



44

**ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ**  
Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου  
Απανταχού Καλλιπευκιών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

# Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΕΤΟΣ 96 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 44 - ΕΔΡΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 30 - ΕΚΔΟΣΗ: ΜΑΡΤΗ - ΑΠΡΙΛΙ 1988 - 400 04 ΓΟΝΝΟΙ

## Μ' ΑΦΟΡΜΗ ΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΣ

Θα θυμάστε όλοι μας πολύ καλά, και θα αναπολούμε, το πολιτιστικό διήμερο που διοργάνωσε ο σύλλογός μας το καλοκαίρι στο χωρίο μας.

Αυτό το διήμερο που διοργανώθηκε αποτελούσε για τη ζωή του μικρού μας χωριού μια ιδιαίτερη ευχάριστη νότα, που μας έβγαλε από τη ακληρή καθημερινότητα της ζωής και μας πρόσφερε πολλά πράγματα για διάφορους λόγους λείπουν από τη ζωή του χωριού μας.

Πέρα από τα όσα θετικά μας πρόσφερε το πολιτιστικό διήμερο κατέδειξε με το δικό του τρόπο ένα πολύ σημαντικό ζήτημα: την έλλειψη της πολιτιστικής ζωής από το χωρίο.

Μια πολιτιστική ζωή η οποία, αν υπήρχε, θα είχε προσφέρει πάρα πολλά στους κατοίκους της υπαίθρου, όπου η ζωή, η διασκέδαση, ο αθλητισμός και πολλά άλλα πράγματα είναι άγνωστα στον περισσότερο κόσμο.

Οι λόγοι για τους οποίους απουσιάζουν όλα αυτά είναι λίγο - πολύ γνωστοί: η συγκεκριμένη πολιτική που ασκείται, από την εξουσία, σ' αυτό το χώρο, η έλλειψη της οικονομικής βοήθειας, ο μιμητισμός, η έλλειψη της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής και πολλοί άλλοι.

Βέβαια την κύρια ευθάνη, σ' αυτήν την απουσία της πολιτιστικής δραστηριότητας, την έχουν όλοι αυτοί οι παράγοντες, αλλά κάπου δεν πρέπει να ξεχνάμε και τη δική μας «ευθύνη»: Το ότι δεν παλεύουμε να πάρουμε αυτά που είναι δικαίωμά μας, με το να μην αγωνίζομαστε για τη λύση των αιτημάτων μας, κατά κάποιο τρόπο δίνουμε μια λαβή σ' αυτούς που θέλουν να μας έχουν κλεψεί μένουν στη γνωστή, σ' αυτούς που μας θέλουν απομονωμένους από την ίδια μας τη ζωή.

Θα ήταν ίσως άσκοπο να καθηφων και να απορθιμώθη για τα τόσα θετικά που μας προσφέρει ο πολιτισμός, για το τι μας προσφέρει μια θεατρική παράσταση, μια καλή θιβλιόθηκη, ένα πολιτιστικό στέκι.

Εξάλλου σήμερα που μας έχουν κατακλύσει με όλα τα σκάρτα «πολιτιστικά» πράγματα (που κάθε άλλο παρά πολιτιστικά είναι), που μας έχουν κλείσει μέσα στο σπίτι μας για να θέλουμε μια καέστα στο δίνητο μας, όλα αυτά αποκτούν μια

Συνέχεια στην 4η σελίδα

## 6.000.000 δραχ. στην Καλλιπεύκη

Όπως μας έγινε γνωστό, σε έξι εκατομμύρια δραχμές ανέρχεται το ποσό που δόθηκε στους Καλλιπευκιώτες ως αποζημίωση από τις καταστροφές που προέκαναν πέρυσι τη Μάρτη στην παραγωγή, τα πολλά χίνια και οι πλημμύρες:

### Ο.κ. Κατσαρός στην Καλλιπεύκη

Ο Βουλευτής Λάρισας κ. Κατσαρός επισκέφτηκε την Καλλιπεύκη την Παρασκευή στις 15 Απριλίου και μίλησε σε καφετερία.

# Περάστηκαν όλα τα τηλέφωνα

Στις 7 με 8 Απριλίου ΟΤΕ τελείωσε και τις τελευταίες αναδεσίες τηλεφώνων στην Καλλιπεύκη. Έτσι αυτή τη στιγμή λειτουργούν στο χωρίο 85 περίπου τηλέφωνα, ενώ υπάρχουν και 15 ακόμα ως τα εκατό για έκτακτες περιπτώσεις.

Οι εργασίες τηλεφωνοδότησης που άρχισαν τον περασμένο Αύγουστο τελείωσαν τον Απρίλιο. Σχετικό μικρός χρόνος σε συγκρισι με άλλα έργα.

Το ένα τηλέφωνο ανήκει πλέον στο παρελθόν και με τα 85 νέα τηλέφωνα νομίζουμε ότι θα εξυπηρετηθεί πολύ καλά η Καλλιπεύκη. Βέβαια υπάρχουν, όπως μαθαίνουμε περίπου 70 ακόμα αιτήσεις ανικανοποίησης. Πιστεύουμε ότι ο ΟΤΕ δεν θα αργήσει να ικανοποιήσει και αυτές.

Η πολιτεία έκανε το χρέος της, και νομίζουμε ότι πάντα έτοιμη θα πρέπει να πράττει για την εξυπηρέτηση του πολίτη.

Διαπιστώσαμε όμως, ότι μερικές συσκευές, έχουν πρόβλημα. Μιλούκιάρουν πολύ ευκόλα και τα τηλέφωνα, μένουν νεκρά. Το θέμα το παρακολούθουμε και αν χρειαστεί θα επικοινωνήσουμε με τον ΟΤΕ σε περίπτωση που

συνεχίζεται το πρόβλημα.

Σε άλλη σελίδα δίνουμε αναλυτικά όλα τα τηλέφωνα.

## Η φιλική θραδιά

Ο Σύλλογος πραγματοποίησε την πρώτη μέρα του Πάσχα, φιλική μουσική θραδιά για να διασκεδάσει τους Καλλιπευκώτες. Η θραδιά ήταν ευχάριστη και σχεδόν όλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Η φιλική αυτή θραδιά όμως είχε και τους εχθρούς της. Μερικοί «μερακλώμενοι» νεαροί θέλουσαν να χαλάσουν τη θραδιά

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Οι υπεύθυνοι της Νομαρχίας αγνόησαν την Καλλιπεύκη στη ΔΕΘ

Στις 25 Ιανουαρίου 1988 ήρθε στην Κοινότητά μας έγγραφο με το οποίο κοινοποιήθηκαν σ' αυτήν και σ' άλλες 15 κοινότητές του νομού καθώς και στους Δήμους, απόφαση της Νομαρχίας, σύμφωνα με την οποία καλούνταν αι 16 Κοινότητες και οι δήμοι να πάρουν μέρος, αν επιθυμούν, στη Διεύθυνση Τουριστικής Εκθεσης «ΦΛΟΞΕΝΙΑ '88».

Η έκθεση έλαβε χώρα από 19 έως 23 Μαρτίου στο χώρο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Σχετικά είχαμε γράψει και στο προηγούμενο φύλλο.

Ο Σύλλογος μας συνεργάζομενος με την Κοινότητά μας εκπέιπασε 15 φωτογραφίες μεγέθους 30X40 με θέματα από την Καλλιπευκάτικη φύση και παράδοση και αφού έδειψε 15.000 περίπου της έδωσε στον Γραμματέα της Κοινότητας, ο οποίος και τις παρέδωσε στον υπεύθυνο της Νομαρχίας.

Μέχρις εδώ καλώς βαίνουν τα πράγματα.

Την Κυριακή 26 Μαρτίου επισκέφτηκαμε την έκθεση στη Θεσσαλονίκη, αλλά με κατάπληξη διαπιστώσαμε, ότι στο περίπτερο της Λάρισας δεν υπήρχε ούτε μία φωτογραφία που να θυμίζει Καλλιπεύκη.

Όλο κι όλο καμιά 15αριά φωτογραφίες και αυτές μόνο από πέντε με έξι χωριά παρμένες, ήταν τοποθετημένες στο περίπτερο. Για το

οπίο πρέπει να πούμε ότι ήταν ένα από τα χειρότερα σ' αυτή την έκθεση κατά τη γνώμη μας.

Αυτά για ενημέρωση των αναγνωστών μας.

Αλλά στους υπεύθυνους της Νομαρχίας δάχουμε τα παρακάτω ερωτήματα:

• α) Γιατί η Νομαρχία δεν υλοποιεί στο ακέραιο διά τη ίδια αποφασίζει.

• β) Γιατί δεν ενημερώθηκε η Κοινότητά μας, για αυτή τη παράλειψη, αν ήταν παραλειψή, που έγινε σε βάρος της Καλλιπεύκης.

• γ) Γιατί δι φωτογραφίες της Καλλιπεύκης δρέθηκαν πεταμένες στο περίπτερο χωρίς να μουν στη θέση που έπρεπε.

Αυτά για την έκθεση μετατίθενται να απευθύνουμε στους υπεύθυνους της Νομαρχίας και περιμένουμε απάντηση. Δεν θέλουμε να αποκλείσουμε την προμηθευτή.

Ούτως για την τρίτη έκθεση σάς πληροφορούμε, ότι οι άνθρωποι μας που δουλεύουν στην έκθεση μας ενημέρωσε, ότι οι φωτογραφίες βρέθηκαν πεταμένες κάπου στο περίπτερο. Εμείς δε θέλουμε να πιστεύουμε σε κάτι τέτοιο. Αν όμως έγινε τότε γιατί;

Κύριοι της Νομαρχίας, κάπου υπάρχει ευθύνη. Και στην προκειμένη περίπτωση αυτή ανήκει σε σας. Αναμένουμε.

Σημείωση: Παρόμοια διαμαρτυρία από το σύλλογο δόθηκε στην «Πασχαλιάτικη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».



Κατά τα άλλα... ουδέν σχόλιον για τη λεζάντα του περιπτέρου της Λάρισας



# Κοινωνικά

## ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Η Σταματή Ιωάννου Μαντά (Ντάπου) με τον Τσάγκανο Βασύλη από τη Νάπακτο (μένουν στο Τορόντο της Καναδά).
- Η Παπαδημητρίου Χαρίκλεια του Δημητρίου με τον Νικόλαο Ζησιό από τη Λεπτοκαρυά (μένουν Λεπτοκαρυά).
- Η Πατούλια Παρασκευή της Ιωάννου με το Δημήτριο Κωστόπουλο από τη Λεπτοκαρυά (μένουν Λεπτοκαρυά).
- Η Δήμητρα Διονυσίου Τσιλιμένη με τον Βασιλείο Αέρη από τη Λάρισα.
- Ο Θωμάς Μασούρας του Δημ. (Γιαννακός) με την Αγγελική Καλαιώδη από τη Ξίο.
- Η Παγόνα Νικολάου Κυλινδρή με τον Τσιαπλέ Γεώργιο από τους Γόννους.

## ΓΑΜΟΙ

- Ο Γκάτσικος (Γκαβούτακος) Αστέριος του Αλέξη με την Αγραστού Ευγενία από τον Ευαγγελισμό Ελασσόνας.
- Ο Λαμπτήρης Γεώργιος του Αποστόλου με την Παταρίδη Παρθένα από την Αψαλο Πέλλας.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

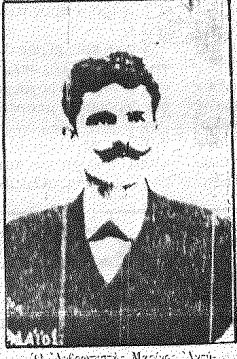
- Η Αργυρώ Δημητρίου Πολυζά (Μαλαμά) το γένος Νικολάου γέννησε το 1ο παιδί αγόρι.
- Η Χολέδα Μαρία το γένος Νίκου Γκέτσιου και της Παγόνας γέννησε το 1ο παιδί κορίτσι.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η Μετάξω Παναγιώτη Τσιούγγου το γένος Αλέξη Καλούση επώνυμη 57.
- Ο Αλέξης Καλούσης επώνυμη 82.
- Ο Ζαφειρός (Ντάπης) Θωμάς του Ζαφειρίου επώνυμη 82.

## Η αλήθεια γύρω από το θάνατο του ανθρωπιστού Μαρ. Αντύπα

Ο Μαρίνος Αντύπας (βλέπε διαλέξιμη μου σταν τόπο του οικτωμαυρού, Πύργετο Λάρισας, της 7.3.1982, που τοποθετείται τόπες σε 32 σελίδες και μέ τίτλο «Η Βαυλή για τών άγροτες της Θεσσαλίας και ή δολοφονία του Μαρίνου Αντύπα, προτοκάρτυρα της Αγροτικής Έδεσσας» επαναληφθείσα στους Γόννους, στο Μακρύμαρο, στα Φαράσαλα, στην Τσαρτίσιανα και στην Άθανάτη «Αγίας» γεννηθήκε στο δρέπανο χωρίς Φερεντινάτες Κεφαλονίτες το 1872 από γονείς μικρούστους. Η οικογένεια του έγκατσταται στο «Άργος ολί, δύο Μαρίνος» τελείωνε Σχολαρχείο, Γυμνάσιο και το 1897 είναι τελείωροις Νομικής Σχολής «Άθηνην». Τραυματίας στην Κρητική επανάσταση τον 1896 φιλακίζεται το 1897, αποφυλακίζεται το 1898 και γυριζόντας στο «Άργος ολί, δύο Μαρίνος» τελείωνε Σχολαρχείο, Γυμνάσιο και το 1897 είναι τελείωροις Νομικής Σχολής «Άθηνην». Τραυματίας στην Κρητική επανάσταση τον 1896 φιλακίζεται το 1897, αποφυλακίζεται το 1898 και γυριζόντας στο «Άργος ολί, δύο Μαρίνος» τελείωνε Σχολαρχείο, Γυμνάσιο και το 1897 είναι τελείωροις Νομικής Σχολής «Άθηνην». Τραυματίας στην Κρητική επανάσταση τον 1896 φιλακίζεται το 1897, αποφυλακίζεται το 1898 και γυριζόντας στο «Άργος ολί, δύο Μαρίνος» τελείωνε Σχολαρχείο, Γυμνάσιο και το 1897 είναι τελείωροις Νομικής Σχολής «Άθηνην».



Ο Ανθρωπιστής Μαρίνος Αντύπας πρωτοχρονίτης της Αγράς πεστός Ιανουαρίου 1982.

Από τον σταθμόρχηγη Ραφαήλην κληρονόμησε τον μέλλοντα διδούρο του Μαρίνου, τὸν Ι. Κυριακό, έπιστατη τοῦ κτήματος Μεταξά. Μετά τὴν ήττα τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1897 για νότο πάποκτεὶς ὁ θαυματικὸς Καλλιπεύκης τὴν πρότη στήγη ὀκτωβρεῖται η ἀπόπειρα τοῦ 142.1898 στὴν οἰστροφόρου μὲ δραστηρίας τὸν Ανέρευνον. Ι. Κυριακό καὶ Γ. Καρδίτης μὲ ἀπότελεσμα τῆς θαυματικῆς λάβης χιλιάδες τῆς πτερυγούσσας. Ἐλλήνων για τὴν σωτηρία τοῦ νὰ μανεύσῃ διημερίδος «Άγιος Σωτήρ, νὰ κατηράπειτο δὲ Αντύπας τῶν διηνέστερων αὐτού τοῦ Κυριακοῦ». Καρδίτης καὶ κατακιασθεὶς στὸ θάνατον, Ἀπρίλιος 1898 νὰ σκοτωθεῖσιν (σκοτώθωσαν ἀλλούς θαυματούντας, δὲν αὐτούς) καὶ αναταμπάνθησαν τὸν Κυριακός έπιστατη τοῦ κτήματος Μεταξά, τὴν νύχτα 8–9(3)1907, νὰ σκοτωθεῖσιν τὸν Αντύπα τὸν Πύργετο καὶ τὴν 25. 5.1908 νὰ κρυψεῖ άδεός του. (Γ. Καρδίτης εφ. «Ἐλευθέρα Γύρνη» 29.7.1948 καὶ Μαρίνος Αντύπας Αθήνα 1986 σελ. 7. H. Γεωργίου: Δικοστική Ανελέητη Αστυνομία καὶ Δικαιοσύνη Πολιτική ΚΥΠ, Αθήνα 1987 σελ. 562–563). ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

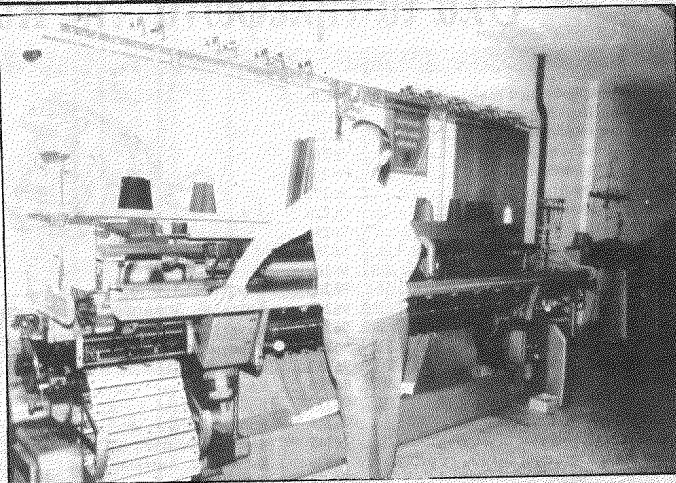
Εστι τακτοποιηστες τις οικονομικές σου υποχρεώσεις στο Σύλλογο και την εφημερίδα:

Αν ναι σε ευχαριστούμε θεριά.

Αν όχι κάνε το διό το δυνατόν γοητυρότερα.

Βοήθεσ και στη μεγαλη προσπαθεια που γίνεται για το κτισμο μιας πραγματικα «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ». «ΜΕΣΑΚ» — «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ



## Διονύσιος Τσιλιμένης του Αποστόλου

Αρχής γενομένης από τούτο το φύλλο της εφημερίδας μας, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε τα πορτρέτα των οικούραστων Καλλιπετών, που έκινώνταν από το μηδέν

Ο Διονύσης Τσιλιμένης του Αποστόλου γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη το 1937. Στο χωρίο έμεινε μέχρι το 1947, όπου και έμεινε τα πρώτα του γράμματα για να συνεχίσει στους Γόννους το Δημοτικό σχολείο.

Κατόπιν εγκαθίστανται οικογενειακών στη Λάρισα. Εκεί πηγαίνει στην εμπορική σχολή (υντερεινό) και τελειώνει το 1954.

Αφού τελειώνει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις δουλεύει σαν υπάλληλος σε εμπορικό αντιπρόσωπο μέχρι το 1958.

Από το 1958 ως το 1968 έχει δική του αντιπροσωπεία υφασμάτων και νευτερισμών.

Στα 1968 αποφασίζει να ανοίξει τη δική του βιοτεχνία πλεκτών. Τα επιχειρεῖ και πετυχίαν. Στην αρχή έκινώντας με δύο απλές μηχανές και βλέποντας ότι η δουλειά «τον θελέν» αγοράζει σύγχρονο εξοπλισμό και μηχανές για αύξηση παραγωγής.

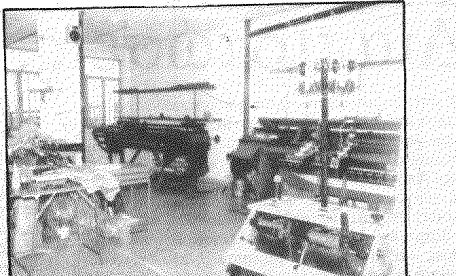
Είκοσι χρόνια τώρα, παράτει βιοτεχνία πλεκτών, παράγοντας μηχανές (γυναικεία — παιδικά και ανδρικά) κι ζήν.

Τη βιοτεχνία τη διατηρεῖ στο ισόγειο του σπιτιού του στη Νεάπολη – Καζαντζή 45. Λάρισα. Παράλληλα διατηρεῖ και κατάστημα στην οδό Καλλιάρχου 14 απέναντι από το υποθηκοφύλακιο.

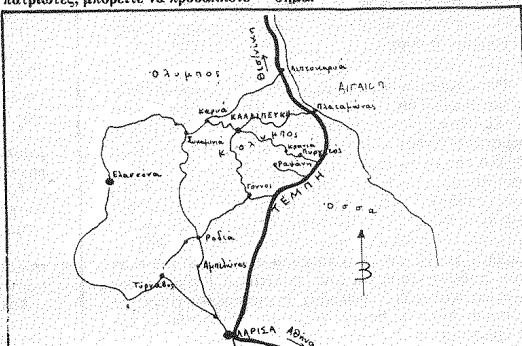
Είκοσι ακριβώς χρόνια πέρασαν και ο Διονύσης Τσιλιμένης έκινώντας από το μηδέν κατόρθωσε να γίνει ένας πετυχημένος βιοτεχνός πλεκτών. Απασχολεί στη δουλειά του όλη την οικονέντια του και τρεις ακόμη εργάτες. Κατέκτησε όχι μόνο την αγορά της Λάρισας αλλά και οικονομία της Ελλάδας, όπως Αθήνα, Καβάλα κατ.

Το σπουδαίο είναι, ότι έγινε αυτός που σινάι, όχι επιειδή γεννήθηκε από πλούσιο πατέρα, το αντίθετο μάλιστα, αλλά χάρη στη δουλειά και στα μεράκι. Γ' αυτό και αυτός αισθάνεται περηφάνεια για ότι δημιουργήσει και δημιουργεί. Γ' αυτό κι εμείς τον επαινούμε και του ευχόμαστε καλές δουλειές και κάποια μέρα να μεγαλώσει ακόμη περισσότερο, ότι από το μηδέν πριν από 20 χρόνια έκινησε.

Και θέλω σα σας να μιλήσω για την προσθετική του την προσθετική, έπειτα για την προσθετική της εφημερίδας μας, μαθητές-μαθήτριες, φοιτητές-φοιτήτριες Αν κάποιες από τις σκέψεις σας, κάτι από το χώρο της δουλειάς σας, κάτι από το σχολείο σας, οιδήποτε θα ενδιέφερε κι άλλους γράφετο για να δημοσιευτεί στην εφημερίδα μας στην «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ».



τη δουλειά σας μέσα από την «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ». Περιέννουμε να συνεργαστούμε. Μη διστάστε. Κάντε εσείς το πρώτο βήμα.



Καλλιπεικώτες, Καλλιπεικώτισσες, μέλη του συλλόγου, φίλοι της Καλλιπεύκης, συνδρομητές της εφημερίδας μας μαθητές-μαθήτριες, φοιτητές-φοιτήτριες Αν κάποιες από τις σκέψεις σας, κάτι από το χώρο της δουλειάς σας, κάτι από το μέρος που ζείτε οιδήποτε θα ενδιέφερε κι άλλους γράφετο για να δημοσιευτεί στην εφημερίδα μας στην «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ».





