

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ
Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου
Απανταχού Καλλιπευκιώτων «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

ΕΤΟΣ 16ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 70 — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 30 — ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1992 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1993

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ



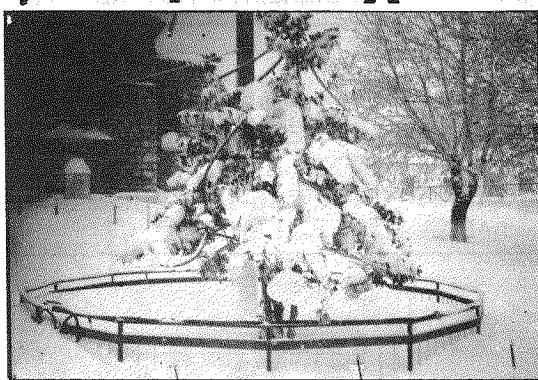
Η Κοινότητα Καλλιπεύκης στεγάζεται ως γνωστόν από του έτους 1982 σε ιδιόκτητο κατόπιν. Η κατασκευή του άρχισε από το έτος 1972 επί Πρόεδρειας του αειψηνοτου Κων/νου Πατραναστάσιου. Και με ρυθμό χελώνας μπορώ να πω, τελείωσε επί Προεδρίας Παναγιώτη Τσιούκου το έτος 1981 σχετικά ο πρώτος όροφος, στον οποίο και στεγάζονται σήμερα οι υπηρεσίες της Κοινότητας. Υπολείπονται ακόμα υδραυλικά - ειδή υγιεινής - αποχέτευση.

Επειδή φιλοδοξία των εκάστοτε κοινοτικών αρχόντων ήταν τόσο η αποπεράτωση του Κοινοτικού καταστήματος,

όσο και η συστέγαση όλων σχεδόν των άλλων υπηρεσιών του χωριού μας, όπως Αγροτικό Ιατρείο, Αγροτικός Συν/ομός, ΜΕΣΑΚ κ.λ.π. και τούτο γιατί οι χώροι στους οποίους στεγάζονται ομέρα οι ανωτέρω υπηρεσίες κρίνονται και είναι πράγματι ακατάλληλοι, το τωρινό κοινοτικό Συμβούλιο αποφάσισε το παρελθόν έτος την προσθήκη ορόφου στο κοινοτικό Κατάστημα, και με το σκεπτικό να παραχωρεί για χρήση ο κάτια όροφος στις προαναφερθείσες υπηρεσίες και να στεγανθεί η Κοινότητα στον επάνω όροφο.

Ηδη όπως φαίνεται και από Συνέχεια στην 3η σελίδα

Το πρώτο χιόνι



Αργά έπεισε για τα Καλλιπευκιώτικα δεδομένα το πρώτο χιόνι στο χωριό μας, το οποίο έντυσε με το λευκό μανδύα του την Καλλιπεύκη στις 23 Δεκεμβρίου.

Απαλό και μόνο λίγων πόντων, έδωσε την κατάλληλη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα. Μίκροι και μεγάλοι Καλλιπευκιώτες και επισκέπτες, χάρκαν την ομορφιά του με το τρελό χιονοπόλεμο και σε συνδυασμό με τη ζεστή θαλπωρή του σπιτιού και τις χριστουγεννιάτικες πατροπαράδοτες

= Συνέχεια στη 2η σελίδα =

14 χρόνια Μ.Ε.Σ.Α.Κ.

Για πρώτη φορά από την ίδρυσή του ο Σύλλογος μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα του αμέως με τον ερχόμενο του καινούριο χρόνο.

Η εκδήλωση έγινε στην καφετέρια του Χρήστου Οικονόμου όπου παραβρέθηκαν και διασκέδασαν αρκετοί Καλλιπευκιώτες και άλλοι μαζί

υποδέχτηκαν τη νέα χρονιά.

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα έκοψε η Γενική Γραμματέας του Σύλλογου μας Τσιάκα - Γκαζγκάνη Βάγια, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία. Δίπλα της ο Ταμίας του Σύλλογου Αδάμου Καραμπίνας, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γεωργίος Τσιάτσιος, ο Αντιπρόεδρος της Κοινότητας, η Εκκλησία στάλθηκε στο σπίτι του Παπα-Στέργιου Τσικρικά, των υλοτόμων πα-
Συνέχεια στην 4η σελίδα.

Μιχαήλ Αστέριος.

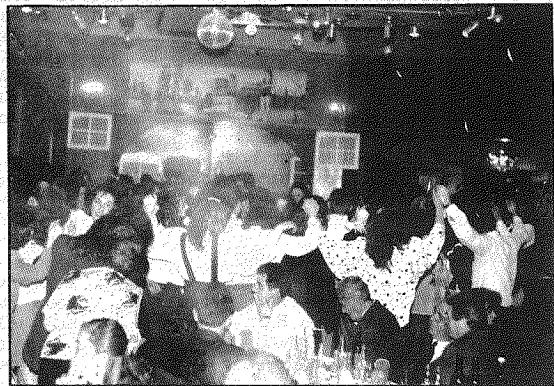
Το κομμάτι της πίτας για την Κοινότητα, το παρέλαβε ο νέος Πρόεδρος Απόστολος Παπαϊωάννου, το κομμάτι των Ευνημένων παρέλαβε ο Αντιπρόεδρος της Κοινότητας, της Εκκλησίας στάλθηκε στο σπίτι του Παπα-Στέργιου Τσικρικά, των υλοτόμων πα-

ΣΕΙΣΜΟΣ στη Λάρισα στο κέντρο "Ροτόντα"!

Στις 30 Ιανουαρίου έγινε ο καθιερώμενος επήσιος χορός των καλλιπευκιώτων στο κέντρο "ΡΟΤΟΝΤΑ" που διοργάνωσε ο Σύλλογος μας. Ένας χορός που πρόσφερε αρκετή διασκέδαση και θα μεινει αρκετό καιρό στη μνήμη μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου με ομόφωνη απόφαση κάλεσε την πολιτική εξουσία της περιοχής μας ώστε να δουν από κοντά τους Καλλιπευκιώτες, πόσο φιλόξενοι και γλεντζέδες είναι και παράλληλα να πάρουν ένα μήνυμα για τα προβλήματα που απασχολούν το χωριό μας.

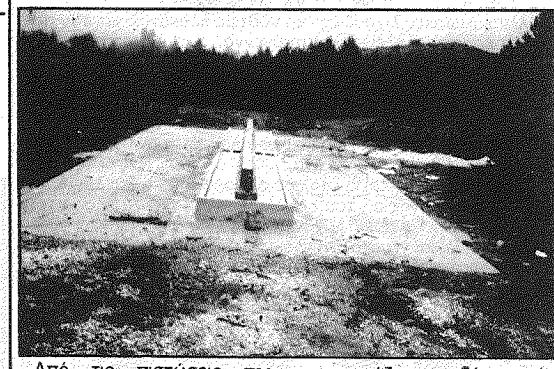
Στις 7.00 ή ώρα άρχισαν να καταφέρουν οι πρώτοι χωρινοί και φίλοι της Καλλιπεύκης, μαζί τους έφτασε και η δημοτική μας ορχήστρα που την αποτελούσαν χωρινοί μας και φίλοι του χωριού μας.



Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε στις 9.30 ή ώρα με ομιλήτρια τη γραμματέα του

Συλλόγου Τσιάκα - Γκαζγκάνη Βάγια, η οποία ευχαρίστησε = Συνέχεια στην 3η σελίδα =

Έγινε κάτι σωστό



Από τις πιοτώσεις της Δ/νεσως Γεωργίας και από το πρόγραμμα βελτίωσης βοσκοτόπων η Κοινότητα μας βελτίωσε το πότισμα των ζώων κατασκευάζοντας δύο ποτιστρες. Η μία κατασκευάστηκε στη θέση «Υφαντή» στο δρόμο προς την Κρανιά και η άλλη = Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Στις 31-12-1992 παραιτήθηκε ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας κ. Αναστάσιος Κούσιος. Για τους λόγους της παραιτήσης του τον συναντήσαμε και τον ρωτήσαμε πώς αισθάνεται μετά την ενέργεια του αυτή.

Ο κ. Κούσιος μας απάντησε ως εξής:

"Δέθηκα με την Κοινότητα και πιστών ότι στο ξεκίνημα μας καινούριας γενιάς, μπήκαν σωστά θεμέλια. Ευχαριστώ όλους τους συνεργάτες και πατριώτες για την άριστη συνερ-

= Συνέχεια στην 8η σελίδα =

Το γράμμα του πος

Λάβαμε μια πολύ όμορφη Χριστουγεννιάτικη ευχετήρια κάρτα απ' την Παρασκευή Στογάνοβιτσ - Παπαδόντα που μένει στον Καναδά. Την ευχαριστούμε πιολ για τις ευχές της καθώς και για τα 100 δολάρια που μας έστειλε. Σητούμε όμως συγνώμη για την εφημερίδα, διότι έγινε κάποιο λάθος με τη διεύθυνση.

Λάβαμε επίσης ένα έγγραφο από τη Διεύθυνση Δασών του Νομού Πιερίας, το οποίο έχει ως εξής:

«Το ημερολόγιο που μας στέλλεται είναι πράγματα επιμελημένο και καταποτικό. Πιστεύουμε ότι αποτελεί μέρος του σκοπού σας για την ανάπτυξη του χωριού σας και για την επίλυση των προβλημάτων της περιοχής σας. Από την υπηρεσία μας σας εκφράζουμε θερμά συγχαρητήρια γι' αυτήν την προσπάθειά σας και ευχόμαστε να διαδώσετε την ιδέα και σε όλους εκπολιτιστικούς Συλλόγους της περιοχής σας ώστε να φτάσετε στο απότελεσμα που επιθυμείτε.

Δινής Δασών Πιερίας

ΒΑΣ. ΛΙΑΠΗΣ*

Σας ευχαριστούμε κε Διευθύνταρά για τα καλά σας λόγια προς το σύλλογό μας και ότι σας παρακαλούσαμε να θυμάστε το χωριό μας.



Πήραμε την παρακάτω επιστολή από τον Κώστα Κυλινδρή που μένει στο Βανκούβερ του Καναδά.

"Μορφωτικός Εκπολιτιστικός

Σύλλογος Απανταχού Καλλιτεχνικών

Καλλιτεχνική, Λάρισα

Αγαπητοί φίλοι γειά σας.

Σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος. Τη θέλαμε επίσης, να συγχαίρω εσάς και τα προηγούμενα ουμβούλια του ΜΕΣΑΚ για τις ακούραστες προσπάθειες που έγιναν, και εξακούγουμεν να γίνονται, για την ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής και για την έκδοση αυτής της εφημερίδας, την οποία όλοι μας περιμένουμε με λαχτάρα.

Σας στέλνω και μερικές φωτογραφίες του επίσημου χώρου του Πανθεσαλικού Σύλλογου Βρετανής Κολομβίας που έγινε στις 10 Οκτωβρίου, 1992. Ευχαριστούμε τον Θανάση, τον Δημήτρη, και τον Βάγιο που ήρθαν τόσο μακριά να μας διασκεδάσουν με μια αξέχαστη βραδιά γεμάτη αναμνήσεις, κέφι και γλέντι.

Σας χαιρετώ με τις καλύτερες ευχές για το νέο έτος.

29 Δεκεμβρίου, 1992

ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΛΙΝΔΡΗΣ

3932 west 16th Avenue

Vancouver, B.C.

V6R 3C8 CANADA

Σας ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια και για την οικονομική ενίσχυση προς το σύλλογό μας με τα 50 δολάρια. Θέλουμε όμως να σας προτείνουμε το εξής: Επειδή αρκετοί Καλλιτεχνικές είστε στο Βανκούβερ και στο Τορόντο ας κάνατε κά-

ποια προσπάθεια να οργανωθείτε σ' ένα Σύνδεσμο Καλλιτεχνικών και ο σύλλογός μας σ' ότι χρειαστείτε θα να στην διάθεσή σας.



Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά: Κών/νος Κυλινδρής, Θανάσης Καλούσης, ο Πρόεδρος του Μακεδονικού Συλλόγου, Δημήτρης Καρακώστας, Βάγιος Καρακώστας και ο Πρόεδρος του Πανθεσαλικού Συλλόγου στο χρόνο τους στο Βανκούβερ.

Ευχαριστούμε επίσης τους δύο προέδρους του Μακεδονικού και Πανθεσαλικού Συλλόγου και με τον Σύλλογό μας πρέπει να' χουμε πολλά κοινά γιατί και στο αντάμωμα των Καλλιτεχνικών στο κέντρο «Ροτόντα» χορέψαμε με την ίδια ορχήστρα.

Κώστα χαιρετισμούς σ' όλους τους πατριώτες και φίλους μας.



Σάββατο 30 Ιανουαρίου 1993. Αίθουσα «ΡΟΤΟΝΤΑ» στο δρόμο Λάρισας - Αμπελώνα. Ασυνήθιστη κίνηση. Αυτοκίνητα Ι.Χ. παρκάρουν στον ευρύχωρο περίβολο του κέντρου. Ταξι πηγανούνται γεμάτα με κόσμο. Σε λίγο η αίθουσα γεμίζει ασφυκτικά και δημιουργείται το αδιαχώριτο. Και πώς να μη συμβεί αυτό αφού τη μέρα αυτή γινεται ο ετήσιος χορός, το ετήσιο αντάμωμα των Καλλιτεχνικών που ζουν σε όλη σχεδόν την Ελλάδα. Καλλιτεχνικές, και φίλοι που ίδρυσαν και διατηρούν ζωντανό και ακμαίο τον Μορφωτικό Εκπολιτιστικό Σύλλογο των απανταχού Καλλιτεχνικών (Μ.Ε.Σ.Α.Κ.) συναντιούνται να ανταλάξουν, ευχές, γνώμες, να γνωριστούν μεταξύ τους, να συζητήσουν για τι άλλο, για το χωρίο τους, την όμορφη Καλλιτεχνική, που τη νοσταλγούν οι μεγάλοι που γεννήθηκαν σ' αυτή και την ονειρεύονται οι μικρότεροι να τη γνωρίσουν, γιατί λόγοι ανεξάρτητοι της θέλησης τους, συντέλεσαν να γεννηθούν αλλού αλλά δεν πιάνουν να είναι Καλλιτεχνικές.

Μέσα στο βουητό, στις φωνές, στα καλωσορίσματα ακούγεται κρυστάλλινη και διαπεραστική η φωνή του συγχωρίανού μας βάρδου δημοτικού τραγουδιστή:

Καλώς ανταμώθηκαμε εμείς οι Νεζεριώτες να κλάψουμε τα ντέρτια μας και τα παράπονα μας

τούτον το χρόνο το καλό, τον άλλο ποιος τον ξέρει για ζώμε για πεδάνωμε για σ' άλλο κόσμο πάμε, σ' αλλή καινούρια γειτονιά.

Μαζί του τραγουδούν ψιθυριστά και οι περισσότεροι. Ρίγη συγκίνησης διαπερνούν τις ραχοκοκαλίες μας. Θυμούνται οι μεγαλύτεροι, βλέπουν οι μικρότεροι. Θυμούνται πώς κάποτε, ίσως να τραγούδησαν κι αυτοί το τραγούδι σε μια παρέα, κάπως από τη πλατάνια της πλατείας του χωριού, παιδιά ακόμη με απράγματοποίητα όνειρα, με σκέψεις για το μέλλον τους, με προσποτική για κάτι καλύτερα, για μια καλύτερη ζωή για μια πιο βέβαια προσομοή. Ίσως να το τραγούδησαν σε κάπιο παραδοσιακό γάμο που έγινε όταν αυτοί ήταν ακόμη εικονικοί 'αρρεδοί, σχεδόν παιδιά και τώρα είναι οικογενειάρχες, φτωμένοι επαγγελματίες και υπάλληλοι και γιατί όχι πεθεροί με νύφες και μ' εγγόνια. Βλέπουν οι μικρότεροι και παρασύρονται κι αυτοί στους ήχους της δημοτικής μας μουσικής, ξεχνώντας, για λίγο έστω τους ήχους που ζουν και απολαμβάνουν στη καθημερινή ζωή τους της σύγχρονης πραγματικότητας.

Απόφευκό μάς είναι μια παρέα, ένας παραδοσιακός γάμος. Είναι ένα ολόκληρο χωριό παρέα, ένα ολόκληρο χωριό σαν ένας άνθρωπος, σαν μια ψυχή που κινείται και ζει στη δίνη του χωριού και του τραγουδιού. Τα προσωπικά μήποι, κι αυτοί στους ήχους της μουσικής με μόνο τον ανταγωνισμό ποιος θα χορέψει καλύτερα από τον άλλο και γιατί όχι και περισσότερο.

Και μέσα στο πέλαγος της χαράς και του γλεντιού κατά διαστήματα ακούγονται από τα μεγάφωνα της αιθουσας οι αναγγελίες ότι κάποιος επίσημος τρισκεκλημένος εισέρχεται στην αιθουσα σ' για να τιμήσει με τη παρουσία του το αντάμωμα των Καλλιτεχνικών.

Μαζί οι βουλευτές όλων ανεξαρτήτων των κομμάτων της Λάρισας, ο Νομάρχης Λάρισας, βρίσκονται στην αιθουσα για να γλεντήσουν μαζί με τους Καλλιτεχνικές. Όλοι μαζί χορεύουν στη πίστα, πιασμένοι χέρι - χέρι, αφήνοντας πάσα τους τις κομματικές διαφορές, προκαλώντας ένθουσιασμό και κειροκρότημα, γιατί έτοις τους θέλουν οι Καλλιτεχνικές, αδερφωμένους και αγαπημένους για το καλό όλων μας, στις κρίσιμες ώρες που πέρναν από το τόπο τους.

Το κέφι συνεχίζεται. Άλλο ο χρόνος κυλάει γρήγορα. Πρωίνες ώρες και ο κόσμος σιγά - σιγά εγκαταλείπει την αιθουσα. Ίσως το πυρκαγένος γιατί αυτή η εκδήλωση τελειώσει και δεν συνεχίζεται ακόμη. Άλλα παρηγορητικά αντηγεί και πάλι η φωνή του τραγουδιστή.

"Καλόν χειμώνα ρε παιδιά
πάλι ν' ανταμώδουμε
και με δάκρυα να πιούμε".

Πάλι θ' ανταμώδουμε. Πάλι θα μας έρθει ο άλλος χρόνος. Τώρα όμως δώσαμε ένα μήνυμα. Ένα μήνυμα που γεννήθηκε στον Όλυμπο και μεταφέρθηκε σε μια αιθουσα της Λάρισας. Και το μήνυμα αυτό δεν είναι τίποτε άλλο από το ότι οι Καλλιτεχνικές όπου κι αν ζουν, όπου κι αν εργάζονται, είναι αδερφωμένοι, αγαπημένοι, δεν ξεχνούν ο ένας τον άλλο και πολύ περισσότερο δεν ξεχνούν τον τόπο καταγωγής τους την όμορφη Καλλιτεχνική.

ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΟ 1994
ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

Το πρώτο χιόνι

= Συνέχεια έπον την 1η σελίδα =

Καλλιτεχνικές λίχουδιες - τα νόστιμα λουκάνικα και τον πατά - πέρασαν ολόευκα Χριστούγεννα.

Η μαγευτική ομορφιά του τοπίου ιδιαίτερα η πλατεία του χωριού που ήταν κατ' εξοχήν χώρος του χιονοπόλεμου για μικρούς και μεγάλους συμπληρώματα με το στόλισμα του φυσικού δέντρου (yki) που βρίσκεται στο κέντρο της πλατείας. τα φωτεινά στολίδια και τα πολυύχρωμα λαμπτάκια δώσανε ιδιαίτερη ομορφιά και γιορτινή εικόνα.

Το όμορφο φωτικό γκι στοίλισε ο Μορφωτικός Σύλλογος με πρωτοποριακή εργασία του Καλλιτεχνικής και φίλου του Σύλλογού μας Καθαρίσιαν.

Μαγευτικό και γεμάτο παιχνίδια το πρώτο χιόνι αλλά δύσκολο για τους Καλλιτεχνικές και τους επισκέπτες του χωριού, το χιόνι που έπεσε παραμονές της Πρωτοχρονιάς ύψους 70 περίπου πόντων δημιουργήσεις αρκετά προβλήματα ιδιαίτερα στους κτηνοτρόφους μας και την συγκοινωνία. Το χωριό αποκλείστηκε για μια μέρα και τη συγκοινωνία αποκαταστάθηκε υπότερα απ' την διάνεξη που έγινε απ' τον Ευάγγελο Σίωκο με τον φορτωτή του και τη μπουλντόζα της Νομαρχίας Λάρισας μετά τις προστίθεσις και την φροντίδα της Κοινότητας.

Πολλοί επισκέπτες αποκλείστηκαν στο χωριό αλλά πάρ' όλες τις ταλαιπωρίες είχε και αυτό τη χάρη του.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ & ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

3ον χιλ. ΛΑΡΙΣΗΣ-ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΤΗΛ. 552-743, 552-761 ΛΑΡΙΣΑ



Οι φωτογραφίες είναι από την έκθεση της Θεσσαλίας AGROTICA, στην 1η τέταρτος από αριστερά ο Στύλιος Γκουγκουλίδης και διάφοροι επισκέ-

Σεισμός στη Λάρισα στο κέντρο ροτόντα!

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
τους χωριανούς μας για την
αυμετοχή τους στην εκδή-
λωση. Μαζί μας την ώρα της
έναρξης βρισκόταν ο βουλευ-
τής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Γεώρ-
γιος Αδαμόπουλος, φίλος του
χωριού μας.

Η έναρξη του χορού έγινε
απ' το Δ.Σ. του Συλλόγου και
έτσι άρχισε το γλέντι.

Στη συνέχεια έφτασε ο δεύ-
τερος καλεσμένος μας βου-
λευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Νίκος
Φαρμάκης.

Γ. Τσιάτσιος, ο Αντιπρόεδρος
της Βουλής, ο Πρόεδρος της
Κοινότητας και ο Καλλιπε-
κιώτης Διευθυντής των Δα-
σών κ. Χρήστος Οικονόμου.

Στις 11.30 περίπου έφτασε
ο βουλευτής Νέας Δημοκρα-
τίας κ. Νικόλαος Μαμιωνάς.

Στη φωτογραφία διακρίνε-
ται με τη σύζυγό του, με τον
πρόεδρο του Συλλόγου και με
τον Πρόεδρο της Κοινότη-

τας.
Ενώ το γλέντι έφτανε προς
τα μεσάνυχτα έφτασε ο πρώ-

κε ως γιατρός. Συνοδεύονταν
απ' την γραμματέα του, γνω-
στή μας συντοπίτησά μας κ. Σοφία Τσιούρβα από τους
Γόννους.

Στη φωτογραφία διακρίνε-
ται από αριστερά ο Πρό-
εδρος του Συλλόγου η γραμ-
ματέας του κ. Φλώρου ο πρώ-
της Υπουργός κ. Ιωάννης
Φλώρος, ο Πρόεδρος της
Κοινότητας με την σύζυγό
του.

Στις 12.30 η ώρα αφίχθηκε
στην αίθουσα μας και ο βου-
λευτής της Ν. Δημοκρατίας κ.
Ιωάννης Παπαδημόπουλος
μαζί με τη σύζυγό του. Παρ' ό-
λο που τον πίεσε ο χρόνος
λόγω υποχρεώσεων κάθισε
μαζί μας να δει το Καλλιπε-
κιώτικο γλέντι.

Ενώ φτάσαμε στη δημοπρα-
σία των λαχνών η οποία έγινε
απ' τον ταμία του Συλλόγου
Άδαμο Καραμπίνα στο κέντρο
αφίχθηκε ο Νομάρχης Λάρι-
σας κ. Ανδρέας Εξαδάκτυλος
κι τη σύζυγό του. Συμμετείχε
μαζί μας στο κέφι του γλεντι-
ού και ο Νομάρχης τράβηξε
το λαχνό για το μεγάλο δώρο
της λαχειοφόρου που ήταν
μια έγχρωμη πλεόραση.
Τυχερώς το δώρο ήταν ο
Δημήτρης Ιωάννης Ζαφείρης,
ο οποίος κάλεσε τον κ. Νομάρχη για
ένα τραπέζι στην παρέμβαση.

Στη φωτογραφία φαίνεται ο
κ. Φαρμάκης τη στιγμή που α-
γοράζει λαχεία. Δίπλα του ο
Πρόεδρος της Κοινότητας κ.
Απόστολος Παπαϊωάννου.

Ενώ το γλέντι φούντωνε
στην αιθουσα αφίχθηκε ο
Αντιπρόεδρος της Βουλής κ.
Νικόλαος Κατσαρός, βουλευ-
τής της Νέας Δημοκρατίες,
που με δική του προσπάθεια
επιχορηγήθηκε ο Σύλλογος
μας με το ποσό των 500.000
δρχ. για τις διάφορες ανά-
γκες του.

Στη φωτογραφία διακρίνε-
ται από αριστερά ο
Πρόεδρος του Συλλόγου κ.

Ένας διαβάτης

Μέσα στα Τέμπη διάβαινα
και βλέπω κρύα βρύση
εκάθιστα να τών νερό
λίγο να με δροσίσει.

Ηταν αυγή ήταν πρωί
πριν η πούλια δύσει
κάποια πουλάκια κελαδιάν
τριγύρω εκεί στη βρύση.

Ξάφνου σκιά αητού τριγύρισε
γυρεύοντας τη βρύση
στα λαμπερά τα μάτια του
και είχε αντικρύσει
με κοίταζε φτερωγύζεις
όλο κάτι να θέλει.

Μια πέτρα όμως πλακερή
με γράμματα γραμμένη
την έπιανε στα νύχια του
για να την δώσει όπιον βρει
συναντήσεις εμένα
την έριε, την έπιασα,
τώρα τη διαβάζω.

Ο Κίσσαβος και ο Όλυμπος
τα δύο βουνά μαλάνουν
μαλάνουν για τα σύνορα.
Ο γέρο Όλυμπος απαντά
με μαλάνεις Κίσσαβες
και με βασανίζεις
τα σύνορά της έβαλε
ο Πηνειός Λεβέντης.
Καλύν αντώματα παιδιά
εδώ στην κρύα βρύση.
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΟΥΛΗΣ

ην Υπουργός Υγείας και
Πρόνοιας κ. Ιωάννης Φλώρος,
βουλευτής του
ΠΑ.ΣΟ.Κ., ο οποίος αγαπηθη-
τεί στην Κατερίνη ζήτησε
την παρέμβαση του Υπουργού
της Υγείας για την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.
Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

Επιπλέον ζήτησε την αναστομώ-
ψη της οδοφοράς της Λαζαρίτης
με την οδοφορά της Κατερίνης.

14 ΧΡΟΝΙΑ Μ.Ε.Σ.Α.Κ.

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
ρέλαβε ο Πρόεδρος του
Δασικού Συνεταιρισμού Κων-
νος Γκαβούτσικος, το κομμάτι
του Γεωργικού Συνεταιρισμού

παρέλαβε ο Λαμπίρης Τρια-
ντάφυλλος και των κτηνοτρό-
φων ο Αστέριος Μιχαήλ.

Τυχερή της βραδιάς στην ο-
ποια έπεισε το φλουρι ήταν η



**'Έτοι παρουσίασε ο τοπικός Τύπος
το ημερολόγιο του Συλλόγου μας
και συγκεκριμένα η εφημερίδα "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ"**

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ Ο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΟΥ
ΧΩΡΙΟΥ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ημερολόγιο για την «Ωραία Καλλιπεύκη»

Ενα πρωτότυπο ημερολόγιο με
τίτλο «Η Ωραία Καλλιπεύκη»,
εξέδωσε για το 1993 ο μορφω-
τικός και επικοινωνικός σύλλο-
γος των απανταχού Καλλιπευ-
κώντων.

Το ημερολόγιο, που είναι
αφιερωμένο στα 14 χρόνια από
την ίδρυση του συλλόγου, περι-
λαμβάνει αναφορές στην ιστο-
ρία, την κοινωνική και οικονομική
κατάσταση του σρενιού χωριού,
εμπεριέγει τα εκάστοτε κοινωνικά
συμβούλια και τα διοικητικά
συμβούλια του συλλόγου από το
1979, το Δ.Σ. του γεωργικού
συνεταιρισμού του 1992-93,
του δασικού συνεταιρισμού και
το εκκλησιαστικό συμβούλιο
1992 - 93.

Περιλαμβάνει επίσης χρήσιμα
στοιχεία και πλέφωνα για τους

Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφάσισε να εκδώσει αυτό το πρω-
τότυπο ημερολόγιο για να διαφημίσει το χωριό μας και για να
φέρει αρκετά έσοδα στο Σύλλογο. Στάθηκε με έξοδα του
Συλλόγου στους ξενιτεμένους μας και σε πολλές υπηρεσίες.

Ευχαριστούμε όλους δύοσις διαφημίζοντα στο ημερολόγιο
που με την οικονομική τους συνδρομή μπορέσαμε να εκδώ-
σουμε το ημερολόγιο χωρίς καμιά επιβάρυνση στο Σύλλογο.

Τυπογραφικά λάθο στο ημερολόγιο.

σελ. 8: Το χωριό κάηκε στη δεκαετία του '40.

σελ. 8: Σύβιστε τη λεξη απελευθερώθηκε (το) όταν.

σελ. 16: Αντιπρόεδρος της τετραετίας 1983-1986 ήταν ο Γεώργιος Δούκας.

σελ. 17: Ο κ. Ταϊόγκας Παναγιώτης του Χαραλάμπους ήταν Πρόεδρος στην τετραετία 1979 - 1982.

σελ. 26: Η καφετέρεια είναι του Χρήστου Ιωάν. Οικονόμου.

**Χρήστος Μητσιόπουλος
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ**

**Εστείλες κάτι για να δημοσιευτεί
στην «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ»;
Αν όχι, στείλε τη βοήθειά σου ΤΩΡΑ
Η εφημερίδα μας καταγράφει την ΙΣΤΟΡΙΑ**

E S S Y

Γκέταιο Μαρία που πήρε ένα δαχτυλίδι δώρο του Συλλόγου μας. Από την κλήρωση που έγινε στις κάρτες της εισόδου τυχερός αναδειχτήκε ο Τοιάτοιος Δημήτριος του Στεφάνου ο οποίος κέρδισε ένα ρολόι χειρός. Τρίτος τυχερός της βραδιάς ήταν ο Αθανάσιος Μούργκας του Χρήστου ο οποίος ύστερα από μια μικρή λαχειοφόρο των 100 λαχείων κέρδισε ένα ζευγάρι χρυσά σκουλαρίκια.

Στη φωτογραφία η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου παραδίσει τα δώρα στους τυχερούς.

Όλο το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστούμε την καφετέρεια του Χρήστου Οικονόμου για την δωρεάν κατασκευή της πίτας (ο Σύλλογος πλήρωσε μόνο τα υλικά) καθώς και τον



φίλο του Συλλόγου χρυσοχόο κ. Χρ. Γουργιώτη που προφέρει τα δύοφρα και ακριβά δώρα αυτής της βραδιάς.

Όλη τη βραδιά οι Καλλιπευκώτες υποδεχτήκαμε το 1993 με πολύ κέφι, τραγούδι και χορό. Ιδιαίτερο όμως κέφι δημιουργήθηκε όταν ακούστηκαν τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα «Αρχιψηνιά και Αρχιχρονιά» και όλοι οι

παρευρισκόμενοι τραγουδώντας ανταλλάξαμε τις ευχές για ένα ειρηνικό και ευτυχισμένο 1993.

Το χρόνο με τον ερχομό του 1993 άνοιξαν οι τρεις τυχεροί της βραδιάς οι οποίοι καταχειροκροτήθηκαν απ' όλους μας.

«ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ»

ΖΗΤΑΜΕ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΤΟ 1993

«Άλλησμόντοτι αναγνώστες.
Άλλη μια φορά ας συναλλά-
ξουμε τις ευχές μας για το πο-
θητό για όλους μας με αγάπη εν-
ών διαβαίνουμε και υπάρχουμε
στη ζωή σας μην λημονθούμε
στα ζώντα φύλο μου.

Πάντα μ' αρέσει να κουβε-
ντιάσουμε έστως και γραπτώς με
λέξεις φύλο μου. Δεν χωρίζει ι-
διαίτερης βαθμολογίας συγγέ-
νεια παρά είναι ανθρώπος ο οποίος
έχει ζήσει πάντα σε μια φω-
τογραφία ορειβασίας από τον
Ξακουστό Μύτικα του Ολύμπου
η ομάδα μας αποτελείται από
τα κάτωθι ονόματα με τη σειρά
όπως φαίνονται Πρώτος ο Γάργορος
Τσακάλης του Δημητρίου, Κλεανθης Μανω-
λιώτης του Ειαγελού και ο α-
ειμνήστος παππούς Κωνστα-
ντίνος Σαλαμπάσης επώνυμος
αλλά αφάστος στις ανηφόρες,
σήμερα του μηνημονεύουμε εκεί-
νη την άξια κανόντά του. Ας
μας μείνει αλημόνητος, επανα-
λαμβάνων ονόματα: Μανώλης
Κυλινδρής του Κων/νου,
Ιωάννης Μανωλούης του
Βασιλείου, Φίλιππας Γέκσος α-
πό το Βόλο Μικροβιολόγος για-
τρός.

Είμαστε διαβάτες, ωστόσο το
γνωρίζουμε και σαν τελείωσε η
διάβα μας τα πάντα χαλαζου-
με.

Για τον μεγαλύτερο της οιά-
δας ολγή ιστορία και θαύμα-
τουργή δράση που απέδειξε
στους νεότερους: Πρώτον ο-
ταν έμαθε πως θα γίνει η δια-
δρομή για τον Όλυμπο έτρεξε
και μας συνάντησε, μας είπε
πως θα έρθει μαζί μας, όταν ε-
μείς του είπαμε εάν μπορέσει
να μας ακολουθήσει, αυτός μας
απάντησε με ψυχραιμία και γε-
λαστά: «Εάν εσείς με ακολουθή-
σετε το ταξίδι μας θα είναι ω-
ραίο», και πράγματι πάρα πολύ
άξιος στα όλα του, στη δίνα,
στη γρηγοράδα και σε κάθε αν-
τοντάση το τέλος στις ολές τις
ώρες, δύο ολόκληρες ημέρες
με διαυγχτέρευση όμως στον
Μύτικα. Υπάρχει το ονόμα του



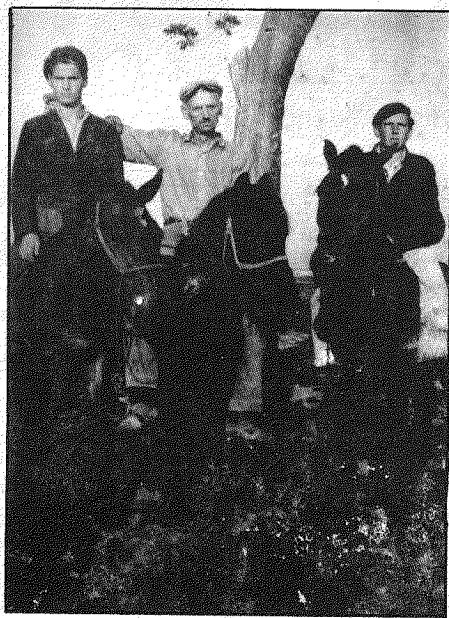
γραμμένο βαθιά σκαλισμένο με
το σουγιά του Γκέκα και σε κά-
λο μέρος να μην χαλάει, και μας
είπε και μια κουβέντα: «Παιδιά έ-
πρεπε να έρθω διότι δεν έχω
πολλά πειθώρια όπως εσείς».

και πράγματι άλλη χρονιά δεν
υπήρχε.

Ας είναι αλημόνητος,
ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ.

Πάντα χαιρετώ μα χαρά,
ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΟΥΗΣ»

ΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Η νεολαία μας σήμερα ακολουθώντας το ρυθμό της εποχής
έχει απομακρύνει απ' την παραδοσία και απ' τον τρόπο ζωής
και τις συνήθειες των πατεράδων και παππούδων μας.

Αφορμή για το παραπάνω σχόλιο σταθήκε τη παρακάτω φω-
τογραφία του έτους 1949 όπου διακρίνονται από αριστερά κα-
βάλα στην άλογα ο Οικονόμου Ιωάννης του Χρήστου, ο
Δουλαπόπης Παναγιώτης, από Κρανιά και ο Μασούρας
Ελευθέριος του Ιωάννου.

Οι νέοι εκείνης της εποχής εργάζονταν σκληρά και διασκέ-
δαζαν πολύ λίγο. Ισως το να καβαλάνε τα άλογα ήταν ένα εί-
δος διασκέδασης τους. Οι εποχές όμως άλλαξαν και οι ίδιοι
νέοι σήμερα αντί για άλογα καβαλάνε τρακτέρ. Αυτός είναι ο
ρυθμός της ζωής...

Παρακολούθηση στοματικής υγείας των παιδιών και προληπτική αγωγή

Είναι απ' όλους αποδεκτό ότι η υγεία του στόματος και των δοντών παιζεί σημαντικό ρόλο στη σωστή ανάπτυξη του παιδιού. Ένα ωραίο και υψηλός χαρόγελο μπορεί να σημαίνει πολλά για ένα παιδί.

To σημαντικότερο πρόβλημα που συναντάμε στα παιδικά στόματα είναι η τερπδόνα των δοντιών. Δυστυχώς στην Ελλάδα πάρα τις ενδείξεις καλύτερης στοματικής υγείας, τα τελευταία χρόνια διάφορες μελέτες έχουν δείξει ότι 85-90% των παιδιών σχολικής ηλικίας προσβάλλονται από τερπδόνα. Στην προσχολική ηλικία το ποσοστό αυτό είναι 30%.

Τι είναι όμως τερπδόνα;

Είναι το νόσημα που καταστρέφει τους δοντιούς τους εξής παραγόντες:

1) Παρουσία μικροβίων στην οδοντική πλάκα, έναν λεπτό υψέα που περιβάλλει τα δοντιά.

2) Παρουσία υδατανθράκων (ζάχαρης) στη διατροφή, που διασπούνται από τα μικρόβια με αποτέλεσμα να παράγονται οξεία που διαλύουν τους οδοντικούς ιστούς.

3) Την ύπαρξη ευπαθών δοντιών στο στόμα,

Τερπδόνα δηλαδή δεν δημιουργείται έαν επιτευχθεί απομάκρυνση των μικροβίων της οδοντικής πλάκας, μείωση κατανάλωσης υδατανθράκων στην περιοχή και ενίσχυση της ανθεκτικότητας των οδοντικών ιστών (αδαμαντίνης).

Αυτά μπορούν να επιτευχθούν αντίστοιχα με σωστή στοματική υγείευντι των δοντιών, προεγμένη διατροφή χωρίς μεγάλες ποσότητες αδαμαντίνης καθώς και προληπτικές εμφράξεις οπών και σκισμών όπου υπάρχουν.

Εκτός όμως από τερπδόνα υπάρχουν και άλλα προβλήματα που εμφανίζονται στο στόμα των παιδιών όπως: ανωμάλιες οδοντοφύιας, ορθοδοντικά προβλήματα και άλλα.

Τι πρέπει λοιπόν να παρακολουθούμε στο στόμα των παιδιών στις διάφορες φάσεις της παιδικής ηλικίας;

1) 0 - 3 ετών:

α) Παρακολούθηση σωστής ανατολής των δοντιών που αρχίζουν στην ηλικία περίπου των 6 μηνών και ολοκληρώνονται στην ηλικία των 24 μηνών.

β) Ημεριδικός καθαρισμός των δοντιών από

τους γονείς.

γ) Αποφυγή λίπψης σακκαρούχων ροφημάτων στο μημπερό και ευημέρωσης γονέων για σωστή διατροφή του παιδιού τους.

δ) Χορήγηση σταγόνων φθορίου ή φθοριόμενου νερού. (1 MGR F σε 1 λίτρο νερού).

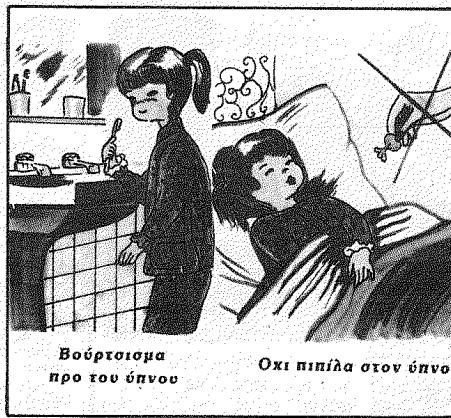
2) 3 - 6 ετών:

α) Διακοπή θηλασμού δακτύλου ή πιπίλας.

β) Βούρτσισμα των δοντιών από τους γονείς με φθοριόχο οδοντόκρεμα.

γ) Προσεγμένη διατροφή με αποφυγή συχνής λίπψης υδατανθράκων.

δ) Χορήγηση φθορίου στο σπίτι (0,5 MGR F ημεροπίσιως) και τοπική φθορίωση στο ιατρείο



(κάθε 6 μήνες).

3) 6 - 8 ετών:

α) Παρακολούθηση σωστής ανατολής μονίμων πιθανών ορθοδοντικών ή σκελετικών ανωμαλιών.

β) Βούρτσισμα των δοντιών από τα παιδιά με επίβλεψη των γονέων με φθοριόχο οδοντόκρεμα.

γ) Παρακολούθηση και έλεγχος της διατροφής των παιδιών μέσα και έξω από το σπίτι.

δ) Χορήγηση φθορίου (1 MGR F ημεροπίσιως) και τοπική φθορίωση στο ιατρείο (κάθε ε-



έξαντο).

ε) Προληπτικές εμφράξεις στους πρώτους μονίμους γομφίους.

4) 8 - 12 ετών:

α) Παρακολούθηση ολοκλήρωσης οδοντοφυίας του παιδιού. Διάγνωση και έναρξη θεραπείας αρθροδοντικών ανωμαλιών.

β) Επιμελημένο βούρτσισμα των δοντιών με φθοριόχο οδοντόκρεμα.

γ) Παρακολούθηση και έλεγχος της διατροφής.

δ) Χορήγηση στοματοπλύματος φθορίου (ημεροπίσιως ή εβδομαδιαίως) και τοπική φθορίωση σε ιατρείο (κάθε εξαντοπίστη).

ε) Προληπτικές εμφράξεις οπών και σκισμών στους δεύτερους μονίμους γομφίους και στους προγομφίους.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

1) Η συχνότητα λίπψης υδατανθράκων έχει μεγαλύτερη σημασία απ' ότι η ποσότητα.

2) Μείωση κατανάλωσης γλυκών και αποφυγή στα μεταξύ των γευμάτων διαστήματα.

3) Επιμέρωση τροφών που πρέπει να αποφεύγονται, εκείνων που πρέπει να χρησιμοποιούνται με προσοχή και αυτών που άφοβα μπορούν να καταναλώσουν.

4) Προτροπή γονέων να χορηγούν στα παιδιά τους 3 πλήρη γεύματα την ημέρα με υψηλή θερεπική αξία με αποτέλεσμα να μειώνεται η επιθυμία του παιδιού για κατανάλωση γλυκαντικών μεταξύ των γευμάτων.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΣΙΟΣ

Κούμα, 7 Λάρισα
Οδοντογιατρός

Έγινε κάτι σωστό

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =

λη στην μαγευτική θέση «Λιβάδι», γιατί πράγματι αυτά τα σημεία για την κτηνοτροφία είναι απαραίτητα. Χρειάζεται όμως να κατακευαστεί ακόμη μια ποτιστρά στη θέση «Δουριανή» ώστε να τελειώνουμε μ' αυτό το

πρόβλημα. Πιστεύουμε ότι η Κοινότητα θα το φροντίσει.

Την εκτέλεση για την κατασκευή των ποτιστρών έκανε ο πατριώτης μας πολιτικός μηχανικός Αναστάσιος Καστώρης του Γεωργίου:

Στη φωτογραφία φαίνεται η βρύση στο «Λιβάδι».

Δωρεές για την ανέγερση του Αγ. Ιωάννου

1) Γκουγκουλιάς Δημητρίος Αποστόλη, για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννου 5.000 δρχ. εις μήνην του πατρός Αποστόλου και πεθερού του Τριαντάφυλλου Τοπιακάλη.

2) Θωμάς Ιωάν. Μητσόπουλος για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννου 5.000 δρχ. εις υγείαν της οικογενείας του.

3) Ανάνυμη Λαρισαία γυναίκα για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννη 5.000 δρχ. εις αναπαυσήν των γονέων της και πεθερού της.

3) Αλκιβιάδης Μαλιχόβας για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννη 2.000 εις μηνήν του πατέρα του και του πεθερού του.

4) Ντόντος Γεώργιος Νικολάου, Αμπελώνα, για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννη 1.000 εις υγείαν της οικογενείας του.

5) Αγοραστός Αντωνίου, Αυτορεμία για την ανέγερση του Αγίου Ιωάννου 5.000 δρχ. εις μηνήν των γονέων του και του αδερφού του Ζαφείρου.

Ιερεύς ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Γκουγκουλιάς Αστέριος του Αθανασίου με την Σούλα Δεδικούη από τους Γόνους.

- Ο Τσιάτοιος Ζήσης του Νικολάου με την Σοφία Φουρτούνα από το Αργυροπούλι Τυρνάβου.

- Ο Μουργκάς Ιωάννης του Χρήστου με την Εύη Γκόλιου από τον Τύρναβο.

- Ο Μουσουλής Αθανάσιος του Δημητρίου με την Τριαντάφυλλου Άννα από την Ιέτα Λάρισας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Πετρούλα ούζυγος Παναγιώτη Τοπιούκη του Χρήστου το γένος Δημητρίου Κούδα, γέννησε το πρώτο παιδί, αγόρι.

- Η Ελένη ούζυγος Αποστόλου Μασούρα του Ιωάννου το γένος Παπαδοπούλου Ιωάννου γέννησε το δεύτερο παιδί, αγόρι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

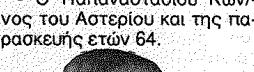
- Ο Μπουρούνικος Νικόλαος του Αστερίου και της

Υπηρέτης Πρόεδρος της Κοινότητας απ' το 1967 - 1974.

- Η Κουτσιαρή Χρύσω χήρα του Δημητρίου το γένος Αστερίου Γκουντουμά ετών 72.

- Η Γκουγκουλιά Μαρία χήρα του Νικολάου το γένος Χριστοδούλου ετών 85.

ME.S.A.K.
ΑΕΡΟΝΑ



ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ανατολικά της Νταμίλη

Θυμάμαι κάτι Κυριακές
μάλλον καλοκαιρινές
που βολτάραμε οι καύμενοι
κουρδόμενοι στην Πατωμένη.

Εκεί να δεις Αλβανικό και
Κολόβιο πλεχτό,
η σκαρπίνι με κορδόνι
και Ναούσης παντελόνι.

Τοιχαρίες και κομπολόγια,
κάτι... ακριβά ρολόγια,
π' όλο ξυνάν το κεφάλι
να τα βλέπουνε και οι άλλοι.

Άσε που οι κοπελιές
έριχναν κλερέτες ματίες,
για να δουν άμα κοιτάμε
τα καινούρια που φοράνε.

Πιο εδώ στην Καραβίδα,
τι 'ναι τούτο πάλι π' είδα.
Είναι καμιά εικοσαριά
με βγαλμένα τα βρακιά.

Πάρινουν φόρα και πήδανες
μες τη μπάρα πλατανάνε.
Λούνι, βρέλλες μακελειό
και μπακάκια ένα σωρό.

Τί φωνές τη φασαρία!
μα τί άγρια θηρία.
Αρπιλάδες, Τακούλαδες,
να και οι Γκουγκουνελάδες.

Κάπου θάφησαν τα μπλάρια
μοναχά τα τρημάδια.
Απαράσταν και τις μπίλες,

πούπαιζαν με τα' Βαλαδήδες.

Και κατέφθασαν τρεχάτοι
για κολιούμπι και ραχάτι,
κ' από πέρα αρχινάνε
κάλτες και βρακιά πετάνε.

Μία και είπα για βρακιά
... συγχωρέστε με παιδιά...
μεταξύ τους μοιάζαν όλα,
έτοι πρόσταζε ... η μόδα.

Ομορφα βρακιά μ' αξία
με ... όμο χέρια χειράψια,
προερχόμενα απ' την Ούντρα
να γλιτώσουμε την πούντα.

Μας μοιράζανε αλεύρια,
πούχαν σήμα όμο χέρια.
Σαν αδειάζαν τα σακιά
μας τα ράβανε βρακιά...

Όμως μ' όλα τους τα χνέρια
και τα λιγοστά καρβέλια,
που' αυτές οι εποχές
κι είχαν αρκετές χαρές.

Και στο Κούτσαρο θυμάμαι
μες τη λούνι να βουτάμε,
ή στην Τσιαμπαλίμπα κάτω
να πηδάμε απ' το βράχο.

Περασμένες εποχές
να γελάς μα και να κλαίς
πως περνούσαμε οι φίλοι
Ανατολικά το' Νταμίλι.

ΤΣΙΟΥΤΑΣ

Συνδρομές προς το Σύλλογο και οικονομικές ενισχύσεις

1) Ιωάννης Γεωργόπουλος	1.500
2) Σακελλάριος Αθανάσιος, (Καριά)	2.000
3) Σακουράφας Ιωάννης, Αμπελώνα	2.000
4) Γκουγκουλάς Δ. Κων/νος., Αμπελώνα	5.000
5) Γεροστέργιου Θεοφάνης, Κατερίνη	5.000
6) Κατοικίας Αστέριος, Σέρρες	5.000
7) Καραγιάννης Αστέριος, Γερμανία	5.000
8) Γεροστέργιος Κων/νος, Κατερίνη	5.000
9) Γεροστέργιος Αστέριος, Κατερίνη	5.000
10) Φωτόπουλος Σωτηρίας, Γερμανία	5.000
11) Μπουρώνικος Αστέριος, Καναδά	50 δολ.
12) Γκουλάρια Άννα, Λάρισα	5.000
13) Δεδικούσης Ιωάννης, Λάρισα	5.000
14) Καλούσης Δημήτριος Αθαν.: (Λάρισα)	5.000
15) Χρήστος Ζαφείρης Γαζέτας, Καλλιπεύκη	1.000
16) Καστώρη Καΐτη, Λάρισα	1.000
17) Κυλινδρής Κων/νος Εμμανουήλ, Καναδά	50 δολ.
18) Γκούθος Αναστάσιος, Λάρισα	2.000
19) Αντωνίου Αγοραστός, Αυστραλία	30 δολ.
20) Παπαγιαννόπουλος Ηλίας, Ιερεύς, Λάρισα	1.000
21) Ταρεβέλος Απόστολος, Αμπελώνα	1.000
22) Δαλακύνης Ιωάννης, Αμπελώνα	1.000
23) Παπαστέργιος Αστέριος Θωμ., Αμπελώνα	2.000
24) Ρημαγιώδης Δημήτριος Αθαν., Αιγάνη	5.000
25) Ρημαγιώδης Κων/νος (Λοχιάς)	1.000
26) Παρασκευή Παπαδόντα (Στραγάνοβιτο) Καναδά 100 δολ.	
27) Γεώργιος Παπαδούλης, Αθήνα	5.000
28) Ντίτας Ιωάννης, Κατερίνη	1.000
29) Ντάσιος Ζαφείρης, Πλατάκαμπος	5.000
30) Ρημαγιώδης Φωτης, Γόνναι	1.000
31) Δουμά Αλεξάνδρα του Μιχαήλ	10.000
32) Μούργας Κων/νος Αστέριος, Γερμανία	10.420
33) Καραμπατής Ευάγγελος, Λάρισα	5.000

Για τυχόν παραλείψεις δεν είναι στις προθέσεις μας αλλά
ούτε και θέλουμε να κάνουμε διαφήμιση το Δ.Σ. Είχουμε όμως
Διοίκηση ένα δημητριακό και έχουμε κάνει αρκετά πράγματα στο
χωρίο:

- 1) Αναμεταδότης.
- 2) Πόρτες γηπέδου.
- 3) Βρύση Πατωμένη.
- 4) Περιφερειακό θέατρο Καρδίτσας.
- 5) Τρία σκέτα στο Δημοτικό Σχολείο (γιορτή).
- 6) Κοπή βασιλόπιτσας την Πρωτοχρονιά.
- 7) Δύο χοροί στο χωρίο και στην Λάρισα.
- 8) Εκδώσαμε το Ημερολόγιο του 1993
- 9) Τρεις εφημερίδες.

Για αυτό σας παρακαλούμε λίγη κατανόηση ώστου να ανοίξει ο καιρός να φτιάξουμε την αίθουσα του Σύλλογου μας.

Ο ευρεσιτέχνης Καλλιπευκιώτης

ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΚΟΥΤΓΚΟΥΛΙΑΣ

Κάποτε λίγο παλαιότερα έγραψα ότι όλοι οι Καλλιπευκιώτες είναι έμπειροι και έχουν καλό ορθίβιο.

Ένας ουγκώριανός μας που προσδέσεις πάρα πολύ στον τομέα που εργάζεται είναι και ο Στέλιος Γκουγκούλιας.

Σας τον παρουσιάζω λοιπόν:

Εφηγαν οικογενειακώς απ' το χωρίο το 1946. Είναι παιδί του Ζήνη (Τζίκα) και της Μαρίας Γκουγκούλια.

Αφού τελείωσε την τεχνική σχολή, δούλεψε σε διάφορα μηχανουργεία και βιοτεχνίες μετάλλων. Μετανάστεψε κατόπιν για λίγα χρόνια στον Καναδά όπου κι εκεί εργάσθηκε στην ίδια εργασία.

Επιστρέφοντας απ' τον Καναδά ανοίγει με τον αδερφό του Δημήτρη (Ντίψι) βιοτεχνία γεωργικών μηχανημάτων. Ανήσυχο πενεύμα καθώς ήταν και θέλοντας να ξεκουράσει τον αγρότη εφτιάζει την ρύματα ποτίσματος. Είναι ο πρώτος που έφτιαξε αυτό το εργαλείο στην Ελλάδα. Η ρύματα είναι ευερεστική νοικία.

Οι δουλειές μεγάλωσαν και κυνηγώντας τη δουλειά όπως λέμε, η βιοτεχνία έγινε βιομηχανία στο χωρίο της πατέλιας Εθνικής Λάρισας - Βόλου. Απασχολεί 25-30 άτομα. Κατασκεύασαν όλα τα εργαλεία του συγχρόνου αγρότη όπως: λιπασματοδανομείς (χωνιά) όλους τους τύπους καλλιεργητών, στελεχοκόπτες, τα καρούλια με τις ράμπες κ.λ.π. Η βιομηχανία των Αφών Γκουγκούλια είναι από τις μεγαλύτερες στην Ελλάδα. Κάνουν πωλήσεις σ' όλη την Ελλάδα. Τώρα τα ανοίξαν και μια μεγάλη έκθεση γεωργικών μηχανημάτων στο Ξηλιάρια - Φαρσάδων και με τις εισαγωγές ευρωπαϊκών μηχανημάτων είναι πολύ καλές τιμές,

Κατέλαβε την παραγωγή της ο πατέλης ιδιαίτερας απαιτήσεις, το μόνο που μας χρειάζεται είναι η θέληση. Περπάτημα μέσ' την πόλη ή ακόμα καλύτερα πλάι στη φύση θα μάθουμε πολλά γι' αυτή και θα βαθηθούμε και το εαυτό μας. ● Όλων των ειδών οι αθλοπαίδες θα πρέπει να μας προσελκύσουν. Έτοις και θερμίδες θα καταναλώνουμε ώστε να μειώσουμε το βάρος μας και την καλή χολητορίνη μας αιδενόυμε που θα υποβοτήσεις τα αγγεία μας.

Αυτοί οι κανόνες πρέπει να γίνουν βίωμα από την ηπηρακή ήλικια,

να μας γίνουν τρόπος ζωής, ώστε οι αυριανοί ενήλικες να μειώσουν τις καρδιογενειακές νόσους που μαστίζουν τον άνθρωπο του αιώνα μας!!!

ΡΑΜΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Ιατρός - Καρδιολόγος

ΒΡΕΦΟΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Οικογένεια και παιδί

Η οικογένεια αναμφισθήτητα αποτελεί τον πρωταρχικό παράγοντα στην ανάπτυξη του ατόμου.

Όλες οι ανεξάρτευτις οι σύγχρονες ψυχολογικές θεωρίες προσδίδουν αυτό το ρόλο στην πατέλη της γενονός ότι το πατέλη προσέρχεται της οικογένειας προς αυτό για μακρό χρονικό διάστημα (τη 1/4 περίοδο της συνολικής διάρκειας της ζωής του) - και μάλιστα στα μέλη της οικογένειας χωριό υπανασθματικοί δεσμοί με απότελεσμα οι αλληλεπίδραση να έχουν ένταση και διάρκεια.

Η οικογένεια και ο ρόλος της που διαδραματίζει στη ζωή του πατέλη, έχει αποτελέσει αντικείμενο συστηματικής παλλών κοινωνιολόγων για το θέματος γενικά, ψυχολογικά, παιδοψυχολόγων και παιδαγωγών όπως Freud, Skinner, Alder.

Όλες οι μελέτες έχουν συγκλίνει στο σημείο ότι η οικογένεια έχει αναλέψει και επιτελεί σε σχέση με το πατέλη 4 λεπτούργεις:

α) Τη φροντίδα για την ικανοποίηση των βασικών αναγκών και για τη σωματική ακεραιότητα και διάρκεια της γενικής ψυχολογίας την περίοδο της πατέλης.

β) Τη φροντίδα για την κοινωνικοποίηση του παιδιού και την εκμάθηση συμπειροφόρας σε σχέση με την κοινωνική ομάδα στην οποία βρίσκεται ως κοινωνικό μέρος.

Ειδικότερα ο ρόλος που διαδραματίζει η οικογένεια στην πατέλη:

ε) Τη φροντίδα για την κοινωνική ομάδα στην οποία αλληγά νέων πραγμάτων μέσα στην οικογένεια και στην κοινωνία ολοκλήρωση.

ΚΑΤΣΑΡΑ ΣΤΕΛΛΑ
Βρεφονηποικόμας - Βρεφοπαιδαγωγός

