεγάλου Ηπειρώτη τραγουδιστή Αλέκου Κιτσάκη. Τα αγαπημένα του τραγούδια ήταν η Στέλλα και η Ζαχαρούλα, τα οποία χόρευε σε όλα τα γλέντια και τα πανηγύρια αφού ήταν και μεράκλής στο χορό. Ο Γιάννης, από μικρό παιδάκι, ασχολήθηκε με την κτηνοτροφία και μόλις το περασμένο καλοκαίρι πούλησε τα πρόβατα για λόγους υγείας. Ήταν παντρεμένος με την Βούλα Ντούρου, με την οποία απέκτησε δυο κόρες, την Στέλλα και την Καλλιόπη. Πέθανε στις 13 Μαρτίου 2018 από καρκίνο σε ηλικία 67 ετών. Η κηδεία του έγινε στον Αμπελώνα, όπου τα τελευταία 30 περίπου χρόνια ξεχειμώνιαζε το κοπάδι του. Λίγες μέρες προτού φύγει, τον επισκέφτηκε στο σπίτι του στον Αμπελώνα, η τραγουδίστρια δημοτικών τραγουδιών Σούλα Δέλιου, την οποία, ο μακαρίτης, εκτιμούσε ιδιαίτερα. Να θυμίσουμε επίσης, πως ήταν ο άνθρωπος, που είχε εξυπηρετήσει στην Καλλιπεύκη, πολλούς γάμους με το τραγούδι του.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΑΘΗΝΑ

Η Αθηνά Κολοκοτρώνη, γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη και στη συνέχεια, πολύ μικρή, βρέθηκε στη Λάρισα. Ήταν κόρη του Αστερίου Παπαστεργίου, αδέρφια της: ο Γιάννης, η Μαρουσιάνα (Γιαννακή), η Γραμματή (Παπαϊωάννου), ο Θωμάς, η Σταματία (Γκαραφλή) και η Παρασκευή (Οικονόμου). Υιοθετήθηκε από τον αδελφό του πατέρα της Νίκο, αυτόν, που πριν τον πόλεμο ταξίδεψε στην Αμερική και είχε μέχρι το 1976 (περίπου) το ξενοδοχείο «ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟΝ» στη Λάρισα, Ασκληπιού και Παπασταύρου (σημείο αναφοράς για πολλούς Καλλιπευκιώτες). Οι θετοί γονείς της, μετά την υιοθεσία της, απέκτησαν άλλες δυο κόρες, την Στυλιανή (Βάλλα) και την Γραμματή (Αποστόλου). Σπούδασε εκείνα τα δύσκολα χρόνια και υπηρέτησε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάστρια), με μεράκι και ήθος για 35 χρόνια. Παντρεύτηκε με τον Τηλέμαχο (Μάχο) Κολοκοτρώνη, έμπορο (δεν απέκτησαν παιδιά). Έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών (στα 98). Η κηδεία έγινε στη Λάρισα στις 21 Μαρτίου.

ΓΚΟΥΝΤΟΥΒΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Για τον Γκουντουβά Απόστολο (63) γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο χωρίς φωτογραφία, οπότε τώρα που βρήκαμε τη βάζουμε.

Ωδή στην Καλλιπεύκη - «Επιστροφή»

Ένα νέο βιβλίο για το χωριό μας, έκδοση του Συλλόγου μας (Μάρτιος 2018), είναι ήδη έτοιμο και είναι στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου. Μια σειρά από ποιήματα, του Αποστόλη Αστ. Παπαϊωάννου, με φωτογραφίες του Παναγιώτη Παπαϊωάννου, σε 40 σελίδες.

Διαβάστε παρακάτω την πρώτη κριτική, της φίλης του Συλλόγου μας, Γιώτας Ραπτοπούλου.

«Ένα λογοτεχνικό βαλς με βήματα και κινήσεις, που άλλοτε δηλώνουν έρωτα, άλλοτε πόνο, άλλοτε νοσταλγία, άλλοτε καρτερικότητα αλλά πάντα το ζευγάρι ποιητής - Καλλιπεύκη σε αρμονία!

Ένα τρυφερό και λυρικό πόνημα που, σπάει τη σιωπή της ιστορίας και συστήνει την Καλλιπεύκη ζωντανά μέσα από θύμησες, μέσα από εικόνες, μέσα από μυρουδιές.

Ο χωροχρόνος, όπου κινείται ο συγγραφέας - ποιητής είναι αέναος. Η μαγική συνάντηση του χθες, του τώρα και του αύριο, χτίζεται από τον ποιητή με τα πιο αγνά υλικά της αλήθειας του ονείρου, του ύψους, της απεραντοσύνης και των ψυχών. Των ψυχών του χθες, του σήμερα και του αύριο, που μπλέκουν την αναπνοή τους με τον αέρα του Ολύμπου και τη ζωή τους με τις πέτρες και το χώμα από την αυλή των θεών. Εκείνων των ψυχών, που η λευτεριά ξεγελά τις αλυσίδες, τα σύννεφα ταξιδεύουν μαζί τους, ο ήλιος κάθεται στην αγκαλιά τους κι ο κόσμος όλος κρύβεται στο άρωμα ενός λουλουδιού.

Τόση αγάπη για τη γενέτειρα του συγγραφέα - ποιητή δεν μπορούσε παρά να μας κάνει συνταξιδιώτες στο συναίσθημα και στο όνειρο.

«Επιστροφή στην Καλλιπεύκη» σημαίνει… επίσκεψη στην Καλλιπεύκη!.»

Σημείωση 1: *Ευχαριστούμε θερμά τον Αποστόλη Αστ. Παπαϊωάννου, για την προσφορά των ποιημάτων του και των σκέψεών του, στο Σύλλογό μας.*

Σημείωση 2: *Ευχαριστούμε την κ. Ραπτοπούλου, για την πρώτη «κριτική»*

Σημείωση 3: *Το βιβλίο θα παρουσιαστεί σε εύλογο χρόνο πρώτα στην Καλλιπεύκη...*

Σημείωση 4: *Παρακαλούμε τις φίλες και τους φίλους σε Λάρισα, Κατερίνη, Αμπελώνα να μεριμνήσουν για μια παρουσίαση στον τόπο τους.*

Ας επικοινωνήσουν μαζί μας...

Η Καλλιπεύκη του Κάτω Ολύμπου αφηγείται…

Όλο το χωριό ξετυλίγει την κόκκινη κλωστή
Απ' την πλατεία, στα δρομάκια, στις αυλές και μέσα στο δάσος!

Καλλιπεύκη
14 και 15 Ιουλίου 2018

Όπως θα διαβάσατε σε άλλο άρθρο, η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας έλαβε τέλος! Απλώνουμε τα φτερά μας, από αυτή τη χρονιά, μόνοι! Πιστεύουμε στην αξία του παραμυθιού και της αφήγησης. Πιστεύουμε και ελπίζουμε στα ευεργετικά αποτελέσματα που εμπεριέχουν και τα δυο. Φιλοδοξία μας είναι η συμμετοχή όλων και όχι μόνο ως ακροατών. Να βρεθούμε στις αυλές, στην πλατεία στο δάσος και να «ξετυλίξουμε την κόκκινη κλωστή»… Όλοι έχουμε κάτι να αφηγηθούμε… Οδηγός μας σ' αυτή την προσπάθεια, η Αγνή Στρουμπούλη. Μια από τις πρώτες παραμυθούδες της Ελλάδας, με σημαντικές περγαμηνές στο χώρο της αφήγησης.

Περισσότερα για την Αγνή εδώ: http://stroumpouli.blogspot.gr/

Σάββατο 14/7

10.00 - 14.00 Εργαστήρι με την Αγνή Στρουμπούλη*

«**Το παραμύθι ως αθάνατο νερό**» η Τέχνη της αφήγησης λαϊκών παραμυθιών.

18.00 - 19.30

Σε αυλή του χωριού: γλυκό του κουταλιού με κεράσματα του προφορικού λόγου [αινίγματα, γλωσσοδέτες, θρύλοι, παραμύθια…]

21.00 - Στην πλατεία: τσίπουρο, τραγούδια, και άλλα χαρίσματα της παρέας…

Κυριακή 15/7

10.00 - 11.00

Σε αυλή: καφές, πίτα σπιτική με κεράσματα του προφορικού λόγου [αναμνήσεις του χωριού, έθιμα, παραδόσεις…]

11.00 - 12.00 Περίπατος - γνωριμία με τον τόπο. Στεκόμαστε στη «Βρυσοπούλα», στην εκκλησία των 12 Αποστόλων, στο πέτρινο γεφύρι (ίσως) και μας ξεναγούν οι κάτοικοι του χωριού.

12.00 - **Στην πλατεία**: οι γυναίκες του χωριού μαγειρεύουν τοπικά φαγητά.

Μέχρι να ετοιμαστούν, παίζουμε ομαδικά παιγνίδια, μικροί και μεγάλοι και μετά… δοκιμάζουμε!!!

19.00 - 20.00

Στο δάσος της «Πατωμένης»: Αφήγηση με την Αγνή Στρουμπούλη,

κάτω από το θρόισμα των δέντρων και ίσως με το τιτίβισμα των πουλιών.

Ένα διήμερο παραμυθιών και μνήμης, χαράς και συμμετοχής στην Καλλιπεύκη του Ολύμπου, στο δάσος του Ορφέα, στη «λίμνη» Ασκουρίδα, εκεί ψηλά… μια σπιθαμή απ' τη θάλασσα και δυο από τον κάμπο!

Να μιλήσουμε… να ξετυλιχτεί η κόκκινη κλωστή!

Ανοιχτό σε όλους, παιδιά και μεγάλους!

*Το εργαστήρι με την Αγνή Στρουμπούλη, «**Το παραμύθι ως αθάνατο νερό**», είναι κλειστό, με περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Εγγραφές συμμετοχής, θα γίνονται μέχρι την Κυριακή 20 Μαΐου. Περισσότερα θα ανακοινωθούν σύντομα στις σελίδες μας στο διαδίκτυο.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ…

Υπενθυμίζουμε…

Τα παρακάτω έχουν ήδη ανακοινωθεί από τον Οκτώβριο του 2017, είναι δημοσιευμένα στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας και στη σελίδα εφτά. Μια υπενθύμιση κάνει καλό.

Προγραμματισμός από Αύγουστο 2017 μέχρι και Αύγουστο 2018

Για την πολιτιστική χρονιά που ακολουθεί (από Αύγουστο σε Αύγουστο δηλαδή), προγραμματίσαμε τα παρακάτω, τα οποία με τη δική σας συμπαράσταση και βοήθεια πιστεύουμε πως θα πραγματοποιήσουμε. Λεπτομέρειες - όπου χρειάζονται - κλπ θα ανακοινώνονται έγκαιρα. Είναι αυτονόητο πως κάθε δράση, εκδήλωση θα ανακοινώνεται σε και με κάθε πρόσφορο μέσο:

Έγιναν ήδη:

Συμμετοχή του Χορευτικού Συγκροτήματος Ενηλίκων στη Ραψάνη και στη Γιορτή κρασιού, στις 25 Αυγούστου.

Συνεργασία με τον Α.Σ. «ΠΗΝΕΙΟΣ» και υποδοχή των ποδηλατών στην πλατεία του χωριού, στη δεύτερη ανάβαση Καλλιπεύκης, στις 27 Αυγούστου.

Οργάνωση τιμητικής βραδιάς προς τους ηλικιωμένους στις 6 Οκτωβρίου (έγινε).

Αγορά φορητού αυτοενισχυόμενου ηχείου.

Διανομή οπτικού - ακουστικού υλικού από τις καλοκαιρινές δραστηριότητες σε κάθε ενδιαφερόμενο (τρία DVD, με κάλυψη της δαπάνης από τους ενδιαφερόμενους, 5 ευρώ τα τρία DVD, είναι σε εξέλιξη).

Μέσα στον Οκτώβριο να ολοκληρωθεί, να τυπωθεί και να διανεμηθεί το τελευταίο έντυπο φύλλο της εφημερίδας μας.

Να αρχειοθετηθούν - δεθούν σε τόμο τα φύλλα μέχρι και το τελευταίο, το 150ο.

Χριστουγεννιάτικη γιορτή για όσα παιδιά θα βρίσκονται τα Χριστούγεννα στην Καλλιπεύκη.

Συνέχιση καθ' όλη τη διάρκεια του πολιτιστικού έτους, του χορευτικού συγκροτήματος ενηλίκων, εφόσον η δασκάλα κ. Στέλλα Γκαρλέμου είναι διαθέσιμη (σε εξέλιξη).

Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας στην Καλλιπεύκη και στις 6 Ιανουαρίου 2018.

Χειμερινό αντάμωμα Καλλιπευκιωτών στο κέντρο διασκέδασης «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ», στις 3 Φεβρουαρίου 2018 με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος ενηλίκων.

Εκδόθηκε ήδη η συλλογή σκέψεων και ποιημάτων του Αποστόλη Α. Παπαϊωάννου, με τίτλο «Ωδή στην Καλλιπεύκη» και υπότιτλο «Επιστροφή».

Συμμετείχαμε στις εθνικές γιορτές και εκδηλώσεις.

Είναι σε εξέλιξη ή δεν έφτασε ακόμα ο καιρός τους:

Να γίνει προσπάθεια συνεργασίας με Θεσσαλικούς Συλλόγους του Καναδά (Οντάριο).

Να τοποθετηθούν επιγραφές στα πλατάνια της πλατείας, που να αναφέρουν έτος και ποιος τα φύτεψε. Τα φύτεψε ο Ιωάννης Τσιάτσιος το 1955, αν η πληροφορία μας δεν είναι σωστή παρακαλούμε να μας διορθώσετε. Να τοποθετηθεί επίσης πινακίδα στην πλατεία που να εξηγεί γιατί αυτή ονομάζεται «Πλατεία Συγγρού».

Οι εκδηλώσεις μας που χρειάζονται κλειστό χώρο εστίασης θα γίνονται με σειρά στα τρία καταστήματα, με την υποχρέωση από αυτούς να υπάρχει ανηρτημένος τιμοκατάλογος.

Συνεργασία με το Δήμο μας (Δήμο Τεμπών) για βελτίωση ή δημιουργία υποδομών όπως Πατωμένη, γήπεδο 5Χ5, βελτίωση του υπάρχοντος γηπέδου.

Συμμετοχή του Συλλόγου μας στη γιορτή του Αγίου Αθανασίου και ανάδειξη ακόμη περισσότερο του εθίμου «περδίκες».

Οργάνωση του δεύτερου φεστιβάλ αγριολούλουδων, αφιέρωμα στη μητέρα, με διαγωνισμό φωτογραφίας.

Συνεργασία με σχολεία της Λάρισας (εφόσον θα το ήθελαν) και ξενάγησή τους στις ομορφιές της Καλλιπεύκης.

Επικοινωνία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για την οργάνωση του 8ου Φεστιβάλ Αφήγησης. Η πρότασή μας, επιγραμματικά, θα είναι: Κοινό ταμείο φεστιβάλ, θεωρητικό - επιστημονικό μέρος το Πανεπιστήμιο, αφηγήσεις ο Σύλλογός μας, δράσεις για παιδιά ο ΠΟΦΑ και συνεργασία με τοπικούς φορείς (Δήμος, πολιτιστικοί σύλλογοι περιοχής, σχολεία, πολιτιστικός οργανισμός Δήμου κλπ) και ημερομηνίες διεξαγωγής κοντά στο πανηγύρι του χωριού (έχει αναιρεθεί πλέον).

Οργάνωση συναυλίας για τη νεολαία μέσα στον Ιούλιο.

Διήμερο θερινό αντάμωμα στην ΠΑΤΩΜΕΝΗ με παράλληλες δράσεις και εκδηλώσεις (κουκλοθέατρο, εκθέσεις, χορευτικά συγκροτήματα, γλέντι κλπ) στις 27 και 28 Ιουλίου 2018.

Συνέχιση του θερινού τμήματος δημιουργικών δραστηριοτήτων για μικρά παιδιά (στο Δημοτικό Σχολείο).

Συνέχιση του θερινού χορευτικού συγκροτήματος εφήβων (στο Δημοτικό Σχολείο). Και τα δυο τμήματα με την ευθύνη των ιδίων (όπως και πέρσι, εφόσον θα είναι δυνατό).

Ετήσια εθελοντική αιμοδοσία, σε συνεργασία με το Γ. Νοσοκομείο Λάρισας, στο Δημοτικό Σχολείο και στις 4 Αυγούστου 2018.

Λαϊκό γλέντι στην πλατεία του χωριού (λαϊκή και δημοτική ορχήστρα), στις 11 Αυγούστου, με την προϋπόθεση πως τουλάχιστον το κόστος της ορχήστρας θα καλυφθεί από τους ωφελούμενους (καταστήματα).

Τακτική Γενική Συνέλευση, την Κυριακή 12 Αυγούστου και στο Δημοτικό Σχολείο.

-Για τα σαράντα χρόνια του Συλλόγου μας, που συμπληρώνονται το 2019 (ιδρύθηκε το 1979), προγραμματίσαμε την έκδοση του «βιβλίου των 70-100 συγγραφέων» (διαβάστε σε χωριστό άρθρο) και την παρουσίαση της ιστορίας του Συλλόγου μας, από την ίδρυσή του μέχρι το 2019 από τέσσερεις πατριώτες μας (ένας για κάθε δεκαετία), όποια - όποιος πατριώτισσα - πατριώτης θα ήθελε να αναλάβει την παρουσίαση μιας δεκαετίας των έργων και δράσεων του Συλλόγου μας, ας επικοινωνήσει μαζί μας (τηλέφωνα κλπ στη δεύτερη σελίδα).

Ο παραπάνω προγραμματισμός δεν είναι δεσμευτικός. Θα το προσπαθήσουμε και ενδεχομένως και κάποια ακόμη.

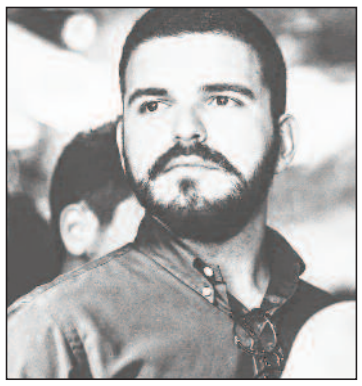
Ευχόμαστε να είστε όλοι καλά και να θυμάστε πως η όποια δύναμη του Συλλόγου μας… πηγάζει από σας!!!

Εκτός προγραμματισμού:

Ημερολόγιο 2018: Τυπώθηκε, είναι πολύ καλό (ασπρόμαυρο) και στη διάθεσή σας. Όσες, όσοι δεν το προμηθευτήκατε, ζητήστε το από τα μέλη του Δ.Σ. Κόστος: Δύο ευρώ, όσο σχεδόν και το κόστος εκτύπωσης.

Γιάννης Καλούσης: Βραβεύτηκε ο πατριώτης μας, ηλικιωμένος τραγουδιστής (3-2-2018)

Καλλιπεύκη Κάτω Ολύμπου (βιβλίο): Πρόκειται για φωτογραφικό λεύκωμα, με λίγα ιστορικά στοιχεία. Είναι αποτέλεσμα δέκα πέντε ετών και πλέον και δωρεά του Παναγιώτη Παπαϊωάννου (του προέδρου του Δ.Σ.) προς το Σύλλογό μας. Έχουν εξασφαλιστεί τα χρήματα για την εκτύπωση. Περισσότερα για το παραπάνω αναφερόμενο βιβλίο όταν θα είναι καιρός (αποδοχή δωρεάς στη συνεδρίαση 21-02-2018).



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

Του Αστερίου Καλούση του Αθανασίου

Το «ψαρέψαμε» στο διαδίκτυο και το παραθέτουμε εδώ (με την άδεια του ίδιου).
Το δοκίμιο αυτό βραβεύτηκε το 2012 σε μαθητικό διαγωνισμό στη Λευκάδα.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

Ήδη ζούμε στην αρχή του 21ου αιώνα με τα φανταστικά τεχνολογικά επιτεύγματα και τις ραγδαίες πολιτιστικές και κοινωνικές εξελίξεις. Για να σταθούμε όμως όρθιοι και να παρακολουθήσουμε δημιουργικά αυτές τις δαιδαλώδεις διεργασίες των εξελίξεων, είναι ανάγκη να γνωρίσουμε το παρελθόν μας, να αποκτήσουμε συνείδηση της μέχρι σήμερα διαδρομής μας και με άλλα λόγια να μάθουμε από ποιους δρόμους μας έφερε η ζωή εδώ που βρισκόμαστε και ποιους μας ετοιμάζει για το μέλλον.

Είναι σχεδόν βέβαιο και συμφωνούν σε αυτό οι αρχαιολόγοι ότι γύρω από τη λίμνη με την αρχαία ονομασία Ασκουρίς, μετέπειτα λίμνη Νεζερού, που βρίσκεται σε υψόμετρο χίλια έξι (1006)μ. και αποτελεί το κέντρο της περιοχής του Κάτω Ολύμπου υπήρχε στην αρχαιότητα οικισμός με το όνομα Ασκύριον ή Άσκυρα.
Ασκύριον στη φυτολογία ονομάζεται το φυτό, γνωστό κοινά και σαν βαλσαμόχορτο.
Από αυτό το φυτό που φύτρωνε στις όχθες της λίμνης άφθονο πήρε το όνομα η λίμνη και ο παρόχθιος οικισμός.
Η Ασκουρίδα λίμνη αναφέρεται για πρώτη φορά από τον Πολύβιο, μεγάλο Έλληνα ιστορικό του 2ου αιώνα π.χ. και στην συνέχεια από το Ρωμαίο ιστορικό Τίτο Λίβιο που έζησε τον 1ο αιώνα π.χ. και έγραψε εκτός των άλλων και την ιστορία των μακεδονορωμαικών πολέμων. Κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους, άγνωστο το πότε, σχηματίστηκε και επικράτησε ως ονομασία λίμνη Ασκουρίδας και του παρόχθιου σε αυτήν χωριού, το τοπωνύμιο Νεζερός.

Η λέξη αρχικά θεωρήθηκε από πολλούς σλαβική. Κατά την εκδοχή αυτή, την οποία εμείς απορρίπτουμε ως μη επαρκώς αιτιολογημένη, θεωρήθηκε ότι η λίμνη Ασκουρίδα, μετά την εγκατάσταση Σλάβων στην περιοχή της Καλλιπεύκης μετονομάστηκε σε Γέζερος, που σημαίνει στα Βουλγαρικά λίμνη. Στη συνέχεια η ονομασία επεκτάθηκε στο χωριό και πήρε την τελική της μορφή Νεζερός, ύστερα από διάφορους φωνητικούς μετασχηματισμούς όπως : Γέζερο – Εζερός – Νεζερός με την προσθήκη του τελικού ν της αιτιατικής του άρθρου τον Εζερό – το Νεζερό – ο Νεζερός.

Η άλλη εκδοχή την οποία ανεπιφύλακτα επικροτούμε δέχεται ότι η ονομασία Νεζερός είναι λέξη καθαρά ελληνική και προκύπτει ως εξής :
Από την αρχαία ελληνική λέξη Όζος που σημαίνει γόνος, απόγονος, βλαστός, παράγεται το επίθετο οζερός όπως : άνθος – ανθηρός, νόσος – νοσηρός, δρόσος – δροσερός, θάλος = θαλερός κ.λ.π.
Το όμικρον αργότερα κατά φωνητική εξέλιξη τρέπεται σε έψιλον και έχουμε έτσι από Οζερός – Εζερός όπως την περίπτωση Όλυμπος – Έλυμπος.
Στη συνέχεια και με τη χρήση της λέξης στις διάφορες πτώσεις κατέληξε στο τελικό Νεζερός από την Αιτιατική στον Εζερό – στο Νεζερό – ο Νεζερός όπως : στην Ύδρα – στη Νύδρα (Οι Νυδραίοι , Απομνημονεύματα Μακρυγιάννη 1821). Δηλαδή, στις περιπτώσεις αυτές το ν του άρθρου προσκολλάται γραπτά ή ακουστικά στην επόμενη λέξη. Έτσι αβίαστα συμπεραίνουμε ότι η λίμνη Ασκουρίς ήταν Οζερός δηλαδή με πολλά και νόστιμα ψάρια και όχι άγονος σύμφωνα με διάφορες πηγές.

Εξάλλου η ουσιαστικοποίηση του επιθετικού προσδιορισμού (Οζερός – Εζερός – Νεζερός) και η χρήση του στη θέση του ουσιαστικού είναι τόσο σύνηθες φαινόμενο στην αρχαία ελληνική γλώσσα ώστε η ελληνικότητα όρου Νεζερός να είναι πέρα από κάθε αμφιβολία και αμφισβήτηση.
Τελευταία ο Νεζερός μετονομάστηκε σε Καλλιπεύκη από την ονομασία της δασώδους ευρύτερης περιοχής. Το όνομα δόθηκε στον οικισμό το 1925 όταν το ελληνικό κράτος άλλαξε όλες τις ονομασίες των χωρίων και των πόλεων που θεωρούνταν ότι είχαν ξένη προέλευση.

Η Καλλιπεύκη είναι κτισμένη σε ένα οροπέδιο του Κάτω Ολύμπου ,στα βορειοανατολικά του νομού της Λάρισας ,πολύ κοντά στα όρια με το νομό της Πιερίας, σε υψόμετρο 1054 μέτρων. Έχει έκταση 45 τ. χλμ .Από αυτά τα 21.000 στρέμματα είναι βοσκότοποι ,τα 14.000 δασώδες εκτάσεις, τα 9.500 καλλιεργήσιμες εκτάσεις και 500 περίπου καταλαμβάνει ο οικισμός.
Βόρεια συνορεύει με την κοινότητα της Καρυάς, νότια –νοτιοδυτικά με τους Γόννους ανατολικά με την Παλιά Σκοτίνα, τον Παλιό Άγιο Παντελεήμονα και Παλιούς Πόρρους, νοτιοανατολικά με την Αιγάνη, την Κρανιά και τη Ραψάνη και δυτικά με το όρος Γκουνταμάνη. Πριν από το 1940 σύμφωνα με διασταυρωμένες προφορικές πληροφορίες, στα βορειανατολικά, τα σύνορα από τον οικισμό της Καλλιπεύκης έφταναν μέχρι τη θάλασσα.

Η στενή λωρίδα, από τη Δουριανή, ρέμα Καραβίδας και ανάμεσα στα χωριά Λεπτοκαρυά και Σκοτίνα, ανήκε στην Καλλιπεύκη και απέχει από τη Λάρισα 50 χλμ . Το σημερινό οροπέδιο, πριν το 1907 αποτελούσε την αρχαία λίμνη Ασκουρίδα, η οποία αποξηράνθηκε τα έτη 1907-1911 και απέδωσε στη γεωργία 5.500 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης .Ο οικισμός απλώνεται στα νότια της πλαγιάς του Αγίου Αθανασίου και βόρεια, βορειανατολικά της πρώην λίμνης. Περιτριγυρίζεται από πανέμορφα δάση ελάτου και πεύκου, από χαμηλά και ψηλά βουνά. Οι ψηλότερες κορυφές είναι η Ανάληψη δυτικά και η Μεταμόρφωση ανατολικά. Άλλοι λόφοι με αξιόλογο υψόμετρο είναι ο Χλιαρινός, νότια της πεδιάδας, οι Κούτρες δυτικά, οι λοφοσειρές του Αγίου Ηλία στα βόρεια της πεδιάδας και δυτικά της Αναλήψεως κα ο δασοσκεπής με οξιές Κουκουμιάκος προς τα βορειανατολικά, πολύ κοντά στο εξωκλήσι του Αγίου Ιωάννη .

Στα νότια,νοτιοανατολικά από την πεδιάδα της παλιάς λίμνης Ασκυρίδας, ανάμεσα από τους ορεινούς όγκους που δύει ο ήλιος υπάρχει η περιοχή Πάτζελο (Η ονομασια προέρχεται από βλάχικη λεξη παντέ =ίσο μέρος και πάτζ (οι πάδες) και στη γενική πάτζελορ (των πάδων). Άρα πάτζελορ = Πάτζελο .

ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ
Στο κέντρο και αριστερά της λίμνης υπάρχει ένα μετακινούμενο νησάκι. Έχει δημιουργηθεί από μεταφερόμενα υλικά, ξύλα και χώματα. Πάνω στο νησάκι φυτρώνουν αγριόχορτα και πεύκα. Όταν φυσούσε δυνατός αέρας, μετακινιόταν σε μικρή απόσταση. Και επειδή το μέρος που καλύπτει ήταν σηκωμένο από την υπόλοιπη επιφάνεια της λίμνης, για αυτό και η περιοχή πήρε το όνομα νησάκι ή σήκωμα και διατηρείται μέχρι και σήμερα.

ΚΛΙΜΑ
Το κλίμα είναι ηπειρωτικό. Δηλαδή δροσερό το καλοκαίρι και ψυχρό το χειμώνα. Το δάσος επηρεάζει πολύ τις καιρικές συνθήκες.Γι' αυτό και πολλές φόρες, κατά τη διάρκεια του χρόνου, παρατηρείται μεγάλη υγρασία .Πολλές φόρες το ύψος του χιονιού ξεπερνά τα τρία μετρά. Χιονίζει αρκετά μέσα στον οικισμό. Και τούτο λόγω της θέσης και των ρευμάτων αέρα που δημιουργούνται.

ΑΝΕΜΟΙ
Κυριότεροι άνεμοι είναι ο Βοριάς ή Ολυμπίσιος από τον Όλυμπο και είναι πολύ ψυχρός, ο βορειανατολικός ή Καραβίδας που φυσάει από το ρέμα της Καραβίδας και συνήθως ψυχρός. Ο Νοτιάς είναι ζεστός. Ο βορειοδυτικός ή Καστορίας φυσάει ανάμεσα από την Αγία Ανάληψη και την Καραμπελιά. Μερικές φορές δημιουργούνται ανεμοστρόβιλοι αλλά σπάνια δημιουργούν προβλήματα.

Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Με την προσάρτηση – απελευθέρωση της Θεσσαλίας το 1881, η Καλλιπεύκη βρέθηκε στην ελληνική επικράτεια και στην οριοθετημένη γραμμή. Κεντρικό φυλάκιο των Τούρκων ήταν το Μερκέζι (κεντρικό) βόρεια της Καλλιπεύκης. Αντίθετα το φυλάκιο των Ελλήνων βρισκόταν κτισμένο στο λόφο του Αγίου Αθανάσιου πάνω από το χωριό. Βέβαια κατά μήκος των συνόρων υπήρχαν και μικρά φυλάκια για τη φύλαξη την περασμάτων. Κάποια από τα φυλάκια υπάρχουν και από άλλα υπάρχουν μόνο τα χαλάσματα .

Η ΘΕΣΗ ΠΑΤΣΙΑ
Πάνω και λίγο αριστερά από το στόμιο της γαλαρίας (που βρίσκεται απέναντι από το χωριό), μέσα από την οποία διοχετεύονται τα νερά της λίμνης Ασκουρίδας, υπάρχει ένας μεγάλος βράχος. Πάνω στο
βράχο υπάρχει αποτυπωμένη μια μεγάλη πατημασιά (πατσιά) άλογου. Ο θρύλος λέει ότι κάποτε ο Μέγας Αλέξανδρος περνούσε με τον Βουκεφάλα,το άλογο του από την Καλλιπεύκη. Επειδή όμως βιαζόταν και θα καθυστερούσε, αν βάδιζε γύρω τη λίμνη, έδωσε βιτσιά στο άλογο του, και αυτό πήδηξε από τη λίμνη από επάνω. Πάτησε πάνω στο βράχο και εκεί αποτυπώθηκε η πατημασιά (πατσιά) .

Η ΘΕΣΗ ΚΑΤΗΣ
Η θέση Κατής βρίσκεται σχεδόν στα σύνορα του νομού Πιερίας. Η περιοχή είναι κατάφυτη από οξιές και από πολύ παλιά, εκεί ήταν τα σύνορα της Καλλιπεύκης με τα χωριά του νομού Πιερίας. Οι κάτοικοι αυτών των χωριών φιλονικούσαν πολλές φορές για τα σύνορα και δημιουργούσαν συχνά επεισόδια. Κάποτε, όμως ανέβηκε εκεί ο Τούρκος κατής (δικαστής) με σκοπό να δικάσει την υπόθεση και να βάλει τα όρια μεταξύ των χωριών. Καθώς όμως ανέβαινε νύχτωσε και σταμάτησε σε μια βρύση να ξεκουραστεί και να περάσει τη νύχτα αλλά πέθανε. Από τότε η βρύση, μαζί με την τοποθεσία, ονομαστήκαν στου Κατή.

Η ΘΕΣΗ ΔΕΡΕΛΙΩΤΙΚΑ (ΝΤΙΡΛΙΩΤΚΑ)
Οι Καλλιπευκιώτες που είχαν εγκαταλείψει το χωριό τους και εγκαταστάθηκαν στα διάφορα μέρη μετά το 1881 , 1897 και αργότερα διεκδικούσαν τα δικαιώματα τους και στις δυο πατρίδες. Στη νέα ως μόνιμοι κάτοικοι και στην παλιά επειδή ήταν τόπος καταγωγής τους. Εξάλλου, οι περισσότεροι, το καλοκαίρι έβγαζαν τα κοπάδια τους πάνω στα βουνά της Καλλιπεύκης. Έτσι, άρχισαν δικαστικοί αγώνες γιατί οι μόνιμοι κάτοικοι της Καλλιπεύκης δεν αναγνώριζαν δικαιώματα σε αυτούς που είχαν φύγει από το χωριό. Οι διαφορές τους λύθηκαν από το δικαστήριο του 1928, και από τότε οι Καλλιπευκιώτες που εγκαταστάθηκαν σε άλλα χωριά έχαναν τα δικαιώματα τους γιατί η μόνιμη κατοικία τους δεν ήταν στην Καλλιπεύκη. Μόνο σε ορισμένους που είχαν εγκατασταθεί στους Γόννους (Δερελί, ένα χωριό περίπου 25 χλμ από την Καλλιπεύκη), μετά το 1915 και δεν είχαν δηλώσει ακόμα τόπο μόνιμης κατοικίας, έδωσαν χωράφια στο δυτικό άκρο της λίμνης, στην παραλίμνια και άγονη ζώνη.Το μέρος αυτό, ονομάστηκε Δερελιώτικα .

Η ΘΕΣΗ ΒΡΥΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΓΜΟΥ
Η θέση βρύση του Ρημαγμού βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα του χωριού. Εκεί οι Τούρκοι σκότωσαν πριν το 1912 τον κλέφτη Ρημαγμό Γεώργιο.

Η ΘΕΣΗ ΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΛΕΟΥ
Η θέση αυτή βρίσκεται προς τους Γόννους (είδαμε παραπάνω). Από τη συμπλοκή Καλλιπευκιωτών και Γοννιωτών, σκοτώθηκε ο Λέος Φαρμακιώτης. Οι Γοννιώτες πήραν το νεκρό Φαρμακιώτη αλλά δεν τον μετέφεραν στο χωριό τους. Τον έθαψαν μερικές εκατοντάδες μέτρα παρακάτω από το σημείο της συμπλοκής, στα σύνορα των δυο χωρίων. Από τότε, η θέση αυτή ονομάζεται στο «Μνήμα του Λέου».

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
Από διηγήσεις και μόνο ηλικιωμένων μαθαίνουμε ότι ο παλιός οικισμός, τουλάχιστον μέχρι και τους τρεις πρώτους αιώνες της Τουρκοκρατίας, ήταν κτισμένος γύρω από τη βρύση της Νιχτιάνω στα ανατολικά του σημερινού οικισμού. Η βρύση, καθώς και η περιοχή γύρω από αυτή, πηρε το όνομα από κάποιο προεστό – προύχοντα του χωριού, τον Ικτάν. Μάλιστα λιθόστρωτος δρόμος ένωνε τον οικισμό με την Αγία Παρασκευή αλλά και το κοιμητήριο του χωριού .
Για το σημερινό οικισμό της Καλλιπεύκης δεν είναι γνωστός ο ακριβής χρόνος κατά τον όποιο άρχισε να κτίζεται. Από τις προφορικές και μόνο μαρτυρίες, οι οποίες δεν τεκμηριώνονται και ιστορικά υποθέτουμε ότι πολύ νωρίτερα από το 1800 μεταφέρθηκε από τη θέση Νιχτιάνω, ένα χιλιόμετρο δυτικά. Η πληροφορία, όμως που πήραμε μόλις πρόσφατα από την εντοιχισμένη πλακά που βρίσκεται πάνω από τη δυτική είσοδο από τον Ιερό Ναό των Αγίων Αποστόλων και επί της οποίας αναγράφεται καθαρά ότι ο ναός ανακαινίστηκε το 1805, άρα κτίστηκε πολύ νωρίτερα, μας γέννησε πολλές αμφιβολίες για το αν πραγματικά, έγινε η μεταφορά του οικισμού ή προϋπήρχε στη σημερινή του θέση. Αν όμως λάβουμε την τοπική παράδοση ως πραγματική, τότε τρεις ήταν οι λόγοι, σύμφωνα με τις μαρτυρίες των προγόνων μας, που ανάγκασαν τους κατοίκους να μεταφέρουν τον οικισμό στη σημερινή του θέση .

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
Ο πρώτος και επικρατέστερος, ήταν η φοβερή αρρώστια πανούκλα. Επειδή πέθαιναν πολλοί άνθρωποι άλλαξαν τη θέση του οικισμού σαν μετρό προφύλαξης. Να απαλλαγούν από τον μολυσμένο χώρο και να πάνε σε καθαρό χώρο.
Ο δεύτερος λόγος ήταν οι Κονιάροι Τούρκοι. Η Καλλιπεύκη, όπως είναι γνωστό ήταν πέρασμα από τη Θεσσαλία προς τη Μακεδονία μέχρι το 1957 -1958 που ανοίχτηκε ο σημερινός δρόμος από την κοιλάδα των Τεμπών.

Συνεχίζεται....

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΟΥΜΑΚΗ

Δεκάδες φίλοι και συγγενείς βρέθηκαν στις 26 Ιανουαρίου 2018 στο Γαλλικό Ινστιτούτο για να αποτίσουν φόρο τιμής στον φιλόλογο εκπαιδευτικό Αθανάσιο Δουμακή. Το φιλολογικό μνημόσυνο διοργάνωσαν ο Μορφωτικός Σύλλογος Ραψάνης σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας, με αφορμή τη συμπλήρωση έξι μηνών από τον θάνατό του.

Ο γνωστός φιλόλογος είχε αφιερώσει μεγάλο μέρος της ζωής του στην προσπάθεια ανάδειξης της τοπικής ιστορίας και ειδικά της γενέτειράς του της Ραψάνης. Διετέλεσε επί 20ετία πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης, ενώ υπήρξε τακτικός αρθρογράφος του «Θεσσαλικού Ημερολογίου».

Για το έργο και την προσφορά του Δουμακή, μίλησαν η γραμματέας του Μορφωτικού Συλλόγου, Ευαγγελία Βλαχοστέργιου, ο φιλόλογος Κώστας Ψαρρής, ο εκπαιδευτικός Χαρίλαος Ντούλας, ο εκδότης του Θεσσαλικού Ημερολογίου Κώστας Σπανός και ο ιστορικός ερευνητής Αλέξης Γαλανούλης.

Εκ μέρους του Συλλόγου μας, παραβρέθηκε η αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Αγγελική Παπαστεργίου.

Οι Γόννοι και ο Δήμος Τεμπών μέσα από τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

Με μεγάλη συμμετοχή επισκεπτών και δημοτών, έγιναν το Σάββατο 6 Γενάρη 2018 τα εγκαίνια της έκθεσης του Δημήτρη Γουγουλιά με θέμα «Οι Γόννοι και ο Δήμος Τεμπών μέσα από τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας», με την συμπαράσταση του Πολιτιστικού Οργανισμού (ΔΟΠΑΠΕΠΤ) του Δήμου Τεμπών.

Η έκθεση παρουσίασε κομμάτια της νεότερης ιστορίας των Γόννων και του δήμου Τεμπών μέσα από τα δημοσιεύματα των τοπικών κυρίως εφημερίδων και κάποιων αθηναϊκών. Στο χώρο εκτέθηκαν περί τα 200 δημοσιεύματα με διάφορα θέματα χωρισμένα σε θεματικές ενότητες.

Ο Δημήτρης Γουγουλιάς, μοιράστηκε με πολλούς εκθέτοντας τη συλλογή του, που είναι μια προσπάθεια αρκετών δεκαετιών (1967-2017).
Εκ μέρους του Δ.Σ. του συλλόγου μας παραβρέθηκε ο πρόεδρος Π. Παπαϊωάννου και το μένος Ι. Παπαδόντας.

Φεστιβάλ Αφήγησης, τέλος!

Πατριώτισσες και πατριώτες, φίλες και φίλοι του Συλλόγου, της Καλλιπεύκης και του Φεστιβάλ Αφήγησης, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, υπογραφή Απόστολος Μαγουλιώτης, μας πληροφορεί δια του Δήμου μας, του Δήμου Τεμπών, πως «αναγκάζετε να διακόψει τη συνεργασία για το φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου, επειδή οι συνθήκες συνεργασίας με το Δ.Σ. του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ, έχουν καταστεί δύσκολες»… Ευχαριστεί δε το Δήμο (και καλά κάνει) αλλά το Σύλλογό μας όχι!

Του διαφεύγει, πως εφτά φεστιβάλ, έγιναν με τη συνεργασία του Συλλόγου μας! Του διαφεύγει πως όσοι περάσανε από την Καλλιπεύκη για το φεστιβάλ, έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις! Του διαφεύγει πως ο Σύλλογός μας, από το 2003 (1ο φεστιβάλ) μέχρι και το 2016 (7ο φεστιβάλ), οργάνωσε τα πάντα στον καλύτερο δυνατό βαθμό!

Του διαφεύγει και μια εξήγηση ! Αλήθεια, γιατί; Γιατί «…οι συνθήκες συνεργασίας με το Δ.Σ. του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ, έχουν καταστεί δύσκολες»;

Όσες και όσοι είσαστε κοντά στις προετοιμασίες, στα δρώμενα και στη φιλοξενία προς τους προσκεκλημένους, όλα αυτά τα χρόνια, έχετε και γνώση και άποψη.

Εμείς απλά, ευχαριστούμε θερμά, το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την κ. Τασούλα Τσιλιμένη προσωπικά, {την πατριώτισσά μας, η καταγωγή της είναι από την Καλλιπεύκη, κόρη του Δημητράκη Τσιλιμένη (Ταφίλη)}, για την εμπιστοσύνη, που μας έδειξε όλα αυτά τα χρόνια και για τις εμπειρίες που αποκομίσαμε από την μέχρι τώρα συνεργασία στη διοργάνωση του Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου (από το πρώτο, 2003 μέχρι και το έβδομο, 2016).

Όσο για το «Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου», ο τίτλος είναι του Πανεπιστημίου, όπως επισημαίνεται στην επιστολή, δεν μπορούμε να τον χρησιμοποιήσουμε… Μπορούμε, όμως, να οργανώνουμε εκδηλώσεις που θα έχουν ως βάση το παραμύθι και την αφήγηση. Και δοκιμάζουμε τις δυνάμεις μας από αυτή τη χρονιά, με το διήμερο «Η Καλλιπεύκη αφηγείται» στις 14 και 15 Ιουλίου. Περισσότερα στο ανάλογο άρθρο - ανακοίνωση.

Διαβάστε την επιστολή του Πανεπιστημίου προς το Δήμο μας και βγάλτε τα συμπεράσματά σας…

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ
Ελήφθη τη 13-03-2017
Αριθ. Πρωτ. 1795

ΝΑ κοινοποιν
στο ΜΕΣΑΚ
Καλλιπεύκη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Αργοναυτών & Φιλελλήνων, 382 21 Βόλος, τηλ.: 24210-74898, 74803, 74888
e-mail: g-ece@uth.gr

Βόλος 1 Μαρτίου 2018
Αρ. Πρωτ.. 6426

Κύριο Κωνσταντίνο Κολλάτο
Δήμαρχο Τεμπών

Κοιν: ΔΣ Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Αξιότιμε Κύριε Δήμαρχε

Με την παρούσα επιστολή επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε ότι, μετά την μέχρι σήμερα συνεργασία που είχε το Πανεπιστήμιό μας με τον Δήμο σας για την διοργάνωση του Φεστιβάλ Αφήγησης, αναγκαζόμαστε να τη διακόψουμε, καθώς έχουν καταστεί δύσκολες οι συνθήκες συνεργασίας με το ΔΣ του *Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Καλλιπευκιωτών* «Η Πατωμένη» (Μ.Ε.Σ.Α.Κ.). Παρακαλούμε η παρούσα επιστολή να κοινοποιηθεί και στο ΔΣ «Μ.Ε.Σ.Α.Κ.».

Επίσης σας κάνουμε γνωστή την πρόθεσή μας ότι θα συνεχίσουμε τη διοργάνωση του 8ου *Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου* με τον κατοχυρωμένο από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας τίτλο («Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου»), σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Όμιλο Φίλων Αφήγησης (Π.Ο.Φ.Α.) και άλλους φορείς.

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας για την υποστήριξη που παρείχε ο Δήμος σας στις μέχρι τώρα διοργανώσεις του Φεστιβάλ και είμαστε ανοιχτοί σε νέες συνεργασίες με τον Δήμο Τεμπών

Με τιμή
Απόστολος Μαγουλιώτης
Καθηγητής
Πρόεδρος του ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Σημείωση:

-Στείλαμε emails στην Τασούλα Τσιλιμένη, στις 18 Οκτωβρίου 2017 και στις 13 Φεβρουαρίου 2018, με το ερώτημα «τι θα γίνει με το 8ο Φεστιβάλ» κι… απάντηση δεν λάβαμε (τα emails στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου).

-Η επικοινωνία μας, όλα αυτά τα χρόνια, γίνονταν ή δια «ζώσης» ή με emails με την Τασούλα Τσιλιμένη, επιστολή ή άλλο έγγραφο από το Πανεπιστήμιο δεν είχαμε.

Το Δ.Σ.

Στο πλαίσιο επάνω, το έγγραφο του Πανεπιστημίου

Συνδρομές, δωρεές, οικονομικές ενισχύσεις από 07/10/17 έως 17/03/2018

Doukas Ritva (Φιλανδία);	50,00 €
Ανδρέου Νικόλαος (Βέροια)	;10,00 €
Βλαχόπουλος Νικόλαος (Λάρισα);	20,00 €
Γεροστέργιος Κωνσταντίνος του Χ. (Κατερίνη;	20,00 €
Γεροστέργιου Φωτεινή του Χ. (Γερμανία)	;20,00€
Γκαβούτσικος Ι. Γεώργιος (Αθήνα);	30,00 €
Γκέτσιου Χαρούλα (Λάρισα)	;10,00 €
Ζαφείρη Βασιλική (Λάρισα)	;20,00 €
Ιακωβίδου Μαρία (Γιάννουλη);	20,00 €
Μαντάς Κ. Δημήτριος;	20,00 €
Μανωλούλης Ιωάννης (Κατερίνη);	20,00 €
Μασταγκάς Σωτήριος (Λιτόχωρο);	20,00 €
Παπαϊωάννου Γιάννης (Ελβετία) ;	20,00€
Παπαϊωάννου Χριστίνα (Πολωνία) ;	20,00€
Πολυζάς Π. Αστέριος (Λάρισα);	20,00 €
Σιώκος Κ. Ιωάννης (Καλλιπεύκη);	20,00 €
Τσιαπλές Θωμάς (Λάρισα);	20,00 €
Τσιάτσιος Ζήσης (Λάρισα);	10,00 €
Τσιλιμένη Σταυρούλα (Λάρισα);	20,00 €
Τσιούγκος Δημήτριος (Γερμανία);	30,00 €
Τσιουρβόπουλος Ιωάννης (Λάρισα);	10,00 €
Ανώνυμος;	5,00€

Νέα - Ειδήσεις

Νέα - Ειδήσεις

Καλλιπεύκη 6-1-2018 Κοπή πίτας

Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά... Το κέφι επίσης... Οι παρουσίες «κάθε πέρσι και καλύτερα»... λιγοστεύουμε! Την πίτα, τιμής ένεκεν, έκοψε η κ. Παγώνα Παπαναστάση.

Ναι, ήρθε κι ο Αι-Βασίλης κι έφερε καραμέλες και λουκούμια (προσφορά του Α. Γκούθα) για την τυχερή της χρονιάς, που ήταν η Παρασκευούλα Μπορονίκου και μια κατσαρόλα ααα για την τυχερή της μικρής λαχειοφόρου (προσφορά του Συλλόγου - 60 λαχνοί), που ήταν η κ. Ντίνα Ντάσιου.

Ευχαριστούμε θερμά όλες και όλους που παραβρεθήκαν, ευχαριστούμε την Αποστολία, το Στέλιο, τον Πολύζο και τον Κώστα για την άμεση εξυπηρέτηση, τον Στέλιο Μασούρα για την επιλογή της μουσικής και τις «ΑΝΤΙΓΟΝΙΔΕΣ», για την υπέροχη πίτα.

Η κ. Παγώνα Παπαναστάση, με τον πρόεδρο και την αντιπρόεδρο

Η τυχερή, Τούλα Ντάσιου με τον πρόεδρο

Ο Πολύζος Παπαδημητρίου με τον Άγιο Βασίλη (Κωνσταντίνος)

Η μικρούλα τυχερή (Παρασκευούλα), παίρνει το δώρο από τον Άγιο Βασίλη

Δημιουργίες και τραγούδια!

Όλα τα παιδιά αλλά και όσοι μεγάλοι ήταν στο Δημοτικό Σχολείο Καλλιπεύκης, σήμερα 30-12-17, έφτιαξαν το καπέλο, το σκούφο του Αϊ Βασίλη, με την καθοδήγηση της Βούλας Παπαδόντα! Είπαν τα κάλαντα... ήρθε και ο Αϊ Βασίλης... (ο Κωνσταντίνος) και μοίρασε δωράκια (του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»), έτσι για το καλό.

Καιρός - Πατωμένη

Περισσότερο από μήνα έμειναν τα πεσμένα δέντρα στο δρόμο προς Πατωμένη. Το χιόνι κι ο αέρας έκαναν τη «δουλειά» τους. Κάθε μετακίνηση χειμωνιάτικα έχει τις δυσκολίες της.

Όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, ελπίζουμε όλα να έχουν αποκατασταθεί.

Συντήρηση δασικών δρόμων

Δασικούς δρόμους επισκεύασε το Δασαρχείο Λάρισας, στη φωτογραφία (09-12-2017) ο δρόμος στον «Πευκωτό» (από Άγιο Αθανάσιο στη διασταύρωση για Αγία Τριάδα).

Σούρβα, σούρβα κι Αι-Βασίλη...

Το τόλμησαν φέτος τα παιδιά του Γιώργου Ρημαγμού και ο ανεψιός του Γιάννη Σιώκου. Με κουδούνια, όπως παλιά! Πήγαν σε αρκετά σπίτια και στα καφενεία. Μπράβο!

25 Μαρτίου 2018

«Είμαστε οι δόλιοι λιγοστοί...», που λέει και το δημοτικό τραγούδι! Αυτό, όμως, δεν σημαίνει τίποτα, εκτός από το να δηλώσει μια ποσότητα. Η λειτουργία έγινε, η δοξολογία επίσης, ο πανηγυρικός εκφωνήθηκε, η τιμή στους ήρωες δια των στεφανιών αποδόθηκε και οι μικροί μαθητές καταχειροκροτήθηκαν! Στεφάνια από: Τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου, Τάσο Κούσιο, από τον Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ», δια του Ιωάννη Παπαδόντα και από το Δημοτικό Σχολείου δια των μαθητών του.

Νέα - Ειδήσεις Νέα - Ειδήσεις Νέα - Ειδήσεις

Τσικνοπέμπτη στην Καλλιπεύκη

Οι λιγοστές γυναίκες του χωριού, τήρησαν το έθιμο. Ντύθηκαν καρναβάλια, βγήκαν στο καφενείο, το διασκέδασαν! Ευτυχώς με κάτι τέτοια σπάει η έντονη και μονότονη καθημερινότητα. Μπράβο.

Το ιντερνέτ έφτασε επιτέλους και στην Καλλιπεύκη! Έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες, οι διεργασίες, οι συνδέσεις κι ότι άλλο χρειάζεται... Έφτασε στην Καλλιπεύκη το ιντερνέτ! Όσοι ενδιαφέρεστε, απευθυνθείτε στους αρμοδίους για σύνδεση. Μέχρι τη στιγμή που γράφεται αυτό το σημείωμα έχουν ήδη κάποιοι πατριώτες - πατριώτισσες συνδεθεί! Επιτέλους!!!

Φώτα

Χοροστατούντος του π. Βησσαρίωνα, του ιερέα του χωριού μας, τελέστηκε στον ιερό ναό του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτη και ο αγιασμός των υδάτων. Λιγοστοί οι πιστοί! Ναι ο καιρός δεν ήταν καλός αλλά δεν έχει σχέση. Οι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού μας όλο και λιγοστεύουν. Είναι δεν είναι καμιά εκατοσταριά! Την προηγούμενη, ο παπά-Βησσαρίωνας, παρά τον δύσκολο καιρό (χιόνι και κρύο), «περπάτησε» το Σταυρό και πέρασε από όλα τα σπίτια του χωριού!

Καιρός - Πατωμένη

Περισσότερο από μήνα έμειναν τα πεσμένα δέντρα στο δρόμο προς Πατωμένη. Το χιόνι κι ο αέρας έκαναν τη «δουλειά» τους. Κάθε μετακίνηση χειμωνιάτικα έχει τις δυσκολίες της. Όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές, ελπίζουμε όλα να έχουν αποκατασταθεί.

Μικρές αγγελίες

* Πωλείται οικόπεδο 630 τμ στην Καλλιπεύκη (70 μέτρα από την πλατεία στον κεντρικό δρόμο). Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6977060613.

* Πωλείται οικόπεδο 880 τμ στην Καλλιπεύκη (50 μέτρα ανατολικά από το Σχολείο). Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6977060613.

Μαρίνος Αντύπας

Ο Μαρίνος Αντύπας (1872 - 8 Μαρτίου 1907) ήταν Έλληνας κοινω-νικός αγωνιστής. Γεννήθηκε στο χωριό Φερεντινάτα της περιοχής Πυλάρου στην Κεφαλονιά το 1872 από μικροαστούς γονείς. Ήταν υπέρμαχος των λαϊκών ελευθεριών και των φυσικών δικαιωμάτων του ανθρώπου, κυρίως των ανθρώπων του μόχθου. Αγωνίστηκε σ' όλη του τη ζωή για την αφύπνιση του λαού, και μάλιστα των αγροτικών και εργατικών τάξεων. Δολοφονήθηκε από άνθρωπο των μεγαλοκτηματιών του θεσσαλικού κάμπου (τσιφλικάδων), στις 8 Μαρτίου 1907 στον Πυργετό Λάρισας.

Η μνήμη του τιμήθηκε στις 18 Μαρτίου 2018, στον Πυργετό, με κεντρικό ομιλητή τον Δήμαρχο, Κώστα Κολλάτο, που έκλεισε την μιλία του με τη φράση: «Η ζωή, ο αγώνας και ο χαμός του Αντύπα είναι ζωντανή μνήμη και διαρκής θύμηση».

Χειμώνας - Καλλιπεύκη

Ναι χιόνισε και αυτή τη χρονιά. Ευτυχώς! Άλλες φορές πολύ κι άλλες λιγότερο. Δυσκολίες δεν υπήρξαν. Ο Δήμος φρόντισε και μάλιστα και τον δρόμο προς Πλαταμώνα. Οι δύο «φορτωτές» του χωριού, στις δύσκολες ώρες δούλεψαν ασταμάτητα. Ευχαριστούμε τους: Στέλιο Γκούμα, Στέλιο Μασούρα, Κρίστι Ζυλάλι, Ιωάννη Κυλινδρή, Erjol Dema, για τις φωτογραφίες.

«Τη φύση στην καλή της ώρα εβρήκα»

2ο Φεστιβάλ αγριολούλουδων - Διαγωνισμός φωτογραφίας

Γιορτή της Μητέρας - 12,13 Μαΐου 2018

Ο Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ», διοργανώνει φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα «Τη φύση στην καλή της ώρα εβρήκα» (Αγριολούλουδα Κάτω Ολύμπου - «Λουλούδια του Μάη»).

Την Άνοιξη αλλά και ολόκληρο το χρόνο, ανθίζουν πάμπολλα αγριολούλουδα στον Κάτω Όλυμπο και κύρια στον κάμπο και στις πλαγιές της Καλλιπεύκης! Στην Καλλιπεύκη, και στις περιοχές «Καραβίδα» και «Ροζός», ανθίζουν κατά στρέμματα τα «Λουλούδια του Μάη», που δεν είναι παρά άγριοι νάρκισσοι! Από τα μέσα Απριλίου μέχρι τα μέσα Μαΐου (ίσως), οι παραπάνω περιοχές, ντύνονται στα λευκά, από τα άνθη του άγριου νάρκισσου και μοιάζουν ολόασπρα λιβάδια! Τα αρώματα των αγριολούλουδων, ευωδιάζουν ένα γύρω, και προκαλούν τις αισθήσεις με την ομορφιά τους.

Τα λουλούδια του Μάη για την Καλλιπεύκη, ταυτίζονται με τον ερχομό της Άνοιξης! Ναι, η Άνοιξη στα ορεινά έρχεται, λίγο πιο αργά! Η Καλλιπεύκη βρίσκεται στον Κάτω Όλυμπο και είναι το ορεινότερο χωριό, χτισμένο σε υψόμετρο 1054 μέτρα (πλατεία).

Σκοπός του φωτογραφικού διαγωνισμού, είναι ο φακός του κάθε διαγωνιζόμενου να αποτυπώσει τη στιγμή που τα ανθισμένα αγριολούλουδα και κύρια τα «Λουλούδια του Μάη» έχουν την τιμητική τους. Να αποτυπώσει την ευφορία που δημιουργείται στην ψυχή από το εντυπωσιακό θέαμα, και να «μοιράσει» την ευφορία αυτή διαδικτυακά με όλη την Ελλάδα. Και κύρια να τιμηθεί η ημέρα της μητέρας αλλά και η ίδια η μάνα στα πρόσωπα των παραβρισκόμενων μανάδων.

Στο διαγωνισμό, μπορούν να λάβουν μέρος όλοι! Ερασιτέχνες ή επαγγελματίες, μικροί ή μεγάλοι, ανεξαρτήτως ηλικίας. Μια φωτογραφική μηχανή και λίγη φαντασία είναι αρκετά για τη συμμετοχή.

***Από το ποίημα «Πατρίδα» του Μιλτιάδη Μαλακάση (1869 - 1943)**

Έκθεση φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες των συμμετεχόντων θα εκτεθούν τυπωμένες, το Σάββατο και την Κυριακή 12 και 13 Μαΐου 2018, στο Δημοτικό Σχολείο Καλλιπεύκης. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή από το Σάββατο το μεσημέρι μέχρι την Κυριακή το μεσημέρι.

Κυριακή - Γιορτή μητέρας, 11:00 π.μ.

Καλωσόρισμα στο χώρο της έκθεσης - εισαγωγή: Αικατερίνη Γκαζγάνη, ταμίας Δ.Σ. Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Ημέρα της μητέρας: Αποστόλης Α. Παπαϊωάννου

Αφήγηση: «Η μαμά κάνει απεργία», Στεμίνα Σαπουνά

Συμμετέχει το Δημοτικό Σχολείο Καλλιπεύκης

Τραγούδια με θέμα τη μητέρα.

Απονομή βραβείων στους νικητές.

Απονομή αναμνηστικών στους συμμετέχοντες.

Διανομή φωτογραφιών στις γυναίκες, που θα παραβρίσκονται.

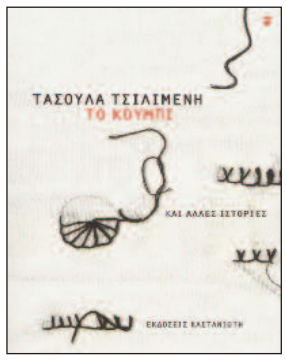
Λήξη.

Περισσότερες πληροφορίες: www.facebook.com/m.e.s.a.kallipefkis και στα τηλέφωνα: 6939054878, 6978976275

Το κουμπί και άλλες ιστορίες

Της Τασούλας Τσιλιμένη

Εκδόσεις «Καστανιώτη», Οκτώβριος 2017.



Δέκα τρία διηγήματα, σε 118 σελίδες. Θέμα τους, η απώλεια, η εκμετάλλευση, η εγκατάλειψη, ο θάνατος. Οι ιστορίες ξετυλίγονται μυθοπλαστικά από μεγάλους ή μικρούς, σε τοπία, που τα χαρακτηρίζει η ερήμωση ή η μοναξιά και βγαίνουν μέσα από τις αναμνήσεις των παιδικών χρόνων.

Δεκαετία του εξήντα, με τόπους αναφοράς τη Λάρισα και την Καλλιπεύκη.

Καλλιπεύκη: «η Αντάρα», «ο Νταμίλης», «το Σπίτι»… Για όσους γνωρίζουν την περιοχή, ναι κάτι θυμίζουν αλλά όχι ακριβώς… η τέχνη του λόγου είναι και μυθοπλασία.

Καλοτάξιδο!

Σημείωση: Από τον Σύλλογό μας, έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς, αρκετά βιβλία της πατριώτισσας συγγραφέως και καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με πρώτο το «Ο Ασπρούλης και η ουρά του»...

Παγκόσμια ημέρα αφήγησης

…τα πιο ωραία παραμύθια, απ' όσα μου 'χεις διηγηθεί,
είν' εκείνα, που μιλούσαν για τα παιδιά που 'χουν χαθεί…
για τα παιδιά, που χάθηκαν στο στοιχειωμένο δάσος,
στις λίμνες, στο βορρά, στου δράκου το πηγάδι,
στης στρίγγλας τη σπηλιά, σε συμμορίες με ζητιάνους,
σε αχυρώνες και σ' αυλές και σε καράβια του πελάγους,
με λαθρεμπόρους πειρατές, για τα παιδιά που τα 'συραν
στης Αφρικής τις αγορές και φοβισμένα κι' ορφανά στη Σμύρνη και στη Βενετιά τα πιάσαν οι φρουρές!
Ψωμί ζητήσαν του φουρνάρη λίγο νερό του καφετζή…
τα διώχνει ο πρώτος με το φτυάρι κι' ο άλλος λύνει το σκυλί...
Τα πιο ωραία παραμύθια, είναι για τα παιδιά που 'χουν χαθεί!

(από δημοσίευση της Άννας Δικηγοροπούλου)

Όταν ρώτησαν την Audrey Hepburn να αποκαλύψει τα μυστικά της ομορφιά της, η γοητευτική ηθοποιός έγραψε αυτό το ποίημα, όπου και διαβάστηκε στην κηδεία της

Για να έχετε χείλη ελκυστικά, προφέρετε λόγια καλοσύνης.

Για να έχετε μάτια ωραία, κοιτάζετε τι έχουν οι άνθρωποι το ωραίο πάνω τους.

Για να μένετε αδύνατος, μοιράζεστε το γεύμα σας μ' εκείνους που πεινάνε.

Για να έχετε όμορφα μαλλιά, αφήστε ένα παιδί να τα χαϊδεύει κάθε μέρα.

Για να έχετε καλή σιλουέτα, βαδίζετε ξέροντας πως δεν είστε ποτέ μόνοι, γιατί αυτοί που σας αγαπούν ή σας αγάπησαν σας συνοδεύουν.

Οι άνθρωποι, περισσότερο από ότι τα αντικείμενα, έχουν ανάγκη από επιδιόρθωση, κανάκεμα, αναζωογόνηση, φροντίδα, ενδιαφέρον, σωτηρία. Μην απορρίπτετε ποτέ κανέναν.

Σκεφθείτε: Αν μια μέρα χρειαστείτε χείρα βοηθείας, θα βρείτε μία στην άκρη καθενός από τα δυο χέρια σας.

Γερνώντας, συνειδητοποιείτε ότι έχετε δυο χέρια: Το ένα για να βοηθάτε τον εαυτό σας και το άλλο για να βοηθάτε όποιους έχουν ανάγκη.

Η ομορφιά μιας γυναίκας δεν είναι στα ρούχα που φοράει, στο πρόσωπο ή στο πως φτιάχνει τα μαλλιά της.

Η ομορφιά μιας γυναίκας φαίνεται στα μάτια της γιατί αυτή είναι η ανοιχτή πόρτα της καρδιάς, η πηγή της αγάπης της.

Η ομορφιά μιας γυναίκας, δεν είναι στο μακιγιάζ της αλλά στην αληθινή ομορφιά της ψυχής της.

Είναι στην τρυφερότητα που δίνει, στην αγάπη, στο πάθος που εκφράζει.

Η ομορφιά μιας γυναίκας ξετυλίγεται με τα χρόνια!!!

Η Όντρεϊ Χέπμπορν (Audrey Hepburn, 4 Μαΐου 1929 - 20 Ιανουαρίου 1993), ήταν Βρετανίδα ηθοποιός, μία από τις πλέον φημισμένες παγκοσμίως τον 20ο αιώνα. Βραβευμένη με Όσκαρ, Τόνυ, Έμμυ και Γκράμι, εμφανίστηκε σε πολυάριθμες παραγωγές του θεάτρου, του κινηματογράφου και σε παραστάσεις του Μπρόντγουεϊ, ενώ παραμένει ένα από τα λιγοστά άτομα που έχουν κερδίσει και τα τέσσερα βραβεία. Το 1989 κατετάγη στην τρίτη θέση της λίστας των μεγαλύτερων γυναικών σταρ όλων των εποχών, από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου. Επίσης αποτέλεσε για πολλά χρόνια σύμβολο της μόδας, καθώς το στιλ της ήταν παροιμιώδους κομψότητας, ενώ αφιέρωσε τα τελευταία χρόνια της ζωής της σε ανθρωπιστικά έργα. Από το 1986 μέχρι και το θάνατό της υπηρέτησε ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNICEF και τιμήθηκε με το Προεδρικό Μετάλλιο της Ελευθερίας για το έργο της.

ΟΛΓΑ ΑΝΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Ιατρός Μικροβιολόγος-Βιοπαθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Ειδ. ΝΝΘΑ Η Σωτηρία & Barts Health NHS Trust
Πανεπιστήμιο Queen Mary Λονδίνου
Ιατρείο συμβεβλημένο με τον ΕΟΠΥΥ
Μανωλάκη 5-7, 2ος όροφος, Λάρισα (απέναντι από το σπίτι του Στρατηγού)
Τ: 2410 259788, Κ: 6944186184
oikonomou.lab@gmail.com
Αιμοληψία κατ' οίκον

Καλλιπευκιώτικες γκρίνιες - γκίνιες για …Γκίνες (Guinness)

Γράφει ο Απόστολος Α. Παπαϊωάννου

Αυτή τη φορά… αναμνήσεις!

Η παλτασού!

Σε ένα ξέφωτο, στης νιότης τα χρόνια και στης Καλλιπεύκης τα μέρη (ορεινό χωριό της Λάρισας) πατρίδα μου, όχι απ τη μέρα του ξέφωτου μα απ τη μεριά της νιότης… ρε τι θυμάται κανένας αν ξεβγαίνουν μπροστά γιορτάρες καρνάβαλου μέρες κτλ, Δεκέμβρης προς Χριστούγεννα, χρονιά δε θυμάμαι ούτε και σημασία έχει, ψοφόκρυο του κερατά, είχε ξεκινήσει από τ' Αι-Δημητριού (Οχτώβρη) πολλές φορές κρατούσε ως την Ανάσταση… ετοιμαζόμαστε για τα «κόλιντα μέλιντα Χριστός»…

Εγώ φόραγα μια παλτασού, απ' τα δέματα της αμερικανοβοήθειας, εξαγοράς ξεπουλήματος νίκης κατά «κομουνιστοσυμμοριτών», σε βουνά και λαγκάδια Γραμμοβιτσίου, τότε που ξαμόλησαν τις ναπάλμ οι επιστήμονες του ξεπαστρέματος λαών και δεν άφησαν άκαφτα ούτε τα σύννεφα, παλτασού(κα) απ' αυτές που για να στεριώσει το πηδηχτό της νίκης, βαφτίστηκε Αμερικάνικη Βοήθεια Ανασυγκρότησης, που τράβηξε ως τις νεανικές μέρες μου. Σκουπίδια της USAίκης χωματερής, κάθε είδους τσούλι παλιόρουχο, παλιοπάπουτσο ή παλτουδιά πέρασε σε δέμα - σακί, «θεάρεστο» δώρο ιδρυματικό. Κατέφτασε στον Πειραιά και από κει και στα χώματα μας. Ανέλαβαν τα εθνίκια της… εκκλησιάς, εθνοδάσκαλοι εκείνοι οι εθνόκαυλοι δάσκαλοι, που ποτέ δεν εξορίζονται γιατί βγάζουν πύρινους λόγους στις εθνικές, με εκπροσώπους χωροφυλακής, ΤΕΑτζήδες και ιερατείο κάτω από τρούλους και καμπαναριά, να μοιράζουν τα τσιούλια ξεδιαλέγοντας το κατιτίς αξιολογότερο κατά πως γούσταραν, στους εξάθλιους του πόπολο έτσι κι αλλιώς κολασμένους…

Τότε πήραμε κι εμείς την «παλτασού μου», που ο πατέρας, σαν φέραμε σπίτι εγώ με τη μάνα μου σε δέμα, αμίλητος την έριξε στα καπούλια του γαιδάρου μην κρυώνει ο κώλος του καταχείμωνο «…χμ να πιάσει τόπο», είπε, να μην λερώνουμε και τα παντελόνια του ρετσίνα, καβαλάρηδες στα καπούλια της «καβάλας στο γάιδαρο». Βρε τι χαρά την έκαμε ο γάιδαρος! Εμείς τι να πούμε, ο λόγος του πατέρα … πατρικός. Αλλά για κάτι σκαρπινωτά με μύτη, ασπρόμαυρα τύπου Αλ Καπόνε «μοδάτα» του 30, αφού έριξε μια περιφρονητική ματιά, δεν είπε κουβέντα. Εμείς… χαρά με τον αδερφό μου! Να μη βαδίζουμε με καουτσουκένια, πότε σε γαλότσα πότε παραλλαγή σε γόβα, σύρμα για κορδόνι και το τσιρέπι (μάλλινη κάλτσα) δεμένο ως στο γόνατο με βουδέτα (= ποδέτα, μάλλινο σκοινί επεξεργασίας ρόκας με σφοντύλι) σαν να μας υπενθύμιζε… να σε λίγο έρχονται αποκριές και τριώδιο…

Παλτασού(κα) τη λέγαμε λοιπόν τη μοδέρνα καμπαρντίνα! Καφέ γυαλιστερή μύριζε και πλαστικίλα ούτε στα καπούλια του γαιδάρου βόλευε γιατί γλιστρούσε αλλά με υφαρπαγή απ' το προικιό του γαιδάρου έκαμα το μοδέρνο! Τι να πει κι ο πατέρας μπρος στη λαχτάρα για μοδάτη αμερικανιά… «ξέρεις πως είσαι; Και συ κι οι άλλοι… γέμισε το χωριό παρδαλούδια της αποκριάς», μου είπε! Και πράγματι, εκείνη τη χρονιά δε θυμάμαι ποια…δεν έχει και σημασία, γέμισε το χωριό παρδαλά ρούχα, πουκάμισα μπλουζάκια παπούτσια μυτερά. Παπάς και αστυνόμος και λοβοτομημένος δάσκαλος, διακήρυτταν: «είμαστε τυχεροί που μας φρόντιζε ολόκληρη αυτοκρατορία υπερατλαντική, ωκεανό πήδησαν οι σταλμένοι, σκεφτόμενοι πριν από μας για μας, κάτω απ' τις φτερούγες της προστασίας τους» , με… χαντρικά καθρεφτάκια και παλτασούδια. Ξαγορασμένη κατοχή ιθαγένειας! Φαντάσου ρε, να ξεπέφταμε σε καμιά νίκη «συμμοριτών» τι θα παθαίναμε; Τρεις φίλους συντρόφους είχες ο πατέρας στ' αντάρτικο, οι δυο στο «παραπέτασμα» ο ένας γύρισε με Πανεπιστήμιο, ο άλλος παραπονούμενος για ένα δεύτερο καβουράκι, ο τρίτος εδώ… μετανοών τσοπάνης τραγιών κι ο πατέρας στην απομόνωση του ηττημένου «μεγαλοκτηματίας» 17 στρεμμάτων. Φαντάσου τι χειρότερο θα παθαίναμε!

Καλά, ο πατέρας αμίλητος, σαν ο καλός μικροπαπάς, προσπάθεια να καταλάβουμε… τις εντολές απ' τον μεγαλοπαπά, που έδινε και έπαιρνε εντολές απ' την καλή εξουσία, πάντα συμπορεύονταν όλοι αυτοί μαζί «κι η κοπριά στα λάχανα», στο δρόμο του Θεούλη τους. Πολύ δε θέλει, μ' έπεισαν πως μας αγαπούσαν σφόδρα! Ολόκληρη παλτασού, γυαλιστερή δική μου, του… γαιδάρου προίκα, δεν μ' αγαπούσαν; Προστασία, Μπάρμπα - Σαμ και ελληνοχριστιανικού θεού, πως κάποτε μας είχε στείλει την Τουρκιά, που έλεγαν οι χρυσοποίκιλτοι γενειοφόροι ένα πράμα, σαν μάνα με το «μάνα» για ένα παλτό γαμώ τη μάνα… αν όχι, δοξάστε θύματα το θύτη… δεν είναι καθίκ,ι φορτώστε και στους γόνους ενοχές και όλο το βάρος της ύπαρξής του σε παρατεταμένα συναισθήματα ευχαριστίας! Έτσι, η αθωότητα απενοχοποιημένη, θα καταλήξει σε κανονική υποδούλωση! Ποιος να σε διδάξει το σωστό μονοπάτι; Ο παπάς, ο ΤΕΑς , ο πολιτικός αγύρτης ή ο παραδομένος δάσκαλος!

Ναι εκείνη τη χρονιά «έπαιξα», τραγούδησα τα κόλιντα με παλτασού, αμερικάνικη που μύριζε πλαστικίλα, όσο κι αν κρυβόμουν με επιπρόσθετες κουκούλες και σηκωμένους γιακάδες, να μη με αναγνωρίσουν οι άλλοι τόσο με «αναγνώριζαν» απ' τη βρώμα της παλτασού, από μακριά, όλοι φορούσαν μαλλιώτα (γιδόμαλη κάπα)… Τελικά, έφυγα απ' την κολιντοπαρέα και ως να τους ξαναβρώ ξημέρωσε, έχασα τα κόλιντα για μια αλλοπρόσαλλη αμερικανιά! Καλά έλεγε ο πατέρας… ήταν για τα καρναβάλια, Χριστουγενιάτικα και εκεί την ξαπόστειλα, στη θέση της στα καπούλια του γαιδάρου να μην κρυώνει ο κώλος του…

Η φωτογραφία είναι από το διαδίκτυο, δεν έχει σχέση με την Καλλιπεύκη
(από το FB, 28-02-2018)

Καλλιπευκιώτικα διατροφικά και κοινωνικά εδέσματα

Έλεγε η μάνα μου: «Δεν τρως γκουμούλια, να σι φκιάσου αραντ'στές;» «Τσιαρτσιαβούτσια», συμπλήρωνε ο πατέρας εννοώντας, τα νάζια κομμένα, αλλά και «πουρδουπλάδα» ξανασυμπλήρωνε η μάνα, το -ο σε -ου, (καλλιπευκιώτικη ιδιωματική), πάει να πει πουλάδα από πορδές! Ω μη σας παραξενεύουν οι λέξεις, τις έννοιες προσέξτε, αποδίδουν ακριβώς τις έγνοιες και τις καταστάσεις… κάποτε Καλλιπεύκης και περιχώρων γωνία, βόηθα μη μας ξαναγυρίσουν πάλι στη λάσπη, ακόμη και σαν ιστορική κακόγουστη φάρσα! Τούτοι δω οι ορεινοί κολασμένοι μου, άγγιζαν τους άγιους αλλά δεν χρήστηκαν ποτέ, λόγω έλλειψης φωτοστέφανων στην αγορά!

Οι αραντ'στές, τα γκουμούλια και ο τραχανάς, δεν είναι τίποτα καπιταλιστικά σημερινά υποπροϊόντα για …ξεγύμνωμα σε πολυκαταστήματα αλλά είναι προϊόντα βασικής ανάγκης και ενστίκτου διαβίωσης.

Καλλιπευκιώτικα εδέσματα, σαν θεϊκή αμβροσία ένα πράμα δηλαδή, κάπου εκεί Παλατιού του Δία και Ασκουρίδας, ωσότου έρθουν τα γεώμηλα του… Καποδίστρια, που στην Καλλιπεύκη βρήκαν τις ιδανικότερες συνθήκες να ευδοκιμήσουν «είναι παγωμένη κι απ' το βουνό φερμένηηη…!». Τώρα πια προχωρήσαμε εξελικτικά και μας έχει ξεμείνει μόνο ο τραχανάς κι αυτός με νάζια, ναι - ναι εξόν τις πατάτες Καλλιπεύκης, καταπληκτικές σε πολλά σχεδιάσματα ακόμα και τσιπς.

Αλλά τότε; Οι θνητοί του Ολύμπου στο γκουρμέ του καιρού τους, για πρόφταση και χόρταση, του ταχυφαγείου που λέμε, είχαν αραντ'στές ή ραντιστές, γκουμούλια, και τραχανά. Είπαμε και …τσιαρτσιαβούτσια και πουρδουπλάδα έδεσμα των ψιλοστόμαχων!

Μικροϊστορία χωρίς ορεκτικό, μόνο κυρίως γεύμα! Για να το κατανοήσεις, πάρ' το σαν καρέκαρέ ταινίας, βουνό, φτώχεια, στέρηση και ανάγκες του βολέματος, κοινωνίες σφόδρα κλειστές και συντηρητικές, εκτός ονείρου και ελπίδας για μια μέρα φωτεινή (γελάν ντουνιάς = μοιρολατρία και ματαιότητα έλεγαν) και η έννοια της δημιουργίας διατροφικού τρόπου κατά το έχει τους, σε προϊόντα, που να συντηρούνται και να είναι ταχύτατα «για πρόφτασ'» (fast food) του ενστίκτου και της πείνας απαίτηση.

… Βέβαια ρεμβάζοντας τούτες τις γραμμές, σήμερα αστειευόμενοι, στο τζάκι της πολυτέλειας με ποτό «θαλπωρής» στο χέρι και ξηροκάρπιο, αλλάζουν τα δεδομένα, αλλά η αλήθεια κομματάκι πικρή, γιατί άλλο να καμαρώνεις στης ιστορίας τη θαλπωρή με τζάκι που να θερμαίνεις μόνο τα αχαμνά και ανύπαρκτο τζάμι κι άλλο στο ενεργειακό σου, μόνο η βρώμα απ' τη στάχτη μένει ίδια στην παρ'στιά (=παρεστία, παρά την εστία, παραγώνι), που σήμερα είναι μαρμάρινη.

Έτσι οι αραντ'στές ή ραντιστές, δεν είναι τίποτα άλλο παρά σβωλάκια αλευριού καθάριου (όταν υπήρχε), ή καλαμποκίσιου (μπομπότα , κατσιαμάκι) ή σικάλεως (βρίζας - σκυλοψώμι), που δημιουργούνταν αν ραντίσεις, με νερό το αλεύρι χύμα, μέσα σε σινί (ταψί με χαμηλό χείλος, μπακίρι).

Το παραγόμενο αλευροσβωλάκι, τσιγαρίζονταν στο τηγάνι με λίγδα (ξύγκι), ίσως και με λάδι (αν) κι όταν είχε σφίξει, στο πήλινο ή μπακίρι (γανωμένο τσουκάλι), με κουρκούτη (αλεύρι λιωμένο σε νερό), ενίοτε προσθήκη ντοματοπελτέ, σκόρδου και μαϊντανού (μακεδονήσι) και σε διάστημα τετάρτου της ώρας, όσο χρειάζεται να ξεσαμαρωθεί ο γάιδαρος και να ξυστεί το άλογο, θα πρόφταινε την πείνα του ορεσίβιου λιμασμένου και της φαμίλιας.

Πολυτέλεια δηλαδή ψωμί στο ψωμί, με συνοδεία ψωμιού απ' το καρβέλι, σε …τριψάνα ή παπάρα ένα είδος. Αραντ'στές, οι θεϊκές κάτι απ' το κέρας της Αμάλθειας, μην το ψάχνεις δεν περιλαμβάνονται σε τσελεμεντέδια!

Το ψωμί, του ψωμιού, ώ ψωμί, σε όλες τις πτώσεις και μεταπτώσεις, προς δόξαν της ορεινής κοινωνίας της Καλλιπεύκης, πρώην Νεζερού και περιχώρων. Εξόν το επιδόρπιο, τούτο μάλιστα λιχουδιά, κουρκουτόγαλο, σήμερα λέγεται κρέμα, αλεύρι με γάλα και ζάχαρη, ναι ρε και… βανίλια (καμιά βολά) απ' τουν Αντών' τουν Κάγκρα ή τουν Τάκη του Βλάχου…

Γεια σου, Καλλιπευκιώτη, κουρκουτοτρανεμένε με αραντ'στές!

Από 2μηνο σε 2μηνο

Γράφει και σχολιάζει ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου
(Τηλ.: 6939054878 - papaioannoupanagiotis@gmail.com - panagiotis@e-mythos.eu)

Ετήσιος χορός 03-02-2018 - Επισημάνσεις:
Χορευτικό ενηλίκων: Υπέροχο! Συγχαρητήρια σε όλες τις γυναίκες και ιδιαίτερα στη δασκάλα την κ. Στέλλα Γκαρλέμου.
Ορχήστρα: Άριστη! Συγχαρητήρια σε όλους και ιδιαίτερα στον Μητσάκα Παπαϊωάννου.

Εξυπηρέτηση - «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»: Άριστη! Τα συγχαρητήρια μας στον Νίκο Αγριόδημο, στη σύζυγό του Ντίνα και σε όσους εργάστηκαν εκείνο το βράδυ.
Παρουσίες: Σας ευχαριστούμε θερμά! Σύνολο παρόντων μαζί με το Δ.Σ. 188!

Απουσίες: Πολλές! Όσες και όσοι απουσίαζαν… φυσικά και είχαν τους λόγους τους! Η απουσία τους «βοήθησε» τα μέγιστα! Θα θέλαμε να πιστέψουμε πως πραγματικά υπήρχαν λόγοι… Σας ευχαριστούμε…

Αποστόλης Α. Παπαϊωάννου: Θερμές ευχαριστίες και προσωπικά.
Αποστόλης Γκουγκουλιάς: Συγχαρητήρια! Άποψη με θάρρος και τόλμη! (σε άλλη στήλη θα δείτε το γιατί).

ΕΞΟΔΑ: 3526, ΕΣΟΔΑ: 3.105, ΥΠΟΛΟΙΠΟ: -421
Ύστερα από τα παραπάνω, το Δ.Σ. (σε έκτακτη συνεδρίαση, που έγινε στις 21-02-2018 στη Λάρισα), αποφάσισε πως δεν θα ξαναγίνει (επί θητείας του - τελειώνει τον Αύγουστο του 2019) χορός στη Λάρισα. Όπως αντιλαμβάνεστε, τα έξοδα ήταν κατά 400 ευρώ περισσότερα από τα έσοδα.

Δρόμος Παλιού Παντελεήμονα Καλλιπεύκης
Δρόμος Πλαταμώνα Καλλιπεύκης ή Παλιού Παντελεήμονα Καλλιπεύκης και το αντίθετο.
Όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, ο δρόμος από Παλιό Παντελεήμονα μέχρι τα όρια του νομού Λάρισας, έχει καθαριστεί! Καθαρίστηκαν τα χαντάκια, απομακρύνθηκαν οι πέτρες, απομακρύνθηκαν τα χώματα, καθαρίστηκαν τα γεφυράκια, κοπήκαν τα δεντράκια αριστερά και δεξιά κοντά στο οδόστρωμα. Οι εργασίες κράτησαν περίπου ενάμισι μήνα. Ξεκίνησαν στις 5 Φεβρουαρίου! Τώρα, μένει η αποκατάσταση του οδοστρώματος σε μερικά σημεία, που έχει καταστραφεί. Όχι δεν είναι τέλειος, έχει, όμως, ορατότητα, δεν έχει κρυφά εμπόδια και με λίγη προσοχή μπορεί να θεωρηθεί ασφαλής. Ένα έργο της αντιπεριφέρειας Πιερίας. Τα θερμά μας συγχαρητήρια. Ευχαριστούμε. Ελπίζουμε και στη αποκατάσταση του οδοστρώματος…

Λίγα λόγια για τον χορό

4-2-2018
Η στιγμή της βραδιάς, πιστεύω για όλους όσους είμαστε εκεί ήταν η βράβευση, η τιμή καλύτερα, στον Μεγάλο μας τραγουδιστή, τον 90χρονο πια μπάρμπα - Γιάννη Καλούση. Προσωπικά, θέλω να συγχαρώ και δημόσια το Δ.Σ. του συλλόγου, για την πραγματοποίηση αυτής της κίνησης. Είναι νομίζω υποχρέωση ενός Μορφωτικού Συλλόγου, να τιμά πρόσωπα, που αποδεδειγμένα έχουν τιμήσει τον τόπο μας. Και ο μπάρμπα- Γιάννης το χει κάνει και με το παραπάνω. Συγχαρητήρια λοιπόν στο Δ.Σ. Δεύτερο σχόλιο, η συμμετοχή. Δυστυχώς όχι η αναμενόμενη, τουλάχιστον από εμένα. Περίπου 200 άτομα μικροί και μεγάλοι. Με βάση τις οικογένειες πατριωτών , που ζούμε στη Λάρισα, στον Αμπελώνα και σε γύρω περιοχές θα έπρεπε να είμαστε πολύ περισσότεροι. Δεν ξέρω γιατί δεν συνέβη αυτό. Τρίτον, Ορχήστρα, και αυτό γιατί εγώ τουλάχιστον άκουσα σχόλια σχετικά με την ποιότητα πριν την βραδιά. Δεν κρύβω, ότι και εγώ είχα κάποιους ενδοιασμούς και όχι όσον αφορά το λαϊκό κομμάτι, αφού σ' αυτό Μητσάκας και Απόστολος Παπαϊωάννου δεν χρειάζονται ούτε σχόλια ούτε αμφισβήτηση. Και το Δημοτικό κομμάτι της ήταν πολύ καλό, ειδικά το κλαρίνομ αφού ως απαιτητικοί εμείς οι Καλλιπευκιώτες δεν είχαμε κανένα απολύτως θέμα με ότι κι αν του ζητήσαμε. Τέταρτον και τελευταίο. Πατριώτες και πατριώτισσες, δεν χρειάζεται γκρίνια κάθε φορά που ο σύλλογός μας κάνει κάτι. Κριτική επιβάλλεται αλλά καλοπροαίρετη πάντα. Κοινός σκοπός μας είναι η πρόοδος του χωριού μας. Κι αυτό θα γίνει πράξη μόνο με συμμετοχή και με κατάθεση προτάσεων. Η γκρίνια μόνο φτώχεια φέρνει. Καλή αντάμωση το καλοκαίρι στις εκδηλώσεις που σχεδιάζονται κιόλας. Και καλή χρονιά σε όλες και όλους μας...

Απόστολος Γκουγκουλιάς

Σ' ευχαριστούμε, Απόστολε, για τα καλά σου λόγια. Κύρια, όμως, για το θάρρος της γνώμης και την ταύτιση των λόγων με τα έργα σου. Να είσαι καλά…

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τους παρακάτω που βοήθησαν στη διάθεση των ημερολογίων του 2018: Νίκος Κατσιούλας (περίπτερο, Λάρισα), Φάνης Γκουντουβάς (ΚΤΕΛ Διερχόμενων λεωφορείων, Λάρισα), Θοδωρής Τσιαπλές (περίπτερο, Λάρισα), Θανάσης Καλούσης (Δίσκοι, cd, Λάρισα), Ζήσης Πατούλιας (Υγρά καύσιμα, Λεπτοκαρυά), Απόστολος Μασούρας (Μάρμαρα, πλακάκια, Κατερίνη) και Θανάσης Παπαϊωάννου (Αμπελώνας), τον ευχαριστούμε διπλά και τρίδιπλα - διέθεσε 60 ημερολόγια.

Ευχαριστούμε θερμά τον Αθανάσιο Γρόντζο και τη σύζυγό του Φωτεινή, που ζουν στις ΗΠΑ (Μασαχουσέτη - Βοστώνη) και επισκέπτονται την Καλλιπεύκη κάθε κα-

λοκαίρι, για τη γενναία χορηγία προς τον Σύλλογό μας. Η χορηγία αυτή είναι για την έκδοση του βιβλίου, «Καλλιπεύκη Κάτω Ολύμπου», του Παναγιώτη Παπαϊωάννου, χωρίς την οποία δεν θα ήταν δυνατή (η έκδοση). Περισσότερα όταν θα είναι έτοιμο τα βιβλίο.

Ευχαριστούμε θερμά τον Κρίστι Ζυλάλι, για τη διανομή της εφημερίδας μας, «Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ», στο χωριό (αναφερόμαστε στο προηγούμενο φύλλο).
Η διανομή έγινε σε όλα τα σπίτια που κατοικούνται!

••• ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ •••

18-11-2017
Διάβασα την εφημερίδα σας με μεγάλο ενδιαφέρον και είδα με ευχάριστη έκπληξη να αναφέρεται και το όνομά μου με τις δυο φωτογραφίες. Καταλαβαίνω ότι και η εφημερίδα σας, λόγου κόστους αναγκάζεται να γίνει μονό ψηφιακή. Αυτό, δυστυχώς η ίσως ευτυχώς, είναι το μέλλον σχεδόν όλων των έντυπων.
Πάντως η εφημερίδα έχει πλούσιο περιεχόμενο σε εκδηλώσεις και πολιτιστικά δρώμενα και είστε άξιοι συγχαρητήριων.
Διάβασα το βιβλίο με την ιστορία της Καλλιπεύκης και το βρήκα πολύ ενδιαφέρον.
Μου άρεσε επίσης πολύ η ιδέα, να μαζέψετε ιστορίες από πολλούς κατοίκους και να κάνετε ένα βιβλίο με πολλούς συγγραφείς. Ναι, τα γραπτά μένουν. Και οι ιστορίες που δεν γράφονται σε χαρτί η στο διαδίκτυο χάνονται!
Γνωρίζω πως αρκετές φόρες είναι απογοητευτικό αν δεν υπάρχουν πόροι η δεν υπάρχει συμπαράσταση - ανταπόκριση. Η προσπάθεια κατά κανόνα, με λίγους, συνεχίζεται κι ας «τραβάει την ανηφόρα»!
Θα τα ξαναπούμε το καλοκαίρι (του 2018), στην Κρανιά θα είμαστε… ως τότε, τις καλλίτερες ευχές, (και από τη σύζυγό μου Σέλλη), για όλους τους Καλλιπευκιώτες!

Βαγγέλης Κυριατζής
Μινεσότα, ΗΠΑ

Υ.Γ.
Αν δεχτείτε ιστορίες και από φίλους της Καλλιπεύκης, θα ήταν χαρά μου να συμμετέχω και εγώ στο βιβλίο με τους πολλούς συγγραφείς.

Σ' ευχαριστούμε, Βαγγέλη, να είσαι καλά, με το καλό να

ανταμώσουμε και πάλι στην Καλλιπεύκη και στην Κρανιά. Την ιστορία σου, αν τελικά «περπατήσει» η απόπειρα, θα τη δεχτούμε.

Στήβεν Γουίλιαμ Χόκινγκ

Ο Στήβεν Γουίλιαμ Χόκινγκ (8 Ιανουαρίου 1942 - 14 Μαρτίου 2018), ήταν Βρετανός θεωρητικός φυσικός, κοσμολόγος, συγγραφέας και Διευθυντής Ερευνών στο Κέντρο Θεωρητικής Κοσμολογίας στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ.
Μεταξύ των σημαντικών επιστημονικών εργασιών του, ήταν μια συνεργασία με τον Ρότζερ Πένροουζ επάνω σε θεωρήματα βαρυτικής μοναδικότητας στα πλαίσια της γενικής σχετικότητας και η θεωρητική πρόβλεψη ότι οι μαύρες τρύπες εκπέμπουν ακτινοβολία, που συχνά καλείται ακτινοβολία Χόκινγκ. Εδώ και δεκαετίες βρισκόταν καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο, εξαιτίας ανίατης νευρολογικής νόσου. Παραθέτουμε κάποια σημαντικά αποφθέγματά του, στη μνήμη του.

«Ο μεγαλύτερος εχθρός της γνώσης δεν είναι η άγνοια, αλλά η ψευδαίσθηση της γνώσης»
«Πρώτον, να θυμάσαι να κοιτάζεις ψηλά στα αστέρια και όχι κάτω, στα πόδια σου. Δεύτερον, ποτέ μην σταματάς να εργάζεσαι. Η εργασία σου δίνει νόημα και σκοπό στη ζωή σου, χωρίς αυτή η ζωή σου είναι άδεια.
Τρίτον, αν είσαι αρκετά τυχερός και βρεις την αγάπη, θυμήσου ότι είναι εκεί και μην την πετάξεις μακριά».
«Η συμβουλή μου σε άλλους ανθρώπους με κινητικά προβλήματα θα ήταν η εξής: συγκεντρωθείτε σε πράγματα που η δυσκολία σας δεν σας αποτρέπει από το να τα κάνετε καλά, και μην μετανιώνετε για τα πράγματα που αυτή η δυσκολία σας επηρεάζει. Μην είστε άτομο με ειδικές ανάγκες στο πνεύμα, όπως είστε σωματικά».
«Την επόμενη φορά που κάποιος σας παραπονεθεί ότι κάνατε ένα λάθος, πείτε του ότι ίσως αυτό είναι καλό. Διότι χωρίς τις ατέλειες, ούτε εσείς, ούτε εγώ, δεν θα υπήρχαμε».