

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ
 Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου
 Απανταχού Καλλιπευκιωτών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΕΤΟΣ 14ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 62 - ΕΔΡΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 30 - ΕΚΔΟΣΗ: ΜΑΡΤΗ - ΑΠΡΙΛΗ 1991 400 04 ΓΟΝΝΟΙ

Τραγική η θέση των κτηνοτρόφων μας

Σε τραγική θέση βρίσκονται οι κτηνοτρόφοι της Καλλιπεύκης, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας.

Πολλές δυσκολίες βρήκαν κατά την περίοδο του χειμώνα, ως προς την ανεύρεση ζωοτροφών. Η τιμή του γάλακτος μειώθηκε ή παρέμεινε στα

Επίσης τα κρέατα έπεσαν πολύ χαμηλά στις τιμές, ενώ είναι δύσκολη και η πώληση των ζώων. Δηλαδή με λίγα λόγια οι κτηνοτρόφοι μας πωλούν για ένα κομμάτι ψωμί.

Όλα αυτά βέβαια δεν είναι τυχαία, αλλά μπορούμε να πούμε, ότι οι κτηνοτρόφοι μας είναι θύματα του ελεύθερου εμπορίου, που η σημερινή κατά-

σταση ευνοεί.

Τελευταία αφήσαμε τις ζωοτροφές. Αυτά που θα πούμε παρακάτω ως τα προσέξουν οι κτηνοτρόφοι μας.

Όλοι σας γνωρίζετε ότι τις ζωοτροφές φέτος τις συγκέντρωσε το εμπόριο, χωρίς καθόλου να παρέμβει το κράτος. Αποτέλεσμα αυτού του γεγονότος ήταν οι έμποροι να συ-

Ίδια περσινά επίπεδα, ενώ παράλληλα η φέτα από τις 650 δρχ. που είχε, ανήλθε στις 1.200 και πλέον.

Και ενώ τα κτηνοτροφικά προϊόντα έφτασαν στα ύψη, οι ίδιοι οι κτηνοτρόφοι τίποτε δεν ωφελήθηκαν, από αυτό το ανέβασμα των κτηνοτροφικών προϊόντων.

κεντρώσουν όλες τις ζωοτροφές με 38 έως 40 δραχμές κατά κιλό και ακολούθησε η τραπεζική απόκριση των ζωοτροφών. Όταν τέλος οι τρόφες έφτασαν στους κτηνοτρόφους, είχαν αυξηθεί από 50 μέχρι 55 τα εκατό (50-55%), αφού οι κτηνοτρόφοι τις αγόραζαν από 60 ως 62 δραχμές.

Και επειδή οι κτηνοτρόφοι μας, πρέπει κάποτε να ανοίξουν τα μάτια τους, ούτως ώστε να μπορέσουν να δουν παραπέρα, θα τους πούμε κάτι που ίσως πολλοί να το γνωρίζουν κιόλας, αφού ο Υφυπουργός Γεωργίας κ. Χατζηνικολάου στις 19 του περασμένου Μάρτη έκανε σοβαρές καταγγελίες για = Συνέχεια στην 4η σελίδα =

Χορωδία του Συλλόγου έψαλε φέτος τα εγκώμια του Επιταφίου



Κάθε χρόνο η εκκλησία μας αντιμετώπιζε πρόβλημα για το ποιος θα ψάλλει τον Επιτάφιο Θρήνο ή αλλιώς τα εγκώμια του θράβου της Μεγάλης Παρασκευής στον Επιτάφιο.

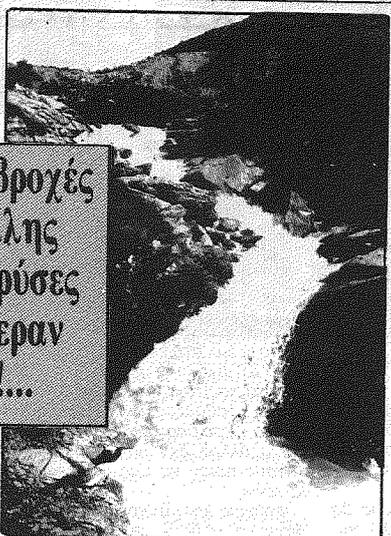
Φέτος το σκηνικό άλλαξε. Με πρωτοβουλία του Μορφωτικού Συλλόγου, δημιουργήθηκε χορωδία, αποτελούμενη από 15 με 16 κοπέλες και οι οποίες έψαλαν τα εγκώμια. Έτσι και ο Σύλλογος πρόσφερε έργο και η εκκλησία λειτουργήσε σωστότερα και το εκκλησιασμά ευχα-

ριστήθηκε περισσότερο μουσικά.

Τέλος να πούμε, ότι τη φροντίδα και οργάνωση της χορωδίας είχε ο Ζήσης Κατσιούλας. Επίσης να ευχαριστήσουμε και τις κοπέλες που συμμετείχαν σ' = Συνέχεια στην 6η σελίδα =

Πολλές βροχές ο Απρίλης και οι θρύσες ξανάφεραν νερό!...

ΒΛΕΠΕ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6



Πίσω από το στάδιο της γαλαρίας το νερό έτρεχε άφθονο σχηματίζοντας θαυμάσιους καταρράχτες. ΦΩΤΟ ΖΑΚ

Συνεχίζονται οι καταπατήσεις των κοινοτικών εκτάσεων

Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Θέλουμε να καταγγείλουμε προς την Κοινότητα και προς όλους τους Καλλιπευκιώτες, την απαράδεκτη συμπεριφορά ορισμένων συγχωριανών μας, που δεν έχουν άλλο σκοπό, παρά να καταπατούν συνεχώς κοινοτικές εκτάσεις.

Και αναφερόμαστε για ορισμένα άτομα που έχουν οικοπέδα ή χωράφια στις άκρες του χωριού και συγκεκριμένα στην Αγέλη και στο μύλο του Γκούμα. Αυτοί οι κύριοι συνεχώς θάβουν προς τα έξω τους φράχτες

και στενεύουν τους δρόμους. Επειδή είναι υπεύθυνη η Κοινότητα γι' αυτά τα πράγματα, εμείς δεν θα προδοίμε σε περισσότερες λεπτομέρειες. Όμως διαθέτουμε φωτογραφίες για τις παρανομίες και θα

τις δημοσιεύσουμε σε επόμενο φύλλο αν χρειαστεί με όλα τα στοιχεία των καταπατητών.

Μετά απ' αυτά παρακαλούμε η Κοινότητα να πάρει δραστηρικά μέτρα, ώστε να μην ξανασυμβούν τέτοια θλιβερά πράγματα. Κι ως μην ξεχάσουμε και οι καταπατητές, ότι στο τέλος θα πάρουν και αυτοί μόνο δύο μέτρα γης.

Επιστολή - απάντηση από την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων



Φίλοι αναγνώστες, στο φύλλο 60 της εφημερίδας μας, είχαμε διαμαρτυρηθεί προς την 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, γιατί καθυστερούσε χωρίς λόγο κατά τη γνώμη μας, να έρθει στο χωριό μας για τις τοιχογραφίες της Αγίας Παρασκευής. Από τον Προϊστάμενο της 7ης Εφορείας κ. Δερζιώτη πήραμε επιστολή - απάντηση που έχει ως εξής:

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ

«Κύριε Διευθυντά, Στο υπ' αριθμ. 60 φύλλο της εγκρίτου εφημερίδας σας, δημοσιεύθη άρθρον που αφορά την Υπηρεσία μας. Για το ότι ασχοληθήκατε με την Υπηρεσία μας σας ευχαριστούμε θερμά. Για τον τρόπο όμως που εκφράσατε τα παράπονά σας και τον τρόπο δημοσίευσής αυτών - σε πρωτοσέλιδο και εντός πλαισίου - δεν αρμόζει ούτε στην Υπηρεσία μας αλλά νομίζουμε ούτε και στη

δημοσιογραφική δεοντολογία. Διότι εσείς ως άνθρωποι των μαζικών μέσων ενημέρωσης, που έχετε ως καθήκον να θέτετε υπάρχοντα προβλήματα και υφιστάμενες καταστάσεις τα οποία απαιτούν λύσεις, θα έπρεπε να αποτανθείτε πρώτα και να ενημερωθείτε σωστά από την αρμόδια Υπηρεσία, η οποία στη συγκεκριμένη περίπτωση τυγχάνει να είναι η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και όχι να δημοσιοποιείτε τα θέματα προς δημιουργία ενσφαιμένων εντυπώσεων.

Αμέσως, όμως μετά την τηλεφωνική ενημέρωση ο Προϊστάμενος της Εφορείας κ. Λάζαρος Δερζιώτης, ενώ το μηνιαίο πρόγραμμα απαιτούσε επίσκεψη και αυτοψία σ' άλλα μνημεία, επισκέφθηκε την Αγία Παρασκευή Καλλιπεύκης, που είναι ένα από τα χιλιάδες μνημεία που έχει να ασχοληθεί η Υπηρεσία μας αφού έχει στην = Συνέχεια στην 4η σελίδα =

Το δάσος έγινε σκουπιδοτόπος

Το Πάσχα είχαμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στον Πευ-

κωτό, Καραβίδα και αλλού. Εκεί που πήγαμε βρεθήκαμε μπροστά σ' ένα απαίσιο θέαμα. Το δάσος ήταν γεμάτο από σκουπίδια παντός τύπου. Μέχρι και πάνω στην Αγία Ανάληψη βρήκαμε μπίμπι-λίνο.

Η κατάσταση πλέον έφτασε στο απροχώρητο. Είναι να απορεί κανείς με τη νοστοπρία πολλών από μας.

Αγαπητοί συγχωριανοί γιατί = Συνέχεια στην 6η σελίδα =

Ευχαριστήριο

Θέλουμε διά μέσου της εφημερίδας μας «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ» να ευχαριστήσουμε το Δασορχείο Λάρισας και συγκεκριμένο το Δασονομείο Καλλιπεύκης, που άκουσε τη φωνή της «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ» και έκοψε το επικίνδυνο δέντρο του δασικού δρόμου Καλλιπεύκης - Πλατάνων.

Συμβάλαμε και ίσως προλάβουμε Σύλλογος και Δασονομείο κάποιο ατύχημα το οποίο μπορούσε να συμβεί.

Τα γράμματά μας

Ο ιστορικός Ηλίας Γεωργίου μας γράφει:

Ο γνωστός μας ιστορικός από τα μέρη της Αγιάς κ. Ηλίας Γεωργίου, που διαμένει στην Αθήνα, είναι συνδρομητής και φίλος της εφημερίδας μας.

Εντύπωση τον προξένησε η στήλη «Ιστορικές αλήθειες» και παίρνοντας αφορμή απ' αυτό, μας έγραψε:

«Αθήνα 3-4-1991,

Αγαπητό μου, Σας συγχαίρω θερμότατα για το συνεχόμενο άρθρο σας, που θα το καμαρώστε φωτοτυπημένο σε έναν τόμο της Ελληνικής Επανάστασης 1821 - 1831 που συγγράφω με βάση Διπλωματικά Ιστορικά Έγγραφα Ελλάδας, Αμερικής και 17 Ευρωπαϊκών Κρατών 158 τόμων.

Το δημοσίευσά σας θα αναφερθεί και στην Ιστορία Νομού ΛΑΡΙΣΑΣ, που θα καμαρώστε το 1991, περίοδος και την ιστορία του χωριού σας, του οποίου έχω φωτοτυπήσει το 1985 τα πρακτικά της Κοινότητας σας. Σας χαιρετώ όλους σας. Συνδρομητής εφημερίδας σας.

ΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - Από Έλαφο Αγιάς»

Κύριε Γεωργίου, καλή επιτυχία στο έργο σας. Πιστεύουμε ότι πολύ σύντομα θα έχουμε στα χέρια μας τον τόμο που αναφέρεται στο Νομό Λαρίσας και ιδιαίτερα στην Καλλιπέυκη. - Σας ευχαριστούμε.

Ερεθίσματα...

«Αγαπητή εφημερίδα. Είναι η πρώτη φορά που επικοινωνώ μαζί σου με γράμμα μου. Αιτία γι' αυτή την επικοινωνία στάθηκε η δημοσίευση ενός άρθρου στο φύλλο Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου με τίτλο «ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΣΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ». Πρώτα απ' όλα πρέπει να υπογραμμίσω ότι τέτοια άρθρα όπως το παραπάνω δεν πρέπει να έχουν θέση σε μια εφημερίδα που αποτελεί όργανο Μορφωτικού Συλλόγου. Πριν από λίγο καιρό είχε δημοσιευθεί μια πρόταση που είχε γίνει από τον πατέρα μου, να μην γίνεται η εφημερίδα χώρος πολιτικών αντιπαράθεσεων. Απ' ότι βλέπω δεν έγινε δεκτή, δυστυχώς. Η εφημερίδα αυτή δημοσιεύει κατά καιρούς άρθρα με την υπογραφή «Ζ.Α.Κ.» που είναι αποκλειστικά πολιτικού περιεχομένου όπως το παραπάνω. Ο αρθρογράφος δημοσιεύει σκέψεις καθαρά υποκειμενικές και μάλιστα κατά τη γνώμη μου τελείως λανθασμένες. Παρασυρμένος από την ίδια την ιδεολογία του αποκαλεί δολοφόνους των λαών τους Αμερικανούς, τους Άγγλους, τους Γάλλους. Αποδίδει τον ειρηνικό χαρακτήρα αποκλειστικά στους Σοβιετικούς, που κατά τη γνώμη του παίζουν το μεγάλο ρόλο για την ειρήνη στον Κόλπο. Αλήθεια όμως, ποιος ήταν εκείνος που εξόπλισε το Ιράκ και οδήγησε τον Χουσεΐν στην εισβολή του στο Κουβέιτ; Με αποδείξεις φαίνεται πως δεν ήταν ούτε οι Αμερικανοί ούτε οι υπόλοιποι Δυτικοί όπως γράφει ο κύριος «Ζ.Α.Κ.». Γιατί πιστεύω πως γνωρίζει όσο και όλοι μας πως όλη η πολεμική μηχανή του Ιράκ αποτελείται από οπλικά συστήματα Σοβιετικής κατασκευής. Δεν είναι μάλιστα Σοβιετικά τα μαχητικά αεροπλάνα MINK 23 και MINK 29, τα άρματα μάχης T 52 και T 60 και ακόμα Σοβιετικής κατασκευής δεν είναι οι περιβόητοι θαλιστικοί πύραυλοι SCUND με τους οποίους χτύπησε ο αιμοσταγής Ιρακινός δικτάτορας τους αμάχους Ισραηλινούς. Και έπειτα μήπως ξέχασε ο ΖΑΚ πως την ώρα που οι Σοβιετικοί «προσπαθούν» να βρουν ειρηνική λύση στον Κόλπο, καταστρέφουν δυναμικά, με χρήση στρατιωτικής βίας τις διαδηλώσεις για ανεξαρτησία των κατοίκων της Λετονίας και εισβάλλουν με άρματα μάχης στο ναό της δημοκρατίας, το κοινοβούλιο της Λετονίας; Φαίνεται πως η δημοκρατία στη Σοβιετική Ένωση σταματάει όταν ένα κομμάτι του λαού της θέλει την ανεξαρτησία του. Ξεχνάει το δικαίωμα αυτοδιάθεσης των λαών και προσπαθεί με κάθε τρόπο να κρατήσει τη Λετονία μέσα στην Ένωση. Όμως αυτό δεν αποτελεί δολοφονία ενός λαού που θέλει το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης και της ανεξαρτησίας; Αλλά όπως γράφω και πιο πάνω παρασυρμένος από την ιδεολογία του ο κύριος Ζ.Α.Κ. βλέπει το δίκιο και τη δολοφονία των λαών μόνο από τη μία πλευρά. Σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε να δώσουμε δίκιο σε κανέναν και ούτε πρέπει να το κάνουμε. Δεν θα προχωρήσω σε ανάλυση της κατάστασης που θα μπορούσε να έχει αποφευχθεί. Πιστεύω πως ο Δημ.

Γκουντουβάς στο άρθρο του με τίτλο «ΑΝΘΡΩΠΟΣ: Ο απάνθρωπος του 20ου αιώνα» δίνει την απάντηση.

Τελειώνοντας θα επισημάνω και πάλι πως πρέπει να σταμητήσει αυτή η αντιπαράθεση θέσεων πολιτικού περιεχομένου μέσα από την εφημερίδα και η εφημερίδα να προβάλλει μόνο προβλήματα του χωριού σου. Επίσης θα μου επιτρέψει ο κύριος Ζ.Α.Κ. να του κάνω γνωστό πως στα Εμιράτα δεν υπάρχουν πλούσιοι και φτωχοί. Υπάρχουν πλούσιοι και πλουσιότεροι. Το κατά κεφαλήν εισόδημα στο Κουβέιτ είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο. Θα ήθελα τέλος να σας ευχαριστήσω εκ των προτέρων για τη φιλοξενία στην εφημερίδα.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΗΜ. ΓΚΟΥΝΤΟΥΒΑΣ*

Χριστός Ανέστη από τον Κλεάνθη

«Χριστός Ανέστη, Χρόνια Πολλά και χαρούμενα, Αλησμόνητε φιλόνητο, ανεξαιρέτως θαθιολογίας συγγένειας. Τυχάνεις μακριά μου και εγώ μακριά σου, αλλά διά μέσου της εφημερίδας μας ήρθα κοντά σου να κουβεντιάσουμε έστω και γραπτώς, όπως παλιότερα προσωπικώς αλλά τώρα δυστυχώς να κουβεντιάσουμε προσωπικώς πάντα είναι δύσκολο και αόριστος. Ο διασκορπισμός είναι μεγάλος και εξωτερικός μα και ο εσωτερικός και δεν βλέπω να καλοαναβήσουμε ποτέ.

Συνολικά όπως ήμασταν έναν καιρό, το μόνο όπου μας μένει είναι να κρατήσουμε την εφημερίδα μας ζωντανή, διότι είναι οπωσδήποτε ένας μεγάλος συνδετήρας για όλους μας.

Περί τα γεγονότα μας να μαθαίνουμε ο ένας στον

αλλήλο, πιστεύω πως τους βλέπετε με τα σημερινά μέσα όπου υπάρχουν αλλά εμάς δεν μας έβλεπε κανένας μόνον ένας μας έβλεπε χωρίς εμείς να το γνωρίζουμε. Λοιπόν στο τέλος της Κουρδικής ζωής όπου είχαμε κάνει. Και είχα αποφασίσαμε και βγήκαμε στην πίστα του χωριού μας. Τέσσερα παιδιά εκείνης της νεολαίας καθίσαμε σε ένα τραπέζι σαν πατριώτες σαν φίλοι και σχεδόν σαν συνομηλικοί και σκεπτόμενοι διάφορα, λέμε ο ένας στον άλλον: Πίνουμε κανένα εικοσιπεντάρι. Λέμε ναι, πίνουμε, αλλά σαν τι λεφτά έχουμε ρίχνουμε όλοι μας τα φιλαδάκια μας στο τραπέζι και είδαμε να έχουμε δέκα δραχμές, παίρνουμε ένα εικοσιπεντάρι και τα υπόλοιπα να τα ρίχνουμε στα όργανα, ήτανε 28 Οκτωβρίου 1950 αλλά ακόμα δεν τολμούσαμε να σηκωθούμε στο χορό οι καρδιές μας ήτανε τόσες πολλές.

Στο διασταγμό όπου νομίζαμε πως κάνουμε ένα μεγάλο κακό, τόσο είχε φύγει η κάθε νιότη και χαρά από μας όλους εκείνη τον καιρό όμως τα μακαρίτικα τώρα όργανά μας παίζανε τραγούδια και δεν σηκώνονταν κανείς στο χορό τα πάντα κρούα και παγωμένα από όλον τον κόσμο. Εν τούτοις θυμάμαι ο μακαρίτης Σ. Τσιολάκης σήκωσε το δοχάρι και μας λέει: Σηκωθείτε επάνω να χορεύετε τι παληκάρια είστε. Εσείς αφήστε όλα κατά μέρος είστε νέοι άνθρωποι.

Εν τέλει σηκωθήκαμε, όπως βλέπουμε στη φωτογραφία, κατά σειρά να χορεύουμε:

1. Αστέριος Καλούσης του Αθανασίου
2. Χριστός Τσιολάκης του Αθανασίου
3. Παναγιώτης Τσιούγκης του Χαράλαμπου
4. Κλεάνθης Μανωλόυλης του Ευαγγέλου,

αλλά όπως πιστήκαμε χέρι - χέρι η παραγωγή ρεύματος ήτανε μία. Μας χτύπησε ακριβώς το ίδιο στις καρδιές μας όπου ναρκωθήκαμε για πέντε λεπτά και ο γεροτσιολάκης φώναζε μπρος βροντάτε τον και χτυπούσε το πόδι του δυνατά στο χρόνο του τραγουδιού, αλλά δε χρειάζεται να τα λέμε φαινόμεναστε.



άλλο και να κρατήσουμε τη συμπόνοιά μας πάντα κοντά διαφορετικά θα προσεφτόμε στις χαρτοφυλάτζιανούς του πόνου μας.

Γι' αυτό θα ήθελα να σας πω όποιος την εφημερίδα έχει γνωρίσει να τη συγκρατήσει και όποιος δεν την έχει γνωρίσει να τη γνωρίσει και να κερδίσει. Με ολίγα τσιγάρα από το πακέτο κερδίζετε την εφημερίδα και καλύτερη ουσία περί την υγεία.

Απλούστατα διά μέσου της εφημερίδας μας θα δώσουμε στα παιδιά μας μα και σε άλλα πολλά παιδιά να καταλάβουν πόσο ωραία και χαρούμενα περάσαμε εμείς οι παππούδες τους στα νέα μας χρόνια αλλά ευτυχώς ας λέμε σήμερα νιώθουμε χαρούμενοι για τα παιδιά μας μα και όλου του κόσμου τα παιδιά ζούνε ανθρώπινα αρκεί να περπατάνε στον ίδιο δρόμο της ζωής.

Είναι Ανάλογος σε μερικές ιστορίες και θέλω να τα μαθαίνουν οι νέοι προτού πέσουν σε καταστροφές να χάσουν τη νεανική τους ζωή και να πικράνουν τον κάθε γονέα προσοχή πολύ. Τα λέμε αυτά λόγου ηλικίας, διότι είδαμε τα μάτια μας πολλά και περάσαμε πολλά. Θέλοντας και μη θέλοντας έτυχε να πέσουμε σε τεράστιες ταλαιπωρίες και για πολλά χρόνια απελπισίες αφάνταστες, όχι δεν είχαμε στον ήλιο μοίρα, αλλά ούτε στο φεγγάρι ένα είχαμε μόνο ό,τι τη μαύρη νύχτα ήταν δική μας.

Να τι λέμε, να μην μας βλέπουν απολάουσα και εμείς κατά πολύ αυτή τη ζωή όπου κάνουν οι Κούρ-

Στο γέλιο, στη χαρά και στα τσιγαρισμένα νιάτα, το μόνο ότι βγήκαμε με τα καθημερινά μας ρούχα και παπούτσια ήτανε τυχαία αλλιώς τα άσπρα ποικάρια και τις γραβάτες θα τα κάγαμε εάν τα φορούσαμε τέτοιο καιρό όπου είχαμε αλλά ήμασταν όποι ο ένας και ο άλλος δεν μας χωρίζε τίποτε στη θάλασσα κάναμε ποιος να μας μαλώσει, γονείς δεν είχαμε κανένα.

Φτώχεια και υποχρεώσεις είχαμε να κάνουμε και δάνεια αλλά ποιος να ζητήσει τέτοιου είδους δάνειο, όλο το χωριό μας είχε λίγο-πολύ παραγωγή κακομοιριάς τότε.

Καλή Αντάμωση.

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΟΥΛΗΣ

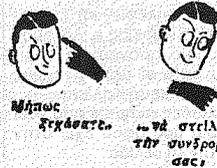
ΔΙΑΣΑΦΗΣΗ: Μια ακριβή διασάφηση ανακοινώνω σήμερα διά τους συνομηλικούς του Κλεάνθη γεννηθέντες το 1924 και άλλοι μεγαλύτεροι να λάβουν υπόψη τους πως η εθιμική ζωής ετελειώσε και παραμένουν σε εφεδρεία ακολούθως με σειρά βαθμολογίας, παίρνουμε το απολυτήριο και την κατάλληλη σύνταξη όπου ανήκει στον καθένα.

Αλλά συγγνώμη έκανα ένα λάθος, το βρήκα όλοι το ίδιο θα πάρουμε ανεξαιρέτως στρατηγού, διάφορο αξιωματικό, είτε δεκανεός και στρατιώτες. Να το λυμένο πρόβλημα. Χρόνια μας βασάνιζε. Χαιρείτε νέοι το ντούνη, γιατί ο καιρός περνάει.

ΚΛΕΑΝΘΗΣ Αναλόγως πορείας»

ΜΗΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΠΟΡΤΕΣ - ΕΠΙΠΛΑ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ. (0495) 96279 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ-ΛΑΡΙΣΑΣ

ΜΑΣ ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ...
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΝΤΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ - ΤΗΛ. (0495) 96228
Παραγγελίες και διά τηλεφώνου

«Και το όνομα αυτού Χρίστος»

Ο λαός της Αλβανίας μη μπορώντας να αντέξει άλλο το καθεστώς στη χώρα του ξέσπασε με το δικό του τρόπο, ένας μεγάλος αριθμός άφησε εκεί υπάρχοντα και αναζητήσαν άλλες χώρες για να ζήσουν. Μια από αυτές τις χώρες που ήρθαν και εγκαταστάθηκαν είναι και η Ελλάδα. Σε ένα από τα πολλά μέρη της Ελλάδας που ήρθαν ή έτυχε να έρθουν διότι η τύχη τους έφερε, είναι και το χωριό μας η Καλλιπεύκη.

Πρώτη ήρθε και εγκαταστάθηκε ο Αλβανός στην καταπολεπούμενη ονομαζόμενη Αλεξάνδρα μαζί με το μικρό παιδάκι της Μικέλι 2 χρονών περίπου, αφού αρραβωνιάστηκε με το Θανάση Μιχαντά του Ιωάννου (ο Σύλλογός μας τους συγχαίρει και τους εύχεται καλά στέφανα).

Δεύτερος ήρθε και εγκαταστάθηκε ο Αλβανός στην καταγωγή ονόματι Αρτάν και τρίτος ο Βορειοηπειρωτής Αναστάσιος και οι δύο παραπάνω εργαζόνταν ως βοσκοί στο κοπάδι του Γιάννη Καραμαπατή του Αποστόλου, από την πρώτη ώρα που ήρθαν και ορθότερα από την πρώτη ώρα που τους έφερε ο

Επιμέλεια - Παρουσίαση: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Γιάννη Καραμαπατή. Μιλήσαμε με τους ίδιους και μας είπαν για τη ζωή τους εκεί πέρα, για την περιπέτεια που είχαν ώσπου να έρθουν και πολλά άλλα. Εκείνο όμως που τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση σε αυτό το μικρό χωριό, σε αυτή τη μικρή κεινώνια που λέγεται Καλλιπεύκη είναι η αγάπη, η συμπαράσταση, η φιλοξενία, η καλοσύνη, η συμπεριφορά όλων των Καλλιπευκιωτών.

Τα αποτελέσματα αυτής της εν γένει συμπεριφοράς όλων των Καλλιπευκιωτών δεν άργησαν να καρποφορήσουν.

Στις 28 Απριλίου, ημέρα Κυριακή και ώρα 11.30 π.μ. το μεγάλο γεγονός στην Καλλιπεύκη, ασπάζεται το Χριστιανισμό και βαπτίζεται ο Αλβανός στην καταγωγή, στο εκκλησάκι της Πατωμένης με κουμπάρο το μπάρμπα Στέργιο Γκουντουβά και την γυναίκα του Αγγελίτσα. Ο κόσμος που είχε κατακλύσει το γύρω χώρο της εκκλησίας ακούγοντας τον Παπα-Στέργιο Τσικρικά «Και το όνομα αυτού Χρίστος», νιώθει συγκινημένος και χαρούμενος.

Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που από τη συγκίνηση και τη χαρά δεν άντεξαν άλλο και τα δάκρυα άρχισαν από τα μάτια τους να κυλούν. Ήταν ελκρινά στιγμές πολύ συγκινητικές, στιγμές που πραγματικά κάθε Καλλιπευκιώτης και κάθε Καλλιπευκιώτισσα ένιωθε περήφανα. Περήφανα διότι με τον τρόπο του και τη συμπεριφορά του κατόρθωσε να σώσει μια ψυχή και να την φέρει κοντά στο Χριστιανισμό.

Κατόρθωσε αυτή η μικρή κοινότητα της Καλλιπεύκης να βάλει ένα λίθο σε αυτό που λέγεται ορθόδοξος εκκλησία, που άλλες κοινωνίες μεγαλούπλεων με τη συμπεριφορά τους και τους τρόπους τους γκρεμίζουν καθημερινούς λίθους της εκκλησίας μας που με κόπους και θυσίες έχτισαν οι πρόγονοί μας.



Κατά την τέλεση του μυστηρίου της βάπτισης



Από την τέλεση του μυστηρίου της βάπτισης



Από την τέλεση του μυστηρίου της βάπτισης



Μετά τη βάπτιση έξω από το εκκλησάκι στην Πατωμένη

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΩΜΕΝΗΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ...

Στην Πατωμένη, απέναντι από την εκκλησία, πάνω ακριβώς από το δρόμο, κάποιος έβαλαν έναν σταυρό ο οποίος προκαλεί. Πρόκειται για κάποιον σταυρό που θυμίζει ό,τι εκεί έπεσε νεκρή κάποια κοπέλα στον εμφύλιο πόλεμο.

Και θα μας πει κάποιος, πού είναι η πρόκληση; Και όμως προκαλεί, διότι ο σταυρός γράφει: «.....Η τάδε..... κοπέλα σκοτώθηκε από κομμουνιστές». Έτσι ακριβώς γράφεται αυτή η λέξη.

Και προκαλεί αυτούς ο σταυρός, διότι ξύνει πληγές. Προκαλεί διότι είναι δημόσιος χώρος αναψυχής. Προκαλεί διότι είναι άκομψα γραμμένη η επιγραφή.

Γι' αυτό, επειδή προκαλεί το κοινό αίσθημα και επειδή το καλοκαίρι του '89 η δεξιά και η αριστερά αποκήρυξαν το εφιαλτικό παρελθόν, γι' αυτό παρακαλούμε τους συγγενείς της άτυχης κοπέλας να πάρουν αυτό το σταυρό από εκεί και ας φτιάξουν ένα μικρό εικονοστάσι χωρίς θέβαια επιγραφές, διότι επαναλαμβάνουμε είναι δημόσιος χώρος. Και σ' αυτό το χώρο φιλοξενούνται και αριστεροί και δεξιοί και κεντρώοι.

Παρακαλούμε ας προβούν σ' αυτή τη χειρονομία, διότι ήδη κάποιος έδειξε τις διαθέσεις του για το τι πρόκειται να κάνει αυτό το σταυρό, αν δεν το έκανε κιόλας.

ΕΝΑ ΑΟΡΑΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στην Καλλιπεύκη μερικές φορές συμβαίνουν παράξενα όσο και παράλογα πράγματα. Και γινόμαστε πιο σαφείς.

Έχει συσταθεί ένα συμβούλιο - φάντασμα και διοργανώνει κατά καιρούς διαφορούς χορούς. Πράγμα, που διαπιστώθηκε δύο φορές ως τώρα. Η τελευταία το περασμένο Πάσχα. Κολλάει αυτό το συμβούλιο χαρτιά στα καφενεία και καλεί τους νέους σε χορό και κατά σύμπτωση στο ίδιο μέρος, το οποίο δε μας ενδιαφέρει, γι' αυτό και δεν το αναφέρουμε. Ένα δείγμα από την τελευταία ανακοίνωση (ενδεικτικό) βλέπετε παρακάτω:

ΤΟ Δ.Σ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ Καλλιπεύκης

Σας προκαλούμε στο παροχαινό PARTY που θα γίνει στο κασαβέτμα του ΔΕΡΟ. ΕΚΠΑΙΞΗ.

Τηλέφωνο για RESERVE 77777777

Βλέποντας αυτά τα πράγματα είναι να απορεί κανείς. Θυμίζει τη φιλική εταιρεία, όπου κανείς δεν ήξερε ποιος είναι πίσω από αυτή.

Θα παρακαλούσαμε αυτό το Δ.Σ. να μας κάνει γνωστά τα ονόματα, γιατί διαφορετικά παρανομούμε.

Κλείνοντας, αφού καταγγέλλουμε αυτά τα συμβούλια - φαντάσματα, θέλουμε να πούμε και τα εξής:

Αυτά τα πράγματα παιδιά είναι απαράδεχτα. Και όταν σας ρωτούν ποιοι υπογράφουν αυτά, να έχετε το θάρρος να τα λέτε.

Επίσης, ποιος το είπε ότι μόνο οι διάφοροι σύλλογοι μπορούν να κάνουν χορό; Χορούς μπορούν να διοργανώσουν και τα μαγαζιά, διαβάζοντας χωρίς ντροπή μια ανακοίνωση και να καλούν τον κόσμο να πάει.

Αυτά τα πράγματα είναι σωστά και τίμια και όχι τα καταγκιοζιλίκια που γίνονται από παράξενα συμβούλια.

Το πρόβλημα των ηλεκτρονικών ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΤΡΑ

Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια μπάκαν για τα καλά στη ζωή των παιδιών μας.

Τα ηλεκτρονικά τα οποία έχουν κατακτήσει μάστιγα και αρρωστημένο παιχνίδι με τη μορφή που πλάσονται από το εμπόριο.

Ακόμα και στο πιο απόμακρο χωριό τα παιδιά παίζουν με τα ηλεκτρονικά. Παραμέλησαν τα παραδοσιακά παιχνίδια της γύμνασης του μυαλού και του σώματος και ασχολούνται με τα ηλεκτρονικά στα καφενεία, τρώγοντας άφθονα γαριδάκια και πίνοντας σα μπικερήδες.

Και το πιο παράξενο στην όλη υπόθεση είναι, ότι ο νόμος απαγορεύει κάτω των 17 χρόνων παιδιά να παίζουν ηλεκτρονικά. Και ενώ θα περιμένε κανείς να βλέπει πάνω από 17 ετών, κατά παράδοξο τρόπο όλοι οι παίκτες των ηλεκτρονικών είναι από 15 χρόνων και κάτω.

Τελικά αφού όλα σ' αυτό το κράτος μας γθαίνουν ανάποδα και κάνουμε μόνο ό,τι απαγορεύεται γι' αυτό, σας προτείνουμε μια λύση.

Αν π.χ. το παιδί σας δεν τρώει το γάλα, τότε να λέτε στο παιδί σας, ότι δεν κάνει να πίνει, ότι είναι μόνο για τους μεγάλους κλπ. Να δείτε τότε, ότι θα πίνει άφθονο γάλα. Το ίδιο μπορούμε να κάνουμε και για πολλά άλλα πράγματα, ώστε από το απαγορευμένο να γθαίνει το σωστό.

Κλείνοντας αυτό το ειρηνικό σχόλιο, όσο και αληθινό, θέλουμε να επιστήσουμε την προ-

σοχή προς δύο κατευθύνσεις.

Πρώτα προς την Αστυνομία να εφαρμόζει το νόμο και να κάνει συστάσεις στους καταστηματάρχες.



Και κατά δεύτερο λόγο απευθυνόμαστε προς τους γονείς, οι οποίοι φέρνουν και τη μεγαλύτερη ευθύνη. Επειδή η Αστυνομία δε μπορεί να βρίσκεται συνέχεια στα ηλεκτρονικά και επειδή οι καταστηματάρχες δεν πρόκειται να κάνουν τίποτε, γι' αυτό οι ίδιοι να ενδιαφερθούν για τα παιδιά τους.

Δε μπορεί στην Καλλιπεύκη τα ηλεκτρονικά να είναι γεμάτα από παιδιά του δημοτικού και νήπια και οι γονείς να μένουν ασυγκίνητοι. Είναι απαράδεχτο αυτά τα παιδιά, πέραν του ότι ξεδεύουν ένα σωρό λεφτά, να μένουν μέσα στην καμπίνα και να ακούνε όλες τις συζητήσεις των μεγάλων.

Η θέση τους είναι στο σπίτι, στη γειτονιά, στην πλατεία, εκτός από τα καφενεία και τα ηλεκτρονικά.

Στις 17 του περασμένου Μάρτη έγινε απογραφή πληθυσμού των νοικοκυριών σ' όλη την Ελλάδα. Οι απογραφείς περιπάτησαν από σπίτι σε σπίτι. Εκεί πήραν πληροφορίες και ακούστηκαν πολλά κωμικά.

Ένας απογραφείας μπήκε σε ένα σπίτι κι βρήκε μόνο τη μαλιά. Οι άλλ' έλειπαν οι διάφοροι δουλές.

- Η απογραφείας άρχισα να ρουτάει τη γριά.
- Δε μου λες γιαγιά, ποιος είναι υπεύθυνος εδώ;
- Να οι πω πιδί μ'. Η παππούς μ' που ήταν καπνάνιους πέθανι. Τώρα κάν' κουμάντου του πιδί μ' του τρανό.

- Και πότε γεννήθηκε γιαγιά ο γιος σου ο μεγάλος;

- Να οι πω. Γινήθη' κι τότε με τον πόλιμου. Θυμάμι ικεινή την ημέρα εχί απουριζέ' η μελέζα η γίδα μας. Ιγώ των έκανα κοντά στα γίδια.

- Ποια χρονιά δηλαδή γεννήθηκε;
- Να, οι είπα για μ'. Την ίδια χρονιά που παντρέφει η μάνα σ'.

- Το εγγόνι σου γιαγιά πότε γεννήθηκε;
- Α! πιδούλι μ', αυτό το θυμάμι καλά. Γινήθη' κι τη χρονιά μι των Καρμαλή.

- Δηλαδή το 1974, είπε ο απογραφείας.
- Έξου κι γω; Άμα ήρθι τότε, τότε θα είναι.

- Εξυ γιαγιά πότε γεννήθηκε;
- Μήπως θυμάμι πότε βρε πιδί μ'; Ιμένα μι αστό ησι κι η θιος. Τήρη την αυτότητα η γράφι.

- Θυμάσαι γιαγιά πότε παντρεύτηκες;
- Αυτό δεν του θυμάμι νπιπ. Μόνι θυμάμι που ήταν απουκριές. Αυτό δεν του αστό ησα. Ειμι σίγουρη.

- Ποια χρονιά γιαγιά;
- Κοιτάζι να δεσι. Λογάριασι μι τη σειρά. Σήμερα έχουμι 1991. Βάλι του πιδί μ' του τρανό πινήντα χρόνια, βάλι κι μία χρονιά γκαστρουμέν', κι πέμι πόσα γένουντι!

Καλλιπευκιώτικα χωρατά και μασλάτια

Γράφει ο ΖΗΣΗΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ

Η απογραφή

- Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι γιαγιά;
- Εί έχ', κι άλλουτι. Ιδώ δε μας χουράει να κάτσοιμι. Τι να οι πω. Γράφι δεν έχουμι τίπουτα. Θέλ'ς να μας αρθεί κι κάνα φως παραπάν'.

- Καλά, καλά είπε ο απογραφείας, που είχε μια ώρα εκεί.
- Δε μι λες πιδί μ', μήπως δηλών' κι χουράφιασι αυτό του χαρτί; Να στα πω άμα δίν' καμιά πιδότη-ση.

- Δε μου λες γιαγιά, έχετε τουαλέτα μέσα στο σπίτι η έξω; Με νερό η χωρίς νερό;
- Χα!!! χα! Έκανι η μανιά. Τι μι λες πιδί μ', θα γράφιτι κι αυτά μέσα; Μουρ' αυτοί παλάθουσαν οι ανθρωποι.

- Έτσι λείει το χαρτί γιαγιά. Τι να κάνουμε;
- Άμα λείει έτσ' τότε γράψ' του. Ιμείς πιδί μ' έχουμι ένα χαλέσι απέρα στου λάκου. Απ' όξου είνι μι ντριμς.

- Νερό και χαρτί χρησιμοποιείτε; Βόθρο έχει;
- Δε θάσι μι τα καλά σ' γιε μ'. Άμα βρέξ' τα μαζεύ'σιακάτ κι ξιθρουμάει. Όσοι για χαρτί, δεν παλάθουσαμί ν' αγουράσοιμι μι τέτοια ακρίβεια!

Ξισπούρ'σαςι του καλαμπουκι κι τα κουκούτσια δεν τα πεταξίει. Καν' κι αυτά τη δ'λεία τα.

Μετά απ' αυτά ο απογραφείας έφυγε, αλλά η γριά συνέχιζε να λέει.

- Πρόσιμι μι μας βάλ' σ' πουλλά κι πληρώσοιμι! Ιού να ξέρ'ς. Πέσις τ'ς μαυρισμέν' να μας αυξήσ'ν λίγου την ουγά μας κι ζήσοιμι κάνα χρόνου παραπάν'.

Ο απογραφείας όμως, που θιάζονταν πήγε σε άλλο σπίτι. Εκεί πάλι τα πράγματα δεν ήταν και πολύ διαφορετικά. Όταν λείπουν οι νέοι και μένουν οι παππούδες, τι να γίνει! Τέτοια θα συμβαίνουν. Όπως και αυτά παρακάτω.

- Δε μου λες μπάρμπα πότε γεννήθηκες;
- Ιγώ κάπιδου είμι του δικαστού, η γρια μ' είναι λίγου τρανύτρι απού μένα κάνα δυο ιζάμηνα. Ξέρ'σ'ιού. Άξ'τα κι γράφ'τα...

- Το σπίτι πότε το κάνατε; Ποια χρονιά;
- Αυτό δεν του θυμάμι, αλλά όσα χρόνια έχ' του γουμάρ' τόσο χρόνια έχουμι κι του σπíti μας.

- Τηλέφωνο έχετε μπάρμπα;
- Τηλέφωνου δεν έχουμι. Ύσιρα λεν ότ' απ' αυτό παίρν' όσ' είνι καρδιακοί. Ιμείς, δόξα το Γεραμπή, καλά είμασι ακόμα. Η Μάκου κλάθ' κι απ' τα πουδάρια, αλλά δε δίν' τηλέφονου γι' αυτό.

Βρε πιδί μ' άστα αυτά. Κάνα φράγκου θα μάς δώσ'ν οι αφουρισμέν'; Θα ψουφίσουμι απού την πείνα. Αυτοί οι μεγαλόρατοι που βγαίν' στην τηλεόραση καλουπιρνούν. Σαν τρουβούλια τα έχ'ν τα μάγλα. Δεν μας σκέφτοντι.

Και έτσι έφυγε ο απογραφείας και από εκεί. Τα γεράματα, όλο παράπονα. Φοβόνταν να πουν πόσα δωμάτια έχουν ή πόσα παίρνουν για να μη τους φορολογήσουν.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

«Πλάστο τη 12-3-1991
Αγαπητά μέλη του συλλόγου, χαιρετάι.

Λαβαίνοντας την εφημερίδα μας κάθε δύο μήνες, μας δίνει τόση χαρά που δεν μπορείτε να φαντασθείτε μαθαίνοντας τα νέα από το χωριό και γύρω από την περιφέρεια. Επίσης μας δίνει και πιο πολύ με τον τόπο που γεννηθήκαμε και πονάμε αφάνταστα.

Να μην σας κουράσω περισσότερο, σας στέλνω 300 δολάρια, 100 δολ. για το σύλλογο και τη συνδρομή και 200 δολ. για την οικονομική βοήθεια της

Εκκλησίας του Προφήτη Ηλία. Σας χαιρετώ με εκτίμηση
ΖΑΦΕΙΡΗΣ Ε. ΜΑΝΩΛΟΥΛΗΣ

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ: Τα λεφτά για την εκκλησία θέλω να δοθούν στη μνήμη του πατέρα μου και της μητέρας μου Ευάγγελου και Αναστασίας Μανωλούλη και του πεθερού μου Ηλία Μαλλού.

Ο καημός

Τη μέρα όταν φεύγαμε στα ξένα για να πάμε, όλος ο κόσμος έτρεξε για να μας ευχηθούνε.

Χίλιες ευχές μας δώσανε μέσα από την καρδιά τους και το γοργό το γυρισμό ποθούσε η ματιά τους.

Δώδεκα χρόνια έκανα πίσω για να γυρίσω τον κόσμο που στερήθηκα ξανά να συναντήσω.

Οι άνθρωποι όμως άλλαξαν δεν είναι όπως τότες, δεν λαχτάρανε ν' άρθουνε το χέρι να σου σφίξουν.

Να ακούσω κλωσόρισε, να ζεσταθεί η καρδιά μου, τα σωβικά μου να σκιρτούν μέσα από τη χαρά μου.

Άνθρωπε συ που μου κοιτάς και μου θαρεις σαν ξένο, γιατί δεν έρχεσαι κοντά το χέρι να μου σφίξεις;

Ξεχνάς πώς παίζαμε μαζί στα παιδικά μας χρόνια που μέσα στην καρδούλα μας δεν είχαμε διχόνοια;

Σ' αυτή τη γη όπου πατείς και εγώ έχω πατήσει μα ήρθανε χρόνια άσχημα μας έχουνε χωρίσει.

Τώρα π' ανταμωθήκαμε έλα ν' αγκαλιαστούμε το παρελθόν να σθώσουμε το μέλλον πια να δούμε.

Σ' αυτόν τον κόσμο ήρθαμε καφέ μόνο να πιούμε και πριν τελειώσει ο καφές, τα πάντα χαιρετούσε.

Αγάπη τον πλησίον σου όσο μπορείς περισσότερο, τον πονεμένο γιάτρεψε και τον κακό λυτήσου.
ΖΑΦΕΙΡΗΣ Ε. ΜΑΝΩΛΟΥΛΗΣ

Προσφορές για ανέγερση της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία

- Μανωλούλης Ζαφειρήσ του Ευαγγέλου 32.000 δραχμές στη μνήμη του πατρός του Ευαγγέλου, και μητρός του Αναστασίας.

- Πατούλιας Ιωάννης του Ζήση, 5.000 δραχ., στη μνήμη των γονιών του Ζήση και Ακριδής και του αδελφού του Χρίστου.

- Ρημαγιός Κων/νος του Γεωργίου δραχ. 5.000, στη μνήμη των γονιών του Γεωργίου και Μαρίας.

- Κωλινδής Αστέριος του Ιωάννου 5.000 δρχ., στη μνήμη μητρός του Παρασκευής.

- Σκέτος Νικόλαος του Ιωάννου 5.000 δρχ. στη μνήμη του αδελφού του Ευαγγέλου.

- Γκουλιάρη Κούλα χήρα του Νικολάου 15.000 δρχ. στη μνήμη του ανδρός της Νικολάου.

- Κουτσιάρης Αστέριος του Δημητρίου 2.000 δρχ. στη μνήμη του πατρός του Δημητρίου.

- Μαλιχάβα Παρασκευή του Αθανασίου 2.000 δραχ. στη μνήμη του γιου της Χρίστου.

- Σιώκου Τούλα του Ευαγγέλου 2.000 δρχ.

- Κατσιούλας Νικόλαος του Αποστόλου 1.000 δραχ.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
Καφετέρια - Σνακ-Μπαρ
Καλλιπεύκη - Λάρισας
ΤΗΛ. (0495) 96282

ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ
Αφοί Δημ. Γκαζγκάνη
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΞΥΛΕΙΑ
= ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ =
ΤΗΛ. (0495) 96262 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Η Ελευθερία
Η ελευθερία μοιάζει με:
Πουλάκι διαβατάριο που δρόμους και στράτες παίρνει

μοιράζοντας το μήνυμα σ' όλη την οικουμένη.
Το μήνυμά του είναι τρανό με μια βαθιά ελπίδα όλοι να ανταποκρίνονται σ' αυτό
και αδέσμευτη να κυριαρχεί η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.
ΡΗΜΑΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
Μαθήτρια Β' τάξης Λυκείου

Το παραδοσιακό μας τραγούδι

Το Δημοτικό τραγούδι στην περιοχή μας

Επιμέλεια: ΖΗΣΗΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ

Φίλοι αναγνώστες και φίλοι του δημοτικού τραγουδιού, από τούτο το φύλλο και σε αρκετά κατοπινά θα ασχοληθούμε με το δημοτικό τραγούδι της ευρύτερης περιοχής μας, που νομίζω ότι δε διαφέρει και πολύ από τα δικά μας τα Καλλιπευκιώτικα. Είναι πολλές φορές εντελώς τα ίδια με ορισμένες παραλλαγές όπως συμβαίνει αυτό από περιοχή σε περιοχή.

Παράλληλα όμως η έρευνα αυτή και η συγκέντρωση δημοτικών τραγουδιών από την περιοχή μας, βοηθά όλους μας και ιδιαίτερα τους νέους, να κάνουμε συγκρίσεις και να βγάλουμε ωφέλιμα συμπεράσματα.

Αλλά τους νέους θα τους χρειαστούν και στο μάθημά τους των ελληνικών, στο σχολείο τους.

Σε πρώτη φάση θα γνωρίσουμε δημοτικά τραγούδια, που τραγουδιούνται και στο χωριό μας αλλά με ορισμένες παραλλαγές. Τα τραγούδια αυτά μας τα είπε η κυρά - Γιαννούλω Σταμούλη από το χωριό Καστανιά - Κοζάνης.

Η Καστανιά θρίσκειτα 7 χιλ. πιο πάνω από τα Σέρβια, κοντά στον ποταμό Αλιάκμονα, στο σημείο της μεγάλης γέφυρας.

Το παρακάτω τραγούδι καθώς και άλλα που θα ακολουθήσουν σε επόμενα φύλλα, έχουν σχέση με τα δικά μας τραγούδια.

«Μια θλάχα μια παλιόθλαχα και του Νταβέλη η μάνα. Μωρέ, στο Νιζιρό αγνάντεβι, στο Νιζιρό αγναντεύει. Ωρέ γλέπει ντουφέκια ρίχνουντι οπαθάρια που γυαλιζούν.

Βλέπει κι του Νταβέλη της πώς παίζει του οπαθάρκι, πώς παίζει το οπαθί του. Ντουφέκι μου πρηφάνο οπαθί μ' εγγυμνωμένο. Ωρέ πολλές φορές μι γλιτρώσεσ απ' των εχθρών μ' τα χέρια. Ωρέ και τώρα μι απαρτήσις στα Τούρκικα τα χέρια».

Ευχαριστούμε θερμά την κυρά - Γιαννούλω για τα τραγούδια που μας έπε.

ΚΑΡΡΟΣΕΡΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΔΗΜ. ΜΟΥΣΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 941180
ΦΑΛΛΗΝΗ

Σκυρόδεμα
ΜΠΕΤΟΜΙΕ Α.Ε.
Καλούσης Α. - Τσιούρβας Α.
ΑΙΓΑΝΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΗΛ. 95210 - 95410

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Καραμπατής Απόστολος του Γεωργίου με την Κουτσιούκη Ασπμίνα από τη Φαλάνη.
- Ο Μουστάκας Γεώργιος του Δημητρίου με την Τσιούγκου Μαρία του Χρίστου.

ΓΑΜΟΙ

- Η Μαρία Γεωργίου Μουσουλή με τον Σάκη Παπαδημητρίου (μέμον Κατερίνη).
- Η Κανελλιά Μαρία του Κων/νου με τον Παύλο Κων/νο από τη Λάρισα.
- Ο Κυλινδρής Στέργιος του Αθανασίου με την Κατερίνα Κατσαρού από την Κρανιά Ελασσόνας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Βαρδακάρης Απόστολος - Τσιαντούλη Ευαγγελία το 1ο παιδί κορίτσι.
- Ντούρος Χαράλαμπος - Δούκα Μαρία το 1ο παιδί κορίτσι.
- Καραδούκας Αθανάσιος - Παγώνα Γκαβούτσιου, 1ο παιδί κορίτσι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ο Γκουγκουλιάς (Τόλιας) Απόστολος ετών 75.
- Ο Σιώκος Ιωάννης του Νικολάου, ετών 25.
- Ο Δούκας Δημήτριος του Κων., ετών 89.
- Ο Τσιούγκος Θωμάς του Ιωάννου, ετών 87.

Οικονομικές ενισχύσεις - Συνδρομές

- Τσιλιμένης Δημήτριος δραχ. 1.000
- Μανωλούλης Ζαφείρης δολ. ΗΠΑ 100
- Σιαμήτρας Αθανάσιος δραχ. 5.000
- Κούσιου - Αλεζάκη Ευαγγελία δραχ. 2.000
- Αγγέλης Γεώργιος δραχ. 2.000
- Ντίτσα Σταματή δραχ. 1.000
- Μανωλούλης Κλεάνθης δραχ. 1.000
- Καλαϊτζίδης Κίμων δραχ. 3.000
- Παπαγιαννούλης Νικόλαος (Σπύρος) δραχ. 1.000
- Παπαγιαννούλης Σπύρος Νικόλ. δραχ. 1.000
- Μασούρας Απόστολος του Αστερίου δραχ. 1.000
- Ρημαγμός Κων/νος του Αθανασίου δραχ. 1.000
- Μανωλούλης Ιωάννης του Βασίλειου δραχ. 5.000
- Καστώρης Γιάννης του Αστερίου δραχ. 5.000
- Κανελλιάς Κων/νος του Αθανασίου δραχ. 5.000
- Κουτσιαρής Αστέριος του Δημητρίου δραχ. 5.000
- Βαρσάμης Ανδρέας δραχ. 1.000

Τραγική η θέση των κτηνοτρόφων μας

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
δικούς του λόγους.
Αγαπητοί κτηνοτρόφοι ακούστε για ποιο λόγο οι ζωτροφές έφτασαν στα ύψη και ποιοι τις ανέβασαν.
Τρεις - τέσσερις μεγαλύτεροι ζωτροφών είναι σύμβουλοι ή συνεργάτες του Υπουργού της Γεωργίας. Αυτοί λοιπόν κρατούσαν τις ζωτροφές

μέχρι να αυξηθούν οι τιμές τους και μετά σας τις πούλησαν όχι απλά με καπέλο, αλλά και μάλιστα μεζικάνικο.
Απ' όλη, τέλος αυτή την υπόθεση οι κολλητοί του Υπουργού Γεωργίας κέρδισαν 30 δισεκατομμύρια δραχ.
Εσείς όμως πάτε από το κακό στο χειρότερο. Το σκάνδαλο αυτό όμως πολύ λίγο θήκε στην επιφάνεια.
Φίλοι μας κτηνοτρόφοι, όλα αυτά που γράφουμε δεν είναι δικές μας ιδέες, είναι πράγματα που τα έγραψαν όλες οι εφημερίδες και το είπαν τα ραδιόφωνα και ένας Υφυπουργός. Εμείς δε σχολιάζουμε. Εσείς πιστεύουμε, ότι θγάλατε χρησιμα συμπεράσματα.
Ζ. Α. Κ.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ 1
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1
ΕΡΩΤΗΣΗ 2
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2
ΕΡΩΤΗΣΗ 3
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3
ΕΡΩΤΗΣΗ 4
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4
ΕΡΩΤΗΣΗ 5
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 5
ΕΡΩΤΗΣΗ 6
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 6
ΕΡΩΤΗΣΗ 7
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 7
ΕΡΩΤΗΣΗ 8
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 8
ΕΡΩΤΗΣΗ 9
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 9
ΕΡΩΤΗΣΗ 10
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 10

Παρακαλούμε τους συνδρομητές μας να στείλουν τη συνδρομή τους

TRICOTSIL

Βιοτεχνία πλεκτών και μπλουτζίν

Διονύσιος Α. Τσιλιμένης

Βιοτεχνία: Καζαντζή 45, Νεάπολη
Κατάστημα: Καλλιάρχου 14
ΛΑΡΙΣΑ

Επιστολή - απάντηση από την 7η Εφορεία

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =

αρμοδιότητά της έξι νομούς: τους τέσσερις της Θεσσαλίας και της Φθιώτιδας και Ευρυτανίας. Αν αναλογιστεί κανείς και τις αποστάσεις που πρέπει να διανύσουμε για να φθάσουμε ίσαμε την Ευρυτανία και Φθιώτιδα, αυτό ίσως δικαιολογούσε την απουσία του Προϊσταμένου όταν ζητήθη τηλεφωνικά από εσάς, όπως και ότι πέραν του πέρατος των θερινών διακοπών οι συντηρητές δεν έφθασαν εγκαίρως στην Καλλιπεύκη. Θα πρέπει επίσης να ξέρετε ότι όπως μια έγκριτη εφημερίδα θέτει πρόγραμμα σε μηνιαία βάση έτσι και οι υπάλληλοι της Εφορείας μας προγραμματίζουν τις μεταβάσεις τους στα μνημεία κατά τακτά χρονικά διαστήματα και κατά περιόδους.

Κοντά σ' αυτά θα πρέπει να σας ενημερώσουμε ότι οι συντηρητές έχουν κάθε χρόνο εκπαιδευτικές άδειες τις οποίες πρέπει να πραγματοποιούν κατά τους φθινοπωρινούς μήνες για τον απολογισμό του έργου τους και για ενημέρωση της αρμοδίας Διευθύνσεως η οποία εδρεύει στην Αθήνα.

Επομένως, κύριε Διευθυντά, δεν δεχόμεθα να μας κολλάτε ετικέτες αδιαφορίας ή του τύπου «σας γράψαμε κανονικά».

Και για να μη γινόμθα κουραστικοί, σας πληροφορούμε ότι η τοιχογραφία της Αγ. Παρασκευής έχει μεν ανάγκη συντηρήσεως όχι όμως άμεση όπως τοιχογραφίες άλλων μνημείων που κινδυνεύουν να πέσουν μέρα με τη μέρα. Θα συμφωνείτε και σεις ότι η συντήρηση αυτών των τοιχογραφιών επείγει περισσότερο, χωρίς αυτό

βέβαια να σημαίνει ότι το θέμα της τοιχογραφίας της Αγ. Παρασκευής θα ατονήσει.

Με την ευχή μας, να ενημερώσετε το αναγνωστικό κοινό σας, αναμένουμε τη δημοσίευση της επιστολής μας στον ίδιο χώρο.

Ο Προϊστάμενος της Εφορείας
ΛΑΖΑΡΟΣ ΔΕΡΙΖΙΩΤΗΣ
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'

ΑΝΤΑΠΑΝΤΗΣΗ

Κε Προϊστάμενε, με μεγάλη μας ευχαρίστηση πήραμε την επιστολή σας, έστω και μ' αυτόν τον τρόπο της διαμαρτυρίας. Ήταν αρκετά κατατοπιστική. Πράγματι η διαμαρτυρία που είχαμε κάνει, ήταν λιγάκι ανορθόδοξη.

Όμως, κ. Δεριζιώτη, η πείρα μας από τη λειτουργία του Δημοσίου άλλα μας λέει. Μας λέει ότι η διαμαρτυρία μας ήταν πολύ ήπια. Και καταλαβαίνετε τι εννοούμε.

Τώρα, αν η δική σας υπηρέσια αποτελεί την άση μέσα στην έρμια της δημόσιας διοίκησης, τότε αίρουμε την έπιμαχη φράση.

Όμως κ. Προϊστάμενε, όταν ήρθαμε σε επικοινωνία έπρεπε να μας πείτε πώς έχει η κατάσταση ώστε να μην ανησυχούμε.

Επειδή και εσείς και εμείς έχουμε τις ευθύνες μας και επειδή πιστεύουμε, ότι πρόχει η συνεργασία και όχι η διαμάχη μεταξύ μας και μάλιστα χωρίς αιτία, γι' αυτό κ. Προϊστάμενε τώρα σας κάνουμε μια νέα αρχή. Θα σας παρακαλούσαμε, να μας κάνετε γνωστό το πρόγραμμά σας ώστε να γνωρίζουμε πότε θα έρθετε στο χωριό μας, χωρίς να ερχόμαστε σε προστριβές.

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης

Παιδική στήλη

ΚΛΙΜΑΚΑ

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----

- 1) Αν βάλεις τα αρχικά γράμματα των λέξεων που θα βρεις πάνω στην κλίμακα, θα ανεδείς πάνω σε κάποιο θουνό της Καλλιπεύκης.
- 2) Έχει χρώμα γαλανό.
- 3) Ένα φωνήεν.
- 4) Λέγεται και έτσι το δέρμα.
- 5) Τέτοια έχουν τα ζώα, τα θουνά κλπ. (θηλ.).
- 6) Σ' αυτό φκιάχουν κυμά μερικοί ακόμα στο χωριό μας.
- 7) Φιάκω είναι και τέτοιο τσιγάρο.

- 8) Βρέστε την κρυμμένη λέξη. Σε ποιο μέρος μαζεύει όμορφα λουλούδια το παιδάκι; - Όταν στο δάσος περπατώ με νήπια, μαζεύω όμορφα λουλούδια και δε χορταίνω οξυγόνο.

Το ανθρώπινο γένος σε πλήρη εξαθλίωση

Αν ψάξει κανείς στο ζωικό βασίλειο, δεν θα βρει έστω και ένα ζώο που να τρέφεται με ζώο της ίδιας φυλής. Π.χ. Σκύλος ποτέ δε θα φάει σκύλο.

Αυτό συμβαίνει μόνο στο ανθρώπινο γένος. Ένα γένος που βαδίζει ολοταχώς προς την αυτοκαταστροφή, αφού έχουν χαθεί όλες οι αξίες οι ανθρώπινες και όλα τα βασίλειο η λογική του βρώμικου χρήματος.

Και η πλήρη εξαθλίωση, η πλήρη ταπείνωση του ανθρώπινου γένους φαίνεται καθαρά στα όσα συμβαίνουν εκεί κάτω στο Ιράκ. Οι φίλοι μας... οι σύμμαχοι μαζί με τον περιφημο Σαντάμ, αφού ασέλγησαν πάνω στον Ιρακινό λαό και τον κατέστρεψαν τώρα ασελγούν και πάνω στους Κούρδους. Η ανθρώπινη εξαθλίωση σ' όλο της το μεγαλείο. Δεν είδατε τι γίνεται εκεί κάτω; Πετούν οι Αμερικάνοι τα τρόφιμα και οι άνθρωποι ορμούν σαν τα κοράκια να αρπάξουν την τροφή για να μην πεθάνουν.

Μα υπάρχει μεγαλύτερη ταπείνωση γι' αυτό το λαό; Υπάρχει πιο πρόστυχο πράγμα; Πιο βρώμικο πιο αιχαμερό; Αφού τους χρησιμοποίησαν στον πόλεμο τώρα τους εξευτελίζουν θάναυσα. Και να σκεφτεί κανείς ότι οι Εβραίοι είναι δύο εκατομμύρια και έχουν κράτος. Το Λουξεμβούργο είναι 700 χιλιάδες και έχει κράτος. Η Μάλτα είναι 300 χιλιάδες και έχει κράτος. Οι Κούρδοι οι καμμένοι ξεπερνούν τα 30 εκατομμύρια σε Τουρκία, Περσία, Ρωσία και Ιράκ και πατρίδα δεν έχουν. Και έχεις σου λέει γείτονα και σύμμαχο τους Τουρκαλάδες, που κατέσφαξαν τα έθνη. Θυμηθείτε Μικρασιατική καταστροφή, γενοκτονία Αρμενίων και Κούρδων.

Εμείς δεν έχουμε να πούμε τίποτε άλλο, παρά να καταδικάσουμε όλα αυτά τα απαράδεκτα που γίνονται. Και ευχόμαστε να επικρατήσει η δικαιοσύνη κάποτε σ' αυτόν τον πλανήτη.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1) Αραβικό άρθρο.
- 2) Λέγεται η γάτα στην καθαρεύουσα.
- 3) Γράμματα από τον απαράδεκτο.
- 4) Μισή μάνα.
- 5) Σύνδεσμος.
- 6) Ένας οργανισμός.

ΚΑΒΕΤΑ

- 1) Βρίσκεται πάνω στο στόχι.
- 2) Μ' αυτά γεμίζουν τα αρνιά το Πάσχα (ενικός).
- 3) Η αρχή της Λάρισας.
- 4) Βόλτα για μωρά, αλλά χωρίς τέλος.
- 5) Το «κοιτάνε» (αλλιώς).

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΟ ΜΑΣ

1	5		2
3		8	
4			
6			
7		9	
	10		

ΤΥΡΙ ΦΕΤΑ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ Α' - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Γιάννης Τριαντ. Οικονόμου
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 56
ΤΗΛΕΦ. (041) 230313 - ΛΑΡΙΣΑ

ΔΑΠΕΔΑ - ΜΟΚΕΤΕΣ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 8 - ΛΑΡΙΣΑ

Πάσχα με βροχή στην Καλλιπεύκη

Πολλοί ήταν αυτοί που ήρθαν και φέτος για να περάσουν τις άγιες αυτές μέρες του Πάσχα στην Καλλιπεύκη. Είναι γιορτές που τις αισθάνεσαι, τις νιώθεις, τις χαίρεσαι πραγματικά καλύτερα στα χωριά, όπως η Καλλιπεύκη.

Οι άσχημες καιρικές συνθήκες δεν άφησαν τον κόσμο να τις χαρεί όπως το ήθελε, όπως το απαιτεί η ημέρα της Λαμπρής, ψήνοντας τα αρνιά παρέες - παρέες, πίνοντας και χορεύοντας.

Το βράδυ της Ανάστασης του Κυρίου έβρεχε καταραχτωδώς και συνέχισε και την επόμενη ημέρα.

Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που

προτίμησαν να θάλουν τα αρνιά μέσα στο φούρνο και τα ψήσανε. Και εκείνοι που κατά κάποιο τρόπο στήσανε έξω πρόχειρα κάποια παράγκα θα θυμούνται μια ζωή την περιπέτεια που τραβήξανε ώσπου να τα ψήσουν.

Έτσι κύλισαν αυτές οι άγιες ημέρες χωρίς τίποτε το ιδιαίτερο διότι οι καιρικές συνθήκες δεν το επιτρέπανε.

Η εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου 1821

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η 25η Μαρτίου 1821. Το πρωί της 25ης Μαρτίου άρχισαν να σημαίνουν χαρμόσυνα οι καμπάνες της εκκλησίας για το μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός.



Μετά τη θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Θεοδώρου και παρουσία όλων των τοπικών αρχών, κοινοτικό συμβούλιο και όλων των φορέων του χωριού κ.σ., ακολούθησε η επιμνημόσυνη δέσησή εμπροσθεν του ηρώου.



Ένα μέρος του κόσμου στην πλατεία, την ώρα που εψάλει η επιμνημόσυνη δέση. Διακρίνονται ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Κούσιος Αναστάσιος, ο αντιπρόεδρος κ. Τσιαπλής Αθανάσιος, ο κοινοτικός σύμβουλος κ. Παπαδόνας Γιάννης και δίπλα εκ μέρους του Συλλόγου μας ο Γιάννης Μασούρας

Μετά άρχισε η κατάθεση στεφάνων. Εκ μέρους της Κοινότη-

τας κατάθεσε ο Πρόεδρος του χωριού μας Κούσιος Αναστάσιος, όπως επίσης και εκ μέρους του Γεωργικού Συνεταιρισμού. Εκ μέρους του Δημοτικού Σχολείου η μαθήτριά Στέλλα Σιώκου. Εκ μέρους του Συλλόγου μας ο Μασούρας Γιάννης και εκ μέρους του Δημοτικού Σχολείου, όπου όλοι παρακολούθησαμε με πολύ αγάπη και σεβασμό.

Μετά το τέλος των εορταστικών εκδηλώσεων όλο το Κοινοτικό Συμβούλιο και φορείς κλήθηκαν στο καφενείο του Κων. Μαντά και ήπιαν τα καθιερωμένα τοιπουράκια.

ΠΕΡΙ ΑΦΕΛΕΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Πολλοί άνθρωποι είναι αφέλειες και κάνουν πράξεις που δεν έχουν λογική εξήγηση. Παρ' όλα αυτά δικαιολογούνται, γιατί δεν ξέρουν γράμματα, δεν ενημερώνονται κλπ.

Όμως μερικοί είναι πολύ αφέλειες. Η αφέλειά τους είναι τόση που καταντάει ηλιθιότητα.

Τις μέρες του Πάσχα πήγαμε στον Αη-Θανάση, όπου το χρηματοκιβώτιο είναι χαλασμένο, διότι έχει γίνει διάρρηξη εδώ και καιρό. Εκεί μέσα λοιπόν, υπήρχαν κάμποσα χρήματα. Και ρωτούμε εμείς.

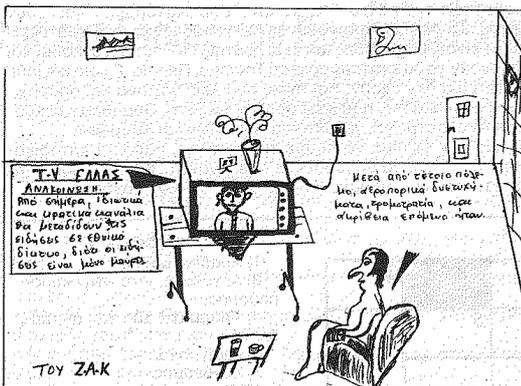
Αφού το χρηματοκιβώτιο είναι χαλασμένο γιατί αφήνουν μερικοί χρήματα; Επειδή άναψαν ένα κεριά τι έγινε δηλαδή. Ας αφήσουν πέντε δραχμές παραπάνω στην εκκλησία που θα πάνε την Κυριακή.

Αν αυτό δεν είναι αφέλεια τότε τι είναι;

Όσο για κείνους που περνάνε από την Αγία Παρασκευή, στα Τέμπη και αφήνουν άβρονο χρήμα τι να πούμε! Αυτοί είναι για δεισμό. Ενώ όλοι γνωρίζουν ά,τι οι δεσποτάδες κάνουν χαμό γι' αυτό το κοφτήρι, αυτοί ρίχνουν.

Αλλά πού πάνε αυτά τα χρήματα δε σκέφτονται! Τουλάζονται όταν τα δίνεις σε κάποια εκκλησία της Καλλιπεύκης πίνουν και τόπο. Όλες οι εκκλησίες συντηρούνται με το δικό μας Ιερέα. Αλλά αν πρόκειται να τα δώσεις στα Τέμπη για παράδειγμα, γιατί δεν παίρνεις ένα ζευγάρι κόλτσες να το πας σε δύο παππούδες, να τους χαρίσεις χαρά και συ ο ίδιος να ευχαριστηθείς;

Τα δελτία θανάτου



Είναι γεγονός φίλοι αναγνώστες, ότι εδώ και κάμποσο καιρό και ιδιαίτερα το τελευταίο οχτάμηνο, αν ανοίξει κανείς την τηλεόραση, ιδιωτική ή κρατική, ένα πράγμα θα διαπιστώσει. Ότι οι ειδήσεις, τα δελτία ειδήσεων έχουν καταντήσει από νέα σε ειδήσεις, σε δελτία θανάτου.

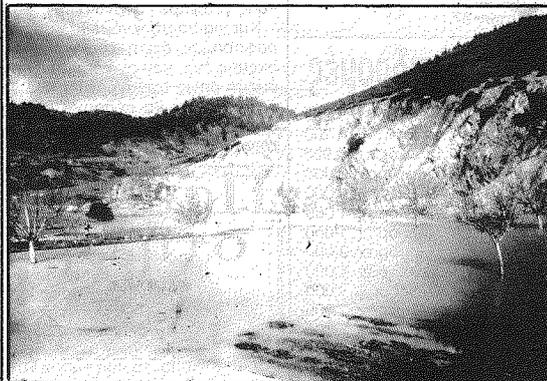
Καθημερινά η μισή ώρα των δελτίων καταγίνεται με φέρετρα, με θόμβες, με πτώσεις αεροπλάνων, με πυρκαγιές κλπ.

Γενικά μόνο μαύρες ειδήσεις ακούει κανείς. Και αν στους σκοτωμούς από τα παραπάνω προσθέσει κανείς και τους πολέμους, καθώς και τις αθόσταχτες συνεχείς αυξήσεις σε όλα τα είδη, τότε πλέον μόνο για μαύρες ειδήσεις θα μιλάμε.

Τα οχόλια περιττεύουν. Κατά τα άλλα τι να πούμε. Να ψάξουμε να βρούμε τον καντέμη ή να συλλογιστούμε ότι κάθε Σαββατοκύριακο οι νεκροί της ασφάλτου δεν είναι ποτέ κάτω από δέκα τρεις;

Αλήθεια το παρατηρήσατε αυτό; Τραγικά τα πράγματα σ' αυτόν τον τόπο. Ούτε οι συμμαχικές δυνάμεις στο Κουβέιτ δεν είχαν τόσους νεκρούς, όσους έχουμε στην Ελλάδα κάθε Σαββατοκύριακο.

Άραγε θα μείνει κανένα σπίτι στην Ελλάδα που να μην πενθεί για το χαμό κάποιου ανθρώπου; Δύσκολα δίνει απάντηση κανείς και δικαιώνει εκείνους που λένε, ότι καλύτερα πολεμιστής στον πόλεμο παρά στην ασφάλτο την Ελληνική.



Η Καταθώρα μετατράπηκε από το πολύ νερό σε λιμνη
Φωτο Ζ.Α.Κ.

Πολλές βροχές ο Απρίλης και οι βρύσες ξανάφεραν νερό!...

Πολλές βροχές μας έριξε φέτος ο Απρίλης, με αποτέλεσμα οι βρύσες που είχαν χάσει το νερό να το ξανάφεραν, μετά από αρκετό χρόνο ξηρασίας.

Το ευχάριστο βέβαια είναι, ότι η γη χόρτασε από νερό, αλλά τα προβλήματα για τ : αγροτικές καλλιέργειες ήταν αρκετά.

Να πούμε ακόμα ότι το Πάσχα είχαμε συνεχί βροχή για 24 ώρες. Έβρεχε συνεχώς από το απόγευμα του Μ. Σαββάτου μέχρι το απόγευμα του Πάσχα.

Πολλά χωράφια στη λιμνη είχαν γεμίσει νερό, ενώ στη καταθώρα είχε δημιουργηθεί μια θαυμάσια λιμνούλα.

Το δάσος έγινε σκουπιδότοπος

Πάντοτε κάνουμε το στραβό. Αφού η Τσικογάννη είναι πιο κοντά, γιατί πέταμε τα σκουπίδια στο δάσος;

Επειδή μερικοί δε λέμε να συμμορφωθούμε γι' αυτό κάνουμε μια πρόταση στο δασονομείο και στην Κοινότητα. Δηλαδή, αν κάποιος συλλέφει να πετάει σκουπίδια στο δάσος, να του γίνεται μίσση, σα να έκομε κάποιο δέντρο.

Χορωδία του Συλλόγου έψαλε φέτος τα εγκώμια του Επιταφίου



= Συνέχεια από την 1η σελίδα =

αυτή την ωραία εκδήλωση.

Οι κοπέλες που συμμετείχαν (θλέπε φωτογραφία) είναι: Ορθίες από αριστερά: Καραδούκα Δέσποινα, Αγορίτσα Μιχαήλ, Γκουγκουλιά Β., Σαλαμπόση Σοφία, Γκαντάκη Αθηνά, Μπουρονίκου Αγγέλα, Ρηγαμίου Μαρία, Ντάσιου Φανή, Γκαντάκη Μαρία και Γκουγκουλιά Βάνεσα.

Καθισμένες: Σιώκου Στέλλα, Γκαντάκη Χριστίνα, Μουστάκα Μαρία, Ντάσιου Βούλα.

Επίσης συμμετείχαν και οι Ντάσιου Παγώνα και Ντάσιου Μαρία, που δεν είναι στη φωτογραφία.

Πολλοί και πολλές ήταν οι νέοι και οι νέες της Καλλιπεύκης που προθυμοποιήθηκαν φέτος για το στολισμό του Επιταφίου. Αυτό φαίνεται και στη φωτογραφία που τραβήχτηκε όταν τελείωσε ο στολισμός του επιταφίου.

Βλέπει κανείς το μεράκι και τη λεπτότητα που διακρίνει τους νέους μας. Διακρίνονται (θλέπε φωτογραφία) από τη μια πλευρά του Επιταφίου η Γκέτοιοι Παναγιώτα και η Ντάσιου Φανή από την άλλη πλευρά. Το εγχείρημα του Πασπατέργιου Τσιρκικά, Η Παπαναστασίου Νίκη, η Ντάσιου Βούλα και η Καραπατή Βούλα.

Ευχαριστήριο

Ο Ιερέας του χωριού μας Αστέριος Τσιρκικός και η εκκλησιαστική επιτροπή διά μέσου της εφημερίδας μας «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΙΠΕΥΚΗΣ», ευχαριστεί τους Σαλαμπόση Κων/νο του Ιωάννου και Δούκα Κων/νο του Δημητρίου επειδή προθυμοποιήθηκαν οικειοθελώς και άνευ καμίας αμοιβής να κόψουν και να μεταφέρουν τη θάγα που χρειαζόταν η εκκλησία μας για να μοιράσει στους πιστούς την Κυριακή των Βαΐων.