

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ  
Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου  
Απανταχού Καλλιπευκιών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

# Η ΟΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΕΤΟΣ 15ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 67 - ΕΔΡΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 30 - ΕΚΔΟΣΗ: ΜΑΡΤΙΟΥ - ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1992

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

# Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ

Αγαπητοί φίλοι, Καλλιπευκιώτες και Καλλιπευκιώτισσες στην Ελάδα και στο εξωτερικό νομίζουμε ότι πόθε ν ήταν να μιλήσουμε να ένα πολύ σοβαρό θέμα. Πρόκειται για την Τουριστική αυτοανάπτυξη της Καλλιπεύκης, του χωριού μας.

Πέρασαν τόσα χρόνια και κανένα να ενδιαφέρονται δεν έδειξε το ελληνικό κράτος, για την τουριστική εξιοποίηση του Ολύμπου και μάλιστα της Καλλιπεύκης.

Γι' αυτό σκεπτήκαμε σαν σύλλογος, να πάρουμε πρωτοβουλίες, ώστε να αρχίσουμε να την τουριστική αυτοαξιοποίηση του χωριού μας, με όσα μέσα διαθέτουμε.

## Κάλεσμα προς δίλους τους Καλλιπευκιώτες

Προσέξτε, διότι δεν μιλάμε για τουριστική εξιοποίηση, αλλά για τουριστική αυτοαξιοποίηση ή αυτοανάπτυξη. Και τούτο γιατί η αρχή θα γίνει από μας τους ίδιους χωρίς τη βούθεια κανενάς.

Είναι καιρός πλέον όλοι οι Καλλιπευκιώτες να αναλογιστούμε τις ευθύνες μας και ας πάψουμε να περιμένουμε το «μάνα εξ ουρανού».

Γινόμαστε όμας πιο συγκεκριμένοι. Ο Μορφωτικός σύλλογος προ-

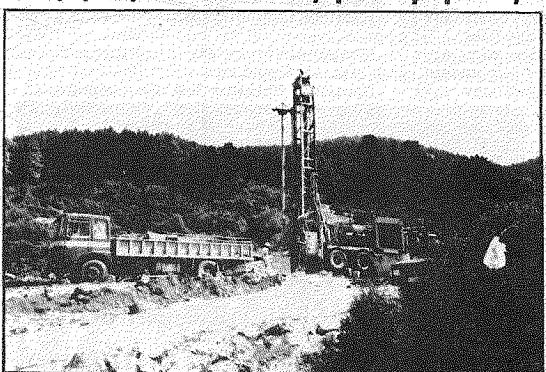
## Δημοπρατήση η Κοινότητα

### Έπεισε νεκρός στο δρόμο

Ενώ βάδιζε στο δρόμο, επί της Γεωργιάδου, κοντά στα πρακτορεία Λεωφορείου, έπεισε κάτω και πέθανε μέρτσος ο συγχωριανός μας Ζήσης Καστόρης. Ο θάνατός του οφείλεται στη μεγάλη πίεση και σε έμφραγμα της καρδιάς.

Ο άτυκος Ζήσης πήγαινε να πάρει το λεωφορείο να πάει στο Βόλο. Το τραγικό αυτό γεγονός συνέβη δύο μέρες πριν την Κυριακή των Βαΐων.

### Τζίφος και οι νέες γεωτρήσεις



Τελική τζίφος ήταν και ο δύο νέες γεωτρήσεις που έγιναν στην Καραβίδη και στη Σβάρνα, για την ανέύρεση νερού.

Μετά απ' όλα αυτά, το μόνο που μας απομένει είναι τα φράγματα,

γραμματίζει για το καλοκαΐρι ομίλια - συζήτηση στην πλατεία του χωριού με θέμα την τουριστική αυτοανάπτυξη της Καλλιπεύκης.

Η αρχιβής πηματούνια δεν προσδιορίστηκε ακόμα, αλλά θα είναι μέσα στο διάστημα από 20 Ιουλίου μέχρι 15 Αυγούστου του 1992.

Εκεί θα συντηφθούν πολλά θέματα όπως:

- 1) Τι θα γίνει με το δρόμο Καλλιπεύκης - Γόννων.
- 2) Πού μπορούν να σταθλιστούν τα πρόβτια κατά τους χειμερινούς μήνες.
- 3) Σύσταση συνεταιριστικού τυροκομείου.
- 4) Προτάσεις για αρδευτικά έργα.
- 5) Μοιραίσμα οικοπέδων.

= Συνέχεια στην 8η σελίδα =

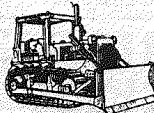
## Άρχισαν οι εργασίες ασφαλτόστρωσης του δρόμου Καλλιπεύκης-Γόννων

Πριν το Πάσχα άρκισαν οι εργασίες ασφαλτόστρωσης του δρόμου Καλλιπεύκης-Γόννων.

Ο εργολάβος που ανέλαβε το έργο, χρησιμοποιεί χαλκί από την Καταβόθρα και βρίσκεται στο στάδιο της επίστροφης του δρόμου με χαλκία, προκειμένου να καλυφθούν οι υγρομετρικοί διαφορές.

Ο προϋπολογισμός που υπάρχει, λένε ότι τα καλύνει ασφαλτόστρωση 10 περίπολων χιλιόμετρα.

Όμως, οι πληροφορίες που έχουμε, δεν είναι καθόλου ευχάριστες για το δόνυμα του εργολάβου.



Ο οποίος εργολάβος έδωσε μεγάλη έκπτωση και όλοι πιστεύουν, ότι δεν θα ασφαλτούσε διάστημα 10 χλμ., αλλά λιγότερα.

Ευχόμαστε, ότι αυτά δεν θα αποδειχθούν αληθινά και το έργο θα προχωρήσει κανονικά.

Τέλος να πούμε ότι η ασφαλτούση αρχίσει από την Καλλιπεύκη προς Γόννους.

Τον βρήκαν πεθαμένο στο σπίτι του

Τρεις μέρες μετά την Καθαρή Δευτέρα, βρήκαν συγγενεῖς του πεθαμένο, τον Δημήτριο Γέρετσι του Ιωάννου, μέσα στο σπίτι του.

Τον αναζήτησαν οι Γιάννης Καραμπατής και η γυναίκα του Μετάξω, διότι είκε να φανεί δύο τρεις μέρες.

Ο ατύχος Τάκης Γέρετσις εδώ και τρία τεσσάρια χρόνια ψάχνει μόνος του έδυνα του και το είδε ρίζει στο πιο και το μεθύτο.

Ο μακαρίτης πάντα μόλις 54 χρονών και κρίμα, που μόνος του θέλει να καταστρέψει τη χώρα του.

Τα δικά του λαθοί, αλλά και τη σκληρής κοινωνίας μας, τον οδηγήσαν στο δάνατο.

## ΑΠΟΚΡΙΕΣ 1992

Φέτος η αποκριά ήταν στις 8 ή 9 Μαρτίου. Οι καρκίνες συνθήκες που επικράτησαν πάντα χειμωνιάτικες, αφού, μάλιστα την Καθαρή Δευτέρα η Καλλιπεύκη ντυθήκε στα δόπτρα, μα και το κιόνι ξεπέρασε τα 10 εκατοστά.

Η Καλλιπεύκη βρέθαι, δεν συγκέντρωσε πολύ κόσμο πράγμα γιατί τη χειμωνιάτικη περίοδο, αλλά το έθιμο διατηρήθηκε και φέτος.

Τη Κυριακή 8 Μαρτίου άναψε η μοναδική φωτιά στο βρέριο χώρο της εκκλησίας. Εκεί δεν μαζεύτηκε και πολὺς κόσμος λόγω του ψύχους, αλλά δύο παραβρέθηκαν απόλυταν το κάψιμο των κέδρων, τους λίγους που χορεψαν μαζί με τα καρναβάλια.

Μετά τη φωτιά πολλοί πήγαν στα σπίτια να «ποκριέψουν» και μετά βγήκαν στα καρένεια όπου ακολούθησε γλέντι μέχρι το πρωινό.

Εκεί έγινε και η καθιερώμένη χάσκα και όλοι έμειναν ευχαριστημένοι.

Επίστης, κάποιοσα καρναβάλια έκαναν της εμφάνισης τους το Σάββατο και την Κυριακή το βράδυ. Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλα τα παιδιά που πήγαν την τελευταία στιγμή και έκοψαν κέδρα, ώστε ν' ανέψει και φέτος η φωτιά και να τα πούμε, ότι αυτά θα είναι, που θα συνεχίσουν τα έθιμα, ώστε να βγάζουν και τους μεγάλους από τις στενοχώριες της πα-



Η τρανή η Αποκριά άναψε και φέτος, χάρη στο φιλότιμο των νέων παιδιών. Μπράδο τους.



Καρναβάλια χορεύουν γύρω από τη φωτιά μαζί με άλλους Καλλιπευκιώτες

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Νίκος Παπαστέργιου του Κων/νου.
- Ο Παπαστέργιου Αστέριος του Ιωάννου με την Παρασκευή Νικολάου Μαντά.
- Η Θεοδώρα Αστέριος Μασούρα με τον Χριστόδουλο Μαλτούδη από την Αλεξανδρούπολη.
- Ο Διονύσιος Γουλάρας του Απ. και της Κυριακούλη Παπαστέργιου με την Τσιχλίδη Ελένη από τη Νέα Έφεσο Κατερίνης.
- Η Ελένη Κούσιου του Δημητρίου με τον Βασίλη Μούτσο από τον Πύργο Ηλείας.
- Ο Γκουγκουλάς Απόστολος του Δημητρίου με τη Βαίτσα Φούνταρη από τον Παλιόπυργο Λάρισας.

## ΓΑΜΟΙ

- Η Καρατόλιου Βασιλική του Δημητρίου με τον Χαράλαμπο Κρεμέτη από την Κατερίνη.
- Ο Γκέτσιος Αστέριος του Νικολάου με την Χάιδω Παπαδόντα του Κων/νου.

## ΓΕΝΝΗΣΙΕΣ

- Η Ρούλα Αναστασίου Γκουγκουλά γέννησε το 3ο παιδί αγόρι.
- Κανελλίας Αθανάσιος Ιωάννου - Παρασκευή Τσοτσούπητη το 1ο παιδί κορίτσι (Αμερική).
- Κανελλίδη Χρυσάνθη Ιωάννου - Στρογγύλης Νικόλαος, 3ο παιδί αγόρι (Λιτόβρωτο).
- Η Μαρία Χριστού Αλεξάκη γιος του Θεοδόση και της Ευαγγελίας Κούσιου γέννησε το 1ο παιδί αγόρι.
- Η Αντωνία Δημητρίου Αλεξάκη (γιος του Θεοδόση και της Ευαγγελίας Κούσιου) γέννησε το 1ο παιδί αγόρι.
- Η Μαρία Κων/νου Γκαβούτσικου - Γιολδάσης Ιωάννης, το 4ο παιδί αγόρι.
- Γκουγκουλάς Νίκος Δημ. - Μπουζώνα Χρυσούλα, το 3ο παιδί κορίτσι.
- Η Ρημαγιμός Σαρλή σύζ. του Γεωργίου γέννησε το 1ο παιδί κορίτσι (Καναδάς).
- Η Βάγια Ντάσιου του Ζαφείρη γέννησε το 1ο παιδί αγόρι.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ο Καστώρης Ζήσης (Τζήκας) του Γεωργίου, ετών 63.
- Η Παπαγιαννούη Σταματή χήρα του Ιωάννου, ετών 90.
- Ο Γκέτσιος Δημητρίος του Ιωάννου, ετών 52.
- Η Τσιούγκη Σταματή χαροκόπειος του Ιωάννου, ετών 97.

# ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

- Γκουντουβάς Απόστολος του Νικ., Θεσσαλονίκη 5.000 δρχ.
- Κανελλίας Αθανάσιος του Κων., Θεσσαλονίκη 2.000 δρχ.
- Αντωνίου Αγοραστός του Απ., Αυστραλία 30 δολάρια.
- Κανελλίας Ιωάννης του Αθ., Περίσταση 1.500 δρχ.
- Πατούλιας Κων/νος του Δημ., Αμπελώνας 3.000 δρχ.
- Πάπαγιαννόπουλος Ηλίας, Ιερέας Ν. Λεύκης Λάρισας 2.000 δρχα.
- Παπαγιαννούλης Σπυρίδων, Αιγιο, 2.000 δρχ.
- Τσολάκη Σταματή του Θεοφάνη, Βρυόποτος 2.000 δρχ.
- Ντάσιος Χρήστος του Αστ., Γερμανία 5.000 δρχ.
- Οικονόμου Μαρία, Αθήνα 2.000 δρχ.
- Γεροστέργιος Κων/νος 5.000 δρχ.
- Γεροστέργιος Στέργιος 5.000 δρχ.
- Φωτόπουλος Σωτήρης 5.000 δρχ.
- Τσακάλης Δημήτριος του Τρ., ΗΠΑ, 25 δολάρια
- Τσολάκης Γιάννης του Δημ., Αυστραλία 100 δολάρια.
- Πατούλιας Τάσος, 1.000 δρχ.
- Κουταρής Αστέριος 1.000 δρχ.
- Αλεξάκης Θεοδόσιος Θεσσαλονίκη 1.000 δρχ.
- Πολυζάς Απόστολος 1.000 δρχ.
- Κανελλίας Κων/νος του Δημ., 2.000 δρχ.
- Σιαμήτρας Αθανάσιος (Λεπτοκαρά) 5.000 δρχ.
- Μουσουλής Αυγάνιος του Ιωάννου (Φαλάνη) 1.000 δρχ.
- Μουσουλής Δημήτριος του Αντωνίου (Φαλάνη) 1.000 δρχ.
- Μασούρας Αστέριος του Απ. (Καλλιθέα) 1.000 δρχ.
- Λαμπτήρης Θωμάς του Γεωργίου (Καναδάς) 10.000 δρχ.
- Μουσουλής Κων/νος (Κατερίνη) 1.000 δρχ.
- Παπαστέργιου Κων/νος του Αστ. και της Ελένης, Λάρισα 5.000 δρχ.
- Παπαγιαννούλης Σπύρος του Νικολάου, Κατερίνη, 1.000 δρχ.
- Παπαγιαννούλης Νικόλαος του Σπύρου, Κατερίνη, 1.000 δρχ.
- Ρημαγιμός Κων/νος, Περίσταση, 1.000 δρχ.
- Γκουρμπαλής Χρήστος, Αμπελώνας, 1.500 δρχ.
- Μανωλούλης Ιωάννης, Καλλιθέα Κατερίνης, 5.000 δρχ.

## ΒΑΡΣΑΜΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΔΙΣΤΡΑ

ΛΕΥΚΗΠΟΥ 1α (Συνοικία Αθέρωφ)  
ΤΗΛ. 283.948 - ΛΑΡΙΣΑ

**ΜΗΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ**  
ΣΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΠΟΡΤΕΣ - ΕΠΙΠΛΑ  
ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΤΗΛ. (0495) 96279 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ- ΛΑΡΙΣΑΣ

## Μικρές ιατρικές και νοσηλευτικές συμβουλές

# ΑΡΤΗΡΙΑΚΗ ΠΙΕΣΗ

## (Υπέρταση - μεγάλη πίεση)

ριότητα μπορεί να αυξηθεί την πίεση σε αρκετά μεγάλο βαθμό.

Φάρμακα χρησιμοποιούνται για τη θεραπεία της υπέρτασης μόνο αφού εξαντληθούν όλα τα παραπάνω.

### Διάτατα:

Περιπάτημα και όποια άλλο έχει αναφερθεί τότε μόνο τότε πρέπει να κροτιδιούνται φάρμακα που θα ορισθούν από το γιατρό.

Τι θα συμβεί αν έχειάσω τα κάπατα; Οταν διακοπούν τα ανυπερτασιάκα κάπατα, η πίεση σε πλειονάρια σώσεις μπορεί να υπάρχει και αυξημένη πίεση. Μερικά κάπατα επισης όπως για την θεραπεία του έλκους των αρθριπικών μπορεί να αυξηθούν την πίεση.

### Συμπλόκατα:

Μετρήστε την πίεση σαν έχετε πονοκέφαλο ζαλάδες - κοκκινισμά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν οφείλεται θα έχετε πίεση. Μετρήστε την πίεση σας τουλάχιστον τρεις φορες την ημέρα σαν πίεση δεν είναι σταθερή αλλά μεταβαλλεται συνεχες. Όταν διαπιστωθεί σαν έχετε αυξημένη πίεση να παρίστατε τα φάρμακα σας όπως σας έχει δώσει σενιούλιο ο γιατρός και ενημερώνετε το γιατρό σας διπλά στην πίεση δεν πρέπει να παραμένει σε υψηλά επιπέδα. (Η δοσολογία των φαρμάκων καθορίζεται από το γιατρό).

Όταν υπάρχει αυξημένη πίεση πρέπει να γινεται η κατάλληλη θεραπεία για την παροχρόνια υπέρτασης καταστρέπει αγγεία μέχρι που προκαλείται ράγη και έτσι ανάλογα στο μέρος του σώματος που βρίσκονται τα αγγεία προκαλείται και στην ανάλογη αρρότητα, σαν αφορούν τα αγγεία στον εγκεφαλό έκπτωμα από τον εγκεφαλικό.

Τι μπορώ να κάνω για να ελαττώσω την πίεση σπλαδά σαν έχουν μεγαλύτερη του 9<sup>ο</sup> - 15 σε μια μέση πλικά 30 - 70 χρόνων.

Ένας οπουδαίος παραγόντας που παίζει καθημετοπό ρόλο είναι η πίεση δίαιτα. Η αινημένη πίεση είναι σε πίεση στον ανθρώπινο στοματικό ρόλο που είναι πάκυσσαρκο. Αποφεύγετε να τρώτε αλάτη. Το αλάτη είναι ο μεγαλύτερος εκθρός. Η κατανάλωση αλκοόλ (ποτό) μην πίνετε αυξάνει την πίεση. Η κατανάλωση αλκοόλ πρέπει να είναι 2-3 μεγάλα ποτήρια μεριπώσιας σε 2-3 ποτήρια κρασί. Η αλάτη μορφές αλκοόλ είναι επικινδυνές. Τα δύο ποτήρια κρασί ή μπύρα πρέπει να πίνονται από ανθρώπους που δεν έχουν πάθονται (π.χ. διόγκωση ή πάσος ουκούπ). Το κρασί κάνει καλό και στην καρδιά. Συγκεκριμένα αυξάνει την H.D.L. που παίζει οπραντικό ρόλο στην αιφνίδιη του οφερόμενη H.D.L. πόσο καλύτερα αυξάνει την αντίσταση της καρδιάς ενάντια στο έφραγμα. (Εμφράγμα σημαίνει νέκρωση σενός τημάτων της καρδιάς).

Αιτία που προκαλείται το έφραγμα είναι ο φραγμός κάποιας αρτηρίας που αιματωνεται ή παρατάσσεται στην καρδιά. Η αρτηρία πρέπει να είναι 2-3 μεγάλα ποτήρια μεριπώσιας σε 2-3 ποτήρια κρασί. Η αλάτη μορφές αλκοόλ είναι επικινδυνές. Τα δύο ποτήρια κρασί ή μπύρα πρέπει να πίνονται από ανθρώπους που δεν έχουν πάθονται στην αιφνίδιη της καρδιάς. Στην κατανάλωση της καρδιολογικής κρείστεται κάθε μίνα εξάτοντας στην καρδιά.

Καταπολεμίστε την καλποτερίνη με δίαιτα στην ανάδυση με φάρμακα αιυδημένη καλποτερίνη και επι πολύ καρό και μάλιστα σταν αρχίζεται το νεαρό παιδιά σας.

Ενας άλλος τρόπος θεραπείας της υπέρτασης είναι το περιπάτημα στο θυματό περιβάλλον.

Οι ασθενείς με υψηλή πίεση αποτελούν οράδα υψηλού κινδύνου για καρδιοπάθειες.

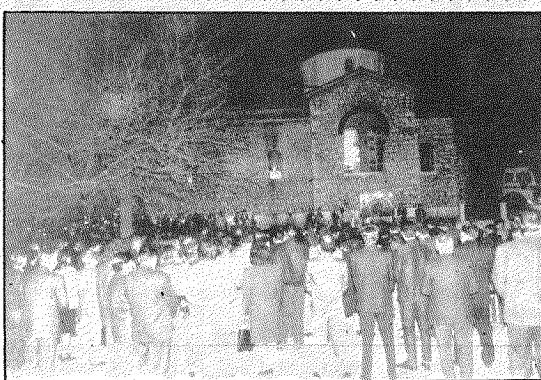
Ελαττώστε το τοιγάρο. Το τοιγάρο χωρίς αυθιβολία προκαλεί στεφανίατα νόσο (στεφανία αγγεία που αιματωνεται την καρδιά). Βέβαια τα τοιγάρα δεν συσκετίζεται άμεσα με την πίεση αλλά έμεσα όπως αναφέρεται πάνω.

Πρέπει να αποφεύγετε το άγχος. Το άγχος και η έντονη πνευματική και σωματική δραστη-



**TRICOTSIL**  
Βιοτεχνία πλεκτών και μπλουτζίν  
**ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Α. Τσιλιμένης**  
Βιοτεχνία: Καζαντζή 45, Νεάπολη  
Κατάστημα: Καλλιάρχου 14  
ΛΑΡΙΣΑ

# Το Πάσχα στην Καλλιπεύκη



Η πλατεία γέμισε από κόσμο που κρατούσε αναμμένες λαμπάδες



Μια μέρα μετά τη μεγάλη νεροποντή των Βαΐων. Πολλά χωράφια έγιναν λίμνες

## Πάσχα απιάτικα

24 ώρες έβρεχε με το τουλούμι.

Την Κυριακή των Βαΐων άνοιξαν οι ουρανοί και 24 ώρες έβρεχε με το τουλούμι. Κρού επικρατούσε και ο γύρος πλαγιών γέμισαν από κιόλια.

Αποτέλεσμα, αυτής της νεροποντής ήταν να κατεβάσουν τα ρέματα πολύ νερό και να πλημμυρίσουν πολλά χωράφια. Ευτυχώς όμως το νερό τραβήχτηκε γρήγορα και δεν έγιναν σημαντικές ζημιές στις καλλιέργειες.

### Έβρεχε και λαμπάδες

Τη μεγάλη Παρασκευή πλήθος λαού ακολούθησε τον επιτάφιο. Όλα πήγαν κατ' ευχήν και μόνο στην ουρά της πομπής «πεπέφε» βροχή.

Όχι βέβαια νερό, αλλά βροχή από λαμπάδες, αφού πολλοί ήταν αυτοί που πετούσαν σπισμένες λαμπάδες στα κεφάλια μερικών «στραβάρων» κυρίων.

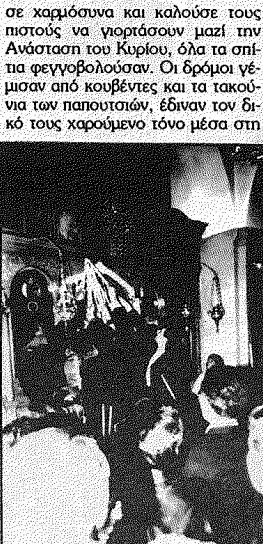
Το «έθιμο» αυτό βέβαια συνεχίζεται εδώ και πολλά χρόνια. Μόνο που κάποτε έπεφτε και άρθραστα αυγά.

Πάντως καλύτερα να πέφτουν λαμπάδες, πορά βεγγαλικά.

### Έμοισε με κωριό

Και ενώ το χειμώνας είπιψε δύνετε πότια είναι κλειστά και σ' ένα ανέβει το φως, το Πάσχα ή η Καλλιπεύκη αλλάζει πρώσωπο.

Την ώρα που η καμπάνα κτυπού-



Όταν ο ιερέας είπε το «Δεύτε λάθετε φως» πολλοί άρμησαν να πάρουν πρώτο το φως

νυχτιά.

Και βλέποντας όλα αυτά, δεν μπορούσες παρά να πεις: «Άποψε μοιάζει με κωρίδα. Με φωνές, με αυθρώπους, με φώτα, πολλά φώτα».

Αυτά, και για μερικούς μερικούς κυρίους που τους κάστραν από την πιάτα σαράντα τότε που έβαλαν κουλόρια...

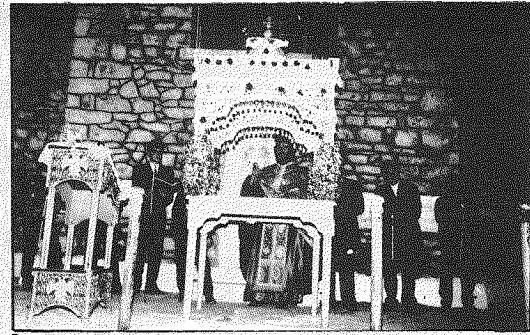
Ας πρόσθεν.

### Παπάδες και Δεσποτάδες καλλάσσαν τους Λαρισιώδες

Για πολλούς και διαφόρους λόγους βρεθήκαμε φέτος την Μεγάλη Παρασκευή και στη Λάρισα.

Εκεί κάθε χρόνο συγκεντρώνονται όλοι οι επιπλέοντες στην κεντρική πλατεία και καλύπτουν λαού συμμετέχοντα στην ιερόταπη αυτή τελετή. Εδώ όμως και δύο χρόνια η Λάρισα καλλάσσεται από τους παπάδες και τους Δεσποτάδες. Είναι σ' όντος γνωστό το χάλι τους.

Φέτος λοιπόν ο τοπιοτρόπης Μητροπολίτης πήγε τον επιτάφιο



Ο παπάς-στέργιος Ταϊκρικάς λέει το «Χριστός Ανέστη». Σε πρώτο πλάνο ο νέος ξυλογιάπτος Επιτύφιος



Στιγμιότυπο από την Ανάσταση στην πλατεία

στην πλατεία Ταχιδρυμίου όπου ήταν και ο περισσότερος κόμισ. Ο παλιός Μητροπολίτης που θέλει να κειται και καλά τη Μητρόπολη Λάρισας, ο Θεολόγος, άνηψε τον επιτάφιο στην κεντρική πλατεία όπου ήταν και ο λιγότερος κόμισ.

Και επειδή φέτος γιόρτασαν μαζί και οι παλιομεριόλογίτες το Πάσχα, παρουσιάστηκε και τρίτος επιτάφιος. Και ενώ συνέβαιναν όλα αυτά, ο κόσμος τα είχε καμένα. Δεν ήθελε πού να πάει. Πολλοί ήταν αδιάφοροι και καλά έκαναν.

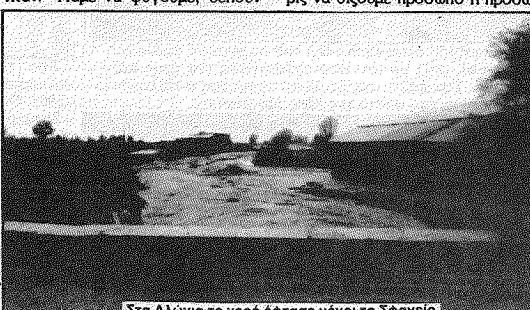
Εκείνο όμως που μας προξέποιες ήταν αιδιάτερη εντύπωση πάνω σε όντος άνθρωπο. Οι οποίοι είκαν κατακλύσει της πλατείες και βλέποντας διά αυτού αντηρούσαν με ποικίλους τρόπους. Βλέποντας τους δέκτρες την αρμανία, την αδιαφορία, την ντροπή για ότι συνέβαιναν. Μερικές φράσεις που ακούσαμε ήταν: «Πάμε να φύγουμε, θέλουν

ιδιαίτερα τις μεγάλες γιορτές.

Είδαμε και πάλι, εκτός από τον κανονικό δίσκο που βγαίνει κατά τη Θεία λειτουργία, βγαίνουν και δίλοι δίσκοι. Και έτσι, είδαμε δίσκους στο μοίρασμα των λουσιούδιν τη μεγάλη Ανάσταση που έγινε στην πλατεία. Και εφτοιάμε; Γιατί τόσοι δίσκοι; Γιατί να πληρώνει ο κόμισ τόσα «διδίδια» στην εκκλησία μας; Χρηματιστήριο το καταντίσαμε;

Δόξα τω Θεώ πε εκκλησία μας μαζεύει αρκετά χρήματα. Ο κόμισ δίνει πολλά λεφτά και αυτό φαίνεται από τις προσφορές στην εφημερίδα μας.

Αρά λοιπόν, αυτά τα γυφτιλίκα να κοπούν. Κάποιες έφγαναν αυτούς οι δίσκοι, δίσκοι οι παπάδες πάντα λαδιώρων και μάζευαν καμάρα δεκάρα. Σήμερα δεν δικαιολογεύνται. Όλα αυτά τα γράφουμε γενικά, χωρίς να θίξουμε πρόσωπο ή πρόσω-



Στα Αλώνια το νερό έφτασε μέχρι το Σφαγείο

σκότωμα, μας κόλασαν απόψε, θέλουν ξερίζωμα τα γένια, είναι ακριβές οι ντομάτες» και πολλά άλλα που σύτε λέγονται ούτι γράφονται.

Και μειώ ρωτάμε! Μ' αυτές τις αθλίττες που κάνουν πού να πιστεύουν τα παιδιά; Πιοά πρότυπα να διαιλέξουν για την επόμενη; Πώς θα μάθουν να σεβονται όταν οι ίδιοι οι λεπιούργοι του Χριστού, διδάσκουν την ασθενία;

Παπάδες και Δεσποτάδες συνέλθετε πριν είναι πολύ αργά. Ο κόμισ μάζευε στα βαρέθηκε. Καταντώνται γέλοιοι. Θέβετε την εκκλησία με σάσα κάνετε, λιβανίζετε διαβόλους μ' όλα αυτά.

### Τα κακώς κείμενα στην εκκλησία μας

Πολλές φορές παινέσαμε τους ανθρώπους που δουλεύουν για το καλό τους καριού μας. Στηρίζαμε και στηρίζουμε κάθε καλή προσπόθετη που γίνεται στην μικρή κοινωνία της Καλλιπεύκης. Όμως μερικά πρόγραμμα, έσω και μικρά, είμαστε υποχρεωμένοι να τα κριτικάρουμε και να τα καταβιάσουμε. Πρόκειται για τους πολλούς δίσκους που βγαίνουν στην εκκλησία μας και

πα. Αν όμως το ξαναδώμε τότε ωθαίλουσαν ανοικτά. Κλείνοντας σας λέμε, ότι δεν πρέπει να ρίνετε χρήματα στους δίσκους που βγαίνουν στο μοίρασμα των Βάσις, στη δεύτερη Ανάσταση, στα λουσιούδιν του επιτάφιου κ.λπ. Και μην πρέπετε κανέναν.

### Πέντε κιλιάδες έλατα φύτεψαν ιδιώτες

Αγαπητοί αναγνώστες, ευτυχώς αυτά που γράφουμε κατά καρούς στην εφημερίδα αυτή δεν πάνε καμένα.

Σε κάπιο φύλλο είλαμε γράψει για καλλιέργειες που μπορούν να γίνουν και να φέρουν, κάποιο επιτύφιο στην περιοχή μας. Καταντώνται στα κωφάρια τους. (Ο ένας 2.500 φυτά).

Πιστεύουμε, ότι και άλλοι θα μην πέσουν το παράδειγμα τους.

Εδώ όμως θέλουμε να τονίσουμε, ότι και οι τρεις δέ μένουν στο κωφάρι μόνιμα. Εμείς θα καρόψουμε ιδιαίτερα στην πρωτοβουλίας παρθένων κάποτε από μονιμούς κατοίκους του κωφάρου.

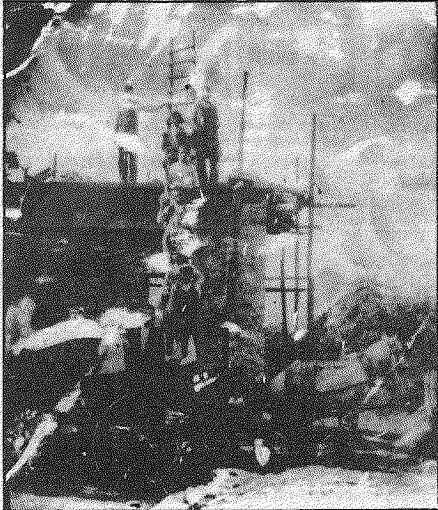


Αδιαχώρητο δημιουργήθηκε το ράδιο της Ανάστασης μέσα στην εκκλησία

Συνεχίζοντας τη φωτογραφική περιπλάνη μας στο παρελθόν, θα γνωρίσουμε το άγνωστο φωτογραφικό αρχείο του Ζαφείρη Ζαφείρη ή Ντάσιου όποις τον γνωρίζουμε όλοι.

Οι φωτογραφίες είναι από το 1926 καὶ φάνουν μέχρι το 1967 περίπου. Γράψουμε περίπου, γιατί δεν γνωρίζουμε σε περιές φωτογραφίες την ακριβή χρονολογία τους.

Ευχαριστούμε το Ζαφείρη που μας διέθεσε της φωτογραφίες, ώστε να τις δημοσιεύσουμε και έτσι να γνωρίζουμε πρόσωπα και γεγονότα, που έλαβαν χώρα στα παρελθόν.



Η φωτογραφία που βλέπετε είναι μια ιστορική φωτογραφία. Είναι βγαλμένη το 1938-1939 λίγο καιρό πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (πέρασαν 84 χρόνια). Το κτίριο που βλέπετε να κτίζεται, είναι το σημερινό καφενείο του Οικονόμου Αγραστού. Ο Ζαφείρης Θωμάς με το κάρο του, που το είχε αγοράσει το 1938 μεταφέρει μάλλον πέτρες. Αυτός είναι καθομένος στο κάρο δεξιά. Οι υπόλοιποι που είναι στη σκάλα, μας είναι άγνωστοι και μάλλον όλοι μακαρίτες.



Ο Ζαφείρης στην έκτη τάξη των δημοτικού σχολείου στα 1951, μαζί με τον Κώστα Τσιακάλη του Δημ. και του Ιω. Τσιακάλη του Τρ. Είναι υπηρέτος στο Παλαιόν Γερρανός, στο σκετό της 25ης Μαρτίου.



25η Μαρτίου 1951 (41 χρόνια ως σήμερα). Στην αυλή του σχολείου μετά τη γιορτή. Έκτος από το Ζαφείρη και το δάσκαλο του Παπαστεργίου που είναι δίπλα, δεν γνωρίζουμε κανέναν. Όσοι ήταν τότε στο δηματικό μπορούν να γνωρίσουν εαυτούς και φίλους.



Σχολική χρονιά 1952-53. Χορός στην πλατεία από τα κορίτσια του Δημοτικού Σχολείου.

## Ανέκδοτο φωτογραφικό αρχείο

### Του Ζαφείρη Ζαφείρη (Νιάσιου)



1926 στη Λάρισα. Ο πατέρας του Ζαφείρη, ο Ζαφείρης ή Ντάσιος Θωμάς, (μακαρίτης σπέρα) είναι ο όρθιος. Εδώ μπορούμε να γνωρίζουμε πιν επόπια φορεσιά των νέων της εποχής εκείνης. Μάλλινα παντελόνια στενά και σακάκι μάλλινο. Πουκάμισο ασπρό χωρίς γιακάδες. Στη μέση φαρδιά πάνινή ζώνη και ρολόι τοστής. Η φωτογραφία είναι 66 χρόνων. Καθιστός είναι ο μακαρίτης Μπισόπουλος Αστέριος (20άρηδες τότε).



Πανηγύρι στα 1962-63 περίπου. Διπλός χορός στην πλατεία. Στους ανδρες χορεύει μπροστά ο Ζαφείρης και στις γυναίκες η αδερφή του Μαρία. Τότε έτοι γίνονται οι χοροί. Οι συγγενείς και φίλοι, ανδρες έκαναν ξεχωριστό χορό από τις γυναίκες. Οι οποίες ήταν συγγενείς των ανδρών και πάντα έπιαναν το εσωτερικό του χορού.



Από τη μεταφορά της προΐκας, στο γάμο του Αποστόλου Τσιούγκου και της Κούσιου Κούλας στα 1967. Οι μπάρηδοι είναι οι Γκαρλής Γεώργη, Νιάσιος Ζαφείρης και ο Γεώργιος Σιώκος του Ζιώπη.



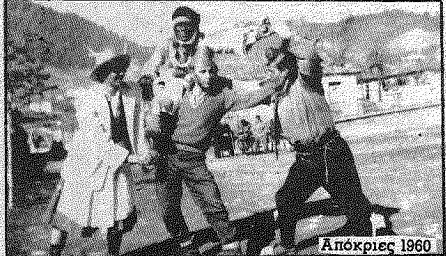
Απόκριες 1960 στην πλατεία του χωριού. Ο Ζαφείρης με τους φίλους του. Ο γέρος δεξιά με την προσωπίδα είναι ο μακαρίτης Στέργιος Παπαδόντας ή Ταρίκης.



Απόκριες 1960. Υπό τον πάχο των μουσικών οργάνων τα καρναβαλιά διασκεδάζουν στην πλατεία. Μεταξύ αυτών και Ιω. Γκαγκάνης μπαριμά Στέργιος Παπαδόντας, Κυλινδρής Αστέριος, Τσιακάλης Κών/νος, Χρίστος Παπαδόντας, Τσιάτοις Θωμάς (καθητός) και άλλοι.



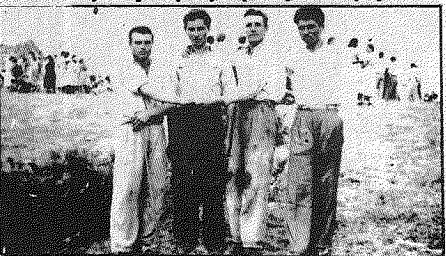
Απόκριες 1960. Γκαγκάνης Ιωάννης, Ζαφείρης Νιάσιος και κάτω Χρίστος Παπαδόντας. Πισώ το περιπέτερο του Ντόνιου, το έλατο τότε μικρό και η ταβέρνα του Απ. Μαντά, όπως ήταν τότε.



Απόκριες 1960



Είναι όλοι σπίρερα 53 χρονών, γεννημένοι το 1939. Το 1989-8 βρέθηκαν φανάρια στο Μεσολόγγι. Όρθιοι από αριστερά: Γεραστέργιος Θεόδορος, Νιάσιος Ζαφείρης, Σιώκος Νικόλαος του Ζιώ, Μαλικώβας Χρίστος, Μπουτσικάς Χρίστος, Μουσουλής Κών/νος, Καβιλιένος Τσιακάλης Κών/νος, Μιχαήλ Γεώργιος, Ρημαγιώς Αιονύδης του Γεωργίου, ο μακαρίτης Θωμάς Μασούρας, Μαντάς Βασιλείος και τελευταίος ο μακαρίτης Χρίστος Καστόρης του Κανάκη.



20 Ιουλίου στον Αί-Λια στα 1986-1988 περίπου. Από αριστερά: Γκουγκουλίδης Αλμήτριος, Ζαφείρης Ζαφείρης, Μουστακάς Κώστας και Γκουγκουλίδης (Μαυροδήμος) Δημήτριος του Χρίστου. Πολὺς κόσμος στο έωκλοι, αλλά και η φτώχεια, φτώκεια.



Ο γάμος του Αποστόλου Τσιούγκου και της Κούσιας. Εδώ μετά τα στέφανα περιγρυπωμένοι από συγγενείς και φίλους.

**ΤΥΡΙΦΕΤΑ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ Α'** **Γιάννης Τριαντ. Οικονόμου**  
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 56  
ΤΗΛΕΦ. (041) 230313 - ΛΑΡΙΣΑ

# ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΣΤΑ 1992

## Πού είστε ρε Βο(υ)λευτάδες...

Αυτά που θα σας γράψουμε παρακάτω, συμβαίνουν στην Καλλιπέυκη και ας φάνονται παράξενα.

Με την ακρίβεια που υπάρχει και με τους μισθούς πείνιας του ΟΓΑ που παίρνουν οι Καλλιπεύκιτες, αναγκάστηκαν να κόψουν πολλά πράγματα. Πάρα πολλοί είναι αυτοί που έκοψαν το τηγάρο, αποφέύγονταν να βγαίνουν ακόμα και στο καφενείο, διότι δεν φτάνουν σύστα για καφέ. Εχουν βγάλει δίλες της ηλεκτρικές συσκευές από τις πρίζες, διότι ψυγεία, ηλεκτρικά σίδερα, ραδιόφωνα κ.λ.π. Τους τρομάζει η θέα του ρολογιού που γυρίζει, διότι καιει ρεύμα.

Δαλαδή με λίγα λόγια, κάμποσες οικογένεις γερόντων που δεν έχουν έσοδα εκτός από τη σύνταξη περνούν δύσκολες στιγμές. Δεν είναι υπερβολή αν πούμε, ότι μερικοί οιμπατρώτες μας, αν δεν έγιναν ακόμα Αλβανοί κοντέυσαν να τους μοιδουν.

Δύο γέροντες τώρα τελευταία είχαν ρεύμα 4.000 τεσσεριά χιλιάδες και μας έκαναν παράνοια. Συγκεκριμένα, μας είπαν, ότι καίνε καρπά ηλεκτρική συσκευή και μένο μια λάμπα στο υπνοδωμάτιο. Η στεναχώρια τους δεν περιγράφονται. Και το παράξενο σ' αυτή την ιστορία είναι, ότι ενώ δεν έχουν τηλεόραση, όπτε οι ίδιοι βλέπουν λόγο ματιών, τους χρεώνουν για την ΕΡΤ χίλιες δρχ.

Και ενώ αυτή η τραγική κατάσταση

επικρατεί σε πολλές τέτοιες οικογένειες του ΟΓΑ σ' όλη την Ελλάδα, οι βουλευτές μας είναι άφαντοι. Δεν ήρθαν να δουν πώς περνάει αυτός ο χρόνος, ο ανήμιορος κοσμός της.

Πού είστε όρε βο(υ)λευτάδες να δείτε που κατανήστατε τα έρμα τα γραφεία! Πού είστε να δείτε πώς περνάει η κακομοίρα η φωτεία. Αν ακόμα υπάρχει ανθρωπά, πάρτε την ανηφόρα για τα ελληνικά χωριά. Εκεί πολλά θα δουν τα μάτια σας.

Εμείς από την πλευρά μας, καλούμε τα μέσα ενημέρωσης, εφημερίδες, τηλεοράσεις κ.λ.π. να δουν από κοντά αυτό το μέγα πρόβλημα που ανθρώπους που ζουν από τον ΟΓΑ. Δεν πάει άλλο αυτή η αδικία. Αίσχος και ντροπή σ' όλους μας.

Τέλος σαν ούλλογος απευθυνόμαστε σ' όλους τους Καλλιπεύκιτες που παίρνουν ΟΓΑ και αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα. Ή αέρον να έρθουν να μας το πουν, ώστε να βοηθήσουμε όποιον πραγματικά έχει ανάγκη.

Και κάτι ακόμα. Αύριο μεθαύριο οι βουλευτές μας θα έρθουν. Αγαπητέ γέροντες αν σου χτυπήσουν την πλάτη..., εσύ χίρυπα μια πραστιά στο ιραπέτι, και πες αυτά που αισθάνεσαι πες τους για το χάλι μας. Βροντοφώνας κάποτε, ότι οι κοροϊδίες δεν πέρνουν πλέον.

Γέρασες, σκύθοντας το κεφάλι σου στους σαλιτρώγκους της πολιτικής.

## Για τα τηλεοπτικά κανάλια μας

Αγαπητέ αναγνωστέ, μια ερημείριδα δεν πρέπει να αποκλείται μόνο στις στρέμες ειδήσεις, αλλά και να απειλεί κριτική. Να ενημερώνει τον κόσμο σωστά και να τον διαφωτίζει.

Στα 1985 με 1986 είχαμε γράψει σ' αυτή την εφημερίδα εδώ, για την ελληνική τηλεόραση και τα χάλια της. Κάποιοι, συνήθως οι γνωστοί, μας έκριναν και είπαν: «Τι δουλειά έχει ο σύλλογος μ' αυτά; Πολιτική κάνει;

Μ' αυτούς διαφωνούμε ριζικά. Εμείς σαν Ελλήνες πολίτες μπορούμε να αποκλείμε κριτική σ' αυτά που μας επιβάλλουν να βλέπουμε. Γ' αυτό και ενημερώνουμε τον κόσμο, ώστε να γνωρίζει, τι χόρτο μας ταΐζουν οι πολιτικοί μας. Αν υπήρχε μια βαθμολογική λίμπακα, ώστε να αξιολογήσουμε όλα τα τηλεοπτικά κανάλια της Ελλάδας σύγχρονα το άριστα θα ήταν το μπλεν στο πολύ το μείο -1. Και αυτό που λέμε δεν είναι υπερβολή.

Γενικά αυτά που βλέπουμε είναι πολύ χαμηλής ποιότητας. Πολύ λίγες είναι οι εξαιρέσεις. Που καν ωύτε λόγος δεν πρέπει να γίνεται. Σ' όλες τις οθόνες πρόβλλεται τη βία, το σέξ, την προστική. Πρόβλλονται όλα τα κακά πρότυπα ανθρώπων και οικογενειών. Στα πάντα έχει κυριαρχήσει το λογική του χρήματος διότι έτσι, λένε, εξασφαλίζουν την ακροατικότητα. Θέλω να σταθύμημε μαζί. Περισσότερο στα παιδικά προγράμματα. Εκεί θα διαπιστώσει κανείς πολύ ευκόλα, το κόσμο επομένων για τα παιδιά μας. Και αυτός ο κόσμος επομένεται στις παιδικές ψυχές μέστο από τα κινούμενα σχέδια. Κινούμενα σχέδια όπλα, βία, πόλεμο, γύμνια, εξαθλίσιο. Θα διαπιστώσει κανείς, ότι σ' όλα σχεδόν τα παιδικά προγράμματα, αν υπάρχουν ακόμα τέτοια, κυριαρχεί ο ένας, ο μεγάλος, ασφεντικό θα είναι ο λίγο με το χρήμα. Εμείς θα είμαστε τα ανθρώπων. Ως βλέπετε την Αμερική σήμερα. Δε βλέπετε της πολευθερίας που κλείνουν τα υπακόλικα, τα ραφέα, κ.λ.π. και όλοι γίνονται εργά-

τες; Και τι εργάτες. Τολμάει κανείς να κάνει απεργία; Την άλλη μέρα θα πάει στο σπίτι του.

Δε βλέπετε τη βία και το αίμα καθημερινά στις ειδήσεις; Παντού σκοτώμοι, ληπτείς, κ.λ.π.

Ει λοιόν, αυτόν τον κόσμο ετοιμάζουν για τα βλαστάρια μας.

Είδατε πουθενά σε κάνα κανάλι, ιδιαίτερα στα ιδιωτικά, κακά εκπομπή πολιτική, ιστορίκη; Οχι. Και ας μην αγωνίζουν οι Καλλιπεύκιτες να δουν δυρχορικά κανάλια. Πολύ ύργηρα θα απογοητευτούν.

Κατά την ταπείνη μας γνώμη, είναι προτιμέρο πράγμα να βλέπει οι ελλήνες τανίες, παρά όλα τ' άλλα.

Και ας μην υποθέσουμε, ότι τα ιδιωτικά κανάλια κάνουν τη δουλειά τους, τότε για τα κρατικά, τι να πάνε; Εκεί είναι που τρέφει κανείς τα μαλλιά του βλέποντά τα. Όταν ακούει κάποιος ειδήσεις από τα κρατικά κανάλια, τον πάνε απελπισία. Το μαύρο το παρούσαντος δόπτη. Το ποδόσφαιρο και γενικά τα αθλητικά οργανισμών επι ώρες. Ούτε η δικτυοπίδα δεν ιδιοπτεύει τις ειδήσεις αθλητικά.

Φύλε πουγγάνες, σ' αυτό το διαβολοκούτι είδες τα πάντα. Βία, ψέμα, αίμα, μακάρια, πιστολία, σκελετούς, πορνό, ποδόσφαιρο, τα πάντα. Και για να μας έχουν στον υπόντα τέτοια θα βλέπουμε. Δεν πρέπει να μας προβληματίσουν, γιατί θα δυνηθούμε.

Είδαμε πολλές φορές φίλοι μου, να μας μιλούν για ανεργία. Σου μιλούν ποτέ για τα προβλήματα των παιδιών σου; Βρέθηκαν ποτέ κοντά στους ΟΓΑτζήδες να δουν πώς περνούν αυτοί οι άνθρωποι; Μας είπαν που θα στείλουμε τα παιδιά μας να οπουδάσουν και να βρουμε μια δουλίταια; Είδες ποτε στην οδόν τον γεωπόνο να σου δώσει κάποια συμβολή για την παραγωγή σου;

Ει λοιόν, ούτε είδες ούτε θα δεις. Μόνο σεξ και ποδόσφαιρο που βλέπεις, για κινημάτων. Να απομανώνεται από το περιβάλλον σου. Ήθικές αξίες και σωστά πρότυπα αυτά ούτε που να τα σκέπτεσαι. Μόνο πρότυπα Κοκσωτάδων και Σαλιαρέλιδων θα βλέπεις.

Ει λοιόν, ούτε είδες ούτε θα δεις. Μόνο σεξ και ποδόσφαιρο που βλέπεις, για κινημάτων.

Διαβάστε τους χώρους καθαρούς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΠΡΟΣ: τον κ. Πρόεδρο και τα μέλη του κοινοτικού συμβουλίου Καλλιπεύκης

Αισθάνομα, βαθιά μέσα μου την ανάγκη, να εκφράσω τις ευχαριστίες και δημόσια σε σένα κ. Πρόεδρε και σε σας μέλη του κοινοτικού συμβουλίου της Καλλιπεύκης, τόσο για την επέκταση του δικτύου υδρευσης προς τα «Άνω Άλωνα» μέχρι τα όρια του οικισμού, όσο και για την ενδιαφέρον που δείχνετε για την παραπάνω περιοχή και για μας τους «θερινούς» κατοίκους του χωριού μας.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο σας και ευτυχία σε σας, και στις οικογένειές σας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΖΩΑΝΝΟΥ

Ανοίξεις 30A  
Βέροια 7/5/92



## Γάμοι Καλλιπευκιωτών



Την Κυριακή του Θωμά ο Στέργιος Γκέτσιος και η Χάιδη Παπαδόπουλη μπήκαν στα δεσμά του γάμου. Κουμπάρος ήταν ο Στέργιος Παπαστεργίου του Χρίστου. Παιδιά να ζηστε

## Το παραδοσιακό μας πολεούμενο



## Το Δημοτικό τραγούδι στην περιοχή μας

Επιμέλεια: ΖΗΣΗΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ

Συνεχίζοντας το αφιέρωμά μας στο δημοποιητικό τραγούδι περιοχής μας και ιδιαίτερα στα τραγούδια της Καστανιάς Κοζάνης, είμαστε και πάλι μαζί. Σ' αυτό το ψύλλο θα ασκοληθούμε με το δημοποιητικό τραγούδι της Καστανιάς «Κάτο» στα δασιά πλατάνια. Το ίδιο τραγούδι, που είναι τραγούδι της τάβλας, τραγούδισται και στο χωρίο μας με πολύ μικρές παραλλαγές. Όμως ας απολαύσουμε το ώμφρο αυτό τραγούδι μας αναφέρεται και αυτό στην αγάπη που η ποληγραφούμενά πλατάνια.

«Κάτο» στα δασιά πλατάνια στην Κρυόβρυση,

Διαμαντούλα μ' στην Κρυόβρυση.

Κάθουνται δύο παλικάρια και μια λυγερή.

Κάθουνται κι άλλη μια καθημερινά στην Κρυόβρυση.

Διαμαντούλα μ' την ξενιά της πατούσι, μίνα φάνταγρα.

Διαμαντούλα μ' την ξενιά της πατούσι κι ούδι φάνταγρα.

Διαμαντούλα μ' την ξενιά της πατούσι ένα πάντες τη μισάνυχτα.

Διαμαντούλα μ' την ξενιά της πατούσι όπως φάνταγρα.

# Τα γράμματά μας

Φίλοι αναγνώστες έχουμε τη καρά να φιλοξενούμε και πάλι αρκετά γράμματα πατριώτων του εξωτερικού. Τους ευχαριστούμε θερμά για την ανταπόκρισή και τη συνεργασία που έχουμε μαζί τους.

Ευχόμαστε και πάλι να ακολουθήσουν το παραδεγμά τους, γιατί εφημερίδα τους χρειάζεται.

Αυτή τη φορά έχουμε γράμματα από το Γιάννη Τσολάκη του Δημητρίου που είναι στην Αυστραλία και, αν δεν κάνουμε λάθος, είναι πρώτη φορά που μας γράφει και αυτό μας ικανοποιεί ιδιαίτερα. Από τον Άντωνιο Άγοραστο επίσης από την Αυστραλία από τον Τσακάλη Γιώργο που είναι στο Μόντρεαλ και τέλος από τον Τσακάλη Δημητρίο που βρίσκεται στο Roslindale των Η.Π.Α.

Τα γράμματα των Τσολάκη Ιωάννη και Γεωργίου Τσακάλη τα βάζουμε σε φωτοτυπία, ώστε να αποτελούν και από μόνα τους ντοκουμένια, αλληλογραφίας. Παρακαλούμε όσοι στέλνετε γράμματα να γράψετε καθαρά, ώστε να μπαίνουν όπως είναι στην εφημερίδα.

Ο Τσακάλης Δημητρίος από την Αμερική γράφει: «Άγαπητοι πατριώτες και μέλη του συλλόγου καλημέρα σας. Εύχομαι όπως το γράμμα μου σας εύρει σε πλήρη μεγεία καθώς και εμείς σήμερα καλά. Έλαβα τη πνευμολόγια που μου στέλνετε και τα μοιράσα όπως μου γράψετε, εκτός από τον γαρύφωνο μου Μαναλούλη Ιωάννη, διότι αυτός βρίσκεται στην Καλλιθέα Κατερίνης και μάλλον θα το δώσω σε μια από τις κόρες του.»

Με το Νίκολα Μασούρα μένουμε πολύ κοντά 2 ριλιά. Πλήγα ένα βράδυ με τη γυναίκα μου. Είκαρε κάνα δύο μήνες να τους δύνει. Ήταν οι δύο τους εκεί και οι ξαδέρφων μου η Νίνα εκείνη την ώρα ξεφύριζε το φωμή καθώς και πατάτες ψυτές. Ήταν την Τυρίνη. Σε λίγο πρόσων και οι δύο γιοι του ο Γιώργος με τον Τσακάλη από τη δουλειά τους. Και ο Γιώργος απευθυνόμενος στον πατέρα του του λέει:

— Ρε μπάρμπα - Νίκο, έβγαλες και μά κανάτα κράκα από το καινούριό μαρέλι; Μου λέει μένα υπέρα.

— Δοκίμασε μπάρμπα - Μήποτε, το κατασκευάσε μόνος του με σταφύλια της Καλλιφρονίας.

Πραγματικά πάντα εξαιρετο. Αφού ήπιαρε κάνα δύο ποτράκια γυρίσαμε τη συζήτηση μισού αιώνα πίσω.

Πηγαίναμε τότε στη Γκονταράνη επειδή είκαρε αρκετά κτήματα και εμείς, αλλά και οι μασούραδες στην Αλάπουρο.

Ήταν το κειμώνα τουν 1943. Οι Μασούραδες και οι Δουκάδες είκαρε αρκετά γελάδια και άλογα. Άλλα ζωτηρόφες και στάρλους τίποτα. Για στάρλους είκαν τη θερότα πουρνάρια, που ενώ το κιόνι πάντα ένα μέτρο, από κάτω τα πουρνάρια πάντα στον και ζεστά.

Εκείνη τη κειμώνα πλήγα και εγώ να τους κάνω παρέα, με 3-4 κεφάλια γελάδια που είκαρε. Ο Νίκολας με τον μπάρμπα-Μήποτε Δούκα κάνανε μια καλύβη που τη λέγαμε πλάτη. Ιώσα γιατί είκε ριστή σκεπή που στηρίζοταν σε δύο φούρκες. Το μπροστινό μέρος πάντα ανοιχτό, αλλά η φωτή εκανεί όλη νύχτα. Πολλές φορές τη νύχτα ακούγαμε τους λύκους να ουρλιάζουν και ο μπάρμπα-Μήποτε

έλεγε: «Να φάτε τα κεφάλια σας.»

Ε, τότε τα δάσοι πάταν γεμάτα από δάλια τα άγρια ζώα, που έχει η Ελλάδα. Κοπάδια από πέρδικες ορεινές και πεδινές. Καθός και περιστέρια και φάσσας.

Το 1985 είχα έρθει στην Καλλιπεύκη για δυο πρέμες και πήγα στην Αγία Τριάδα μέχρι τη Μεγάλη Σκάλα. Παρόλο που πήγα αρκετά μέσα στο δάσος το μόνο που είδα πάταν μια κίσσα και αυτή έφυγε τρομαγμένη. Από πολύ μακριά ρώτησα το γαμπρό που Τάκη Γκούγκουκούλη:

— Τι γίνανε όλα τα πουλιά και τα ζώα;

Και μου λέγει: «Εδώ ότι κινείται σκοτώνεται αρέσκει». Συγχαρητήρια στους κυνηγούμενοι!!!

Πάμε και εσείς εδώ για κυνήν, αλλά σπανίος παραβάζονται οι νόνοι. Και πάλι ί από Ελλήνες ή από Ιταλούς. Να βλέπεις τη θυλάκιο ελάφια να περνάνε μπρόστα σου και να μην ρίχνεις.

Επειτα από απογοήτευση 25 ετών επισκεπτικά τα άδεια μέρη εκείνα. Εάν θεριζόμουσα τόσο καλά τους δρόμους θα ήταν αδύνατο να πιστέψεις ότι πάντα ήταν η γονιμότητα της γενετικής μου.

Αλλά δεν πιστεύων από τους νέους να με καταβάνουν. Γιατί τα πουρνάρια πάντα να πεύκα στον Πευκώτο. Από τη Καλύβη και επάνω της ράχη της Γκονταράνης, πάντα σαν έγαλο περιβόλι. Τα αρκούδοπουρνάρα, δεν ξέρω αν είναι η ουσιά της λέξης, (λέγονται Γκι), αλλά έτσι τα λέγαμε. Το κειμόνια με το κιόνι κατάσπορο, τα δέντρα πάταν βαθυπρόσινα και οι κορυφές κατακόκκινες από τον καρπό. Τι κρίμα που μας είχε καλάσσει την βιοτεκνηρα και δεν υπορέσαμε να αποθανατίσουμε, ένα από τα ωραιότερα τοπία, που υπορεί να βρεις στον πλανήτη μας. Δεν μπορεί να καταλάβω τόση καταστροφική μανία. Τώρα ροιάζει με την έρημη την Σινά ή την Αίγυπτο.

Αυτοί οι ανθρώποι δεν σεβάστηκαν τίποτε, με τη φωτιά και το τσεκούρι. Τέλος τους καιρεπούμονος μου εις δύλους φύσους ζουν στο χωριό και στους απανταχού Καλλιπεύκιων.

Σας στέλνω (100) εκατό δολάρια. Τα 25 για την εφημερίδα και 75 τα προσφέρει τη γυναίκα μου Παρασκευή για την ανέγερση του Προφήτη Ηλία, εις μνήμη των γονέων της Ευαγγέλου και Αναστασίας Μαναλούλη. Γεια σας», Roslindale 30/3/1992.

Αγαπητέ μπάρμπα-Μήποτε δεν θα σκοτώνει το γράμμα σου, δύοτε δεν υπάρχει κώρος, αλλά κάπως έτσι είδα δυστυχώς τα πράγματα.

Προκωρούμε παράκατα και πάμε στο γράμμα του Αγαραστού Αντωνίου από την Αυστραλία, ο οποίος γράφει:

«Άγαπητοι πατριώτες και μέλη του συλλόγου καλημέρα σας. Ελπίζω αυτό το γράμμα μου να σας βρει όλους καλά καθώς και εμείς, δόξα το Θεό, εί-

μαστε καλά. Λοιπόν. Λαμβάνουμε την εφημερίδα του καριού και τη καρά μας δεν περιγράφεται, με πόση αγάπη τη διαβάζουμε. Με αυτήν ασκολούμε στη γαλήνη και τα καλά και τα σάκηρα.

Σας στέλνουμε τη συνδρομή μας και μια μικρή βοηθεία για την εκκλησία του Προφήτη Ηλία, από τριάντα δολάρια την καθένα.

Δεν έχω και περισσότερα να σας γράψω, σας καρέτα με αγάπη και καρά.

Δώστε καιρεπούμονος σε όλους του συγγενείς και τους πατριώτες, και καλά Πάσχα.

Γειά σας και καρά σας.

Οικογένεια Άγοραστο Αντωνίου

Άγαπηποι συμπατριώτες, ξενιτερένα μας πάιδια και πάλι ασας ευχαριστούμε. Η βοηθεία σας π οικονομική, αλλά ιδιαίτερα η πόθικη είναι για μας κάπι που δεν περιγράφεται.

Δεν θα σκοτώσουμε τα όμορφα σας γράμματα, γιατί δεν έχουμε κώρο. Το σκοπό νομίζω μας τον εκπλαγώσαμε και πάλι στο ακέραιο. Οι νοερές γέννησες Καλλιπεύκης - Αμερικής - Αυστραλίας - Καναδά - Ευρώπη κ.λπ. λειτουργούσαν και πάλι. Σας ευχαριστούμε και πάλι. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία και πρόσδοτο σε σας και τις οικογένειες σας.

Σημείωση: Παρακαλούμε μαζί με τα γράμματα να στέλνετε και μια φωτογραφία σας μικρού, ώστε να γνωρίζουν και οι νέοι ποιοι είστε. Εχει ομορφιά αυτό.

«Μοντρέαλ - Καναδά 20-4-1992

Άγαπηποι μου πατριώτες γειά σας.

Πιστεύων πώς σαν τα έχει έρθει το γράμμα μου θα είναι Πάσχα. Χριστός Ανέστη, Χρόνια Πολλά σε όλους. Πάντα θέλω να σας γράψω αλλά ο κρόνος μου είναι τόσο λιγός, αλλά ο πόδιος μου ωραίος, για αυτό μόλις λαμβάνω την εφημερίδα τη διαβάζω αμέσως καιροραπαι και μεταφέρω με τη φαντασία μου στο κωρίδι. Χαιρούμε για την πρόσδοτο σας και σας σύχαροι πάντα να είστε καλά. Φυσικά θα πρέπει να γνωρίσετε ότι για μας τους ξενιτερένους η εφημερίδα είναι ένας ιερός δεσμός και δεν θέλουμε να σταραπίσουμε. Μέσα στο γράμμα έχω δύο επιταγές (τισές); το ένα είναι για το συλλογό σας που δέλιο για τον Προφήτη Ηλία. Σας ευχαριστώ και σας καιρετό λόγους.

Με πολύ αγάπη

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΑΛΗΣ

Montreal Canada

247 Thompson St. Laurent

H4N - IC2»

«SYDNEY AUSTRALIA 14.2.1992

Στον Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπεύκης

Άγαπηποι φίλοι πατριώτες γειά σας. Εκ μέρους μου θέλω να σας εκφράσω τα συγχαρητήρια μου για την πρόσδοτο και την έργα που αναπτύχτησε. Στο αγαπητό μας Νεζερό. Αξίζετε πολλά συγχαρητήρια επίσης την εφημερίδα σας είναι άλλο ένα μεγάλο έργο σας. Αυτό με κάνει να αισθάνομαι περισσότερο Νεζεριώτης. Να διαζέω τα νέα του κωριού μου στην πιο μακρινή κώρα του κόσμου. Σας εύκοπα πάντα να πάτε μπροστά.

Σας στέλνω 200 δολάρια στην μνήμη για τους γονείς μου Δημητρίου και Χρυσούλα Τσολάκη, για τον Προφήτη Ηλία.

Με πατριωτικούς καιρεπούμονος για όλους τους συγκεριμούνος μου.

ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

SYDNEY AUSTRALIA»

ΚΑΣΤΟΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΨΥΧΑΡΗ 37 - ΛΑΡΙΣΑ  
ΤΗΛ. 285014 και 971707

ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΕΙΑΣ

Αφοί Δημ. Γκαζηκάνη

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΞΥΛΕΙΑ =

ΤΗΛ. (0495) 96262 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ

Καφετέρια - Σνακ-Μπαρ

ΤΗΛ. (0495) 96282

Σκυρόδεμα

ΜΠΕΤΟΜΙΣ Α.Ε.

Καλούσης Α. - Τσιουρβας Α.

ΑΙΓΑΝΗ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΤΗΛ. 95210 - 95410

Φίλοι αναγνώστες, ας θυμηθούμεις μαζί μένα άνθρωπο, έναν ψαρά που πριν μερικά χρόνια έρχονταν στο κωρίδι μας, για να πουλήσει τα φρέσκα του ψάρια.

Πρόκειται, για τον μακαρίτη τώρα, μπαρμπά Βασίλη Κουντσόβο από τη Σκοτίνα.

Όλοι, φυσικά, τον θυμόμαστε με το ψαρι μουλάρι και τις ψαρόβαρκες, φορτωμένες ολόφρεσκα ψάρια.

Τον θυμόμαστε να κουντσάνει και να αικουμάνι πάνω στο ειδικό μπαστούνι του.

Τον θυμόμαστε με τη βραχνή φωνή του. Ο μπαρμπά Βασίλης πήγε παντρεμένος με την Βάσια Αθ. Γκουμπαλή από το κωρίδι μας και δεν είχε παιδιά. Υιοθέτησε, όμως ένα ανυψόκατου του και έτσι είχε εγγύηση έστοι και μ' αυτόν τον τρόπο.

Ο καλός μπαρμπά Βασίλης, αν και ήταν άτομο με ειδικές αιδύνκες, δεν το έβαζε κάτω. Πάντα προσπάθουσε και έβγαζε το ψωμί της πημέρας.

Ο μπαρμπά-Βασίλης εδώ με το εγγονάκι του, πάντα τροφοδοτούσε το κωρίδι μας με φρέσκα ψάρια

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΚΑΝΤΑΡΙΝΟΣ

Γεωτεχνική

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ - ΣΠΟΡΟΙ

- ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ - ΖΩΤΡΟΦΕΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ «ΑΣΠΙΣ ΠΡΟΝΟΙΑ»

ΤΗΛ. (0495) 31587 ΓΟΝΝΟΙ ΛΑΡΙΣΑΣ

Πρώτοι στην Ποιότητα

Πρώτοι στις τιμές

Πρώτοι στην Επιλογή

Η μπαρμπα-Νίκος π. Σκέτους πήρε απ' λέπ., πριν κάρπουσα χρόνια, σώγαμπρους στον χωρίο μας. Απού μικρός είχε φιώκα καταρράκτη, όπους ούλοι μας κι ζούσι στον χωριό την Ράψιαν.

Άλου μικρούς κατέβιν στουν Πυργιό κι βουσκούσι τη ζωντανά την έκανε χουράρια. Όμως μια ιστορία πιο μουλούγιας σ' όλους:

«Απ' λέπ., ήμαν τρουνύρου στα δικαφτά χρόνια κι βουσκούσια τα γιλάδια κάτου στον Πυργιό, κοντά στη γραμμές απ' του τρένου.

Συνέκεια προνούσαι στα τρένα κι οι ανθρωποι μι πρινούσαι απού μέσα.

Μια μέρα, ικει μετέκουμπαν σιμά στης γραμμές κρατούσια μια καλή κρανίσια, μακριά βέργα κι βουσκούσια τα ισουρηγέλαδα. Κι λεσ πι του νου μ'. «δεν ζητάσι καμιά του τρένου, να δω πι θα κάνει». Του είπα κι τον έκανα. Σ' λίγους απού απού αλάργανα για έρχται ένα τρένον φουρτηγό. Είχε πούλα ραγνία κι έβγαζι πουλιά καπνού σαν ιργουτσάρια.

Ιγου στεκόμυναν ικει δίπλα κι περίμεναν. Σι λίγους του τρένους έφτασι κι προνούσαι απού μπροστά μ'. Το αφ' οι κι έφυγε λίγους να μην με δει κι καποντρέν σ' πάς θα του κτυπήσουν.

Ιγι ποιμένα στη μαγγούρα κι ήμαν έτοιμος. Μόλις ζήγουσι του πλιάτσιου το βαγόν', πάρνουν φόρα κι του κουπανόυ μία, που μουνδάσαν τα χέρια μ'. Ικει την ώρα άκασια μια φουνή, που ουρλάστη: «Αχι, Οχι μανούλα μ'. Αχι βρε κιράτα θα σι σκουτάσου». Ηγάπη κλεμένη πι φουνή.

Ιγι τα έκασα. Τηρόυν κι πι να δω. Στου πισω του

# Καλλιπευκιότικα χωριτά και παστάτια

Γράφει ο  
ΖΗΣΗΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ

Βαγόν' ήταν ένας άνθρωπος μι καπέλους κι καθόνταν στην πόρτα, μι τα πουδάρια κι κριμαριένα απ' όξους. Είχι τα δάχλα στον στόμα κι τα δάγκουνι απ' του καρό τ', κι μι έβριζι.

Απ' λέπ., ύστερα κατάλαβα, όπ., όταν τράβηξα τη βέργα να κυππίσου του τρένου, αντί να κυππίσου αυτό, κουπάνυσα αυτόν τον άνθρωπο. Κι είχα βάλι ένα κάρον δύναμη. Κι τότι αυτός δάγκυνε τα δάχλα τ' κι έβριζε ιρένα απ' του κακό τ' κι απ' τους πόνους.

Τόπι νιο, παραπόνου τα γελάδια κι τα σέα μι ούδα κι του Βάζου στα πουδάρια. Εφώνηα σπανάν κι κριμά κι νην έρθη κι μι βρειλ. Τόσου μι έκουψη του ζηρού. Σταρατει καμιά βουλά του τρένου! Δε σταρα-

## Η Ελλάδα έχασε το Μεγάλο Ανδρόνικο

Τη στιγμή που η Ελλάδα περνά ασθεντική οικονομική κι εθνική κρίση κι σα να έφταναν όλα αυτά τα δεινά, στην πο μεταρρύθμιση την πλευρά της έγκατανατάθηκε με τους γονείς του ση Θεοσαλονίκη. Για τις οπούδες του και όλα αυτά δε θα μιλήσουσε, γιατί είναι γνωστό σ' όλους. Εμεις θα σαθούσιμε στον ολοκληρωμένο επιστρόμινο αρχαιολόγο Ανδρόνικο και στο έργο του.

Το 1977 ο μεγάλος αυτός αρχαιολόγος έφερε στο φως τα τεράστια σημασίας ευρήματα της Βεργίνας. Ανακάλυψε μεταξι από πολύχρονες προσπάθειες τους βασικούς τάφους των Μακεδόνων βασιλέων και έτοι απέδειξε και στην πράξη δύον θα τι υποτάσσει ανέφερε για τους Μακεδόνες και την προέλευσή τους.

Απέδειξε ότι οι Μακεδόνες ήταν Έλληνες και η Μακεδονία Ελληνική. Απέδειξε, ότι κανένας δεν μπορεί να αφρισθεί το ίδιο-

μακεδονία.

Για αυτή την εθνική προσφορά, ο Μανόλης Ανδρόνικος δόξασε την Ελλάδα, αλλά δοξάστηκε και ο ίδιος. Τιμήθηκε πολλές φορές, γιατί και αυτός ήμησε την πατρίδα του.

Ουας τη δυστυχία γι' αυτή τη δόλια χώρα μας! Τη στιγμή που θα τον διορίζαμε, ως το καλύτερο πρεσβευτή, για να αποδείξει στους Σκοπιανούς και σ' όλους τους «φίλους» μας ότι η Μακεδονία είναι ελληνική, αυτή λοιπόν την κρίσιμη στιγμή των χώρων για πάντα.

Τι κρίμα είναι μεγάλο, το κενό που άφησε τραπεζού. Όρως παρ' όλα αυτά πεστεύουμε, ότι το έργο που άφησε πίσω του, είναι τόσο μεγάλο, ώστε δεν θα τολμήσει κανείς να το παραβλέψει. Θρηνούμε όλοι μας το χαρό του επιφανών αυτού Ελλήνη ανδρός. Θέλουμε να πιστεύουμε, ότι άφησε πίσω του κανούνια μαθητές να συνεχίσουν το μεγάλο έργο του.

Και δεν θέλουμε να πιστεύουμε, ότι μια στιγμή, δει με το χαρό του θα χαθεί και τη Μακεδονία μας.

## ΕΛΛΗΝΙΣΣΟΚΟΝΙά

Σε περασμένο φύλαρο είχαμε γράψει για ορισμένες καλλιεργείες που μπορούν ν' αναπτυχθούν στο χωρίο μας και οι οποίες θα μπορούσαν να φέρουν κάποιο ειδοπόντια στοιχείο καθημερινώτατο.

Μια απ' αυτές τις καλλιεργείες – απασχολήσεις είναι και η μετισοκονία.

Το μελίσσι μπορεί άνετα να αποκρέφει ικανοποιητικά εισοδήματα, αν κάποιος ασχολείται συστηματικά με αυτό. Η περιοχή μας διαθέτει άφθονα από αγροτούλουμά και πεύκα για τη διοική των μελισσών.

Μελίσσιστο στο χωρίο μας δεν υπάρχουν σχεδόν ή καθόλου. Οι μόνοι που ασχολούνται με πλήν μελισσιά είναι οι Κων/νος Δούκας του Αστερίου και οι Αφοί Μιχαντά. Επίσης πολύ λίγες κυμετές έχουν μερικοί δημιουργοί.

Πέρισσοι που ηρούνται προχερό και είχε αθυοντανούσια, οι καλλιεργείες μελισσοκονίου τρύγυσαν δύο φορές. Σε όλη μέρη ποιά κάνουν και μετακομίσεις των κυμετών, τρύγυσαν τρεις φορές. Βέβαια τα αποτέλεσματα πήταν πάρα πολύ καλά. Κάθε κυμένη έδωσε δέκα κιλά μερικά τη φορά. Μίατρες για απλές κυμετές με έναν οροφό. Οι δικοί μας μελισσοποτρόφοι αφού τρύγυσαν δύο φορές, εισόδευαν από κάθε κυμένη 20 κιλά επί 1.000 δρού. Που έχει το κιλό το οικονομικό όφελος από κάθε κυμένη ήταν είκοσι κιλάδες δρού.

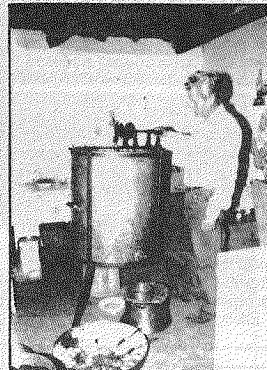
Αρα, ποιόποι, η μελισσοποτροφία, είναι μια αποσαχολήση που είναι επικερδής γι' αυτούν που ασχολείται ήδη τεράποντα στην περιοχή μας και μάλιστα στο χωρίο μας, θα μπορούσαν πολλοί να ασχοληθούν, αφού τα μεροκάματα είναι λίγα και έχουν αρκετές ώρες ελεύθερες.

Έτοι και οι κονιορκικό αφέλος υπάρχει και γιττώνωμες και κάνα παντελόνι από τη φύση στις καρέκλες των κοφενείων.

Αυτό το πρόγραμμα ας το σκεψωτούν πολλά νέα παιδιά που ζουνε στο χωρίο και δεν έχουν εισοδήματα.

Και προσθίτη: Η μελισσοκονία είναι επιστημόν. Γι' αυτό χρειάζεται υπομονή, μεράκι και αγάπη για τη δουλειά.

## Μπορεί να αναπτυχθεί και στην περιοχή μας



Μέσα σ' αυτό το απλό χειροκίνητο μηχάνημα τοποθετούνται τα τελόρα και με φυγοκέντηση αποστέλλεται το μελί το παγκό και θρεπτικό προϊόν

## Ανάθεμα στα γράμματα

Πριν από κάποια στιγμή, όταν τα χωριά έσφυναν από ωάν, αλλά κι φτώκει και ο ταλαιπωρητής πάντα άφρον, σχεδόν όλο λέγαν: «Μάθε παιδί μου ρηγμάτα, να γίνεις σπουδαίος και τρανός. Να φύγεις απ' αυτή την πορνίνα να στοσείς σαν άνθρωπος».

Και βούτη που λαύ, οργή θεού, λειται και ο ίδιος ο λαύς μας. Πράγματι ήθελαν τα χρόνα έτοι, που και γράμματα μάθημα και φύγαμε. Πήγαμε στην ξενιά, πήγαμε σπουδάσαμε αλλά κωρίς επιστροφή.

Και σήμερα φτάσαμε στα 1992. Όλα τα χωριά ερημούνται και μόνο γέρων συναντάν. Σήμερα λούπον, στα 1992 οι σκέψεις αλλάζαν. Αυτοί που κάποτε λέβαναν τα ρηγμάτα ή την ξενιά, τώρα που έμειναν μόνοι τους, αλλάζουν γκρι. Αναθεματίζουν εκείνουν που έβγαλε τα γράμματα. Γιατί σπουδάζουν τα πανίδια και φέγγουν. Και δεν είναι υπερβολή αυτά που διαβάζετε. Μα τα είπεν νέρος Καλλιπευκόποτης, που δάστριαν τα μαλλιά του πάνω στις ράχες και στα βουνά. πολυφαελίτης, με κοριτσιά και με καμία 15αριά γεγονότα.

Είχε μερίσει να ζει μέσα στα νησιά και στην ωάν. σε κάθε βήμα του σκότωφτε πάνω σε εγγονάκια. Ξεφάνωντες μέχρι πέρι στους γάμιους και στα πανγύρια. Τώρα δύος οι μπάρμπας-Α στα 1992 έμεινε αυτός με τη γρή του. Τώρα ξεφύουνται και σ' όλους το λέει: «Ανάθεμα στον κεράτα που έβγαλε τα γράμματα».

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ – ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ – ΗΛΙΑ

– Παπαδημητρίου Δημήτριος του Πολύζου 20.000 δρ.

– Παπαδημητρίου Ξενάκης του Πολύζου 20.000 δρ., στη μνήμη των οδηγών του: Κωνσταντίνου και Αστερίου.

– Καραματής Ζήσης του Αγαραστού 5.000 δρ.

– Μπακάλη – Παπαδόπουλος Κατίνα του Ιωάννου 2.000 δρ., στη μνήμη των γονέων της.

– Τσολάκης Ιωάννης του Δημ. 100 δολ. στη μνήμη των γονέων του.

– Ανώνυμη από Καναδά 1.000 δολαρία στην υγεία της οικογένειας της.

– Παπαγιαννόπουλος Ηλίας (Ιερέας Ν. Λεύκης) 20 σάκοι τοιμέντου, 25 κ.μ. άμμο και 4 κ.μ. ασβέστη.

– Τσιακάλης Γεωργίος του Δημ. 100 δολ. στη μνήμη των γονέων του.

– Δούκας Μιχαήλ του Αντωνίου 5.000 δρ., στη μνήμη των γονέων του.

– Ντάσιος Νικόλαος του Αθανασίου (ΗΠΑ) 500 δολάρια στη μνήμη των γονέων του.

– Ρημαγιώνης Φώτιος του Αθανασίου 2.000 δρ., στη μνήμη του πατέρα του.

– Γκουγκουλά Μαρία χα Νικολάου 10.000 δρ., στη μνήμη του συζύγου και των γονέων της.

– Κατσιούλης Ιωάννης του Χρήστου 2.000 δρ., στη μνήμη των γονέων του.

– Μασούρας Αστερίου του Αποστόλου (Περίσταση) 1.000 δρ., στην υγεία της οικογενείας του.

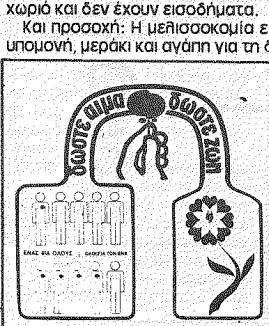
– Γκαζήκη Ανδρέας του Δημητρίου 2.000 δρ., στη μνήμη του πατέρα του.

– Τσακλής Δημήτριος του Τριανταφύλλου 75 δολάρια στη μνήμη των γονέων του και του αδελφού του Γεωργίου.

– Ντάσιος Γεωργίος του Αστερίου 4.000 δρ., στη μνήμη του πατέρα του.

## Χρήστος Μητσιόπουλος ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΥ  
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΤΗΛ. (0495) 96228  
Παραγγελίες και διά τηλεφώνου



**ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΤΑΣΟΣ**  
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ  
ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ  
Παραθαλάσσια οικόπεδα, διαμερίσματα  
Τιμές γνωριμίας Μεγάλες ευκαιρίες  
Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 1 (Κεντρική πλατεία)  
ΤΗΛ. 632125 - ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ - 283951 ΛΑΡΙΣΑ

