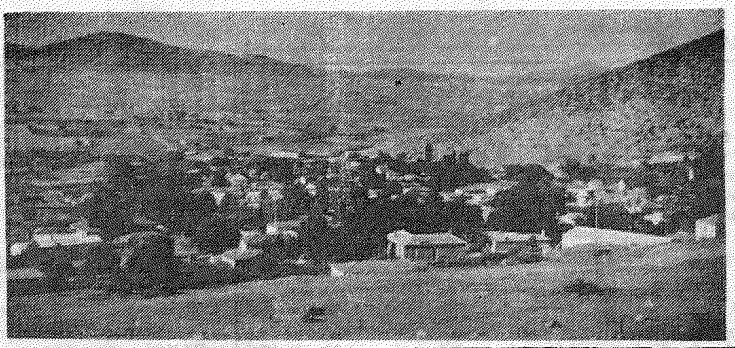
3)ΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ—ΛΑΡΙΣΗΣ
Ὄργανο τοῦ Μορφωτικοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου
Ἀπαντοχῆ Καλλιπευκιωτῶν «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



ΕΤΟΣ 1ο — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 2 — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 15 — ΤΡΙΜΗΝΟ: ΙΟΥΛΙΟΥ — ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ — ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Προβλήματα τοῦ χωριοῦ μας

Ὅπως ὅλα τά ὀρεινά καί, φυσικά, φτωχά χωριά ἔτσι καί τό δικό μας ἀντιμετωπίζει πολλά προβλήματα τά ὁποῖα παραμένουν ἄλυτα ἐδῶ καί ἀρκετά χρόνια. Ἀλλά μέ πίκρα διαπιστώνουμε ὅτι ἡ κατάσταση αὐτή συνεχίζεται.

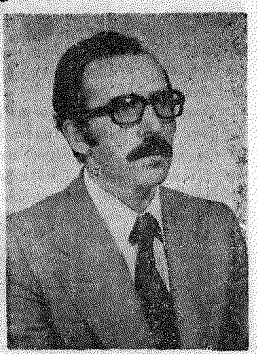
Σκοπός τῆς στήλης αὐτῆς εἶναι νά ἀναπτύξη τά διάφορα προβλήματα καί νά τά κάνει γνωστά στό πλατύ κοινό καί φυσικά νά ζητήσει τή λύση τους τό γρηγορώτερο δυνατό μιά καί πρόκειται γιά ζήτημα ζωῆς τοῦ χωριοῦ. Ἐκφράζουμε τήν πεποίθησή μας ὅτι θά μπορέσουμε μέσα ἀπ' αὐτή τή στήλη νά κεντρίσουμε τό «ἐνδιαφέρον» τῶν ὑπευθύνων γιά τήν ὁμορφη Καλλιπεύκη.

Σ' αὐτό μας τό ἄρθρο θά ἀσχοληθοῦμε μέ τό συγκοινωνιακό πρόβλημα πού μαστίζει τό χωριό μας ἀρκετές δεκαετίες καί ἰδιαιτέρως ὁ δρόμος Καλλιπεύκης — Γόννων ὁ ὁποῖος χαράχθηκε κατά τό 1952 καί παραμένει ὁ ἴδιος μέχρι καί σήμερα. Εἶναι γνωστό ὅτι ὁ δρόμος αὐτός ἄν καί εἶναι ἡ κύρια διέξοδος τῶν κατοίκων δέν διαθέτει οὔτε τεχνικά ἔργα, ἔχει μεγάλες κλίσεις, πολλές στροφές. Γνωρίζουμε ὅτι ὁ Νομάρχης, ὁ ὁποῖος τόν ἔχει ἀνέβει γνώρισε τήν κατάστασή του. Οἱ δέ βουλευτές ἐκφράσανε τήν ἀγανάκτησή τους, πάσο μᾶλλον ἐμεῖς πού πρέπει νά τόν χρησιμοποιοῦμε καθημερινά. Σάν ἀποτέλεσμα τῆς κακῆς κατασάσεως τοῦ δρόμου εἶναι ἡ ἀναγκαστική παραμονή τῶν μαθητῶν εἴς τούς Γόννους, ἡ μή προσέλευση ἐμπόρων διά τήν ἀγοράν τῶν προϊόντων μας, καθώς ἐπίσης καί ἡ τέλεια ἀπομόνωση τοῦ χωριοῦ ἀπό τουριστικῆς ἀπόψεως μιά καί οἱ παραθεριστές προτιμοῦν ἄλλα θέρετρα μέ καλύτερες συγκοινωνιακές ἐγκαταστάσεις. Εἶναι ἀναγκαῖο οἱ ὑπεύθυνοι νά ἐνδιαφερθοῦν γιά τήν δημιουργία ἑνός καλυτέρου δρόμου μέ καινούρια ἴσως χάραξη ἡ ὁποία καί λιγώτερα χιλιόμετρα θά ἔχει καί καλύτερες συνθῆκες ἀνιβάσεως. Σάν σύλλογος ὑψώνουμε γιά μιά ἀκόμα φορά τή φωνή μας πρός ὅλους τούς ὑπευθύνους νά κάνουν ἄτι περνάει ἀπό τό χέρι τους καί νά μήν δείξουν ἀδιαφορία γιά νά μπορέσει καί ἡ Καλλιπεύκη νά γίνει ἕνα χωριό διώσιμο διότι διαφορετικά ὁ ξεσηκωμός καί οἱ κακές συνθῆκες ζωῆς πού δημιουργεῖ ὁ δρόμος θά τό ὁδηγήσουν εἰς τήν ἐρήμωση ὅπως καί τόσα ἄλλα χωριά. Στό ἑπόμενο φύλλο μας θά ἀναφερθοῦμε σ' ἄλλα προβλήματα.

Ὁ Ὑφυπουργός ἐσωτερικῶν κ. Γ. Σουφλιᾶς στήν Καλλιπεύκη

Στίς 12 Αὐγούστου, ἐπισκέφτηκε τό χωριό μας ὁ Ὑφυπουργός Ἐσωτερικῶν κ. Γ. Σουφλιᾶς συνοδευόμενος ἀπό τό Νομάρχη Λαρίσης κ. Κ. Γκλέτσο.

Τόν κ. Ὑφυπουργό ὑποδέχτηκαν στήν πλατεία τοῦ χωριοῦ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος καί τό Κοινοτικό Συμβούλιο, τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Καλλιπεύκης καί πλῆθος κόσμου.



Ὁ κ. Γ. ΣΟΥΦΛΙΑΣ

Στή συνέχεια καί μέσα στό γεμάτο κόσμο καφενεῖο τοῦ κ. Κοκότη, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος ἐξέθεσε στόν κ. Ὑφυπουργό τά χρονίζοντα προβλήματα τοῦ τόπου, πού εἶναι τά ἑξῆς σπουδαῖα.

1.— Ἀσφαλτόστρωση τοῦ δρόμου Γόννων — Καλιπεύκης καί Καλλιπεύκης — Πλατσωμόνος.

2.— Οἰκονομική ἐνίσχυση τσιμεντόστρωσης δρόμων τοῦ χωριοῦ

3.— Ἄρση τοῦ νόμου περί μή παραχωρήσεως δημοσίας ἐκτάσεως γιά στέγαση κατοίκων καί μή τῆς Κοινότητος Καλλιπεύκης.

4.— Ἀνόρυξη μιᾶς ἐρευνητικῆς ἀρδευτικῆς γεωτρήσεως στή λίμνη Καλλιπεύκης.

5.— Ἄρση μερικῶν ἀπαγορευτικῶν διατάξεων βοσκῆς πρός ἐξυπηρέτηση τῆς κτηνοτροφίας μας.

Ἀπαντώντας στά ἀνωτέρω λογικά καί ἀναγκαῖα αἰτήματα ὁ κ. Ὑφυπουργός ΔΕΝ ΥΠΕΣΧΕΘΗ διότι δέν τό συνηθίζει, ἀλλά ἔδωσε τίς ἑξῆς ἱκανοποιητικές λύ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ἡ πρώτη χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου μας

ΣΤΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Μεγάλη ἐπιτυχία σημείωσε, κατά γενική ὁμολογία ὅσων παραβρέθηκαν, ἡ χοροεσπερίδα πού διοργάνωσε ὁ Σύλλογος μας μέ τήν εὐκαιρία τοῦ πανηγυριοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδας τήν Κυριακή στίς 10 Ἰουνίου στό καφενεῖο τοῦ Ἀποστόλου Μαντᾶ στό χωριό μας.

Παραβρέθηκαν πάνω ἀπό 300 ἄτομα κάτοικοι τοῦ χωριοῦ μας μά καί Καλλιπευκιῶτες καί φίλοι τῆς Καλλιπεύκης ἀπό τά γειτονικά χωριά καί κυρίως ἀπό τή Λάρισα.

Ἡ ὁμορφη ζεστή βραδυά, τό ὡραῖο περιβάλλον, ἡ καλή διοργάνωση, ἡ προθυμία τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου νά βοηθήσουν καί νά περιποιηθοῦν ὅσους τίμησαν μέ τήν παρουσία τους τήν πρώτη αὐτή ἐκδήλωση τοῦ Συλλόγου μας καί ἡ γλυκειά μουσική πού σκόρπιζε στόν ἀέρα ἡ ὀρχήστρα μας, δημιούργησαν μιά εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα, ἕνα χαρούμενο περιβάλλον, πού ὥρα μέ τήν ὥρα ἔνωσε ὅλες τίς παρέες σέ μιά μεγάλη Καλλιπευκιώτικη οἰκογένεια.

Τή χοροεσπερίδα μας τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ παπάς τῆς ἐνορίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας καί ὁ γιατρός τοῦ χωριοῦ μας οἱ ὁποῖοι μαζί μέ τό Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου μας ἔσυραν τόν πρῶτο χορό γιά νά δώσουν στή συνέχεια τήν εἰκαιρία σ' ὅλους νά ἐπιδοθοῦν σ' ἕναν ἀσταμάτητο χορό, πού κράτησε μέχρι τίς πρωϊνές ὧρες τῆς Δευτέρας.

Τό μέφι ἔφτασε στό κατακόρυφο καί ἡ πίστα κυριολεκτικά να τακλύστηκε ἀπό κόσμο, ὅταν κατά τή μία τά μεσάνυχτα ἀνέβηκε στό πατάρι τῆς ὀρχήστρας, κατά ἀπαίτηση ὅλων, πῆρε τό κλαρίνο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

Γιά τούς Μορφωμένους

Τό χωριό μας διαθέτει αὐτή τή στιγμή ἕνα σεβαστό ἀριθμό ἀτόμων πού ἐπιδίδονται στόν τομέα τῶν γραμμάτων καί τῶν τεχνῶν προσφέροντας τίς ὑπηρεσίες τους στήν ἑλληνική κοινωνία.

Σ' αὐτούς τούς ἀνθρώπους πού ἀποτελοῦν πολύτιμες μονάδες τοῦ χωριοῦ μας, ἀπευθύνουμε θερμή ἔκκληση, νά διαθέσουν λίγη ἀπό τήν ἀκριβή πνευματικότητά τους γιά τήν ὀργάνωση καί δραστηριοποίηση τοῦ Συλλόγου μας.

Εἴμαστε ἐκ τῶν προτέρων πεπεισμένοι ὅτι αὐτή ἡ ἔκκληση θά ἀγγίξει τά εὐγενή καί φιλότιμα αἰσθήματά τους καί θά βροῦμε ἀπόλυτη ἀνταπόκριση.

Ἐντυπώσεις καὶ συμπεράσματα

Παρακολουθήσαμε ἀπό πολύ κοντά μερικές ἀπό τίς δραστηριότητες πού ἀνάλαβε ὁ Σύλλογος μας στό διάστημα τῶν τεσσάρων μηνῶν τῆς μέχρι σήμερα ζωῆς του καί θεωροῦμε χρέος μας ν' ἀναφέρθοῦμε σέ μερικές γιά τήν μελλοντική ζωή καί πορεία τοῦ Συλλόγου.

1.— Δραστηριότητα πρώτη: ΗΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΒΑΡΕΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Ἀπό τίς πρῶτες ἐνέργειες τοῦ Συλλόγου μας ὑπῆρξε ἡ τοποθέτηση πάγκων, τραπεζιῶν καί βαρελιῶν στίς δημοφρες τοποθεσίες τοῦ χωριοῦ μας τῆς Πατωμένης καί τῆς Ἁγίας Τριάδας, τίς ὁποίες κάθε καλοκαίρι πάρα πολλοί ἄνθρωποι τίς ἐπισκέπτονται. Τό καλό γοῦστο μέ τό ὁποῖο τοποθετήθηκαν, ἡ ἐναρμόνιση αὐτῶν μέ τό περιβάλλον καί προπάντων ἡ καταλληλη θέση, προκαλοῦν ἐντύπωση στόν κάθε ἐπισκέπτη. Σέ μᾶς ἐκτός ἀπ' αὐτά μᾶς ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση καί ἡ προθυμία καί ὁ ζῆλος μέ τόν ὁποῖο πολλά μέλη τοῦ Συλλόγου ἔτρεξαν νά βοηθήσουν στό κόψιμο τῶν ζώων, στή μεταφορά τους, στήν τοποθέτηση καί στό βάψιμο, ὥστε ἕνα τόσο ἀξιόλογο ἔργο νά πραγματοποιηθεῖ χωρίς πολλές δαπάνες καί πάρα πολύ σύντομα.

2.— Δραστηριότητα δεύτερη: Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ. Ἐδῶ ἐντυπωσίαζε ὅλους ἡ καλή ὀργάνωση, ἡ τάξη, ἡ ἐξυπηρέτηση καί ἡ ὁμαλή ἐξέλιξη τοῦ ὅλου προγράμματος. Σέ μᾶς προξένησε μεγάλη ἐντύπωση ὁ πολύς κόσμος πού προσῆλθε καί τί μησε μέ τήν παρουσία του τή χοροεσπερίδα μας καί κυρίως ἡ πρόθυμη ἐθελοντική προσφορά ἐργασίας πάρα πολλῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου στή συγκέντρωση τραπεζιῶν καί καθισμάτων ἀπό τά ἄλλα καταστήματα καί τά γειτονικά χωριά, ἡ τοποθέτηση αὐτῶν στήν κατάλληλη θέση καί γενικά ἡ προθυμία τους νά βοηθήσουν στήν ἐπιτυχία τῆς χοροεσπερίδας μας.

3.— Δραστηριότητα Τρίτη: Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ. Μεγάλη ἐπιτυχία γιά τό Σύλλογό μας ὑπῆρξε ἡ ἔκδοση καί κυκλοφορία τῆς ἐφημερίδας μας «Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ». Γιά τήν καλύτερη ἐμφάνιση καί πληρέστερη ἐνημέρωση πολλά ἀπό τά μορφωμένα μέλη τοῦ Συλλόγου μας προσῆλθαν ἐθελοντικά νά ἀσχοληθοῦν μέ τή συγκέντρωση ὕλης, τήν τα

= ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4η

Ἡ ἱστορικότητα τοῦ Ὀλυμπίου χώρου

Τοῦ κ. Φ. ΝΤΟΝΤΟΥ, Β. Γυμνασιάρχου

Ἀπό τούς ἀρχαιότατους ἀκόμα χρόνους ὁ Θεσσαλικός Ὄλυμπος, μέ τίς πανύψηλες κορυφές του καί τήν ἄγρια φύση του, θεωρήθηκε σάν τόπος τῆς κατοικίας τοῦ Δία, «πατρὸς ἀνδρῶν τε θεῶν τε» γιοῦ τῆς Ρέας καί τοῦ Κρόνου. Ἡ μυθολογική ὅμως ἄποψη τοῦ Ὀλύμπου εἶναι σέ ὅλους μας γνωστή.

Δέν ἐνθυμίζει σέ μᾶς παρά μιά εἰκόνα ἀφηρημένη καί ἀόριστη. Ὀνειρευόμαστε θελληματικά αὐτόν τόν Ὄλυμπο τόν ἰδανικό, πού περιγράφεται ἀπό τόν Ὅμηρο:

«Τόν Ὄλυμπο, ὅπου εἶναι πάντα τῶν θεῶν τ' ἀσάλευτο λημέρι,
πού δέν τό δέρνουν ἄνεμοι,
βροχές δέν τό μουσκεύουν,
μήτε τά χιόνια τό πατοῦν,
μόν' ἔχει μιά ἁπλωμένη
καλοκαιριά ἀσυγνέφιαστη
κι' ἀσπροβολᾶ καί λάμπει.
Ἐκεῖ οἱ μοκαριστοί θεοί
χαίρονται ἀπάνω αἰώνια».
(Ὀδ. ζ' 42)

Ἡ περιοχή τοῦ Ὀλύμπου ἦταν μεγάλο κέντρο λατρείας τῶν Ὀλυμπίων θεῶν καί μάλιστα τοῦ Δία, παρά τήν κοιλάδα τῶν Τεμπῶν, ὅπου λατρεύονταν ὁ πυλωρός Ζεύς, πού μέ τούς γιγάντιους βραχίονές του διέρρηξε τόν ὄγκον τοῦ Ὄρους καί ἔδωσε διέξοδο στά νερά τοῦ Πηνειοῦ, ὥστε ἡ Θεσσαλία, ἀπό λίμνη νά γίνει πλούσια καί πολύ εὔφορη πεδιάδα. Πρός τήν περιοχή δέ τῆς Πιερίας βρισκόταν ἡ πόλις Δῖον, στίς ὑπῶρειες τοῦ Ὀλύμπου, πού ἦταν ἐπίσης σπουδαῖο κέντρο λατρείας τοῦ Ὀλύμπιου Δία κατά τούς Μακεδονικούς καί Ρωμαϊκούς κυρίως χρόνους· στήν κορυφή δέ τοῦ Ὀλύμπου καί πιθανόν στόν Προφήτη Ἠλία, ὑπῆρχε βωμός, ὅπου οἱ προσκυνητές προσέφεραν θυσίες καί τίς εὕρισκαν ἀνέπαφες μέχρι τόν ἑπόμενο χρόνο, σύμφωνα μέ τίς σωζόμενες παραδόσεις.

Ἐκτός ἀπό τά κέντρα λατρείας τοῦ Ὀλύμπιου Δία κατά τούς Μακεδονικούς καί Ρωμαϊκούς κυρίως χρόνους στήν κορυφή δέ τοῦ Προφήτη Ἠλία, ὑπῆρχε βωμός, ὅπου οἱ προσκυνητές προσέφεραν θυσίες καί τίς εὕρισκαν ἀνέπαφες μέχρι τόν ἑπόμενο χρόνο, σύμφωνα μέ τίς σωζόμενες παραδόσεις.

Ἐκτός ἀπό τά κέντρα λατρεί

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ καὶ ὁ ἐκκλησιασμὸς

(ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ)

Ὅπως ἀκριβῶς ἕνα λιμάνι, πού εἶναι ἀπαλλαγμένο ἀπό τούς ἀνέμους καί τά κύματα, παρέχει πολλήν ἀσφάλειαν στά πλοῖα, πού ἀγκυροβολοῦν, ἔτσι καί ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ, σάν νά σῶζει τούς εἰσ ερχομένους ἀπό κάποια τρικυμία τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων, δίνει σ' αὐτούς τή δυνατότητα νά στέ κωνται μέ πολλή γαλήνη καί ἀσφά λεια καί νά ἀκούουν τούς θείους λόγους. Αὐτός ὁ τόπος εἶναι θεμέ λιο ἀρετῆς, διδασκαλεῖο φιλοσο φίας· ὄχι μόνο κατά τήν ὥρα τῆς (λατρευτικῆς) συνάξεως, ὁπότε γίνεται προσεκτική μέ τήν ἀκοή παρακολούθηση τῶν Γραφῶν καί πνευματική διδασκαλία καί συγ κέντρωση σεβαστῶν πατέρων, ἀλ λά καί σ' ὅλο τόν ὑπόλοιπο χρόνο.

Πάτησε μόνο τό πόδι του στόν πρόναο καί ἀμέσως ἀπομάκρυνες τίς φροντίδες τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Νά εἰσέλθεις μέσα στόν πρόναο καί ἕνα εἶδος αὔρας πνευ ματικῆς σέ περικυκλώνει τήν ψυ χή.

Αὐτή ἡ ἡσυχία ὁδηγεῖ σέ θρη σκευτικό ρῖγος (δέος) καί διδά σκει νά φιλοσοφοῦμε· ἀνυψώνει τό φρόνημα καί δέν ἀφήνει νά θυ μούμαστε τά ἐγκόσμια· σέ μεταθέ τει ἀπό τή γῆ στόν Οὐρανό. Ἐάν δέ χωρίς λατρευτική σύναξη εἶ ναι τόσο μεγάλο τό κέρδος ἐκ τῆς παρουσίας μας στόν πρόναο, ὅταν ὅλα τά μέρη, οἱ προφῆται λαλοῦν μεγαλόφωνα, ὅταν οἱ Ἀπόστολοι κηρύττουν τό Εὐαγγέλιο, ὅταν ὁ Χριστός βρίσκεται στό μέσον, ὁ ταν ὁ Πατήρ δέχεται ἐκεῖνα πού τελοῦνται, ὅταν τό Ἅγιο Πνεῦμα παρέχει τή δική του πνευματική ἀγαλλίαση, τότε μέ πόση ὠφέλεια ἀφοῦ γεμίσουν οἱ παρόντες φεύ γουν; Οἱ δέ ἀπόντες (αὐτοί πού δέν ἐκκλησιάστηκαν) πόσην θλά ψην ὑφίστανται;

Ὅσα ὑπάρχουν καί γίνονται ἐ δῶ (στό ναό) εἶναι πνευματικό λουτρό, τό ὁποῖο μέ τή θερμότητα τοῦ Πνεύματος ἀφαιρεῖ κάθε ρυ παρότητα· μᾶλλον δέ ἡ φωτιά τοῦ Πνεύματος δέν ἀφαιρεῖ μόνο τή ρυπαράτητα, ἀλλά καί τό χρωμα τισμό. «Διότι, λέγει (ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ) ἐάν αἱ ἁμαρτίαι σας εἶναι ὡς τό ἐρυθρόν χρῶμα, θά δώσω τήν λευκάτητα τοῦ χιονιοῦ».

Κοινωνικά

Μέσα στό 3ο τρίμηνο τοῦ 1979 σημειώθηκαν στό χωριό μας τά ἑ ξῆς ληξιαρχικά γεγονότα:

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ Δημήτριος Γκαραφλῆς τοῦ Ἀποστόλου καί ἡ Ἑλένη ἀπό τόν Ἀμπελῶνα ἐδωσαν ἀμοι βαία ὑπόσχεση γάμου.

Ὁ Σύλλογός μας τούς εὔχεται. χρήγορα καί καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Ἡ Παρασκευή Σιώκου τοῦ Ἀ ποστόλου καί ὁ Κλεάνθης Κασιά ρας τοῦ Νικολάου ἀπό τήν Ἐλασ σόνα.

— Ὁ Φραντζεσκάκης Τριανταφύλλος τοῦ Ἰωάννου καί ἡ Παρα σκευή Δαμπίρη τοῦ Νικολάου.

Ὁ Εὐάγγελος Παπαδόντας τοῦ Γεωργίου καί ἡ Ὄλγα Σα πουνᾶ.

— Ἡ Στεργιανή Γκαβούτσι κου τοῦ Κων)νου.

— Ὁ Ζήσης Κατσιούλας τοῦ Ἀποστόλου μέ τήν Στέλλα Λαμπί ρη τοῦ Δημητρίου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ Ἀσημίνα Κων. Μασούρα τό γένος Ἀποστόλου Μαντᾶ γέν νησε τό 2ο παιδί, κοριτσάκι.

— Ἡ Τούλα Δρογκόλια τοῦ Δημητρίου τό γένος Ἀστερίου Γκουντουβᾶ γέννησε 3ο παιδί, κο ριτσάκι, στή Δυτ. Γερμανία.

— Ἡ Βασιλική Δημητρίου Μούργκα τό γένος Τσεκούρη γέν νησε 2ο παιδί ἀγοράκι.

Ἡ κ. Δημητρίου Γκαραφλῆ τό γένος Ἰωάννου Γκουγκουλιᾶ γέννησε τό 1ο παιδί ἀγοράκι.

Ὁ Σύλλογός μας καί ἡ Ἐφη μερίδα μας εὔχονται στούς εὐτυ χεῖς γονεῖς καί συγγενεῖς νά τούς ζήσουν τά νεογέννητα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἡ Παπακώστα Μαρία χήρα τοῦ Δημητρίου ἐτῶν 84.

— Ἡ Κοκότη Γιαννούλα χήρα τοῦ Ἀναστασίου ἐτῶν 94.

— Ὁ Γκουγκουλιᾶς Ζήσης τοῦ Δήμου ἐτῶν 80.

Συνεταιριστήριο

Στόν ἀγαπητό μας συνεταιρισμό τη Δημήτριο Ἀθ. Γκουγκουλιᾶ πού πράσφατα πῆρε τό πτυχίο τοῦ Χημικοῦ, ὁ Σύλλογός μας τοῦ εὔχεται καλή σταδιοδρομία.

ΙΣΤΟΡΙΑ — ΤΟΠΟΙ

Ἄσκουρις (Νεζερός) - Καλλιπεύκη - Λαπάθους

Ἡ ΑΣΚΟΥΡΙΣ ἦταν δρεινή λίμνη τῆς ἀρχαίας Θεσσαλίας· τή λίμνη αὐτή οἱ Σλάβοι τή μετονό μασαν τό μεσαίωνα ΟΖΕΖΟ (= λίμνη). Ἡ λίμνη αὐτή ἀποξηράθη κε τό 1909. Στά βυζαντινά χρό νια εἶχε ἀναπτυχθεῖ ἐδῶ ὁμώνυμο χωριό, πού ἦταν ἕδρα ἐπισκοπῆς καί ὑπαγόταν στή μητρόπολη Δά ρισας. Στούς ἐπισκοπικούς κατα λόγους ἀναφέρονται ὀρθόδοξοι καί λατίνοι ἐπίσκοποι τοῦ Θεσσαλικοῦ Νεζερού· ἕνας μάλιστα ὀνομαστός ὁ Ἰωάννης Σερός, ἔγινε τόν 13ο αἰώνα καί μητροπολίτης Ναυπά κτου.

Στίς ἀρχές τοῦ 19ου αἰώνα ὁ Νεζερός ἦταν τσιφλίκι τοῦ Ἀλῆ —πασᾶ.

Ἡ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ἦταν στήν ἀρχαιότητα ἕνα πυκνότατο καί δύσ βατο δάσος. Ἀπό δῶ κατάφερε νά περάσει τόν πολυαρίθμο καί δυσκίνητο στρατό του ὁ ρωμαῖος ὕπατος Μάρκιος Φίλιππος στίς ἐ πιχειρήσεις του κατά τοῦ Μακε δόνα Φσσιλιᾶ Περσέα. Τήν τολμη ρή αὐτή κατάβαση τήν περιγρά φει μέ λεπτομέρειες ὁ Τίτος Λί βιος.

Ἡ ΛΑΠΑΘΟΥΣ ἦταν ἕνα ἀρ χαῖο ὄχυρό χτισμένο σ' ἕνα λοφί σκο τῆς λίμνης Ἀσκουρίδος.

Στήν περιφέρεια τοῦ χωριοῦ Νεζερός ἔγιναν ἄτυχες ἐπιχειρή σεις ἀπό τόν Ἑλληνικό στρατό στόν πόλεμο τοῦ 1897.

Δωρεές

Γιά τήν ἐνίσχυση τῶν σκοπῶν τοῦ Συλλόγου μας, προσέφεραν οἱ κάτωθι τά ἑξῆς ποσά τούς ὁ ποίους καί εὐχαριστοῦμε καί κά νουμε γνωστό στούς δωρητάς καί τά μέλη μας ὅτι ἀπό τό ποσό τῶν χρημάτων πού προσφέρουν στό Σύλλογο οἱ διακόσιες πενῆντα δραχμές δέν ἀναφέρονται ὡς οἶκο νομική ἐνίσχυση πρός τό Σύλλο γο διότι εἶναι οἰκονομικές ὑποχρε ώσεις πρός τό Σύλλογο πού ἔχει κάθε μέλος (50) δρχ. ἡ ἐγγραφή (100) ἡ συνδρομή καί (100) ἡ συνδρομή στήν ἐφημερίδα.

Γκουγκουλιᾶς Γεώργιος (Λά ρισα) 50, Ντόκος Νικόλαος Γάν νοι 250, Ἄγνωστη, Καλλιπεύκη 500. Παπαδόντας Εὐάγγελος, Λάρισα 250, Τσολάκης Ἰωάννης Βυσσότοπος 100, Γκομπούρας Νι κόλαος Λάρισα 750, Δούκος Δη μήτριος Ἀμπελῶνα 50, Γκουγ κουλιᾶς Δημήτριος Λάρισα 250, Γκαγκανάσιος Γεώργιος Λάρισα 50, Γκουντουβᾶς Ἀπόστολος, Θεσ)νίκη 250, Νάσιος Ζαφείρης Πλατύκαμπος 750, Γκουντουβᾶς Ἀθανάσιος Λάρισα 1.000, Ντόν τος Φώτης Βόλος 250, Κανελιᾶς Ἰωάννης Κατερίνη 100 Κωστῆς Ἀστέριος Γόννοι 50, Ἀλεξαν δρῆς Γεώργιος Μελισσοχώρι 750 Καρσιμιάννης Κων)νος Γερμανία 250, Παπαδημητρίου Δημήτριος Γερμανία 437, Ἄγνωστος Καλ λιπεύκη 890, Κυλινδρῆς Ἀνδρέ ας (Γερμανία) 50, Πατσύλιας Ι ωάννης (Λεπτοκαρυά) 5.000, Κατσιούλας Νικ. Γερμανία 750, Δουλαπτσῆς Ἀναστ. (Γερμανία) 750, Κατσιούλας Ἀντων. Γερμα νία 850, Γκουγκουλιᾶς Ζήσης Γερμανία 400, Γκαρντᾶνος Χ. 50, Γκαρντάνος 100, Ἄγνω στος 550, Δρογκόλιας Δημήτρι ος Γερμανία 750, Ἄγνωστος 400, Ἄγνωστος 1.300, Κυλιν δρῆς Ἀθανάσιος Καναδᾶς 750, Μαντᾶς Νικ. Καλλιπεύκη 1.000, Καλούσης Τριαντάφυλος (Καλλι πεύκη) 1.000, Παπαϊωάννου Ἀ πόστολος (Καρυά) 1.000, Μου στακᾶς Ἰωάννης Καναδᾶς 450, Ντόντος Εὐάγγελος Γερμανία 350, Τσούκας Κων)νος (Λάρι σα) 500, Πατσύλιας Ζήσης Γερ μανία 750, Παπαϊωάννου Ἰωάν νης Ἀμπελῶνα 400, Κανελιᾶς Ἀστέριος 500, Λάρισα Μαντᾶς Χρῖστος Σκόπελος 500. Καραγιάννης Ἀστέριος Γερμανία 3.750, Κανελιᾶς Ἰωάννης (Ἀ θήνα) 1.000, Παπαγιαννούλης Δημ. (Κατερίνη) 750, Πατσύλι ας Ἀναστ. (Λεπτοκαρυά) 200, Πατσύλιας Ζήσης Λεπτοκαρυά 100, Παπαδημητρίου Κων)νος Λεπτοκαρυά 200, Τσιεῦγκος Γε ώργιος Λάρισα 500, Γκουγκουλι ᾶς Ἀπόστολος Λάρισα 250, Μαν τᾶς Τριαντάφυλλος Καλλιπεύκη 1.000, Κοτρώτσιος Χρ. Λάρισα 250, Γκουντουβᾶς Κων. Ἀμπε λῶνα 250, Οἰκονόμου Ἀπόστολος Λάρισα 1.000, Ράπτης Νικ. Λά ρισα 1.900, Θεμιστοκλῆς Πολύ ζος Βόλος 900, Καράτζιος Χρ. Γόννοι 400, Βέργος 50, Παπα δόντας Εὐάγγελος Λάρισα 500,

ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Νοσταλγία

Χωριό μου σέ νοστάλγησα, θέλω νά 'ρθῶ κοντά σου νά πιῶ νερό νά δροσιστῶ, νά κάτσω νά ξεκουραστῶ στά ἐλατόπευκά σου.

** ● **

Νοστάλγησα τά δάση σου καί τίς ψηλές κορφές σου τίς βρύσες μέ τά κρύα νερά, τά πεῦκα καί τά ἔλατα τίς φουντωτές ὀξυές σου.

** ● **

Νοστάλγησα τό σπίτι μου, τή φτωχογειτονιά μου, τίς λύπες μά καί τίς χαρές πού ἔζησα σέ σένανε, πατρίδα μου γλυκειά μου.

** ● **

Δέν εἶναι δῶ οἱ ὁμορφιές, πού μέ κρατοῦν μακριά σου, οὔτε καί τά πολλά λεφτά καί δέ γυρίζω γρήγορα, δέν ἔρχομαι κοντά σου.

** ● **

Εἶν' ἡ ἀνάγκη ἡ σκληρή, πού μ' ἔχει δικασμένο ἐδῶ νά ζῶ στήν ξενητειά, ἀπ' τήν πατρίδα μακριά κι αὐτοῦ πάντα νά μένω.

** ● **

Ἐργάζομαι καί ζῶ ἐδῶ νά βγάλω τό ψωμί μου καί κάνω μιά διπλή ζωή· τό σῶμα μου ζεῖ στήν ξενητειά σέ σένα ἡ ψυχή μου.

** ● **

Τό σῶμα ἐδῶ κι αὐτοῦ ἡ ψυχή μαρτύριο ἡ ζωή μου· ζῶ καί στίς δυό χωριστά στή μιά μένει τό σῶμα μου, στήν ἄλλη ἡ ψυχή μου.

** ● **

Ἐδῶ πού ζῶ στήν ξενητειά ἕνα εἶν' τ' ὄνειρό μου· νά 'ρθῶ ὅσο γρήγορα μπορῶ, γιά πάντα νά ξεκουραστῶ στό ὁμορφο χωριό μου.

«ΟΛΥΜΠΙΟΣ»

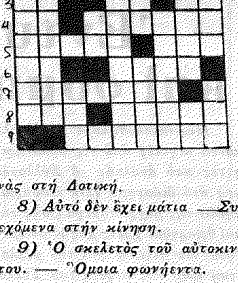
Τὸ σταυρόλεξο μας

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1) Τοποθεσία τοῦ χωριοῦ μας
2) Ἅγιος τοῦ χωριοῦ μας
3) Ἄρθρο (πληθ.) — Μισή ρίζα — Ἀρχή ὅρκου.
4) Ἀλλοιῶς ἡ μονάδα (καθ.) — Πολύτιμο ὁρυκτό (καθ.).
5) Σ' αὐτά μένουν οἱ γεροντο κόρες — Εἰδικός σύνδεσμος.
6) Μισή ἰτιά — Ἄδειο.
7) Ὑδρόβια φυτά.
8) Μισή κόλαση — Δέντρο, ἀλλά καί χωριό τοῦ νομοῦ μας.
9) Ὄχι ψεύτικα.

ΚΑΘΕΤΑ

1) Γυναικεῖο ὄνομα.
2) Εἶναι ὁ Θεός.
3) Αἰγύπτιος θεός — Ὑψηλα χωρίς σύμφωνα.
4) Ὑποθετικό — Ἄρθρο (πλ)
5) Ψηλό βουνό τοῦ χωριοῦ μας.
6) Ὄχι στραβά — Συνεχόμε να στόν Ἰεχθέο.
7) Βυζαντινή νότα — Ἡ Μο



νάς στή Δοτική.
8) Αὐτό δέν ἔχει μάτια — Συν εχόμενα στήν κίνηση.
9) Ὁ σκελετός τοῦ αὐτοκινή του. — Ὅμοια φωνήεντα.

«Ὡραία Καλλιπεύκη»

Τρίμηνη ἔκδοση μέ νέα ἀπό τήν Καλλιπεύκη Λαρίσης Ὄργανο τοῦ Μορφωτικοῦ Ἐκ πολιτιστικοῦ Συλλόγου τῶν Ἀ παγταχοῦ Καλλιπευκιωτῶν «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»
Ἕδρα: Καλλιπεύκη - Λαρίσης
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1979
Ἰδιοκτήτης—Ἐκδότης Μ.Ε.Σ.Α.Κ. «Η Πατωμένη»

Διευθυντής Συντάξεως Διοικ)κό Συμβούλιο Συλλόγου Συντάσσεται ἀπό Ἐπιτροπή

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐτήσια ἐσωτερικοῦ δραχ. 100
Ἐτήσια ἐξωτερικοῦ:
Εὐρώπη μάρκα 10
ΗΠΑ, Καναδᾶ, Αὐστρα λία δολλάρια 10

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου: ΔΗΜ. Ν. ΤΟΥΦΕΞΗΣ
Ἀπόλλωνος 3 —Τηλ. 220.735 Λάρισα

Λύση σταυρολέξου

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1) Καραΐδα, 2) Ἀθανάσιος, 3) Τά—Ρι—Μα 4) Ἕν — Ἀδάμας, 5) Ράφια —Ὅτι 6) ιτ—κενό 7) Νούφα ρα, 8) αση—Ροδιά. 9) Ἀληθινό

ΚΑΘΕΤΑ: 1) Κατερίνα, 2) Ἀθάνατος. 3) ρα—υηα 4) Ἄν —αι 5) Βαρδακάρη. 6) Ἴσια —εραθ, 7) Δι —Μονάδι, 8) Ἀό ματο—ιν 9) Σασί —ΑΑΑ.

Γεωργικὰ νέα

Ὅπως μᾶς πληροφορεῖ ὁ πρό εδρος τοῦ Γ.Π.Σ. ἔγινε ἡ ἀποπε ράτωση τῆς ἀποθήκης τοῦ Συν εταιρισμοῦ ἡ ἀνέγερση τῆς ὁποίας εἶχε ἀποφασισθεῖ ἀπό τή προηγού μενη διοίκηση καί παρελήφθη ἀπό τή σημερινή, οἱ δαπάνες τῆς ὁποί ας ἐφθασαν τό ποσό τοῦ 1.000. 000 δρχ. Ἡ δέ χωρητικότητά της ἀνέρχεται σέ 400 τόννους.

Ἤδη ἡ χρησιμοποίησή της ἄρχι σε ἀπό πέρυσι καί φέτος γιά πρώ τη φορά τά σιτάρια καί τά κριθά ρια μας συγκεντρώθηκαν μονομι ᾶς ἀπό τά χωράρια στήν ἀποθή κη. Δυστυχῶς ὅμως λόγω τῶν κακῶν καιρικῶν συνθηκῶν (παγε τός) τά προϊόντα μας ὑπέστησαν ζημίες καί ἡ ἀπόδοση δέν ὑπερέ βη τά 150 κιλά κατά στρέμμα. Πρέ πει νά εὐχαριστήσουμε τόν ΟΓΑ γιά τήν προτεραιότητα τήν ὁποία ἔδωσε στούς ἀγρότες μας ὥστε οἱ ἀναγκαῖες ἐκτιμήσεις νά γίνουν τόν Μάϊο, ἀλλά θά τόν παρακα λούσαμε ὥστε ἡ καταβολή τῶν χρημάτων τῶν ζημιῶν νά γίνῃ νω ρίς διά τόν λόγον ὅτι οἱ Κολλιπευ κιῶτες δέν ἔχουν ἄλλους πόρους ζωῆς. Ἐλπίζουμε ὅτι μετά ἀπ' αὐτά θά βροῦμε ἀνταπόκριση ἀπό τόν ΟΓΑ.

Ἤδη ἡ Ἀγροτική Τράπεζα ἤρ θε στό χωριό καί ἔδωσε τό ἀντίτι μο τῶν προϊόντων, ἀλλά δέν παρα λείπουμε νά εὐχαριστήσουμε τήν Τράπεζα γιά τήν ἐξυπηρέτηση τήν ὁποία ἔκανε στούς ἀγρότες μέ τόν ἐρχομό της στό χωριό. Ἤδη σήμερα ὁ συνεταιρισμός ἀριθμεῖ 180 μέλη, οἱ δέ συναλλαγές του φθάνουν στό ποσό τῶν 5.000. 000 δραχμῶν τό χρόνο γιά γεωρ γικές καί κτηνοτροφικές ἀνάγ κες.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ μὲ τοὺς ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ μας

Γνώμη σας καὶ Γνώμη μας

Ἡ καθιέρωση τῆς σχήλης μας «ΔΙΑΛΟΓΟΣ μὲ τοὺς ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ μας» ἀποδείχτηκε ἐπιβεβλημένη καθόσον πολλὲς ἐπιστολὲς στάθηκαν στὸ Σύλλογό μας ἀπὸ συμπατριῶτες μας μὲ διάφορες προτάσεις ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς γῆς.

Ἔτσι ὁ συμπατριώτης μας Δημήτριος Οἰκονόμου ἀπὸ τὸ Κιάτο Κορινθίας, ἀφοῦ μᾶς συγχαίρει γιὰ τὴν ἵδρυση τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ μας Συλλόγου καὶ τὴν ἔκδοση τῆς Ἐφημερίδας μας γράφει: «Ἔχω τὴ γνώμη ὅτι ὁ σύλλογος πρέπει νὰ λάβει ἔκταση καὶ νὰ ἱδρύσει τμήματα ἀθλητικά, θεατρικά... καὶ δίνει τὸ παρὸν σὲ κάθε ἐκδήλωση».

Εὐχαριστοῦμε τὸν συμπατριώτη μας γιὰ τὰ κολὰ τὸν λόγια καὶ τὶς ὑποδείξεις του καὶ τὸν πληροφοροῦμε ὅτι σταθερὸς θὰ εἶναι ὁ στόχος μας σ' αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις.

Πιστεύουμε ὅτι ἄρχισε στὸν τόπο μας νέος ἐκπολιτιστικὸς ἄνεμος.

Παρόμοιες ἐπιστολὲς λάβαμε ἀπὸ τὸν συμπατριώτη μας Καλούση Ἀναστάσιο καὶ τὸν εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς ὑποδείξεις του, ἀπὸ τὸν συμπατριώτη μας Κούσιο Ἀπόστολο ἀπὸ τὴ Ρουμανία, ποὺ μᾶς συνιστᾶ νὰ διατηρήσουμε τὰ παλιὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τοῦ τόπου μας. Τὸν εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν πληροφοροῦμε ὅτι προσπάθειά μας θὰ εἶναι νὰ διατηρήσουμε τὰ χώματα τοῦ τόπου μας.

Ἐπίσης ἀπὸ τὴ Μελβούρνη μᾶς ἦλθε ἡ ἐπιστολὴ τοῦ συμπατριώτη μας Ἰωάννου Μαντᾶ ποὺ γράφει: «... Εἶναι ἀλήθεια πὼς ἂν καὶ ἡ μοῖρα μᾶς σκόρπισε, μᾶς περιπλάνησε καὶ μᾶς περιπλανεῖ πολλὰ χρόνια στὴν ἄλλη ἄκρη τῆς γῆς, δὲ λησμονήσαμε τὴ δική μας μικρή, ἀλλὰ πάντα ὄμορφη πατρίδα... σπουδαῖο γεφύρι νοητὴς ἐπικοινωνίας στάθηκε γιὰ μᾶς τοὺς ξενιτεμένους Καλλιπευκιῶτες ἡ ὁμορφη ἐφημεριδούλα «Ἡ Ὡραία Καλλιπεύκη». Τὸν εὐχαριστοῦμε καὶ τὸν ὑποσχόμαστε ὅτι μὲ τὴν ἐφημεριδούλα μας θὰ ἐπικοινωνοῦμε τακτικά, ἕως ὅτου ἔλθει κοντά μας.

Ἡ ἱστορικότητα τοῦ Ὀλύμπιου χώρου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης

ας τοῦ Δία, ποὺ ἀναφέραμε, γύρω ἀπὸ τὸν Ὄλυμπιο ὑπῆρχαν καὶ οἱ πόλεις Γόννοι, Πύθιον, Πέτρα, οἱ ὁποῖες ταυτόχρονα ἦταν καὶ φρούρια γιὰ τὰ ὁποῖα ἡ φύλαξη εἶχε σπουδαιότατη σημασία γιὰ τὴν ἀσφάλεια ὅλης τῆς Ἑλλάδας καὶ ἀπὸ τὴν κατοχὴ τῶν ὁποίων ἐξαρτόταν ἡ Ἐλευθερία της.

(Συνεχίζεται)

Ἡ πλατεία τοῦ χωριοῦ

«Ἐκεῖ στ' ἀπόσκια τοῦ χωριοῦ,
τὰ δροσερὰ χορτάρια
ποὺ μουρμουρίζουν τὰ νερὰ
καὶ χύνονται καθάρια...».

Ἔτσι ἐξυμνεῖ κάποιος ποιητὴς μας τὸ Ἑλληνικὸ χωριὸ τοῦ δουνοῦ.

Λίγα χιλιόμετρα ἀπὸ τὴ Λάρισα καὶ φθάνοντας ἀπὸ διάφορες προσβάσεις (Λάρισα —Γόννοι— Καλλιπεύκη) ἢ (Λάρισα —Τέμπη —Κρανιὰ Ὀλύμπου — Καλλιπεύκη) ἢ (Λάρισα —Τέμπη — Πλαταμώνας —Ἅγιος Παντελεήμονας —Καλλιπεύκη) μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀπολαύσει ὅλες τὶς ὀμορφιὲς τῆς φύσης, ποὺ ἁπλόχερα σκόρπισε ὁ δημιουργὸς στὸν χιλιοτραγουδισμένο ὀρεινὸ ὄγκο τοῦ Ὀλύμπου.

Ἀνηφορίζοντας ἀπὸ τοὺ Γόννους καὶ ὕστερα ἀπὸ μιὰ ἀνάβαση σὲ χαλικοστρωμένο φιδίσιο δρόμο 20 περίπου χιλιομέτρων, βρίσκεται κανεὶς μπροστὰ σὲ μιὰ ἀληθινὴ ἔκπληξη. Στὰ πόδια του ἁπλώνεται μιὰ μεγάλη φυσικὴ λεκάνη, ποὺ ἀποτελοῦσε πρὶν 70 χρόνια τὸ βυθὸ τῆς γραφικῆς λίμνης μὲ τὸ ἀρχαῖο ὄνομα «Ἀσκουρίς».

Γύρω—γύρω ὑψώνονται βουνὰ ποὺ ἀλλοῦ χαμηλώνουν ὑποστικὰ καὶ ἀλλοῦ ψηλώνουν ἀγέρωχα γιὰ νὰ προστατέψουν θαρρεῖς τὸ σπάνιο στολίδι, τὸ γραφικότατο χωριὸ Καλλιπεύκη, ποὺ ἐδῶ καὶ ἑκατοντάδες χρόνια ἀναπαύεται στὴν πλαγιὰ τοῦ βόρειου προστατευτικοῦ τείχους τῆς λίμνης τοῦ ὑψώματος «Ἅγιος Ἀθανάσιος».

Τί θέαμα! Στὴν ἀπέναντι ὄχθη τῆς ἀποξηραμένης πιὰ λίμνης, ἡ διάμετρος τῆς ὁποίας εἶναι περίπου πέντε (5) χιλιόμετρα, κουρνιάζει κυριολεκτικὰ ἡ πανέμορφη νύφη τοῦ Κάτω Ὀλύμπου, ἡ Καλλιπεύκη.

Τὰ μικρά σπιτάκια της, σκορπισμένα ἀσύμετρα στὸ φόντο τοῦ δάσους, μοιάζουν μὲ κοπάδι πρόβατα ποὺ βόσκει ἀμέριμνα στὴ δροσερὴ χλόη.

Φωλιασμένο ἐκεῖ πάνω τὸ χωριό, κάτω ἀπὸ σκιερὰ κι αἰωνόβια δένδρα παίζει κρυφτὸ μὲ τὶς ἀκτῖνες τοῦ ἡλιου, φάλλει μὲ τὸ θρόισμα τοῦ δάσους, ὕμνο μεγαλείου στὸ δημιουργό, κοιμᾶται μὲ τὸ ἁπαλὸ νανούρισμα τῆς πηγῆς καὶ τοῦ ἀηδονιοῦ τὸν πονεμένο σκοπὸ καὶ ξυπνᾶμε τὸ σκίρτημα τοῦ κορυδαλλοῦ.

Στὴ μέση τοῦ χωριοῦ ἁπλώνεται μιὰ εὐρύχωρη περιποιημένη πλατεία ποὺ τὴ στεφανώνει εἰρηνικὰ ὁ ἐπιβλητικὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου.

Γύρω—γύρω της καμαρώνουν πέντε καφενεῖα μὲ τὶς πόρτες στραμμένες πρὸς αὐτήν. Μερικὰ καθίσματα καὶ τραπεζία κάτω ἀπὸ τὸν παχὺ ἴσκιο τῶν δένδρων ξεκουράζουν τοὺς διαβάτες στὴν κουρασιτική τους πορεία. Πελώρια πλατάνια ὑψώνονται περήφανα, ἁπλώνουν ἀνάσια τοὺς κλώνους τους καὶ μὲ τὰ πλατειά τους φύλλα σκεπάζουν ἕνα μεγάλο μέρος τῆς πλατείας. Στὸν πολύτιμο ἴσκιο τους ἀναπαύονται οἱ χωρικοὶ κατὰ κόπους ἀπὸ τὸ μόχθο τῆς ἐργασίας καὶ ἀπολαμβάνουν τὴ δροσιὰ σὲ παραθερίστικες καὶ περαστικοὶ τοὺς ζεστοὺς μῆνες τοῦ καλοκαιριοῦ.

Παλιότερα καὶ πρὶν ὁ δέβηλος πολιτισμὸς εἰσβάλει στὰ ἅγια χώματα τοῦ ἀγνοῦ Ἑλληνικοῦ χωριοῦ ἐδῶ ἐβεληφωμένοι γιόρταζαν οἱ χωρικοὶ ὅλες τὶς χαρὲς καὶ τὰ πανηγύρια τους. Ἐδῶ κατέβαιναν γιὰ νὰ μάθουν ἀπὸ τοὺς πιὸ φωτισμένους καὶ πληροφορημένους «τὰ νέα» πρὶν ἡ τηλεόραση καὶ τὸ ραδιόφωνο φτάσουν καὶ στὴν πιὸ φτωχικὴ ἀκόμα καλύβα.

Ἐδῶ καὶ σήμερα ἀκόμα χτυπάει ἡ καρδιὰ τοῦ χωριοῦ, ποὺ ἀνθεύτο σὰ γαλάζιο ἄνειρο στὴ φαντασία, στὸ μέρος τῆς ἀπόλυτης σιγῆς, τῆς ἀτάραχης γαλήνης, μακριὰ ἀπὸ τοὺς καημοὺς καὶ τὶς φουρτοῦνες τῆς σύγχρονης ζωῆς, παραμένει πηγὴ ποὺ τρέχει εὐτυχία, ζηλευτὴ κυψέλη ποὺ λέγεται χωριό.

Ἀθλητικὲς εἰδήσεις

Φάση ἀπὸ τὸν ἀγῶνα Κρανιᾶς—Καλλιπεύκης

Ἀνάμεσα στὴ μεγάλη προσπάθεια ποὺ καταβάλε ὁ Σύλλογός μας γιὰ μιὰ καλύτερη ἐπιτυχία στοὺς σκοποὺς του ἦταν καὶ οἱ ἀθλητικὲς ἐκδηλώσεις κατὰ τὴν θερινὴ περίοδο.

Παρὰ τὶς ἀδυναμίες του ποὺ ἔχει ἀκόμη ὁ Σύλλογος, κατώρθωσε νὰ συγκροτήσει μιὰ ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα καὶ νὰ διεξαχθοῦν ἀρκετοὶ φιλικοὶ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες μὲ τὰ γειτονικὰ χωριὰ τῆς περιοχῆς μας, μὲ σκοπὸ τὴν ψυχαγωγία τῶν κατοίκων τῶν χωριῶν αὐτῶν.

Ἡ ποδοσφαιρικὴ μας ὁμάδα στάθηκε ἀντάξια ἀπέναντι στὶς ὑποχρεώσεις της ἀφοῦ κατόρθωσε νὰ ἀποσπάση δύο νίκες (5—3), (3—0) καὶ μιὰ ἰσοπαλία (1—1) μὲ τὴν ὁμάδα τῆς Καρυᾶς καὶ νὰ δεχθῆ μόνον μιὰ ἥττα ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῆς Κρανιᾶς μὲ (1—2).

Παρὰ τὴν καλὴ θέληση ὅμως τῶν νέων τοῦ χωριοῦ μας νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸν Ἀθλητισμὸ ὑπάρχει τὸ κώλυμα ποὺ δὲν ὑπάρχουν ἀθλητικὲς ἐγκαταστάσεις, ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα γήπεδο ποδοσφαίρου καὶ αὐτὸ σὲ ἄλλια κατάσταση. Γι' αὐτὸ κάνουμε παράκληση πρὸς τὸν κ. Νομάρχη Λαρίσης νὰ παραχωρηθῆ ἕνας χῶρος νὰ δημιουργηθῆ ἕνα γήπεδο ποδοσφαίρου, ἕνα μπάσκετ καὶ ἕνα βόλλεϋ νὰ μποροῦν νὰ γυμνάζονται ὅλοι οἱ νέοι τοῦ χωριοῦ μας γιὰ νὰ ἀναπτυχθῆ σὲ μεγαλύτερο βαθμὸ ὁ ἀθλητισμὸς στὸ χωριό μας.

Ὁ ἀγροτικὸς γιατρὸς τοῦ χωριοῦ μας

Τὸ χωριὸ μας μπορεῖ νὰ στερεῖται πολλά. Ἴσως νὰ μὴ γνώρισε ἀκόμη ἀγαθὰ τοῦ πολιτισμοῦ, ποὺ γνώρισαν ἄλλα χωριά. Ἀλλὰ τὸ χωριὸ μας ὑπῆρξε ἀπὸ πολλὰ χρόνια τὸ προνομιοῦχο στὸν τομέα τῆς ὑγιεινῆς, χάρις στὴν τοποθέτηση στὸ Ἀγροτικὸ Ἰατρεῖο τοῦ χωριοῦ μας τοῦ ἐξαίρετου ἐπιστήμονα καὶ ἀνθρώπου ἰατροῦ κ. Μιχάλη Δούμα. Πρόκειται γιὰ τὸν πιὸ εὐγενικὸ καὶ φιλότιμο ἄνθρωπο ποὺ γνώρισε ἡ Καλλιπεύκη. Προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες του μὲ προθυμία καὶ προσοχὴ μεγάλη ἐπὶ 18 ὁλόκληρα χρόνια. Ἔγινε ἕνα μὲ μᾶς τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ καὶ τὸν νοιώθουμε φίλο μας καὶ συγχωριανό μας.

Εἶναι ὁ ἰατρὸς— ἱεραπόστολος στὸ ἔργο του καὶ τρέχει παντοῦ, στὸν κάθε πάσχοντα συνανθρωπό του. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ τὸν εὐγνωμονοῦν. Παραλλήλα ὅμως πρὸς τὰ καθήκοντά του ἰατροῦ, φιλότιμα ἐργάζεται καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ κ. Ἀλεξάνδρα Δούμα, ἐθελόντρια ἀδελφὴ τοῦ ΕΕΣ.

Γιὰ τὶς πολύτιμες ὑπηρεσίες τους πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ μας τοὺς εὐχαριστοῦμε θερμά.

Ἡ ἐπίσκεψη τοῦ Ὑφυπουργοῦ κ. Γ. Σουφλιὰ στὴν Καλλιπεύκη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης

σεις:

1.— Τὴν ἀσφαλτόστρωση τοῦ δρόμου Γόννων —Καλλιπεύκης, εἶπε, κρίνει ἀναγκαία καὶ θὰ εἶσηγηθεῖ στὸν ἁρμόδιο Ὑπουργὸ νὰ συμπεριληφθεῖ στὰ ἔργα τοῦ 1980.

Τὸ ἴδιο ἐτόνισε καὶ γιὰ τὸ δρόμο Καλλιπεύκης — Πλαταμῶνος γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τουριστικῆς κινήσεως.

2.— Γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τσιμεντόστρωσης δρόμων τοῦ χωριοῦ μας ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ὑπεσχέθη τὴν ἀποστολὴ 1.000.000 δρχ. μὲ ἀρχικὴ ὁάση 300.000 δρχ.

3.— Γιὰ τὸ ζωτικὸ θέμα τῆς ἀρδεως τοῦ νόμου περὶ μὴ παραχωρήσεως δημοσίας ἐκτάσεως γιὰ στέγαση τῶν κατοίκων, ὁ κ. Σουφλιᾶς διευκρίνησε ὅτι ἤδη κατετέθη σχέδιο νόμου εὐεργετικὸ γιὰ τὶς Κοινότητες καὶ τὸ ὁποῖο θὰ ψηφιστεῖ τὸ ἀργότερο μέχρι 15 Σεπτεμβρίου 1979.

4.— Γιὰ τὸ θέμα τῆς γεωτρήσεως στὴ λίμνη ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ἀνέθεσε στὸν κ. Νομάρχη νὰ δώσει ἐντολὴ διερευνήσεως καὶ ἐφ' ὅσον διαπιστωθεῖ ἡ ὕπαρξη νεροῦ νὰ γίνη γεώτρηση καὶ ἐν ἐναντία περιπτώση νὰ γίνουν φράγματα τῆς κεντρικῆς χάνδακας.

5.— Γιὰ τὴν ἄρση ἀπαγορευτικῶν διατάξεων ἐσοκῆς ἐτόνισε ὁ κ. Σουφλιᾶς ὅτι τὸ ὅλο θέμα θὰ ἐξετασθεῖ μὲ τὴν ἁρμόδια ὑπηρεσία τοῦ Δασαρχείου καὶ θὰ ἐξευρεθεῖ δικαία λύση. Ἀπὸ ἡμερῶν δὲ ἤρθη ἡ ἀπαγορευτικὴ διάταξη ἐσοκῆς στὴ θέση «Λειβαδάκι».

Στὴ συνέχεια ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ἀνοφέρθηκε σὲ ἄλλα θέματα πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως καὶ τουριστικῆς ἀναπτύξεως τοῦ Ὀλύμπου.

Ὑπεσχέθη δὲ καὶ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση στὸ ΜΕΣΑΚ. Θερμὰ τὸν εὐχαριστοῦμε.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας του ὁ κ. Ὑφυπουργὸς καταχειρόκροτήθηκε ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν Καλλιπευκιωτῶν.

Ἡ ἐπίσκεψη τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ στὸ χωριό μας ἄφησε τὶς καλλίτερες ἐντυπώσεις ἑνὸς ὑπευθύνου καὶ εἰλικρινοῦς δημόσιου ἀνδρα. Εὐχόμαστε καὶ μεῖς εἰλικρινὰ νὰ οἱ ἐντυπώσεις μας νὰ μὴ διαψευσθοῦν.

Ἡ πρώτη χοροεσπερίδα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης

καὶ σκόρπισε τὶς γνωστὲς μελῳδικὲς του νότες στὸν ἀέρα τῆς Καλλιπεύκης, ὕστερα ἀπὸ 13 ὁλόκληρα χρόνια ἀπουσίας ὁ κλαρινετίστης τοῦ χωριοῦ μας ποὺ τώρα βρίσκεται στὴ μακρυνὴ Αὐστραλία κ. Γιάννης Δ. Τσολάκης. Ὁμολογοῦμε ὅτι ἡ παρουσία του ἦταν μιὰ πολὴ εὐχάριστη ἔκπληξη γιὰ ὅλους μας.

Κατὰ τὶς 2 μετὰ τὰ μεσάνυχτα ἔλαβε χώρα μεγάλη λαχειοφόρος ἀγορά κατὰ τὴν ὁποία διατέθηκαν πολλὰ καὶ πλούσια δῶρα, ὅλα δωρεὰν προσφορὰ στὸ Σύλλογό μας ἀπὸ Καλλιπευκιῶτες τῆς Λάρισας ἢ φίλους τοῦ χωριοῦ μας ἀπὸ τοὺς Γόννους. Μὲ τὴν εὐκαιρία ἐδῶ εὐχαριστοῦμε ὅλους ὅσους μᾶς διάθεσαν τὰ πλούσια αὐτὰ δῶρα.

Μετὰ τὴ λαχειοφόρο ἀκολούθησε ὁμαδικὸς χορός, γλέντι καὶ τραγούδι μὲ ἀδιάπτωτο κέφι μέχρι τὶς πρωϊνὲς ὧρες τῆς Δευτέρας. Ὁμολογοῦμε πὼς ἦταν μιὰ πάρα πολλὴ ὡραία ἐκδήλωση, ποὺ εὐχαρίστησε καὶ διασκέδασε ὅλους ὅσους πῆραν μέρος σ' αὐτή, ἐνῶ παράλληλα ἀποτελοῦσε τὸ θέμα συζητήσεως γιὰ πολλὲς μέρες μετὰ ἀπὸ τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ μας.

Ἐδῶ θεωροῦμε χρέος μας νὰ εὐχαριστήσουμε θερμὰ τὸν κ. Κων)νο Ἀπ. Μαντᾶ γιὰ τὴ δωρεὰ ἀν παραχώρηση τοῦ καταστήματός του, τὰ παιδιὰ τῆς ὀρχήστρας, ποὺ ὁλόκληρη τὴ νύχτα μὲ πολλὴ ὄρεξη σκορποῦσαν γύρω τοὺς ἦχους τῶν τραγουδιῶν τους διασκεδάζοντάς μας ὅλους, ὅσους πρόσφεραν δῶρα γιὰ τὴ λαχειοφόρο ἀγορά, ὅλους ὅσους τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους τὴν πρώτη αὐτὴ ἐκδήλωση τοῦ Συλλόγου μας καὶ μᾶς ἔδωσαν μὲ τὴ συμπαράστασή τους δύναμη καὶ θάρρος στὰ πρῶτα βήματά μας καὶ τέλος ὅλους ὅσους μὲ κάθε τρόπο βοήθησαν στὴν καλὴ ὀργάνωση καὶ ἐπιτυχία τῆς χοροεσπερίδας μας. Ἀκόμη ὑποσχόμαστε, πὼς καὶ στὸ μέλλον θὰ προσποθήσουμε νὰ διοργανώσουμε κι ἄλλες τέτοιες καὶ καλύτερες ἀκόμα ἐκδηλώσεις.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πρὸς ἐνημέρωση τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀναφέρουμε πὼς ὁ Σύλλογός μας εἰσέπραξε ἀπὸ τὴν ἐκδήλωση αὐτὴ τὸ ὄχι εὐκαταφρόνητο καθαρὸ ποσὸ τῶν 61.000 δραχμῶν.

Δραστηριότητα τῆς Κοινότητος

1) Τό Κοινοτικὸ Συμβούλιο ἀποφάσισε καί ἔκανε τήν περίφραξη τοῦ ὑδραγωγείου. Ἦταν μία ἐργασία πού ἔπρεπε νά γίνει ὥστε νά μή πλησιάζουν τά μεγάλα ζῶα καί ρυπαίνουν τό χῶρο τῆς δεξαμενῆς.

2) Μετά ἀπό συνεργασία Κοινότητος καί Σταθμοῦ Χωρ)κῆς Γόννων, τοποθετήθηκαν πλησίον τῆς πλατείας δύο πινακίδες τροχαίας οἱ ὁποῖες διευκολύνουν τήν κυκλοφορία τῶν ὀχημάτων.

Εἶναι ἀπαραίτητη ὅμως καί ἡ τοποθέτηση μιᾶς τρίτης πινακίδας στήν νότια εἴσοδο τοῦ χωριοῦ, ἡ ὁποία θά ἐπιβάλλει τήν ὑποχρεωτική πορεία τῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων διά μέσω τῆς ὁδοῦ Δρογκόγια —Δημ. Σχολεῖο. Μέ τό μέτρο αὐτό θά ἀποφευχθεῖ ἡ μεγάλη φθορά τοῦ κεντρικοῦ δρόμου, ἀλλά θά ἀπαλλαγοῦν καί οἱ κάτοικοι ἀπό τή σκόνη τοῦ καλοκαιριοῦ καί τή λάσπη τοῦ χειμῶνα. Νομίζουμε ὅτι ἡ Κοινότητα καί ὁ Σταθμὸς Χωροφυλακῆς Γόννων θά ἐνεργήσουν γιά τά παραπάνω.

3) Μέ πρωτοβουλία τῆς Κοινότητος καί προσωπική ἐργασία τῶν κατοίκων, κατασκευάστηκε «δέση» ἀπό πέτρα καί τσιμέντο γιά τή διευθέτηση τοῦ χειμάρρου πού διέρχεται ἀπό τή βορειοδυτική συνοικία τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι ἀπαλλάχτηκαν ἀπό τό πρόβλημα πού δημιουργοῦσαν τά ὁρμητικά νερά τοῦ χειμάρρου, ἰδίως κατά τή χειμερινή περίοδο, ἀποκόβοντας κάθετα τό δρόμο.

4) Στήν προηγούμενη ἔκδοσή μας εἴχαμε θίξει τό θέμα τῆς γεφυροκαλύψεως τῶν ρεμάτων. Πράγματι ὁ λόγος μας βρῆκε ἀπήχηση στή Κοινότητα καί γιά τοῦτο εἶναι ἀξιέπαινη, διότι ἐπέκτεινε τόν ὑπόνομο στήν ἀνατολική πλευρά τῆς πλατείας κατά 40 (σαράντα) τ.μ. καί κατασκευάζει τοῖχο ἀντιστηρίξεως στό τμῆμα τοῦ ρέματος ἀπό τό γεφύρι τῆς ἐκκλησίας τῶν δώδεκα Ἀποστόλων μέχρι τό σπίτι τοῦ Κων)νου Γκαντάκη. Στό παραπάνω θέμα δέν ἐπιθυμοῦμε νά ἐπανέλθουμε μιά καί ἔγινε μιά καλή ἀρχή ἀπό πλευρᾶς κοινότητος. Ἐλπίζουμε ὅτι θά ἔχουμε καί ἄλλα καλύτερα ἔργα.

Ἐντυπώσεις καὶ συμπεράσματα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ξινόμηση καί τόν ἔλεγχο αὐτῆς, ὥστε ἡ ἐφημερίδα μας νά γίνει πράγματι ὁ συνδετικὸς κρίκος τῶν ἀπανταχοῦ Καλλιπευκιωτῶν καί τό ὄργανο διά τῶν στηλῶν τοῦ ὁποίου θά προβάλλονται τά προβλήματα τοῦ χωριοῦ μας καί θά καταχωροῦνται οἱ δραστηριότητες τοῦ Συλλόγου καί τῆς Κοινότητας Καλλιπεύκης. Ἐντύπωση κι ἐδῶ μᾶς προξένησε ὁ μεγάλος ἀριθμὸς αὐτῶν πού προσφέρθηκαν νά βοηθήσουν στή σύνταξη τῆς Ἐφημερίδας μας.

4.— Δραστηριότητα Τέταρτη: ΤΟ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ. Τήν Κυριακή στίς 19 Αὐγ. ἀνέβηκε στήν Καλλιπεύκη, προσκαλεσμένο ἀπό τό Σύλλογό μας τό Θεσσαλικό Θέατρο γιά νά δώσει παράσταση στό προαύλιο τοῦ Σχολείου γιά τούς κατοίκους καί τούς ἐπισκέπτες τοῦ χωριοῦ μας μὲ τή φορσακωμωδία του «Ο ΦΙΑΚΑΣ». Ἐδῶ μᾶς ἐντυπωσίασε ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν θεατῶν, διατέθηκαν συνολικά 327 εἰσιτήρια, καθὼς καί ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν νέων τοῦ χωριοῦ πού προσφέρθηκαν ἐθελοντικά νά βοηθήσουν στό στήσιμο τῆς σκηνῆς στή συγκέντρωση καί τακτοποίηση τῶν καθισμάτων, καθὼς καί στό τέλος τῆς παράστασης στό χάλασμα τῆς σκηνῆς καί στή μεταφορά τῶν καθισμάτων στά καφενεῖα.

5.— Δραστηριότητα Πέμπτη: Η ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. Τήν Τρίτη στίς 22 Αὐγούστου ὁ Σύλλογὸς μας ἔβαλε ἐμπρὸς τό πρῶτο του μεγάλο ἔργο γιά τόν ἐξωραϊσμό τοῦ χωριοῦ μας τήν τσιμεντόστρωση τοῦ κεντρικοῦ δρόμου, ἀπό τήν ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Θεοδώρων στήν πλατεία πρὸς τά κάτω μέχρι τό ρέμα Γκουλιάρα καί τή βρύση τοῦ Γκρίζια. Ἡ προθυμία πολλῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, νέων καί ἡλικιωμένων, νά βοηθήσουν στό φόρτωμα τοῦ μπετόν μὲ τό καρότσι, στήν ἰσοπέδωση καί διαμόρφωση τοῦ δρόμου καί στό τράβηγμα τῆς πήχης, καθὼς καί ἡ μεταφορά τῶν ὑλικῶν μὲ αὐτοκίνητα, τά ὁποῖα ἔπαιρναν μόνο τά καύσιμα, καί τέλος ἡ χρηματική ἐνίσχυση καί ἡ βοήθεια σὲ ὑλικά ἀπό ὅσους δέν μποροῦσαν νὰ βοηθήσουν μὲ προσφορά ἐργασίας, ἐντυπωσίαζαν ὅλους καί παρακινοῦσαν τόν καθένα νά βοηθήσει κι αὐτὸς μὲ ὁποιον τρόπο μποροῦσε.

Παρακολουθώντας λοιπόν ὅλες αὐτὲς τίς δραστηριότητες τοῦ Συλλόγου μας καί βλέποντας τή μεγάλη συμπαράσταση τοῦ κόσμου (χοροεσπερίδα —Θέατρο) καί τόν ἐνθουσιασμό, τήν προθυμία, τήν ὄρεξη γιά δουλειά καί τό ζῆλο γιά νά τι καλύτερο, φτάνουμε στό συμπέρασμα, πὼς ὁ Σύλλογὸς μας ἦρθε νὰ γεμίσει ἕνα κενό πού ὑπῆρχε στό χωριό μας καί νά ὁδηγήσει σὲ μιά νέα κατάσταση ἰδεῶν καί πραγμάτων στήν Καλλιπεύκη. Στήν κατάσταση πού ὁ καθένας δὲν θά σκέφτεται ἀποκλειστικά τό ἀτομικό του συμφέρον, ἀλλά θά βοηθεῖ καί θά συμβάλλει στό γενικό συμφέρον, στή βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς ὅλων μας.

Ἀκόμα ὁδηγούμαστε στό συμπέρασμα, πὼς ἄν ὅλοι οἱ Καλλιπευκιῶτες, ἀνεξάρτητα ἀπό τόν τόπο πού ζοῦμε σήμερα καί τίς ἰδέες καί πολιτικὲς πεποιθήσεις πού ἔχουμε, συσπειρωθοῦμε γύρω ἀπό τό Σύλλογό μας, γίνουμε μέλη αὐτοῦ, συνδρομητὲς τῆς ἐφημερίδας μας καί ἐνισχυτὲς καί συμπαραστάτες τῶν ὡραίων καί ὑψηλῶν σκοπῶν του, δὲν θά ἀργήσει νά ἔλθει ἡ μέρα, πού τό χωριό μας, ἡ ὄμορφη μικρή Καλλιπεύκη θά ἀλλάξει ὄψη, θά ὀμορφύνει, θά γίνεται καλύτερη

Ἄν, ὅσοι διαβάζουμε τίς γραμμὲς αὐτὲς, συμφωνοῦμε μὲ τά συμπεράσματα αὐτά, κι ἄν τό Καλλιπευκιώτικο φιλότιμό μας δὲν μᾶς ἀφήνει νά ὑστερήσουμε ἀπέναντι στούς ἄλλους συμπατριῶτες μας, πού πρωτοστατοῦν σ' ὅλα αὐτά, ἄς ἀκούσουμε τήν ἔκκληση τοῦ Συλλόγου μας καί τή φωνή τῆς Καλλιπεύκης, τοῦ ὄμορφου μικροῦ χωριοῦ μας, κι ὅλοι μαζί ἄς βοηθήσουμε, ὅπως καί ὅσο μποροῦμε ὥστε σιγά—σιγά, μέρα μὲ τή μέρα ἡ Καλλιπεύκη μας νά ὀμορφαίνει καὶ νὰ γίνει τό ἀληθινό στολίδι τοῦ Κάτω Ὀλύμπου. Εἶναι, νομίζουμε καιρὸς. Κι ἄν ὅλοι τό θελήσουμε θά τό πετύχουμε ὁπωσδήπατε.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΤΕ

Ἕνα ἀναπάντητο ἐρώτημα

Στό προηγούμενο φύλλο μας θίξαμε τό θέμα τῶν τηλεφώνων, ἀλλά ἀκόμα ἀπό μέρους τοῦ ΟΤΕ οὔτε φωνή οὔτε ἀκρόαση.

Γνώστης τῶν πραγμάτων ὁ ΟΤΕ ὅτι ἡ Καλλιπεύκη ἐξυπηρετεῖται ἀπό ἕνα καί μόνο τηλέφωνο τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία γίνεται κατά διαστήματα καί ὁ λόγος εἶναι ὅτι ὁ ΟΤΕ δείχνει πλήρη ἀδιαφορία.

Καί σάν ἀπόδειξη αὐτοῦ εἶναι ὅτι ἐξαναγκάσθηκε ἡ ἴδια ἡ κοινότητα νὰ ἐπισκεφθεῖ τόν διευθυντή διά νά σταλεῖ τεχνίτης πρὸς διόρθωση τοῦ τηλεφώνου. Κατά τόν ἐρχομό τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ καί τοῦ κ. Νομάρχη, δόθηκε ἡ ὑπὸ σχεση ἀπό τόν κ. Ὑφυπουργό ὅτι θά δοθοῦν στήν Καλλιπεύκη 50 τηλέφωνα ἀπό τό κέντρο Μακρυχωρίου. Πιστεύουμε ὅτι οὔτε ὁ κ. διευθυντής οὔτε ὁ κ. Ὑφυπουργὸς θά μᾶς ξεχάσουν διότι τό τηλέφωνο εἶναι εἶδος πρώτης ἀνάγκης γιά κάθε ἄνθρωπο πολύ περισσότερο γιά ἀνθρώπους πού ζοῦν σὲ ὀρεινή περιοχή καί ἡ ἐπαφή μὲ τὸν ἄλλο κόσμο εἶναι δύσκολη.

Πολὺς κόσμος ἐφέτος στό πανηγύρι τῆς Ἁγ. Τριάδας

Τή Δευτέρα στίς 11 Ἰουνίου ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καί φέτος ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ μας μά καί ἀρκετοί συμπατριῶτες μας καί φίλοι τῆς Καλλιπεύκης ἀπό τά γειτονικά χωριά καί τή Λάρισα, χρησιμοποιώντας κάθε μεταφορικό μέσο ἀπό τό γραφικό γαϊδουράκι μέχρι τήν πολυτελέστερη μερσεντές, ἐγκατέλειψαν τό χωριό καί συγκεντρώθηκαν στό ὄμορφο—γραφικό τοπίο ὅπου τό ἐξωκκλήσι τῆς Ἁγίας Τριάδας.

Ἐκεῖ, ἀφοῦ πρῶτα—πρῶτα μπῆκαν στό μικρό ἐκκλησάκι κι ἄναψαν τό κεράκι τους καί παρακολούθησαν τή θεία λειτουργία καὶ τήν μετά ἀπ' αὐτήν ἀρτοκλασία, σκόρπισαν παρέες—παρέες σ' ὅλο τό γύρω χῶρο. Διάλεξαν ἕνα ὄμορφο μέρος, στόν ἴσκιο κάποιας ψηλῆς λυγερόκορμης ὀξυᾶς, καί ἀφοῦ ἔψησαν τό κεμπάμπ, τὸ σπληνάντερο ἤ τό ἀρνί τους, ρίχτηκαν μὲ πολλή ὄρεξη στό φαγοπότι εὐχαριστώντας τό Θεό, πού τούς ἀξίωσε καί πάλι φέτος γερούς νὰ βρεθοῦν στὸ ὄμορφο περιβάλλον τῆς Ἁγίας Τριάδας, μακριά ἀπό τίς φροντίδες καί τά προβλήματα καὶ χωρίς τό ἄγχος τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

Στή συνέχεια ἀρκετοί σηκώθηκαν κι ἐκεῖ στὸν περίβολο τῆς ἐκκλησίας, κάτω ἀπό τίς ὀξυὲς καί μὲ τόν ἦχο τῶν τραγουδιῶν τῶν δύο συγκροτημάτων πού ὑπῆρχαν τό ρίξαν στό γλέντι καί στὸ χορό, πού κράτησε ὡς ἀργά στό ἀπόγευμα.

Ὁμολογοῦμε πὼς κάθε Καλλιπευκιώτης θεωρεῖ χρέος του ν' ἀνεβεῖ στὸ χωριό μας καί νά παραβρεθεῖ στό πανηγύρι τῆς Ἁγίας Τριάδας, πού πολύ σωστά χαρακτηρίζεται ὡς τὸ προσκύνημα τῶν ἀπανταχοῦ Καλλιπευκιωτῶν.

Ὁ Σύλλογὸς μας γιά νά κάνει πιό εὐχάριστη τήν διαμονή τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Ἁγίας Τριάδας καὶ γιὰ νά βοηθήσει στή διατήρηση τῆς καθαριότητας τοῦ χώρου τοποθέτησε μερικά παγκάκια καί βαρέλια γιά τά ἀπορρίμματα καί παρακαλεῖ τούς ἐπισκέπτες νά μή ρυπαίνουν τό χῶρο.

Τὸ ἐξωκκλήσι στή δέση «Πατωμένη»

Ἡ Ἐκκλησία μας χρησιμοποίησε τήν τέχνη γιά νά βοηθήσει τήν ψυχή μας νά φτερουγίζει στόν Οὐράνιο κόσμο. Ἔτσι δημιουργήθηκε ὁ Χριστιανικὸς ναὸς πού εἶναι ὁ ἐπίγειος οὐρανὸς, ἡ κατοικία τοῦ Θεοῦ.

Ἕνας τέτοιος ἱερὸς τόπος κτίστηκε πρίν ἀπό χρόνια, στήν πιό ὄμορφη θέση τοῦ χωριοῦ μας, στή Πατωμένη, ἀλλά παραμένει ἀκόμα ἕνα κτίσμα ἀτέλειωτο. Ἡ Πατωμένη, ὅπως ξέρουμε, εἶναι τό πιό πολυσύχναστο μέρος καί τῶν ἐντοπίων καί τῶν ἐπισκεπτῶν τοῦ χωριοῦ μας. Εἶναι ἑπομένως ἐντροπή νά ἔχει ἐγκαταληφθεῖ ἕνα κτίσμα, πού ὁ προορισμὸς του εἶναι ἱερὸς. Εἶναι χρέος μας νά βοηθήσουμε καί θά βοηθήσουμε ὅλοι στήν ἀποπεράτωση τοῦ ναοῦ αὐτοῦ.

Ποιά ὅμως εἶναι ἡ θέση γι αὐτό τῆς τοπικῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς καί τοῦ σεβασμιωτάτου μητροπολίτου μας κ.κ. Σεραφείμ;

Πολλοί τῶν κατοίκων προτίθενται νά συμβάλλουν στήν ἀποπεράτωση τοῦ ναοῦ.

Περιμένομε ὅμως τήν πρωτοβουλία τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ Καλλιπεύκη ἀνοικοδομεῖται

Ἐνῶ ἡ ὑπαιθρος ἐρημώνεται μὲ τήν ὁμαδική ἀναχώρηση τῶν κατοίκων πρός τίς πόλεις, ἀντίθετα στή Καλλιπεύκη ἄρχισε ὁ ἐπαναπατρισμὸς τῶν ἀποδήμων συμπατριωτῶν, καθὼς ἐπίσης καί ξένων. Ἤδη ἄρχισαν νά ἀνανεώνονται τά παλιά σπίτια καί νά κτίζωνται καινούρια. Πραγματικό στολίδι τοῦ χωριοῦ μας θεωροῦμε τό καινούργιο καφενεῖο τοῦ Ἀνδρέα Μιχαντᾶ καί ἡ οἰκοδομή τῶν ἀδελφῶν Γκέτσιου.

Ἐπίσης στή θέση Νταμήλη ἔκανε τήν ἐμφάνισή της ἡ πρώτη βίλα στό χωριό μας, ἡ ὁποία εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ Ἀστ. Γκουρμπαλῆ, θυμίζει δέ ἑλβετικό τοπίο σὲ κάθε θεατή βλέποντας τόν κάμπο τῆς λίμνης Ἀσκουρίδας μὲ τά βουνά γύρω της.

Ἐπίσης πληροφορούμεθα ὅτι στή θέση Περιβόλια πρόκειται νά ἀνεγερθεῖ οἰκοδομή ἀπό ἕνα Θεσσαλονικιό λάτρη τοῦ χωριοῦ μας. Καί στό οἰκόπεδο τοῦ Κων)νου Γκουντουβᾶ ὁ συνταξιοῦχος χωροφύλακας Χρ. Κοτρώτσιος κτίζει σπίτι. Ἐκτὸς ὅμως αὐτῶν καί ἄλλοι ἔχουν διάθεση νά κτίσουν, ἀλλά ὑπάρχει πρόβλημα οἰκοπέδων, διότι ἡ κοινότητα δὲν διαθέτει σπιθαμή γῆς διά παραχώρηση οἰκοπέδων, διότι ὅλος ὁ τόπος εἶναι δημόσιος. Ἐλπίζουμε ὅτι μὲ τό καινούριο νομοσχέδιο περί δήμων καί κοινοτήτων θά δοθεῖ στήν Κοινότητα ὁρισμένος χῶρος γιά οἰκοπεδοποίηση, ὥστε οἱ μόνιμοι κάτοικοι οἱ ἀπόδημοι Καλλιπευκιῶτες καί οἱ ξένοι λάτρεις τῆς Καλλιπεύκης νά μπορέσουν νὰ κτίσουν. Καί ἔτσι μιά μέρα τό χωριό νὰ γίνει τό τουριστικό θέλγητρο τοῦ νομοῦ μας. Ὁ Σύλλογὸς μας καλεῖ τούς ἀπανταχοῦ Καλλιπευκιῶτες καί τούς ξένους πού ἀγαποῦν τό βουνό ὥστε νά μιμηθοῦν τούς συμπατριῶτες τους καί ἀπόδῶ καί πέρα τό παραθεριστικό κτίσμα τους νά τό κάνουν στήν Καλλιπεύκη.

Πιστεύουμε ὅτι γρήγορα τό χωριό μας θά γίνει τό θέρετρο τοῦ νομοῦ μας διότι καί φυσικὲς ὀμορφιὲς διαθέτει καί συνδυάζεται μὲ τή θάλασσα γιά τό λόγο ὅτι ἡ δασική ὁδὸς Καλλιπεύκης — Πλατομώνα εἶναι μόνον 23 χιλιόμετρα

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΜΑΣ:

νά δημοσιευτεῖ
Κάθε εἴδηση πού θέλετε
στὴν ἐφημερίδα
(ὅπως γεννήσεις, γάμους,
ἀρραβῶνες, μεταθέσεις κλπ.)

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ
ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Ἐγγραφῆτε συνδρομητὲς τῆς ἐφημερίδας μας.

Οἱ δραστηριότητες τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς

Παράλληλα μὲ τίς δραστηριότητες τῆς Κοινότητας Καλλιπεύκης καί τοῦ Συλλόγου μας τό Ἐκκλησιαστικό Συμβούλιο δὲν ἔμεινε ἀμέταχο στήν ὅλη προσπάθεια γιά τήν βελτίωση τῆς καταστάσεως τοῦ χωριοῦ μας. Στά πλαίσια τῶν δραστηριοτήτων του ἀναφέρουμε ἐνδεικτικά:

α) Ἀποπεράτωση τοῦ δαπέδου τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου μὲ πλακάκια μωσαϊκοῦ μὲ δαπάνες τῶν κατοίκων τῆς Καλλιπεύκης.

β) Κατασκευή τῆς σκάλας μπροστά ἀπό τήν ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Θεοδώρων.

γ) Ἀνακαίνιση τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου τῆς κεντρικῆς ἐκκλησίας (ἐλαιοχρωματισμὸς τέμπλου, ἐπιδιόρθωση στασιδίων, ἀσβέστωμα ἁψίδων καί τοίχων).

δ) Ἀνέγερση τοίχου ἀντιστηρίξεως μὲ σίδερο καί μπετόν στήν ἀνατολική πλευρά τῆς ἐκκλησίας τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, γιά τήν στήριξη τοῦ ἀναχώματος καί τοῦ περιβάλλοντος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ ἀπό τίς πλημμῦρες.

ε) Ἀντικατάσταση τῆς σκεπῆς τοῦ ἰδίου Ἱεροῦ Ναοῦ μὲ Ἐλλενίτ.

ζ) Διαμόρφωση τοῦ τεραστίου χώρου τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων καί ἰσοπέδωση αὐτοῦ μετά τήν μεταφορά τοῦ παλαιοῦ νεκροταφείου τοῦ χωριοῦ στήν Ἁγία Παρασκευή.

η) Ἀντικατάσταση τῆς παλαιᾶς σκεπῆς τοῦ Προφήτη Ἠλία.

Ἐκφράζουμε τήν εὐχαρίστηση πρὸς τήν Ἐκκλησιαστική Ἐπιτροπή τόσο γιά τίς δραστηριότητές της στόν τομέα της, ὅσο καί γιά τήν συμπαράστασή της πρὸς τό Σύλλογο καί πιστεύουμε ὅτι θά ἐντείνουν τίς προσπάθειές τους στό μέλλον γιατί εἶναι νέοι προοδευτικοί ἄνθρωποι.