

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - ΛΑΡΙΣΑΣ
Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου
Απανταχού Καλλιπευκιωτών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

ΕΤΟΣ 16° - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 72 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 50 - ΕΚΔΟΣΗ: ΙΟΥΝΙΟΥ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1993

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ...

Γαμπρός σκότωσε τον πεθερό του και τραυμάτισε τη γυναίκα του και την πεθερά του στο χωριό μας

Στις 29 Αυγούστου και ώρα 3.30 περίπου ο Ιωάννης Γκαβούτσιος του Αλεξάνδρου σκότωσε με κυνηγετικό όπλο τον πεθερό του Ανδρέα Μιχαηλά του Αθανασίου και τραυμάτισε ελαφρά την πεθερά του Παρασκευή Μιχαηλά και τη γυναίκα του Μαρία Γκαβούτσιου για οικογενειακούς λόγους. Το φονικό έγινε στο καφέ-νέο του πεθερού του. Ο εκλιπών Ανδρέας Μιχαηλάς ήταν ένας απ' τους πιο παλιούς καφετζήδες του χωριού μας, αγαπητός σ' όλους τους χωριανούς του και γνωστός για τους αγώνες του και την αντίστασή του εναντίον των Γερμανών για τη λευτεριά της πατρίδας.



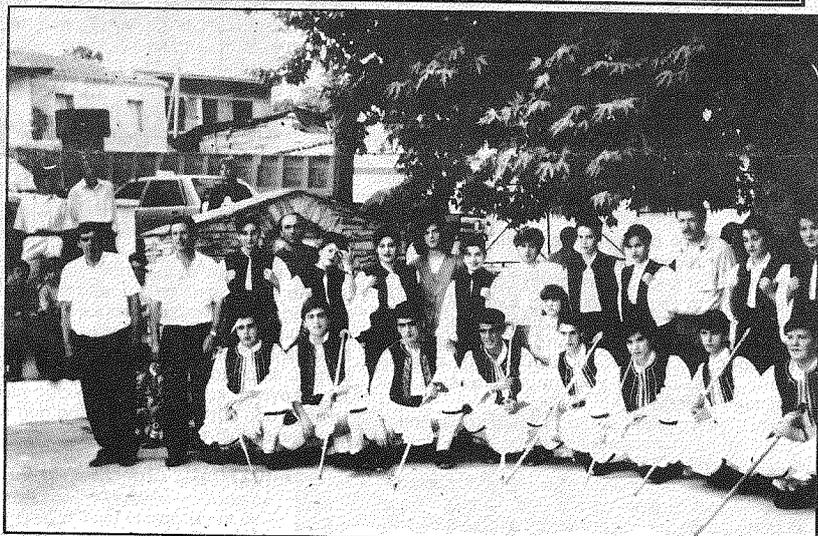
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΝΤΑΣ
Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τον σκεπάζει.

- Στις 7 Αυγούστου στην πλατεία του χωριού μας έγινε το καθιερωμένο καλοκαιρινό αντάμωμα των Καλλιπευκιωτών.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου αρκετές μέρες πριν ετοιμαζόταν πυρετωδώς για να καλύψει όλες τις ανάγκες για τη διενέργεια του χορού. Το φετινό Αντάμωμα φαινόταν ήδη από την αρχή ότι ήταν διαφορετικό, πιο ζωντανό και πιο διασκεδαστικό.
- Το Αντάμωμα έγινε γνωστό σ' όλο το Νομό

με τη διαφήμιση που έγινε απ' τα μέσα επικοινωνίας, καθώς και από την αφίσα που κυκλοφόρησε ο Σύλλογος και έφτασε σ' όλα σχεδόν τα χωριά και γενικά στην γύρω περιφέρεια. Αλλά και η πλατεία του χωριού παρουσίασε μια διαφορετική όψη, μια όψη στολισμένη και φωταγωγημένη. Ο Σύλλογος σε συνεργασία με το Δήμο Λάρισας δημιούργησε έναν άριστο φωτισμό στην πλατεία.

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Στη φωτογραφία παρουσιάζεται το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα μαζί με τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και τη γυμνάστρια. Διακρίνονται από αριστερά: Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τσιτσάκης Γεώργιος, ο αντιπρόεδρος Γιάννης Μασούρας, η Σαλαμπάση Σοφία του Αστερίου, ο ταμίας Καραμπίνας Αδάμος, η Μπουρονίκη Αγγελική του Κων/νου, η Γκνιτάκη Αθηνά του Κων/νου, η γυμνάστρια Μαρία Κοντογιάννη, η Παναγιώτα Γκέτσιου του Χρήστου, η γραμματέας Τσιτάκα Βαγία, Τσιτάκαλη

Μαρία του Κων/νου, Καραμπατή Παρασκευή του Ιωάννου, το μέλος του Συλλόγου Τσιούγκος Δημήτρης, Ντάσιου Μαρία του Ζαφείρη, Μασούρα Ελισάβετ του Κων/νου. **ΚΑΘΙΣΤΟΙ** (από αριστερά): Γκέτσιος Γιάννης του Χρήστου, Καραμπίνας Αλέκος του Αδάμου, Καραμπατής Αγοραστός του Ζήση, Γκουγκουλιάς Γεώργιος του Δημητρίου, Γκουγκουλιάς Νικόλαος του Δημητρίου, Τσιτάκαλη Δημήτρης του Κων/νου, Καραμπατής Απόστολος του Ιωάννου, Μαντάς Δημήτρης του Κων/νου

Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών του 1993 στην Καλλιπεύκη



ΕΚΛΟΓΕΣ '93: Μέσα σε εκλογικό κέντρο της Καλλιπεύκης

Μέσα σε δημοκρατικό πλαίσιο και ήσυχ ατμόσφαιρα διεξήχθησαν οι βουλευτικές εκλογές στην Καλλιπεύκη. Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

345 ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	
Εγγεγραμμένοι	570
Ψήφισαν	464
Άκυρα	12
Λευκά	1
ΕΛΑΒΑΝ	
Π.Α.ΣΟ.Κ.	237
Ν.Δ.	161
ΠΟΛ.Α.	19
Κ.Κ.Ε.	22
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	9
ΑΣΚΕ	1
Κ.Κ.Ε. Μ-Λ	1
ΜΑΧΟΜΕΝΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	1

344 ΤΜΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ	
Εγγεγραμμένοι	639
Ψήφισαν	516
Άκυρα	4
Λευκά	--
ΕΛΑΒΑΝ	
Π.Α.ΣΟ.Κ.	264
Ν.Δ.	176
ΠΟΛ.Α.	28
Κ.Κ.Ε.	30
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	6
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ	2
ΕΠΕΝ	1
«ΛΕΥΚΟ» Πολιτικό κόμμα	2
ΑΣΚΕ	1
ΜΑΧΟΜΕΝΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	2

Ανεξαρτήτως των αποτελεσμάτων, θα θέλαμε να σχολιάσουμε ως εξής: Στο χωριό μας φέτος η αψισορύπανση ήταν = Συνέχεια στην 7η σελίδα =

ΤΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '93»

Ο Σύλλογός μας στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Αυγούστου παρουσίασε 2 χορευτικά συγκροτήματα που μας γέμισαν με περηφάνεια και συγκίνηση και παράλληλα μας φέρανε σ' επαφή με την παραδοσιακή λαογραφία του χωριού μας. Το χορευτικό πρόγραμμα των συγκροτημάτων περιλάμβανε μακεδονικούς, θεσσαλικούς, ηπειρωτικούς και γενικά χορούς απ' όλη την Ελλάδα που διδάχθηκαν απ' τη γυμνάστρια απ' τους Γόννους Μαρία = Συνέχεια στην 8η σελίδα =

ΔΙΠΛΟ ΣΟΚ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ!

Σκληρή η μοίρα και η τύχη για ένα νέο παλικάρι, για έναν γαμπρό της Καλλιπεύκης, τον αγαπητό μας Στέλιο Γαϊτόνο, γαμπρός του Γιάννη Καραγιάννη, στην κόρη του Σταματία. Πέθανε στα 35 του χρόνια από οξύ πνευμονικό οίδημα και

βυθίστηκε η οικογένειά του σε βαρύ πένθος πριν ακόμα προλάβει να ξεχάσει και να χαρεί το γλέντι, και τη χαρά του γάμου, που έγινε τον Μάιο. Το άτυχο παλικάρι πάντρεύτηκε με την κόρη του Γιάννη Καραγιάννη στις 9 Μαΐου στο χωριό μας. Δυστυχώς όμως = Συνέχεια στην 7η σελίδα =

Τα γράμματά μας

- **Σάββατο 7 Αυγούστου 1993.** Μια μέρα σαν όλες τις άλλες, χωρίς κάτι το ξεχωριστό, κάτι το ιδιαίτερο. Ίσως έτσι να περνούσε αυτή η μέρα στην ιστορία και για μός τους Καλλιπευκιώτες. Όμως, κάποιοι φρόντισαν να μην συμβεί αυτό.

Αυτό το Σάββατο λοιπόν, χάρη σε κάποιους λαμπρούς ανθρώπους έγινε μια σελίδα γιορτής, χαράς και κεριού στο βιβλίο της Καλλιπευκιώτικης Ιστορίας. Αν κάποιος επισκέφτηκε το όμορφο χωριό μας το πρωί του Σαββάτου ίσως να μην κατάλαβε πως κάτι όμορφο πρόκειται να γίνει. Όμως το απόγευμα στην όμορφη πλατεία με τα πλατάνια τίποτα δεν θυμίζει μια μέρα σαν τις άλλες. Τραπέζια και καρέκλες κάλυψαν το μεγαλύτερο μέρος της και ένας μεγάλος κύκλος ζωγραφισμένος μπροστά στο Ηρώο των Πεσόντων έδειχνε το μέρος όπου σε λίγο θα άρχιζε το μοναδικό σε ένταση και παλμό Καλλιπευκίτικο γλέντι. Ο κόσμος καθισμένος κατά παρέες σχημάτιζε ένα Π μπροστά από την ορχήστρα.

Και ξαφνικά η πλατεία γέμισε από αγόρια και κορίτσια ντυμένα με τις εθνικές μας φορεσιές. Ο κόσμος χειροκροτεί. Είναι το χορευτικό του ΜΕΣΑΚ. Όλοι και όλες νιώθουμε το στήθος μας να φουσκώνει από περηφάνεια βλέποντας τα παιδιά της Καλλιπευκίας να περνούν περήφανα μπροστά μας, ντυμένα με τις εθνικές στολές τους.

Από τα μεγάφωνα ακούγεται μια δυνατή φωνή, «Καλλιπευκίωτες και Καλλιπευκίτισσες φίλοι και φίλες της όμορφης Καλλιπευκίας...». Είναι ο ακούραστος Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ, ο Γιώργος Τσιάτσιος. Χαιρετίζει τον κόσμο και αρχίζει το χορό με τα κορίτσια του χορευτικού. Πρώτο τραγούδι η «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ». «Μακεδονία Ξακουστή, του Αλεξάνδρου η χώρα» τραγουδούν οι αυριανές Ελληνίδες μητέρες, καθώς σέρνουν το χορό. Η σημαία με το αστέρι της Βεργίνας, το έμβλημα που κυμάτισε από την αρχαία Πέλλα της Μακεδονίας μέχρι τα βάθη της Ασίας στον Ινδό ποταμό κυματίζει στο χέρι της πρώτης του χορού. Το μήνυμα των κοριτσιών μας σαφές και δυνατό: «Δεν θα την πάρете ποτέ τη γη των Μακεδόνων». Το εθνικό φρόνημα φουντώνει στα στήθια όλων.

Το χορευτικό συνεχίζει με Μακεδονικούς χορούς, ο κόσμος χειροκροτεί.

Φεύγουν τα κορίτσια και συνεχίζει το μικρό χορευτικό με τα μικρά παιδιά μας. Ένας άλλος χορός συγκινεί και θυμίζει. Το ζεμπέκικο της μαρτυρικής Κύπρου αναγγέλει από το μικρόφωνο ο Πρόεδρος του ΜΕΣΑΚ και όλοι κοιτούν τους μικρούς λεβέντες να χορεύουν ντυμένοι την Κυπριακή φορεσιά.

Τελειώνοντας και το μικρό χορευτικό ο κόσμος ξεσπά σε νέα παρατεταμένα χειροκροτήματα καθώς έρχεται το πρώτο χορευτικό. Οι λεβέντες της Καλλιπευκίας ντυμένοι με τις φουσανέλλες τους πιασμένοι χέρι - χέρι με τις όμορφες κόπελες της Καλλιπευκίας κρατώντας στο χέρι τις τσπάνικες γκλίτσες. Θα παρουσιάσουν χορούς της Θεσσαλίας και της Ηπείρου μας λέει ο κ. Τσιάτσιος.

Πρώτος χορός το Μπεράτι. Τα όμορφα παιδιά μας αρχίζουν το χορό. Οι γκλίτσες στριφογυρί-

ζουν στον αέρα καθώς πέφτουν στο κέντρο του χορού. Ακολουθούν τα μαύρα φεσάκια που φεύγουν απ' τα κεφάλια των χορευτών. Το κέφι ανεβαίνει.

Δεύτερος χορός. «Στα τρία». Ο πρώτος χορευτής διπλώνεται προς τα πίσω και ακουμπά την πλάτη στο τοιμέντο της πλατείας, καθώς ξεκινάει το χορό. Ο κόσμος ξεσπά σε νέα χειροκροτήματα. Τρίτος χορός και το γλέντι συνεχίζεται.

Ξαφνικά κάτι γίνεται στη μέση του χορού. Είναι ένα κλουβί. Μια κοπελιά του χορευτικού μπαίνει μέσα. Και ο χορός αρχίζει. Ένας λεβέντης χορεύει γύρω από το κλουβί και τραγουδάει: «Σιδηροβέργινο κλουβί σου φτάξαν οι δικοί σου, φοβούνται μην σε κλέψω εγώ, μα θάρθεις μοναχή σου». Το κλουβί σπάει, και η κοπελιά πέφτει στην αγκαλιά του αγαπημένου της.

Σε λίγο ένας γάιδαρος εμφανίζεται στη μέση του χορού. Τα δεμάτια από τα στάχυα πέφτουν στη μέση και αρχίζει το αλώνισμα όπως τόσα χρόνια το κάναν οι παλίοι. Η παράδοση δεν ξεχάστηκε. Ξαφνικά μια πυραμίδα ανθρώπων σχηματίζεται στη μέση της πλατείας. Είναι οι λεβέντες μας που χορεύουν τρεις κάτω, τρεις πάνω, ενώ οι κοπέλες τραγουδούν. Νέα χειροκροτήματα του κόσμου καθώς κλίνει ο χορός και αποχωρεί το χορευτικό του συλλόγου. Ο κόσμος ηυχάζει για λίγο και τότε ο Πρόεδρος του Συλλόγου αναγγέλει πως θα ακουστεί το τραγούδι που καθιερώθηκε να ανóiει αυτές τις εκδηλώσεις: «Καλώς ανταμωθήκαμε εμείς οι Νιζεριώτες, να κλάψουμε τα ντέρτια μας και τα παραπάνω μας...».

Κατόπιν ανοίγει το χορό το Δ.Σ. του Συλλόγου και αρχίζει το λαϊκό γλέντι της Καλλιπευκίας που θα κρατήσει ως το πρωί. Ετσι λοιπόν, άρχισε εκείνο το Σάββατο 7/8/93. Μέχρι το επόμενο του 1994 καλή ανάπτυξη και κρατείστε κέφι και δύναμεις για το χρόνο.



Με την ευκαιρία θα ήθελα να δώσω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλο το Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ και ιδιαίτερα στον ακόμματο και υπέρ δραστήριο Πρόεδρο, στον Γιώργο τον Τσιάτσιο, που αφήνοντας στην άκρη ακόμα και τις προσωπικές του εργασίες, έκανε το όνειρο πραγματικότητα και ένα μεγάλο ευχαριστώ στα παιδιά του χορευτικού, που μας έκαναν να δακρύσουμε από περηφάνεια.

Και μια παράκληση, σε σένα κυρίως Πρόεδρε. Μην αφήσεις αυτή την ηλιαχτίδα που έφτιαξες να σβήσει. Φρόντισε να γίνει λαμπρή σαν το αστέρι της Βεργίνας και να είσαι σίγουρος πως κάποτε το έργο σου αυτό θα βρει τη θέση που του ταίριαζει στην ιστορία της Καλλιπευκίας.

Με τιμή
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ
Λάρισα»

Αγαπητέ Αποστόλη, σ' ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Τα πολλά συγχαρητήρια ανήκουν στα παιδιά του χορευτικού. Ευχόμαστε να μας γράφεις τακτικά.

«Ξάνθη 19/7/93

Προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είμαι 14 χρονών μαθήτρια του 3ου Γυμνασίου Ξάνθης και θα πάω στη Γ' Γυμνασίου. Από πολλά χρόνια διαβάζω την εφημερίδα σας που παίρνει ο πατέρας μας και μαθαίνω τα νέα του χωριού και τις δραστηριότητες του Συλλόγου σας, που συμβάλλετε με ζήλο και αποφασιστικότητα στα προβλήματα του χωριού.

Εύχομαι και πιστεύω ο Θεός να σας δώσει δύναμη, υγεία και κουράγιο να συνεχίσετε το έργο σας με τον ίδιο ζήλο που σας διακατέχει μέχρι σήμερα για να πραγματοποιηθούν οι στόχοι. Και τα οράματά σας.

Μια από τις καλύτερες ενέργειές σας που συγκεκρίμενα την είδα πέρσι στην εφημερίδα σας είναι η δημοσίευση και η βράβευση των βαθμών των καλύτερων μαθητών. Θα σας παρακαλέσω λοιπόν να δημοσιεύσετε και τους δικούς μου βαθμούς.

Με σεβασμό και χίλια ευχαριστήρια
ΒΟΥΛΑ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΗ»

Αγαπητή Βούλα, χαίρόμαστε για το γράμμα σου και σε συγχαίρουμε που αριστεύεις (19/7/10 και 19/10/12). Ευχόμαστε σ' όλα τα Καλλιπευκιώτικα ν' αριστεύουν και να προοδεύουν στα μαθήματά τους. Δε μπορούμε όμως να δημοσιεύσουμε αναλυτικά τους ελέγχους με τους βαθμούς σου γιατί δεν υπάρχει χώρος στην εφημερίδα.

ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΛΥΠΗ

«Ποτέ ο άνθρωπος δεν διαβαίνει μόνος του. Πάντα τον συνοδεύει η χαρά και η λύπη. Στη συνάντηση χαρά, στο χωρισμό λύπη. Αναχωρώντας άλλη μια φορά για έβδομη (7), τέτοια στιγμή δοκίμασα και πάλι χαρά και λύπη.

Χαρούμενη η συνάντηση, αλλά πικρός ο χωρισμός. Αναχωρήσα άλλη μια φορά από την πατρίδα για Η.Π.Α. - Βοστώνη και πήρα τη γραμμή ανάμεσα ωκεανού και ουρανού. Συναμά στο μυαλό μου βαρούσαν βόλτες η χαρά και η λύπη και μου έλεγαν να γίνω αλύγιστος, να αποτελειώσω αυτές τις στιγμές, όπου κλονίζουν τον κάθε άνθρωπο.

Είναι αλήθεια η ζωή πως έχει πολλά είδη χωρισμούς, αλλά ως είμαστε καλά όλοι μαζί έως το τέλος του φυσιολογικού χωρισμού και ως φιλοσοφούμε στις μέρες μας και να μην αγκομαχούμε διά τα θεραπεύονται συμβάντα-μα ενώ βλέπουμε ότι θεραπεύονται κατά κάποιον τρόπο. Όσο για τα α-θεράπευτα όπου μας πλήττουν θα τα υποστούμε όταν ου μη έρχονται δεν μπορούμε να παλαίψουμε με τίποτα όσο γερσί και αν είμαστε από ζήτημα παληκαριάς και χρημάτων. Εξ' απ' αυτό το άγχος ως αγκαλιαστούμε στα ζώνα, χαρούμενα και φιλικά. Χαιρετώ τους πάντες, φίλους και συγγενείς και την Καλλιπευκία.

25/8/1993

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΟΥΛΗΣ»

Αγαπητέ μας πατριώτη Κλεάνθη, σ' ευχαριστούμε που πάντοτε θυμάσαι το Σύλλογό μας και φυσικά το όμορφο χωριό μας. Είσαι ένας απ' τους μοναδικούς φίλους μας που πάντοτε θυμάσαι το Σύλλογο και μας γράφεις τακτικά. Ευχόμαστε κι άλλοι φίλοι και πατριώτες μας ν' ακολουθούν το παράδειγμά σου.

Διευκρίνηση

Λόγω πληθώρας ύλης δεν δημοσιεύονται σ' αυτό το φύλλο οι δωρεές στην εκκλησία και κάποιες επιστολές των αναγνωστών μας προς το Σύλλογο. Επίσης ζητούμε συγγνώμη αν δεν δημοσιεύεται σ' αυτό το φύλλο κάποιο όνομα για οικονομική ενίσχυση προς το Σύλλογο. Η δωρεά ήταν αρκετή και πιστεύουμε ότι υπάρχει κατανόηση. Η δημοσίευση θα ολοκληρωθεί στο επόμενο φύλλο.

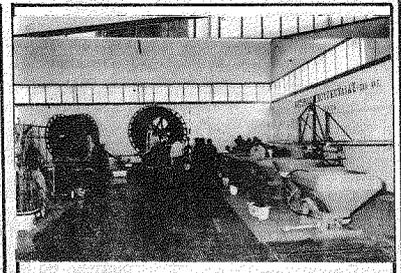
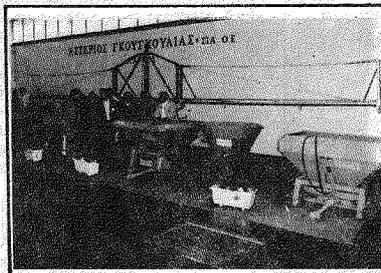
- ΤΖΑΚΙΑ
- ΜΠΑΡΜΠΕΚΙΟΥ
- ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ
- ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΙΑΚΟΣ

ΦΑΡΣΑΛΩΝ (ΑΠΛΑ ΣΤΟ ΜΟΤΕΛ ΞΕΝΙΑ)
ΤΗΛ. 554046 - ΟΙΚΙΑ 614014 - ΛΑΡΙΣΑ

ΑΣΤΕΡΙΟΣ & ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
3ον.χιλ. ΛΑΡΙΣΗΣ-ΦΑΡΣΑΛΩΝ
ΤΗΛ. 552-743, 552-761 ΛΑΡΙΣΑ

ΕΓΡΟΣΤΑΣΙΟ
6ον Χιλ. ΛΑΡΙΣΗΣ - ΒΟΛΟΥ
ΤΗΛ. 236-148, 280-248
ΛΑΡΙΣΑ



Οι φωτογραφίες είναι από την έκθεση της Θεσ/νίκης ΑΓΡΟΤΙΚΑ, στην 1η τέταρτη από αριστερά ο Στέλιος Γκουγκουλιάς και διάφοροι επισκέπτες.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

ΣΤΗ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΩΜΕΝΗΣ

ΣΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Στις 8 Αυγούστου στη μαγευτική τοποθεσία της Πατωμένης μας διοργανώθηκε η «Γιορτή του Δάσους» από το Γεωτεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Περιφερειακό Παράρτημα Κεντρικής Ελλάδας και απ' τη Γεν. Γραμματεία Δασών και Φυσικού Περιβάλλοντος, Διεύθυνση Δασών Ν. Λαρίσας.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν η Κοινότητα του χωριού μας και ο Μορφωτικός Σύλλογος. Μέσα στην καταπράσινη φύση και στην τέλεια αρμονία των χρωμάτων της περιοχής, η εκδήλωση άρχισε με σύνθημα τοποθετήσεως των διοργανωτών.

Εκ μέρους του περιφερειακού παραρτήματος Κεντρικής Ελλάδας του Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, μίλησε ο κ. Κ. Τζανακούλης, ο οποίος αναφέρθηκε στο ρόλο του ΓΕΩΤΕΕ για την προστασία των δασών και την ανάπτυξη των ορεινών περιοχών.

Εκ μέρους της Διεύθυνσης Δασών του Νομού Λαρίσας μίλησε ο Καλλιπευκιώτης Διευθυντής Δασών κ. Χρήστος Οικονόμου, ο οποίος εξήρε το έργο της Δασικής Υπηρεσίας και παράλληλα έδειξε την αληθινή του αγάπη για το αγαπημένο του χωριό, την Καλλιπεύκη.

Εδείξε όμως και την επιστημονική του κατάρτιση και την αφιέρωση όλης του της ζωής για το δάσος.

Εκ μέρους της Γενικής Γραμματείας Δασών και Φυσικού Περιβάλλοντος, τοποθετήθηκε ο κ. Δημ. Σπύνης, που υπογράμμισε το έργο της γραμματείας στην προστασία των δασών από τις πυρκαγιές.

Στη συνέχεια μίλησε ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας κ. Απόστολος Παπαϊωάννου, ο οποίος έκανε αγωνιώδη έκκληση για την πλήρη ασφαλτό-

στρωση του δρόμου με τους Γόννους και την ολοκλήρωση του ταμιευτήρα για την άρδευση των χωραφιών.

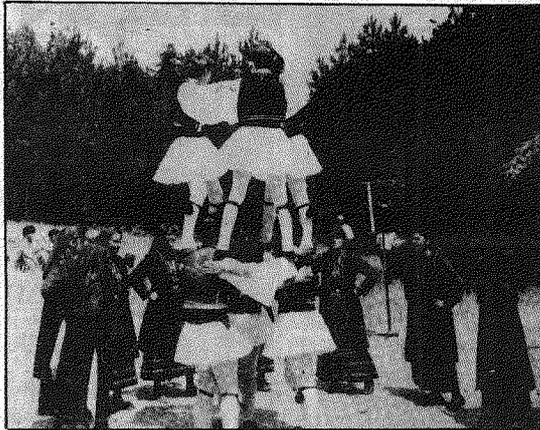
Ακολούθως τοποθετήθηκαν οι παριστάμενοι βουλευτές Λαρίσας της Ν.Δ. κ.κ. Ν. Κατσαρός, Ν. Μαιμωνάς και Ι. Παπαδημόπουλος.

Ο κ. Παπαδημόπουλος αναφέρθηκε στη σημασία της εκδήλωσης και τόνισε ότι οι δρόμοι για τους οποίους «φωνάζει» η Καλλιπεύκη και ιδιαίτερα η Πατωμένη, δεν θυμίζουν απλώς ελβετικό τοπίο αλλά είναι μια μικρή Ελβετία και υποσχέθηκε ότι θα κάνει τα αδύνατα δυνατά για να υλοποιηθούν τα αιτήματα των κατοίκων της Καλλιπεύκης.

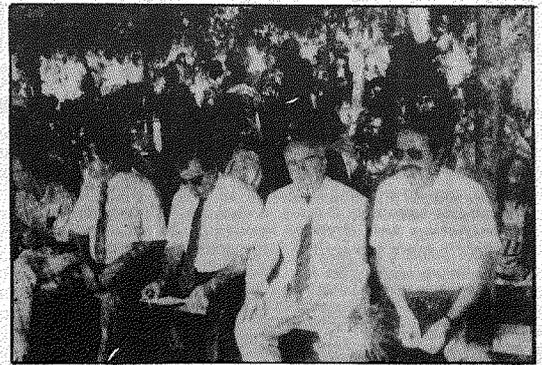
Ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Ν. Κατσαρός έκρινε συμβολική την επιλογή της «Πατωμένης» η οποία φέρνει σ' επαφή τον κόσμο του κά-

μπου με την ομορφιά του Ολύμπου. Τάχθηκε αλληλέγγυος με τα αιτήματα των κατοίκων και παράλληλα αναφέρθηκε στο υπό κατάρτιση γεωσχεδίο του υπουργείου Γεωργίας και δήλωσε ότι θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες για να καταστεί δυνατή η επέκταση των ορεινών οικισμών στις εκτάσεις που τους περιβάλλουν (δασικές και χορτολιβαδικές). Διευκρίνισε όμως ότι η πρότασή του ισχύει μόνο για τις ορεινές περιοχές και δεν έχει σχέση με τα αυθαίρετα στις παραθαλάσσιες περιοχές και παράλληλα ζήτησε να μην ισχύει το τεκμήριο κυριότητας του δημοσίου-επί των δασικών εκτάσεων εκεί όπου υπάρχει αποδεδειγμένη κυριότητα με συμβόλαια γιατί όπως υποστήριξε έτσι θα φυλάσσονται καλύτερα τα δάση.

Μετά τις παραπάνω τοποθε-



Η άριστη χορευτική φιγούρα του «δίπατου» απ' τ' αγόρια του χορευτικού



Άποψη της εξέδρας των επισήμων στην Πατωμένη

Πόροι - Διαχείριση περιοχής Καλλιπεύκης». Τόνισε ότι το πρόβλημα της περιοχής Καλλιπεύκης μπορεί να λυθεί αφού το υδατικό ισοζύγιο είναι πλεονασματικό και δεν υπάρχει ανάγκη αναζήτησης πρόσθετων πόρων από την ίδια ή άλλες λεκάνες. Εκείνο που μένει προς διερεύνηση είναι το είδος των έργων αξιοποίησης και η αναζήτηση χρηματοδότησης. Γενικά η μελέτη του ήταν προτροπή για την επανασύσταση της λίμνης.

Ο κ. Νικόλαος Μπλάνας, γεωπόνος, γεωργονομολόγος, ειδικευθείς σε θέματα ανάπτυξης ορεινών και προβληματικών περιοχών και κοινής αγροτικής πολιτικής και σύμβουλος διαχείρισής του Π.Ε.Π. Θεσσαλίας παρουσίασε το θέμα «Τουριστική Ανάπτυξη Ορεινών Περιοχών».

Τόνισε τις δυνατότητες ανάπτυξης που προσφέρει ο Τουρισμός (αγροτουρισμός, χειμερινός, συνεδριακός, δασικός κ.ά.) στις ορεινές περιοχές.

Ειδικότερα για την περιοχή της Καλλιπεύκης τόνισε, ότι η περιοχή βρίσκεται στο μέσο ενός τρίπολου τουριστικής ανάπτυξης, που ξεκινά από τις παραλίες Πλαταμώνα και καταλήγει στις Νοτιο-Δυτικές πλευρές του Ολύμπου στη θέση Βρυσοπούλες, ιδανική θέση για τη δημιουργία ενός μικρού χιονοδρομικού κέντρου. Επισήμανε την ανάγκη ασφαλτόστρωσης των οδικών προσβάσεων

αγγελοι των δασών. Επίσης αναφέρθηκε στην ανάγκη παροχής περισσότερης εργασίας στο δάσος για την απασχόληση του ντόπιου πληθυσμού.

Η εκδήλωση έκλεισε με τους παραδοσιακούς χορούς που παρουσίασε το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου, όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες.

Οι διοργανωτές στο τέλος της εκδήλωσης προσέφεραν στον κόσμο που παραβρισκόταν στην Πατωμένη ζεστή φασολάδα κάτω απ' τον δροσερό ίσκιο των πεύκων, η οποία ήταν προσφορά της Κοινότητάς μας.

Πρέπει ν' αναφέρουμε ότι στην εκδήλωση παρέστησαν ακόμη: Ο Δήμαρχος Ελασσόνας κ. Λάζαρος Μεταξιώτης, ο νομαρχιακός σύμβουλος κ. Ηρακλής Λιόλιος, ο κ. Σωκρ. Καλικάνης εκ μέρους της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Λαρίσας, οι κ.κ. Θεοφάνης Ζάμπας και Χρήστος Τομάζος, εκπροσωπώντας το Υπουργείο Γεωργίας Κύπρου, ο Δασάρχης Λαρίσας κ. Ευθ. Μπαμπαλής, οι Δασάρχες Ελασσόνας και Αγιάς, εκπροσωπώι φορέων από τις γύρω Κοινότητες και πολλοί κάτοικοι.

Η γιορτή του δάσους, η όλη παραπάνω εκδήλωση μέσα στη μαγεία του Ολύμπου, του θρόνου του Δωδεκάθεου, κατάφερε να φέρει τον κόσμο κοντά στο δάσος, κοντά στις ομορφιές της φύσης.

Ευχόμαστε όμως και θέλου-



Τα κορίτσια του χορευτικού συγκροτήματος του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης στην «Πατωμένη»

Καρούς - Καλλιπεύκης, Καλλιπεύκης - Αγ. Παντελεήμονα και Καλλιπεύκης - Γόννων, καθώς επίσης και τη δημιουργία της Λίμνης, χώρων αναψυχής, αθλητικών εγκαταστάσεων κ.ά. τα οποία θα προσφέρουν νέες πηγές εισοδημάτων στο ντόπιο πληθυσμό.

Μετά το τέλος των εισηγήσεων των ομιλητών ακολούθησε η ομιλία του Προέδρου του ΜΕΣΑΚ κ. Γεωργίου Τσιάτσου, ο οποίος τόνισε την ανάγκη παροχής φτηνών καυσόξυλων στους ορεινούς πληθυσμούς για να μπορούν να ζούν το χειμώνα και να σβήνουν τις φωτιές στο δάσος το καλοκαίρι, γιατί αυτοί είναι οι φύλακες -

με να πιστεύουμε ότι όλες οι παραπάνω προτάσεις θα γίνουν και πράξεις, έτσι ώστε, η Καλλιπεύκη μας να γίνει πραγματικός πόλος έλξης τουριστών, πηγή πλούτου για την οικονομία της χώρας μας, ευκαιρία διατηρήσεως του αγρότικού ορεινού πληθυσμού στον τόπο μας και απίδια προστασίας του δασικού θησαυρού του Ολύμπου.

Αλλωστε, για μας, για το Σύλλογό μας η γιορτή του δάσους έχει καθιερωθεί ως θεσμός.

Εσύ έστειλες τη συνδρομή σου!

ΦΙΔΙ «ΤΣΙΜΠΗΣΕ» ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Μια απ' τις καλοκαιρινές ημέρες του Ιουλίου ένας απροσδόκητος επισκέπτης και μάλλον καθόλου φιλικός «τσιμπησε» το γραφείο του Συλλόγου.

Ευτυχώς όμως, έγινε αισθητή η «επίσκεψη» του και αυτή ήταν και η τελευταία του βόλτα.

Λέτε να είχε την περιέργεια να δει και να θαυμάσει το όμορφο γραφείο του Συλλόγου.



Στη φωτογραφία διακρίνονται τα παιδιά που είδαν και σκότασαν το φίδι. Από αριστερά: Μουστάκας Αντώνιος του Βασιλείου, Κυλιανδρής Δημήτριος του Αστερίου με το φίδι, Θεοφάνης Παταιάλης του Σωτήρη, Μαντάς Κων/νος του Ιωάννου και Γεροκώστας Γεώργιος του Δημητρίου.

τήσεις των βουλευτών την επίσημη έναρξη της ημερίδας έκανε ο Νομάρχης Λαρίσας κ. Γιώργος Καπαντζόγλου.

Απευθυνόμενος στον Πρόεδρο της Κοινότητας τόνισε ότι είναι άνευ ουσίας το να δεσμευθεί ή να υποσχεθεί χωρίς να υπάρχει πρακτικό αντίκρισμα και ότι είναι καλύτερο «να γίνονται έργα χωρίς πολλά λόγια». Αναφέρθηκε επίσης στην προσφορά του δάσους και εξήρε τις προσπάθειες των δασικών υπαλλήλων.

Στη συνέχεια της εκδήλωσης ακολούθησαν αξιόλογες εισηγήσεις με ολοκληρωμένες προτάσεις τριών ομιλητών:

α) Ο κ. Παύλος Ευθυμίου, νεπικούρος καθηγητής Παν/μίου Θεσ/νίκης, τακτικός ερευνητής Ινστιτούτου Δασικών Ερευνών και Α' Αντιπρόεδρος των Ην. Εθνών για τη Β. Αμερική - την Ευρώπη και τη Ρωσική Κοινοπολιτεία σε θέματα Δασοπονίας παρουσίασε το θέμα: «Για μια σύγχρονη Δασοπονία». Τόνισε την αξία της πολλαπλής χρήσης των δασών, την πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του δάσους χωρίς όμως το ίδιο να υποβαθμίζεται.

β) Ο κ. Κων/νος Γκούμας, γεωπόνος, διευθυντής της Διεύθυνσης Εγγειών Βελτιώσεων και μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Περιφερειακού Παραρτήματος ΓΕΩΤΕΕ Κεντρικής Ελλάδας παρουσίασε το θέμα «Υδάτινοι

Έγινε το εξωκλήσι του Αη-Γιάννη

Η επιθυμία των Ξενιτεμένων και ο πόθος γενικά όλων, έγινε πραγματικότητα, καθώς αποπερατώθηκαν οι εργασίες στο εξωκλήσι του Αη-Γιάννη. Το νέο εξωκλήσι που χτίστηκε με τη συνεισφορά όλων πήρε τη θέση του παλιού, που όταν χτίστηκε με λάσπη και πέτρες τις οποίες μετέφεραν με

τα ζώα η γιαγιά, η Πατούλαινα και η γιαγιά η Μουσουλού. Ιδιαίτερα όμως οι Ξενιτεμένοι μας και προπάντων η επιτροπή του Τορόντο συνεισέφεραν αρκετά και στήριξαν την ακουραστή εκκλησιαστική μας Επιτροπή να κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Έτσι στις 29 Αυγούστου, ημέρα της Αποτομής Κεφαλής

Τιμίου Προδρόμου, έγινε η λειτουργία στο νέο εξωκλήσι του Αη-Γιάννη. Αρκετός κόσμος, ο περισσότερος από κάθε άλλη φορά, παρακολούθησε με ευλάβεια τη Θεία Λειτουργία. Σ' αυτό ίσως να συντέλεσε και το γεγονός ότι χαράχτηκε από το Δασαρχείο δρόμος μέχρι πάνω το εξωκλήσι.

Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησε ο πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Θωμάς Καραμπάτης, ο οποίος ξεκίνησε μαζί με την επιτροπή του Τορόντο και μαζί με τους άλλους Ξενιτεμένους μας την προσπάθεια για τη δημιουργία της νέας εκκλησίας.

Επίσης στη λειτουργία παραβρέθηκαν τ' αδέρφια του Ξενιτεμένου Χρ. Πατούλια, οι Θεόδωρος και Τάσος Πατούλιας.

Στις φωτογραφίες φαίνεται το νέο εξωκλήσι και η αρτοκλασία που έγινε προς βοήθεια όλων.



Πρόσκοποι στο χωριό μας

- Η φυσική ομορφιά του χωριού μας πάντοτε αποτελεί πόλο έλξης για την κατασκήνωση των προκόπων.
- Έτσι και φέτος πρόσκοποι κατασκήνωσαν στο καταπράσινο «τρίγωνο» ανάμεσα στο γήπεδο της Καραβίδας και την Πατωμένη. Απόλαυσαν την καταπράσινη φύση και με μεθοδικότητα και οργάνωση προσάβησαν να εξωραίσουν την όμορφη τοποθεσία φτιάχνοντας διάφορες ξύλινες κατασκευές συνδυάζοντας τες με την τέλεια αρμονία του χώρου.
- Προσέφεραν όμως και αρκετή ψυχαγωγία στους κατοίκους του χωριού με τις μικρές αλλά διασκεδαστικές εκδηλώσεις τους.

Αγοράστε και χαρίστε θύλακια
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΩΡΑ

Συνδρομές - Οικονομικές ενισχύσεις

Ντάσιος Χρήστος του Αστερίου Καραγιάννης (περιπτερο)	10.000	Γραββάνης Λεωνίδας	10.000
Καραμπάτης Ζήσης του Βασ.	5.000	Βασίλ. Γκουρμπαλής, Γερμανία	5.000
Καραμπάτης Απόστολος	2.000	Ντάσιος Νικόλαος Αθανασίου,	
Τζιτζάνης Αθανάσιος	5.000	Αμερική	50.000
Παπαστεργίου Στέλιος του Ιωάν.	10.000	Νικόλαος Αποστ. Γουγουλιάς,	
Κατσιούλας Νικόλαος του Αποστ.	5.000	Καράμ	1.000
Σαμιώνης Νικόλαος	5.000	Καραμπάτης Ζήσης του Θωμά	5.000
Μπουρονικός Κων/νος (οικογένεια)	10.000	Αλεξάνδρα Μιχαήλ Δούμα	5.000
Γκουγκουλιάνη Αγάπη του Ζήση	10.000	Κων/νος Γεωργ. Καραγιάννης,	
Τσιακάλης Κων/νος Τριαντ.	10.000	Γερμανία	5.000
Καραμπάτης Ιωάννης του Αστερ.	5.000	Αστέριος Γκαρντάνος, Γόννοι	5.000
Δρογκόγιας Θεοδ. Ιωάννης	5.000	Κων/νος Γεωργίου Ρηγαμμός	5.000
Δουλαπατής Αποστ. Δημήτριος	30.000	Ευάγγελος Γεωργίου Ντόντος,	
Μπαλαμιάτης Δημήτριος	20.000	Γερμανία	8.000
Γ. Πολύζος - Νταλαγιώργος Ο.Ε.	30.000	Δημήτριος Αστερίου Μούργκας	5.000
Καραμπάτης Απ. Αθανάσιος	5.000	Ιωάννης Γεωργίου Παπαιωάννου	2.000
Τρεις φίλοι από Β. Ήπειρο		Ζήσης Αποστ. Καραμπάτης	2.000
(Χρήστος, Νίκος, Γιώργος)	20.000	Καραλιόκος Ιωάννης	2.000
Ντόντος Ευάγγελος	10.000	ΜΠΕΤΟΜΙΕ Α.Ε.	50.000
Παπαιωάννου Ιωάν. και Γραμ.	5.000	Πολύζος - Νταλαγιώργος Ο.Ε.	30.000
Βαρδακάκης Απόστολος	5.000	Νικόλαος Μαντάν	5.000
Καλούσης Δημ. Αθανάσιος	5.000	Δημήτριος Ιωάννου Καζάνας	5.000
Καραλιόκος Ιωάννης	10.000	Μαντάν Κων/νος Αποστ. (καφενείο)	10.000
Μουργκας Κων/νος	10.000	Οικονόμου Χρήστος Ιω. (καφετέρια)	20.000
Καραμπάτης Αποστ. Ιωάννης	5.000	Γκαβρούτσκος Ιω. Αλεξάνδρος (καφενείο)	5.000
Τσιλιμένη Τασούλα	15.000	Σταματία Δημ. Γκουγκουλιάνη	5.000
Παπαδημητρίου Χρυσάνθη	5.000	Οικονόμου Αγοραστής (καφενείο)	5.000
Μαρία Καπέλα - Τσολάκη	3.000	Αστέριος Ιωάννου Κυλιανδής	2.000
		Δημήτριος Χρ. Γκουγκουλιάνη, Λάρισα	5.000
		Ανέστης Χατζημυχαήλ, Λάρισα	5.000
		Κων/νος Αθαν. Ρηγαμμός, Περίσταση	1.000
		Μασούρα Νικολέτα, Αθήνα	3.000
		Κατσιούλας Νικόλαος, Ιερέας, Λάρισα	2.000
		Κυριάκος Ιωάν. Μαντάν, Καναδάς	5.000
		Δρογκόγιας Δημήτριος Θεοδ., Γερμανία	5.000
		Ιωάννης Ζήσ. Πατούλιας, Ασπτοκαριά	5.000
		Αστέριος Ιωάν. Γκουντουβάς, Γερμανία	5.000
		Σιαμήτρα Ζωή Αθανασίου, Ασπτοκαριά	5.000

**14 ΧΡΟΝΙΑ
Μ.Ε.Σ.Α.Κ.**

Ο 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Με μεγαλοπρέπεια και θρησκευτική κατανύξη γιορτάστηκε στις 15 Αυγούστου η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Πλήθος κόσμου επισκέφτηκε και φέτος το χωριό μας και ο χώρος της Πατωμένης κατακλύστηκε και φέτος από τους επισκέπτες. Όλοι σχεδόν παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία στο εξωκλήσι της Πατωμένης τιμώντας έτσι την Υπεραγία Θεοτόκο.

Κάτω απ' τα πανύψηλα δέντρα της Πατωμένης όλοι οι επισκέπτες απολαύσαν τη μαγευτική της φύσης, την ηρεμία, τη δροσιά, το φαγονόπι. Μέσα στους επισκέπτες δύσκολα ξεχώριζες τους Καλλιπευκιώτες.

Η κοσμοσυρροή ήταν τόσο μεγάλη, ώστε δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο στο χώρο της Πατωμένης και πολλοί κατέφυγαν στο χώρο της Αγίας Τριάδας.

Εδώ θα θέλαμε να κάνουμε κάποια πρόταση προς το Δασαρχείο: Μήπως θα πρέπει να μελετηθεί η δημιουργία ενός περιφερειακού δρόμου, έτσι ώστε να γίνει διέξοδος ο δρόμος της Πατωμένης προς τον κάτω δρόμο του Πλαταμώνα για να μην δημιουργείται πάντα κυκλοφοριακή σύγχυση απ' τα αυτοκίνητα στο κομμάτι του χωριού μας;

Κάνουμε έκκληση προς το Δασαρχή Λάρισας ν' ασχοληθεί με το θέμα, χωρίς να υπάρχει όμως αλλοίωση στο φυσικό περιβάλλον.

ΜΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ

ΓΥΡΙΣΕ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ...



Στη φωτογραφία διακρίνονται ο γραμματέας της Κοινότητας, ο ταμίας του Συλλόγου και ο κ. Θωμάς Καραμπάτης.

Κοντά μας πάλι βρίσκεται ο παλιός Πρόεδρος της Κοινότητάς μας κ. Θωμάς Καραμπάτης. Άφησε πίσω την Ξενιτιά και η αγάπη και νοσταλγία για την πατρίδα τον έφερε κοντά στο αγαπημένο του χωριό, κοντά στην αγαπημένη του Καλλιπεύκη.

Μαζί με το γραμματέα της Κοινότητας κ. Ελευθέριο Μπουρονικό, επισκέφτηκε το γραφείο του Συλλόγου μας, ο χώρος του οποίου τους ήταν γνωστός ως αποθήκη της Κοινότητας με σωλήνες κλπ.

Εντυπωσιάστηκε από το χώρο του γραφείου και ευχήθηκε στο Δ.Σ. «ΚΑΛΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ».

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΩΜΕΝΗ

Ο Σύλλογός μας στο χώρο της Πατωμένης τοποθέτησε βαρέλια για τη συγκέντρωση των αποβλήτων, τα οποία προσέφερε ο Αστέριος Γκουρμπαλής (ΜΠΕΤΟΜΙΕ).

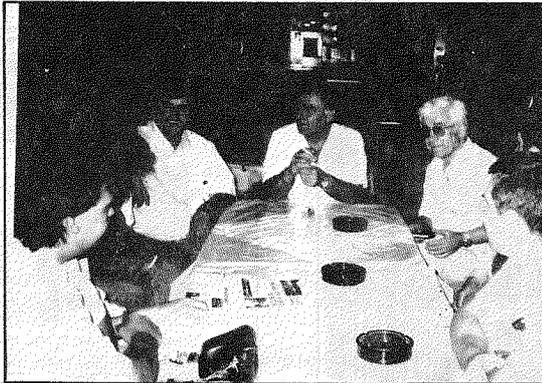
Ο Σύλλογος κατασκεύασε καπάκια για τα βαρέλια, έτσι, ώστε ν' αποφεύγεται η δυσοσμία και να μην διασκορπίζονται τα απορρίμματα.

Όσο όμως κι αν προσπαθεί ο Σύλλογος ή κάθε άλλος φορέας, η περισσότερη ευθύνη για την καθαριότητα του χώρου ανήκει σε όλους μας.

Επιτέλους, ας ευαισθητοποιηθούμε όλοι και ας προσέχουμε κάθε χώρο για να διατηρούμε πραγματικά ΩΡΑΙΑ την ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ.

**Χρήστος Μητσιόπουλος
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ**

Επίσκεψη του Νομάρχη Λάρισας στο χωριό μας



Διακρίνονται από αριστερά: Ο Πρόεδρος της Κοινότητας, ο κ. Νομάρχης, ο κ. Διευθυντής Δασών

Στα πλαίσια των ενημερωτικών επαφών του νέου μας Νομάρχη κ. Γ. Καπαντζόγλου με την περιφέρειά του, επισκέφτηκε το χωριό μας στις 13 Ιουλίου.

Τον συνόδευαν δύο δημοσιογράφοι της «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» και του «ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΗΡΥΚΑ» και ο Καλλιπευκιώτης Διευθυντής Δασών κ. Χρ. Οικονόμου.

Στο χωριό μας τον υποδέχτηκε ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Απόστολος Παπαϊωάννου, το Δ.Σ. του Συλλόγου, οι δάσκαλοι του Δασαρχείου Λάρισας κ. Ίταιος και κ. Γ. Παράσχος, ο προϊστάμενος του Δασονομείου Καλλιπευκής κ. Αθαν. Μιχαήλ και αρκετοί κάτοικοι.

Επισκέφτηκε τις υλοτομικές εργασίες στην Αγία Τριάδα και στη συνέχεια ενημερώθηκε από τους φορείς του χωριού για τα προβλήματα που απασχολούν την Καλλιπευκή.

Σ' επίμονη ερώτηση του προέδρου του Συλλόγου για το δρόμο Καλλιπευκής - Γόννων ο κ. Νομάρχης απάντησε ότι «Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια».

Οι πληροφορίες που έχουμε είναι ότι ο νέος μας Νομάρχης, είναι «Νομάρχης έργων».

Λέτε να γίνουν και τα δικά μας έργα; (δρόμος και ταμειοθήρας).

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι είναι έτσι, γιατί χωρίς όνειρα και ελπίδα δε ζει κανείς.

Υ.Γ.: Ο κ. Νομάρχης επισκέφτηκε το γραφείο της Κοινότητας και το γραφείο του Συλλόγου. Την προσοχή του τράβηκε ο πολιτικός χάρτης της Ελλάδος και επειδή ήρθε διάμεσου Ελασσόνας απ' το δρόμο της Καρυάς, λέτε να κοιτούσε τη διαδρομή Καλλιπευκής - Γόννων; Οι Νομάρχες όμως αλλάζουν, τα προβλήματά μας παραμένουν!

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ

— Συνέχεια από την 1η σελίδα —

Μετά την παρουσίαση των χορευτικών συγκροτημάτων ξεκίνησε το γλέντι μ' ένα τραγούδι που πάντοτε συγκινεί όλους εμάς τους Καλλιπευκιώτες με το «Καλώς ανταμώθηκαμε εμείς οι Νιζεριώτες, να κλάψουμε τα ντέρτια μας και τα παράπονά μας, τούτο το χρόνο τον καλό, τον άλλο ποιος τον ξέρει, για ζούμε, για πεθαίνουμε, για σ' άλλο κόσμο πάμε».

Το τραγούδι τραγούδησε ο πατριώτης μας Αθαν. Καλούσης. Τη δημοτική ορχήστρα εκείνης της βραδιάς την αποτελούσαν οι: Θανάσης Καλούσης, Τσιούγκος Παύλος, Τσιούγκος Ιωάννης, Γκουγκουλιάς Γεώργιος, Κοκκότακας Αντώνιος, ένας τραγουδιστής από την Κατερίνη, Μόσιος Λάμπρος.

Ο χορός ξεκίνησε από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και στη συνέχεια χόρευαν μαζί τους όλοι οι Καλλιπευκιώτες και ξένοι που παραβρέθηκαν στο χωριό εκείνη τη βραδιά.

Για πρώτη φορά δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο στο χώρο της πλατείας, γιατί εκτός των Καλλιπευκιωτών παραβρέθηκαν και πολλοί ξένοι επισκέπτες, οι οποίοι πληροφορήθηκαν για το Αντάμωμα μέσω της διαφήμισης που έγινε.

Ιδιαίτερη νότα όμως στο χορευτικό πρό-

γραμμα πρόσφερε ο αγαπητός μας Μπαρμπα-Γιάννης Καλούσης, ο οποίος τραγούδησε αφιλοκερδώς για να γλεντήσουν όλοι.

Ξεχωριστό κέφι και αρκετή ζωντάνια πρόσφερε επίσης ο χωριανός μας Απόστολος Παπαϊωάννου του Αστερίου με το μπουζούκι του, ο οποίος έπαιξε αφιλοκερδώς για να χορέψουν όλοι και ιδιαίτερα η νεολαία μας.

Κατά τη διάρκεια του χορού έγινε και η λαχειοφόρος αγορά, η οποία περιλάμβανε αρκετά πλούσια δώρα. Το μεγαλύτερο δώρο ήταν μια έγχρωμη τηλεόραση προσφορά του Συλλόγου.

Το λαχνό για την τηλεόραση «τράβηξε» ο ξενιτεμένος μας πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας, Θωμάς Καραμπατής.

Την τηλεόραση κέρδισε ο Απόστολος Μαλιχώβας. Προσφορά επίσης του Συλλόγου ήταν ένα ποδήλατο ταχυτήτων, που το κέρδισε ο Θανάσης Καραμπατής του Αποστόλου.

Τον πρώτο λαχνό της λαχειοφόρου τράβηξε ο βουλευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Γ. Αδαμόπουλος, ο οποίος παραβρέθηκε κοντά μας ως φίλος της Καλλιπευκής.

Το γλέντι τελείωσε στις 4 η ώρα το απόγευμα.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΝΕΩΝ-ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ

Ένας αγώνας με ερωτηματικά(;;;)

Στις 14 Αυγούστου στο γήπεδο της Καραθίδας έγινε ο καθιερωμένος ετήσιος αγώνας νέων - παλαιμάχων Καλλιπευκιωτών.

Το φετινό «ντέρμπι» από πλευράς αισθητικής απόψεως έπαιρνε άριστα γιατί όλοι οι παίχτες ήταν ντυμένοι με τις καινούριες αθλητικές στολές που αγόρασε ο Σύλλογος.

Κατά πόσο όμως έπαιρνε άριστα και η αθλητική επίδοση των «αθλητών» του χωριού μας;

Ο αγώνας ξεκίνησε ύστερα από μια μικρή προθέρμανση των ποδοσφαιριστών. Τα αγκομαχιά όμως, ο υπερβολικός ιδρώτας και η μυρωδιά του ποτού στις ανάσες των παιχτών «έδινε και έπαιρνε». Μόνο μια φορά το χρόνο γεμίζει το γήπεδο και τ' αποτελέσματα της ανίας και του ποτού ήταν ορατά στον αγώνα.

Παρ' όλες όμως τις «σωματικές δυσκολίες» έγινε ο αγώνας ο οποίος έληξε με σκορ 0-3 υπέρ των παλαιμάχων.

Οι συνθέσεις των ομάδων μαζί με τις αλλαγές που έγιναν ήταν η εξής:

ΝΕΟΙ

- 1) Τερματοφύλακας: Παπαδόνας Παναγιώτης
- 2) Μασούρας Τάσος του Νικολάου
- 3) Τσιάταιος Χρήστος του Γεωργίου
- 4) Κυλινδρής Ιωάννης του Νικολάου
- 5) Μαντάς Δημήτριος του

- 6) Καραμπίνας Αλέκος του Αδάμου
- 7) Καραμπατής Αγοραστός του Ζήση
- 8) Παπαδόνας Γεώργιος του Κων/νου
- 9) Καραμπατής Απόστολος του Ιωάννης
- 10) Παπαδόνας Δημήτριος του Κων/νου
- 11) Μαντάς Ανδρέας του Δημητρίου
- 12) Γκουγκουλιάς Νικόλαος του Δημητρίου
- 13) Τσικρικάς Ιωάννης του Αστερίου
- 14) Γκουγκουλιάς Γεώργιος του Δημητρίου.

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ

- 1) Τσιαπλής Θωμάς
- 2) Πολυζάς Χρήστος
- 3) Θεοδοσίου Νικόλαος
- 4) Μούργκας Ιωάννης
- 5) Καραγιάννης Θωμάς
- 6) Σαμαράς Ιωάννης
- 7) Σιώκος Χρήστος
- 8) Καραμπατής Χρήστος
- 9) Μιχαντάς Αθανάσιος

- 10) Σαλαμπάσης Δημήτριος
- 11) Γκουγκουλιάς Κων/νος
- 12) Καραμπατής Δημήτριος
- 13) Πλαστοράς Απόστολος (τερματοφύλακας). Γαμπρός του Ιωάννη Μητσόπουλου.

Διατητής του αγώνα ήταν ο γαμπρός του Απόστολου Μιχαντά από την Αθήνα.

Το αποτέλεσμα του αγώνα δείχνει καθαρά ότι τα «κότσια» των Παλαιμάχων αντέχουν ακόμα, αλλά δυστυχώς οι νέοι μας γεμίσαν ερωτηματικά για την απόδοσή τους στο γήπεδο. Μήπως φταιει ο τρόπος ζωής τους;

Υ.Γ.: Θέλουμε να επισημάσουμε ότι ήταν αισθητή η απουσία του παλαιμάχου χωριανού μας Ζήση Πατούλια, καθώς και του γιου του Κανάκη Πατούλια, οι οποίοι δεν μπόρεσαν να βρεθούν κοντά μας την ημέρα που 'γινε ο αγώνας. Λέτε ο παλαιμάχος Ζήσης Πατούλια να σκέφτεται ν' αποσυρθεί από τα γήπεδα;

Η πείρα σχεδιάζει ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 70 (3ος όροφος)
ΤΗΛ. Γραφ. 227072, Οικίας 259829
ΛΑΡΙΣΑ

ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΤΑΣΟΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΗΣ

ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Παραθαλάσσια οικοπέδα, διαμερίσματα
Τιμές γνωρίμων Μεγάλες ευκαιρίες
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 1 (Κεντρική πλατεία)
ΤΗΛ. 532125 - ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ - 283961 ΛΑΡΙΣΑ

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΠΕΤΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΡΑΒΑΝΗΣ

Ν. Παντελεήμονας - Περίως
ΤΗΛ. 0352 / 41531, 42267

Αναλαμβάνουμε: κατασκευές επίπλων, κουφωμάτων, επενδύσεις, ντουλάπια κουζίνας, σκάλες όλων των τύπων. ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ

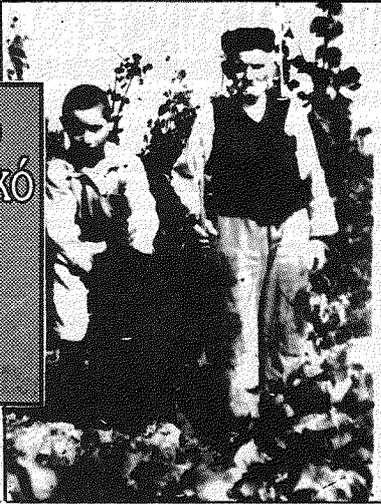
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΟΙΚ. ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ - ΨΥΓΕΙΩΝ - ΚΟΥΖΙΝΩΝ

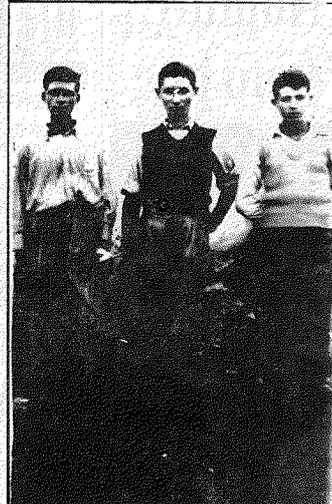
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΤΗΛ. 0495 - 31642
ΓΟΝΝΟΙ ΛΑΡΙΣΗΣ

Ανέκδοτο φωτογραφικό αρχείο Κων/νου Σιώκου



Ο Ζαφείριος Ζαφείρης με τον παππού Γεώργιο Καραμπανά η Μπατζιώργου το 1949.



1955 περίπου. Από αριστερά: Γιαννούλας Δημήτριος του Ιωάννου (βρίσκεται στη Γερμανία), Ζαφείρης Ζαφείριος και Γκούμας Απόστολος.



2 Ιουλίου 1952 στην Κατερίνη. Ο Μασούρας Έλεριος με τον ξαδερφό του Μανωλούλη Μαιστράτη τότε.

ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΧΝΤΑ

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου γεννήθηκε στο Καρπενήσι το 1877 και πέθανε το 1940. Ο πατέρας του ήταν δημόσιος υπάλληλος. Το 1890 ο Ζαχαρίας εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και γράφτηκε στην Ιατρική σχολή του Πανεπιστημίου. Νωρίς όμως διέκοψε τις σπουδές του για να ασπασθεί στη δημοσιογραφία, τη λογοτεχνία και στη ζωγραφική. Συνεργάστηκε με διάφορες εφημερίδες όπου έγραφε πολιτικά άρθρα, χρονογραφήματα, μελέτες γύρω από εικαστικές τέχνες και ταξιδιωτικές εντυπώσεις.

Το 1912 εγκατέλειψε τη δημοσιογραφία επειδή διορίστηκε στο δημόσιο και διετέλεσε νομάρχης Ζακύνθου, Κυκλάδων και Μεσσηνίας. Το 1938 εκλέχτηκε μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Σπουδαιότερα έργα του είναι οι ποιητικές συλλογές πολεμικά τραγούδια (1898), Χελιδόνια (1920) κ.λ.π. Έγραψε και πεζά διηγήματα, βυζαντινός δράμα (1936), η θυσία, το άλογο, ο όρκος του πεθαμένου κ.λ.π.

Έγραψε επίσης το αναγνωστικό της Γ' Δημοτικού Ψηλά Βουνά και συνεργάστηκε με τους Δ. Ανδρεάδη, Α. Δελμούζη, Μ. Τριανταφυλλίδη και Κ. Μαλέα στο Αλφαβητάριο. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι η δημοτική με στοιχεία καθαρεύουσας.

Το ποιητικό έργο του Ζαχαρία Παπαντωνίου

είναι περιορισμένο σε ποσότητα, αλλά έχει βαθιά ποιητική αίσθηση, άψογη τεχνική επεξεργασία και εξαιρετική δεξιότητα. Ο στίχος του είναι απλός, η γλώσσα του καλλιερημένη και σε τρόπο να δίνει έντονη αισθητική σύγκριση. Χαρακτηρίζεται από το βαθύ ανθρώπινο πόνο. Το ύφος του στα πεζογραφήματά του είναι ιδιότυπο και πρωτότυπο, με πολλές παρομοιώσεις και απροσδόκητα επίθετα ειρωνείας.

Δείγμα της ποιητικής του δουλειάς είναι το ευλογημένο καράβι.

ΤΟ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ

— Πού πας καραβάκι, με τέτοιον καιρό;
Σε μάχεται η θάλασσα, δεν τη φοβάσαι;
Ανέμοι σφυρίζουν και πέρτρε νερό,
που πας καραβάκι, με τέτοιον καιρό;

— Για χώρα πηγαίνω πολύ μακρινή.
Θα φέχουμε φάρσι πολλοί να περάσω.
Βοριάδες, νοτιάδες θα βρω, μα θα φτάσω
με πρώτο αγεράκι, μ' ακαίριο πανί.

— Κι οι κάβοι αν σου στήσουν τη νύχτα καρτέρι,
Απάνων σου αν πέσει το κύμα θεριά
και πάρει τους ναύτες και τον τιμονιέρη;
Πού πας καραβάκι με τέτοιον καιρό.

— Ψηλά στο εκκλησάκι του βράχου, που ασπρίζει,
για μένα έχουν κάμει κρυφή λειτουργία
ορθός ο Χριστός το μπρόνι μου αγγίζει,
στην πλήρη μου στέκει η Παρθένα Μαρία.
«Τα χελιδόνια».

Ο ποιητής Ζαχαρίας Παπαντωνίου έγραψε αυτό το ποίημα συνεπαρμένος από τη βαθιά πίστη των ναυτικών μας στη βοήθεια του Θεού.

Νιώθει συναισθήματα αγάπης και θαυμασμού προς τον έντιμο και ευγενικό αγώνα των ναυτικών.

Βάζει το καράβι να μιλάει που εκφράζει τα συναισθήματα των ίδιων των Ναυτικών. Των ναυτικών που πιστεύουν, ότι οδηγεί ο ίδιος ο Χριστός και τους προστατεύει η Παναγία.

Τέλος ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου έγραψε και πολλά αξιολογά πεζογραφήματα, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουμε «τα ψηλά βουνά». Το βιβλίο απευθύνεται σε μικρούς μεγάλους και εξυμνεί τις ομορφίες της Ρούμελης. Στο παραπάνω βιβλίο, που κυκλοφορεί στο εμπόριο και σας συνιστούμε να το διαβάσετε διηγείται τις περιπέτειες μιας ομάδας παιδιών, που πήγαν στο βουνό να κατασκηνώσουν κάποιο καλοκαίρι. Εκεί τα παιδιά γνωρίζουν τσοπάνους, μαθαίνουν να περιποιούνται μόνο τους τον εαυτό τους, γνωρίζουν τις ομορφίες του τόπου και περνούν μερικές αξέχαστες μέρες. Θα τελειώσουμε το αφιέρωμά μας στο Ζαχαρία Παπαντωνίου μ' ένα απόσπασμα από το βιβλίο «Ψηλά βουνά». Τα παιδιά κάποια μέρα επισκέπτονται το νερόμυλο που υπάρχει στην περιοχή και να πως το γράφει ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου.

ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΑΣ

Η ΛΙΜΝΗ (ΒΑΛΤΟΣ)

Θα τα πω! Δεν το αντέχω,
για το Βάλτο, αν αγαπάς,
και στα περασμένα τρέχω,
για να κλαίς και να γελάς.

Χωρίς καν να προσπαθώ
το φτωχό μου το μυαλό
εξαναφέρει χιλια - δυό
από κείνο τον καιρό.

Για το Βάλτο θα σου πω,
με τις πάχνες και το λιβά,
τη φαγούρα δεν ξεχνώ,
κι' όπ' έζησα και είδα.

Κρύο το πρωί με πάχνη
αλλά πριν μεσημεριάσει,
το κεφάλι ίσκιο ψάχνει

το μυαλό μην κourκουτιάσει.

Τη φαγούρα βρει! στο Βάλτο
όταν μάζευσες φασόλια
κι' όλο εξίνες ποκάτω
που σε τρώγαν τα μμπούλια.

Με την κάσα αγκαλιά
φασόλια σε φασόλια
και να ψάχνεις μες τα σβόλια
τα σπυριά απ' τα φασόλια.

Χώμα, κουρνιαχτός και στάχτη
να σε φαγουρίζει τόσο...
- «Με σουγιά ή με τ' αδράχτι
ξύστε με πριν παλαβώσω!!!»

Σαν ερχόταν μεσημέρι,
το μυαλό 'ταν στον τρουβά;
Τι σου είναι το καρβέλι
σκέφτομαι καμιά φορά.

Ήρθε γύμα, κόβει λόρδα,
όλοι γύρω στους τρουβάδες,
τα κρεμύδια «παρά πόδα»
και ψευδώνυμο «Κρομυδάδες».

Παρ' ελιές να ταλατόρι,
φέρ' το πνάκι καταδω
τα κουτάλια παν παμπόρι
μάχη άναψε θαρρώ.

Κι' όταν τελειώσ' η μάχη
και γυαλίσουνε τ' αγγεία,
μην κοίτας κατά τη ράχη
κι' ονειρεύεσαι σκιά...

Πώς να τρέξεις σαν αγριμί
ν' ανέβεις στην Πελεργίμι
τα ζάα τάχα να πτόσιες
και το φτσέλι να γεμίσεις...

Να απλώσεις την αριδα!
Ν' αγναντεύεις Καρβίδα!
Να φωνάζεις σαν αγριμί!
Να μου ζήσεις Πελεργίμι!

Αν είσαι στο Σήκωμα,
παρ' τ' αγγεία στα γρήγορα.
Εδώ είναι αλλιώςτικά:
Τράβα στα Νηρωλιώτικα.

Κι' αν δεν κάνει το νερό,
πουνάι λίγο γαλανό,
αφ' τα πράματα εκεί,
στα ρογκότζια για βοσκή.

Τράβα για τις κορομπλιές
και τους Κατσιουλάδες βρες,

που ν' αράξω στο γιατάκι
δώστονα κάνουν τσιγαράκι.

Πες τ' Αντώνη νάστε πάτσι
να σ' αρμέξ' ένα μακράτσι.
Στη γκαρλάπα να το βράσεις
την κοιλιά να τουλουμιάσεις.

Όμως αν πεινάει κι' αυτός,
είναι λίγο φαγανός,
Το κουτάλι αν δεις και πάρει
τότε βράστε στο καρδάρι.

Κι' όταν το αποφασίσεις
στο χωράφι να γυρίσεις,
στρώσου πάλι στη δουλειά
κι' άσε τα μουμουρητά.

Έτσι είναι καμωμένα
και κομμένα και ραμμένα:
Ίσκιο στους Τσομπαναραιούς
και η Σβάρνα γι' Αρουραιούς.

Κοίτα πέρα στη Γκορτσιά!
Δες τον Κώτσιο Ξαπταριά,
π' όλο λέει κι' επιμένει:
- «Τι θα πάθουμε...»
οι καημένοι...».

(Αν θυμώσεις κουμπάρικι
από τούτο το μασλάτι,
τότε ξέρεις τι να κάνεις:
Τέρμα το τυρί. Με πάνεις.)

Πότε θα βραδιάσει, κάνω,
πέντε κούντες είν' επάνω.
Αχ! ο ήλιος πως αρχει
ούτε λέει να κατεβεί.

Στον Αι-Λιά να χαμηλώσει,
ως τ' αλώνια να ισκιώσει,
για να λύσω το γομάρι
να του βάλω το σαμάρι.

Να φορτώσω τα τσουβάλια,
τρίμασιρια και μισόλια,
Φτσέλια, πνάκια και τρουβάδες
κάπου εκατό οκάδες.

Μα καθώς οδοιπορούμε
στα λιβάδια πριν να βγούμε,
το ρημάδι αλλού γυρίζει
κι' αρχινάει ν' αγκαρίζει.

Πιλαλώντας το γομάρι,
κάτω ρίχνει το σαμάρι
κι' αρχινάει τεσεσεράδα,
για του Γ'άρτα τη φροδάρα.

Φασαρία, ντόρος, χάλι
σπάω-δυό βέργες στο κεφάλι,
μεχρι να το σαμαράσω
κι' άλλη μια, να το φορτώσω.

Κι' έτσι πέρασε που λες
κι' άλλη μέρα όλο... χαρές.
Πιστέψτε με και μη ρωτάτε
για... πικ-νικ στη Λίμνη πάτε!!!

Θα περάσετε ωραία...
αρκεί νάχετε παρέα...
παίξτε, τρέξτε, σα ζαρκάδια
και ξεπλώστε στα χορτάκια.
ΑΝ.ΚΑ.ΠΑ. (ΤΣΙΟΥΤΑΣ)

Υ.Σ.: - Φεύγω πριν ματανυρίσουν
μη με βρουν και με λιανίσουν.

ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ ΕΥΛΕΙΑΣ

Αφοί Δημ. Γκαζγκάνη
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΥΛΕΙΑ
= ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ =
ΤΗΛ. (0495) 96262 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Η Λίτσα Γκουγκουλιά του Δημητρίου και της Ελένης με τον Κων/νο Καρανάτσιο από την Κρανιά Πυργετού.
- Η Θεοδοσία Χρυσάνθη του Αστερίου με τον Αετούπολο Βασιλείο από τις Χαλκιάδες.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Γκριτζιās Απόστολος του Αστερίου και της Σταματίς με την Βάγια Σιόντα από τη Ραϊμάνη.
- Η Λαμπιέρ Βασιλική του Ιωάννου και της Χριστίνας με τον Πονηρό Γεώργιο από τον Αμπελώνα.
- Ο Ταϊτάσιος Ζήσης του Νικολάου με τη Φουρτούνα Σοφία από το Αργυροπούλι.
- Ο Μούργκας Ιωάννης του Χρήστου με την Ευτυχία Γκούλιου από τον Τύρνοβο.
- Ο Μούργκας Αλέκος του Χρήστου με την Ντίνα Αλεξοπούλου από τη Χάλκη Λάρισας.
- Η Παλίνα Πανάρα του Δημητρίου με τον Αντώνιο Τριανταφυλλίδη απ' τη Σκαμιά.
- Η Κούσιου Ελένη του Δημητρίου με τον Μούτσο Βασιλείο από τον Πύργο Ηλείας.
- Ο Παπαστεργίου Νικόλαος του Κων/νου με τη Δήμητρα Ταϊγάρα από τις Νέες Καρυές.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η Γκουγκουλιά Παγώνα χήρα του Χρήστου, το γένος Κων/νου Γκαραφλή, ετών 78.
- Ο Μιχαηλός Ανδρέας του Αθανασίου και της Μαρίας, ετών 76.
- Ο Κυλιονδής Θωμάς του Βασιλείου και της Καλλινας, ετών 87.
- Ο Γκουντουβάς Βασιλείος του Κων/νου και της Μαρίας, ετών 46.
- Η Σκέτου Παγώνα, σύζυγος Νικολάου, ετών 84.

Ο ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ



Πρώμος ήταν φέτος ο θέρος στην Καλλιπεύκη. Ο καύσωνας στις αρχές του Ιουλίου και γενικά οι ζεστές καιρικές συνθήκες έκαναν τα γεννήματα να ωριμάσουν γρήγορα και έτσι ο αλωνισμός άρχισε απ' τα μέσα Ιουλίου.

για την εκμετάλλευση προς βο- σκή των αλωνισμένων χωρα- φιών.

Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών 1993

ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
περιορισμένη σε σύγκριση με προηγούμενες εποχές.
Ευχόμαστε σε επόμενες εκ- κλογικές αναμετρήσεις να πα- ρουσιάζει η Καλλιπεύκη μας πιο όμορφη εικόνα και αν είναι δυνατόν ν' αποφεύγεται το βά- ψιμο με χρώματα για να διατη- ρούμε πραγματικά ΩΡΑΙΑ την ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ.

ΚΑΣΤΟΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΨΥΧΑΡΗ 37 - ΛΑΡΙΣΑ
ΤΗΛ. 285014 και 971707

ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗ

Χωριάτικα έπιπλα
παντός τύπου
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 1 - ΛΑΡΙΣΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ - ΒΙΝΤΕΟ
Η ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ;

Η τεχνολογική πρόοδος της εποχής μας, και η αλλαγή στον τρόπο ζωής «παγιδεύει» ιδιαίτε- ρα τη νεολαία μας.

Η παθητική παρακολούθηση της τηλεόρασης και του βίντεο καθώς και ο «αλόγιστος εθισμός» προς τα ηλεκτρονικά παιχνίδια κρύβουν αρκε- τούς κινδύνους για τα παιδιά μας. Κινδύνους που έχουν σχέση με την υγεία τους και την αλ- λοίωση του χαρακτήρα τους.

Ο Σύλλογός μας σε μια προσπάθεια απομά- κρυνσης των παιδιών μας απ' τους παραπάνω κινδύνους προσπάθησε να προσφέρει εκείνες τις δυνατότητες ώστε όλα τα παιδιά του χωριού να στραφούν προς τον αθλητισμό και το παιχνί- δι μέσα στην καταπράσινη φύση.

Υστερα από μια ανακοίνωση για τη διοργάνω- ση αγώνων ποδοσφαίρου και μπάσκετ η αντα- πόκριση των μικρών παιδιών και των εφήβων ή- ταν μεγάλη, έτσι ώστε, άρχισαν καθημερινά να γίνονται προπονήσεις και ασκήσεις στο γήπεδο της «Καραβιάς». Υπεύθυνος για την παρακο- λούθηση των παιδιών ήταν ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ιωάννης Μασούρας.

Επίσης ο Σύλλογός μας για την ασφαλέστερη προετοιμασία των παιδιών για τους αγώνες



μπάσκετ στην παιδική χαρά των Αγίων Αποστό- λων έκοψε τα τσουκνίδια που ήταν στο γύρω χώρο, ώστε να μην υπάρχει κανένας κίνδυνος.

Διόρθωσε τις μασκέτες οι οποίες ήταν δια- λυμένες και επισκεύασε και τα κατεστραμμένα παιχνίδια και τις κούνιες της παιδικής χαράς.

Αγόρασε δύο (2) δεκαπεντάρες από αθλητι- κές στολές, 2 μπάλες ποδοσφαίρου και 2 μπά- λες του μπάσκετ, που είναι πάντοτε στη διάθε- ση της νεολαίας μας.

Ευχόμαστε να τις χρησιμοποιούν και να μη μέ- νουν στη ντουλάπα του Συλλόγου και συνάμα να πλένονται απ' αυτούς που χρησιμοποιούνται.



Επίσκεψη των βουλευτών του ΠΑ.ΣΟ.Κ.

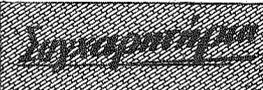
ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΛΩΡΟΥ και ΝΙΚ. ΦΑΡΜΑΚΗ

Στις 11 Ιουλίου και στις 13 Αυγούστου επισκέφθηκαν το χωριό μας αντίστοιχα ο γνω- στός σ' όλους γιατρός και βου- λευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Ιωάν- νης Φλώρος και ο επίσης βου- λευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Νικ. Φαρμάκης από τη γειτονική μας Ελασσόνα.

Συναντήθηκαν με φορείς και κατοίκους του χωριού και συζή- τησαν για την πολιτική κατά- σταση της χώρας μας.

Ευχόμαστε να μας επισκέ- φτονται τακτικά γιατί έτσι γνη- ρίζουν το χωριό μας και τα προβλήματα που μας απασχο- λούν.

ΥΓ.: Δεν ανασπερώσαμε στις επισκέψεις βουλευτών κατά την προεκλογική περίοδο.



Η Πασιβάννου Βασιλι- κή του Ιωάννη πήρε επί- ξια το πτυχίο της Αγγλι- κής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. την 9/7/1993.

Ο Σύλλογός μας της εύχεται «ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ».

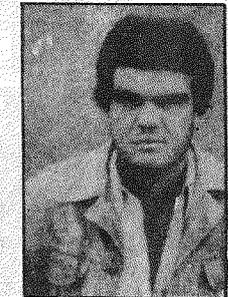
Τι θα έλεγες όμως αγαπητή μας Βασιλική, για ένα μήνα δω- ρεάν φροντιστήριο του χρόνου το καλοκαίρι στα μικρά Καλλι- πευκιωτόπουλα, μια και υπάρ- χει και η αίθουσα του Συλλό- γου;

Εμείς θα περιμένουμε την α- πάντησή σου.

Συχαίρουμε τον Βαλάντη Γκουγκουλιά του Ζήση και την οικογένειά του που μέ- νουν στη Γερμανία για την ε- πιτυχία του στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Οικονο- μικό.

ΔΙΠΛΟ ΣΟΚ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ!

= Συνέχεια από 1η σελίδα =



ΓΑΙΤΑΝΟΣ ΣΤΕΙΟΣ

άσχημο παιχνίδι της τύχης δεν του άφησε να χαρεί το νέο δρόμο της ζωής, στο δρόμο της χαράς και της δημιουργίας.

Άφησε ξαφνικά την τελευ- τάια του πνοή στα χέρια της γυναίκας του στις 19 Αυγού- στου, που δεν πρόλαβε ακόμα να χαρεί και να νιώσει τις χα- ρές του γάμου.

Η είδηση του χαμού του πα- ληκαριού σοκάρισε και βύθισε στο πένθος την οικογένειά του κι όλο το χωριό. Ακόμα αντιλα- λούσαν οι χαρές και τα τρα- γούδια του γάμου, αλλά ο χά- ρος έκοψε το νήμα της ζωής.

Αυτό το νέο παλικάρι, που αγαπήθηκε απ' όλο το χωριό ε- χοντας για τον καθένα και από ένα καλό λόγο, δεν υπάρχει πια.

Χάθηκε εντελώς άδικα στα χρόνια της νιότης και της δημι- ουργίας και βύθισε τους δικούς τους σε θλίψη και βαρύ πένθος για τους οποίους δεν υπάρ-

χουν λέξεις παρηγορίας. Ούτε ο χρόμος δεν είναι ικανός να σβήσει την πληγή.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει αγαπητέ Στέργιο. Εφυγες σαν ένα όνειρο που τέλειωσε γρήγορα.



ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΟΥΜΑΣ

Μέσα σε λίγες ώμες μέ- ρες, η σκληρή μοίρα ξανα- χτύπησε το ίδιο οικογενει- σκό με τον άδικο χαμό, ε- νός δεύτερου παλληκαρι- ού, του Κων/νου Γκούμα, γιος του Αντρέα Μασού- ρα, ο οποίος μένει στον Αμπελώνα Λάρισας.

Ο άτυχος νέος, δάσκαλος, στα 30 του χρόνια άφησε την τελευταία του πνοή στην οδό Φαρσάλων της Λάρισας, όπου έπεσε με το αυτοκίνητό του σε σωρό χωμάτων λόγω κατα- στροφής έργων.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.

ΜΗΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΠΟΡΤΕΣ - ΕΠΙΠΛΑ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ. (0495) 96279 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ- ΛΑΡΙΣΑΣ

ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '93»

= Συνέχεια από 1η σελίδα =
Κοντογιάννη.
Το όλο χορευτικό πρόγραμ-

μα έκλεισε με 3 δημοτικά τραγουδία δεμένα με τη λαογραφική παράδοση, του χωριού μας,

τα οποία συνοδεύονταν από μίμηση ανάλογα με το περιεχόμενό τους και τα επιμελήθηκε το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Στις πολιτιστικές εκδηλώσεις στις 7 Αυγούστου το χορευτικό πρόγραμμα ξεκίνησε από το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα με τους μακεδονικούς χορούς και συγκεκριμένα με το τραγούδι «Μακεδονία ξακουστή του Αλεξάνδρου η χώρα», προκάλεσε ρίγη συγκίνησης και περηφάνειας, καθώς γέμισε η ατμόσφαιρα της πλατείας με την αρμονία της μουσικής και τις γλυκές φωνές των κοριτσιών, που ήταν ντυμένα με τ' αντρικά μπουραζάνια και γιλέκα και το τραγουδούσαν.

Παράλληλα η επικεφαλής κοπέλα του χορού κυμάτιζε το μαντίλι με το αστέρι της Βεργίνας, με το έμβλημα της ελληνικότητας της Μακεδονίας μας.

Οι μακεδονικοί χοροί εντυπωσίασαν και συγκίνησαν τόσο πολύ ώστε εκτός από τα πολλά χειροκροτήματα άρχισαν και πολλές προσφορές οικονομικές προς το Σύλλογο, οι οποίες βέβαια συνεχίστηκαν και στη συνέχεια του προγράμματος.

Μετά την παρουσίαση των μακεδονικών χορών εμφανίστηκε το μικρό χορευτικό, το οποίο παρουσίασε χορούς και τραγουδία απ' όλη την Ελλάδα καθώς και από τη μαρτυρική Κύπρο.

Ιδιαίτερα χειροκροτήματα όμως αξίζουν στα 4 μικρά παιδιά του χορευτικού που έδειξαν πραγματικά την αγάπη τους για το χορό καθώς παρουσίασαν άψογα έναν δύσκολο χορό μ' αρκετές φιγούρες απ' τη μαρτυρική μας Κύπρο.

Μετά το μικρό χορευτικό το πρόγραμμα συνεχίστηκε με ηπειρωτικούς και θεσσαλικούς χορούς απ' τα μεγάλα αγόρια και τα κορίτσια που τώρα εμφανίστηκαν με τις καραγκούνικες στολές.

Η εμφάνισή τους ήταν άψογη και οι χορευτικές τους φιγούρες τέλεια εκτελεσμένες παρόλο που μερικές ήταν επικίνδυνες και απαιτούσαν τέλεια χορευτική επιδεξιότητα και δυναμικότητα.

Το χορευτικό πρόγραμμα έκλεισε με τα τρία δημοτικά τραγουδία τα οποία είναι άριστα δεμένα με τη λαογραφία της Καλλιπευκής μας και τα επιμελήθηκε το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Το πρώτο τραγούδι που παρουσιάστηκε ήταν το «Σιδηροβέργινο κλουβί», τραγούδι που το συνέθεσε ο πατριώτης τραγουδιστής μας Καλούσης Ιωάννης, αφού το πήρε απ' την παράδοση του χωριού μας.

Το τραγούδι αναφέρεται στην ασυτηρότητα των γονέων στις παλιότερες εποχές προς τους νέους και υμνεί τη δύναμη της αγάπης. Η νέα κοπέλα φοβάται τους ασυτηρούς γονείς της, οι οποίοι την έχουν κλειμένη σε σιδεροβέργινο κλουβί. Όσο όμως κι αν την μαλώνουν και την περιορίζουν, η δύναμη της αγάπης για το νέο παληκίρι που είναι έξω απ' το κλουβί της, της δίνει τη δύναμη να σπάσει το κλουβί για να βρεθεί στην καρδιά του αγαπητικού της και να χαρούν τη μοναδική τους αγάπη.

Ακολουθώντας το περιεχόμενο του τραγουδιού παρου-



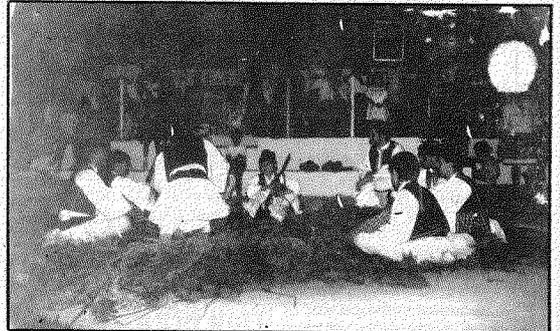
Στις φωτογραφίες διακρίνονται τα κορίτσια του μικρού χορευτικού σε διάφορους χορούς

σιάστηκε αυτό το τραγούδι και τις ανάλογες μμητικές κινήσεις.

Η κοπέλα κλεισμένη σε κλουβί από φελιζόλ και ο νέος απ' έξω με τα γλυκά του λόγια την παρότρυνε να σπάσει το κλουβί, το οποίο και έσπασε διαλύοντας έτσι τους δεσμούς των γονιών της.

Την ανάλογη σκηνή παρουσίασαν τα δύο αδέλφια Πανα-

Ηταν ένα μικρό κλεφτόπουλο που τ'σ' υποδύονταν ο μικρός Παπαδημητρίου Πολύζος του Αστερίου, δεν συμμετείχε στο γλέντι και στο φαγοπότι. Κρατώντας το θρυλικό τουφέκι στα «στιβαρά» του χέρια μονολογούσε και θυμόταν τις μάχες και τους αγώνες εναντίον των εχθρών της πατρίδας όπως φαίνεται και στη φωτογραφία.



γιώτης και Γιάννης Γκέτσιος του Χρήστου.

Μετά το σπάσιμο του κλουβιού άρχισαν το χορό και τ' άλλα παιδιά του χορευτικού αφού πρώτα οι κοπέλες πρόσφεραν όμορφα τριαντάφυλλα στ' αγόρια του χορού.

Το δεύτερο τραγούδι που παρουσιάστηκε αναφερόταν στους ήρωες κλέφτες, στα ηρωικά κλεφτόπουλα της πατρίδας μας, που με τους αγώνες τους και τις θυσίες τους πότισαν την ελληνική γη με το αίμα τους για την Ελευθερία.

Κι η Καλλιπευκή μας όμως δεν έμεινε έξω απ' αυτούς τους αγώνες. Κοντά της ήταν χαραγμένα το 1912 τα σύννεφα και γνωστοί είναι οι αγώνες των Νιζεριωτών για τη διαφύλαξή τους, όπως γνωστή είναι η δράση των κλεφτών αδερφών Τζαχίλα.

Το τραγούδι ήταν το «Μάνα μου τα κλειστά σουλα» και παρουσιάστη σύμφωνά με τα λόγια του.

Τ' αγόρι του χορευτικού, τα νέα μας κλεφτόπουλα, καθισμένα πάνω σε φτέρη, με την κατάλευκη φουσανέλλα τους και τους παραδοσιακούς «τροβάδες» τρώγανε, τραγουδούσαν και γλεντούσαν.

Πολλά χειροκροτήματα ακούστηκαν όταν με την ευκαιρία του παραπάνω τραγουδιού ο Πρόεδρος του Συλλόγου επισήμανε ότι οι Καλλιπευκίτες μπορούν και σήμερα να γίνουν κλέφτες και αρματολοί αν χρειαστεί για την πατρίδα μας και φυσικά για να μας φτιάξουν το δρόμο που τόσο μας ταλαιπωρεί όλους.

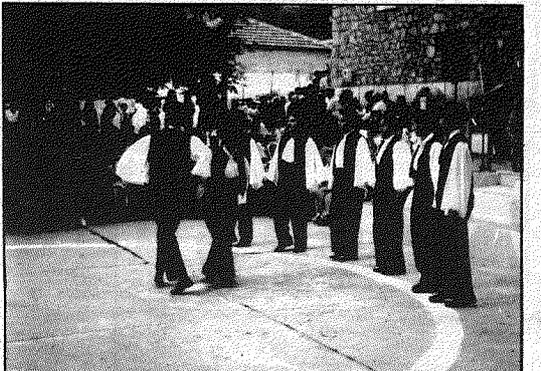
Το τρίτο τραγούδι αρμονικά δεμένο με την παράδοση του χωριού μας, παρουσίαζε τον παραδοσιακό τρόπο με τον οποίο γινόταν ο αλωνισμός.

Έδειχνε με πόσο κόπο και ιδρώτα πότιζαν οι παππούδες μας, οι πατεράδες μας τα χωράφια τους στη λίμνη και ειδικά στη θέση «Άμμος», για να θερίσουν τα σπαρτά τους και να βγάλουν το ψωμί τους.

Το τραγούδι λεγόταν «Στον άμμο ρύζι έσπερνα και επειδή δεν είναι σ' όλους γνωστό, παραθέτουμε τα λόγια του:

«Στον άμμο ρύζι έσπερνα του είπα να μη φτυρώσει κι αυτό βλασιάνες φύτρωνε και θερισμό δεν έχει. Βάζαν Ρωμαιοί το θέριζαν Ρωμαιοί το κουβαλούσαν κι ο άρχοντας τ' αλώνιζε

Συνέχεια στην 9η σελίδα



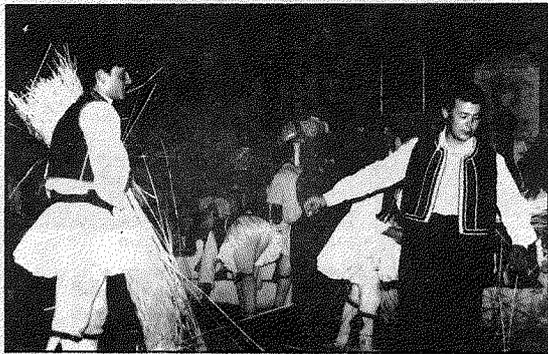
Στις φωτογραφίες φαίνονται τα κορίτσια του Μεγάλου Χορευτικού ντυμένα με τα μπουραζάνια και τα γιλέκα σε διάφορες χορευτικές φιγούρες των μακεδονικών χορών

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Οι Νομάρχες να εκλέγονται από το λαό και για το λαό!...

ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Των χορευτικών μας συγκροτημάτων στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Αύγουστος '93»



Ο αλωνισμός



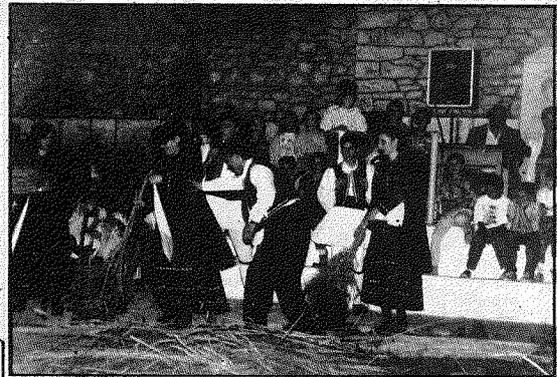
Ο γάιδωρος με τις δοκάνες



Το μικρό χορευτικό συγκρότημα όπως φαίνεται στη φωτογραφία αποτελούνταν από: (από αριστερά) Σιώκου Στέλλα του Κων/νου Καραμπίνα Βαγγελίτσα του Αδάμου, Κατσιούλα Σταματούλα του Ζήση, η γυμνάστρια Δρογκόγια Βάσω, Δρογκόγια Μαρία, Δούκα Μαρία του Γεωργίου, Καραμπατή του Ιωάννου, Λαμπρή Βασούλα του Δημητρίου. Τα 4 αγόρια από αριστερά είναι: Καραμπατής Κώστας του Ζήση, Παπαδημητρίου Πολύζος του Αστερίου, Παπαϊωάννου Δημήτριος του Αποστόλου, Καραμπατής Βασίλης του Ζήση

Συνέχεια από την 8η σελίδα

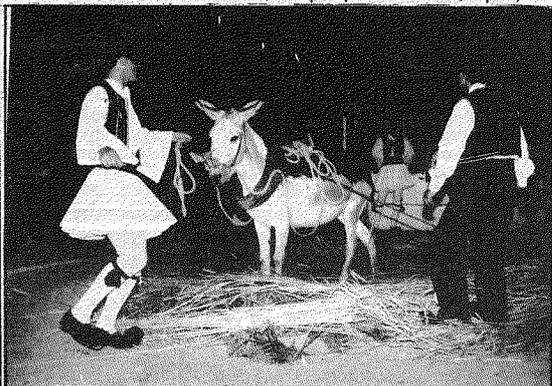
καβάλ' στ' αλόγο του.
Κι η Μάρω με τη μάνα της τρογού' το φουκαλούσαν.
- Φεύγα Μάρω μ' του κουρνιαχτό φεύγα και από τον ήλιο.
- Ιγώ το Νάσιο αγαπώ τον κουρνιαχτό ζηλεύω.
Τα παιδιά του χορευτικού ακολουθώντας τα λόγια του τραγουδιού αναπαράστησαν τον παραδοσιακό αλωνισμό. Το τραγούδι 'όρεψε ο Θανάσης Μούργκας του Χρήστου ο οποίος με τον «τροβά» στον ώμο έσπερνε ρύζι και προσα-



Τα κορίτσια που «φουκαλίζουν και δρομινίζουν»

θούσε να βερίσει.
'Άλλα αγόρια που παρίσταναν τους Ρωμιούς με τα λελέκια στα χέρια θέριζαν και κουβαλούσαν τα δεμάτια με' το στάρι.
Για να γίνει όμως ο αλωνισμός χρειαζότανε το αλόγο με τις «δοκάνες». Εκείνη τη στιγμή εμφανίστηκε ένα γαϊδουράκι «ζεμένο» με τις παραδοσιακές

«καρπολόγια», «δρομιόνζαν του γέννημα».
Στις φωτογραφίες φαίνεται με τη σειρά η διαδικασία του αλωνισμού.
Η παρουσίαση αυτού του τραγουδιού θύμισε σ' όλους τους παλιούς τον κόπο τους και την «τυράγγεια» τους κατά τη διάρκεια του αλωνισμού, αλ-



δοκάνες που το έσπερνε ο Γιώργος Γκουγκουλιάς του Δημητρίου, ο «άρχοντας» Θανάσης Μούργκας ανέβηκε πάνω στο γαϊδωρό για ν' αλωνίσει.
Πιο δίπλα δύο κοπέλες «η Μάρω και η μάνα της», η Αγγελία Μπουρονίκου και Σοφία Σαλαμπάση με τις «βασιανίες» στα χέρια «φουκαλούσαν» το αλωνισμένο στάρι.
Παράλληλα άλλες κοπέλες με το «δριμόνι» και τα ξύλινα

λά παράλληλα έδειξε στους νεότερους, τους αγώνες των γονιών τους και τους έφερε σ' επαφή με την παράδοση του χωριού μας.
Το χορευτικό πρόγραμμα τελείωσε μ' ένα ελεύθερο μπερτά των παιδιών.
Ευχαριστούμε τα παιδιά του χορευτικού και επίσης ευχαριστούμε το Σύλλογο και την Κοινότητα Γόννων που μας έδωσαν τις στολές για τα παιδιά των συγκροτημάτων.

ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Γαστρίτις - Ελκος - Καρκίνος

- Όταν λέμε γαστρικά νοσήματα λέμε τα νοσήματα (αρρώστιες) που δημιουργούνται από ορισμένες διαταραχές στο όργανο του ανθρώπου που λέγεται στομάχι.



ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

φορές που προκαλεί την πάθηση, δηλ. τακτική εξέταση των οδοντών και διόρθωση αυτών, ώστε να γίνεται καλή μάσηση και όχι βιαστική.

Αποφυγή καρυκευμάτων, οινοπνευματωδών ποτών, πολυφαγίας και καπνίσματος, όσον το δυνατό λιγότερα καθαριστικά και φαρμακευτικά σκευάσματα.

2) ΕΛΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

Η διαφορά έλκους και γαστρίτιδας είναι ότι στη γαστρίτιδα υπάρχει μόνο φλεγμονή, ερεθισμός, ενώ στο έλκος πληγή (δηλαδή λύσις συνεχείας του βλεννογόνου του στομάχου και στη νέκρωση των ιστών. Ακολουθεί πτώση του νεκρωθέντος τμήματος και σχηματίζεται έλκος που δεν είναι τίποτα άλλο από πληγή.

Πολλές φορές έχουμε τρύπημα στο στομάχι «διάρτηρη στομάχου» που χρειάζεται χειρουργική επέμβαση.

α) Το απλό έλκος. Οι πόνοι είναι μικρές εντάσεις, παρατηρούνται μετά το φαγητό και συνήθως υποχωρούν. Η διαίτα του ελκασθέντος είναι:

Χωρίς καρυκεύματα σάλτσες, χορηγούνται βραστά, ψητά, όχι πηγαυτά, όχι γλυκά ταιφιοί, όχι οινοπνευματώδη ποτά, όχι κάπνισμα, πολλά και μικρά γεύματα, πολύ γάλα, χορηγούνται αντιόξινα φάρμακα.

Συνήθως ισχύει η ίδια διαίτα με τη γαστρίτιδα. Τη διαίτα την ακολουθεί ο άρρωστος επί αρκετό καιρό.

Τώρα όταν το έλκος δημιουργηθεί σε περιοχή του στομάχου

που υπάρχει αγγείο, αυτό αιμορραγεί και δημιουργείται η γνωστή γαστρορραγία.

Συνιστάται ακινησία και αμέσως στο πλησιέστερο νοσοκομείο.

3) ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

Οφείλεται σε όγκο του στομάχου και η διαφορά από το έλκος είναι ότι ο πόνος είναι έντονος - διαρκής και δεν παραισιάζεται συνήθως προ και μετά γευμάτων.

Συνοδεύεται από αναιμία, αδυναμία, αδυνάτισμα, ωχρότητα, συνήθως συμπτώματα που δεν παρατηρούνται σε απλό έλκος.

Ο ασθενής είναι καταδικασμένος και δεν υπάρχει θεραπεία.

Μία παρατήρηση που οφείλω να κάνω, είναι ότι το φύλλο της εφημερίδας έρχεται στην Αθήνα με πολύ καθυστέρηση. Οι υποχρεώσεις (οικονομικές προς την εφημερίδα έχουν τακτοποιηθεί εκτός και αν το ποσό είναι περισσότερο των 2.000 δρχ.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
του **ΙΩΑΝΝΗ**
Νοσηλεύτρια - Υπεύθυνη
Αδελφή - Αθήνα

Αγαπητή μας φίλη Μαρία, ευχαριστούμε που θυμάσαι το Σύλλογο πάντοτε και μας γράφεις τακτικά. Η συνδρομή είναι 2.000 δρχ., αλλά όσον αφορά την καθυστέρηση του φύλλου της εφημερίδας δεν είναι δική μας ευθύνη. Θα προσπαθήσουμε όμως να μάθουμε το λόγο της καθυστέρησης.

Οι συνηθέστερες αρρώστιες του στομάχου είναι γαστρίτιδες, έλκος, καρκίνος.
1) **ΓΑΣΤΡΙΤΙΣ**, είναι φλεγμονή του βλεννογόνου (εσωτερικού) του στομάχου. Όταν λέμε φλεγμονή εννοούμε ερεθισμός, κοκκίνισμα, οίδημα (πρήξιμο) πόνος, πυρετός.

Η γαστρίτιδα θεραπεύεται συνήθως από μόνη της. Οφείλεται σε κακή διατροφή, και σε τροφική δηλητηρίαση. Σε ελαφρές μορφές γαστρίτιδας χορηγούμε καθαριστικό φάρμακο και δίδουμε πολλά υγρά.

Σε σοβαρότερες καταστάσεις χορηγούμε αδιάκοπα ορούς, χλωριούχο νάτριο και κάλιο. Όσον αφορά τη διαίτα περιορίζομαστε στην υδρική, υγρά 1-2 ημέρες. Κατόπιν δίδουμε φιδέ, γάλα, κρέας και ψάρι ψητό. Τη διαίτα είναι δυνατό να την εφαρμόσει και στο σπίτι.

Συμπτώματα:
Τάση προς έμετο, πόνος διάτι υπάρχει κάποιος ερεθισμός στο στομάχι.

Προφύλαξη:
Πρέπει να αποφεύγει τις α-



Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ...

Από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του ο Σύλλογος αντιμετώπιζε το βασικό πρόβλημα στέγασής του. Οι ανάγκες και οι υποχρεώσεις ήταν πολλές, αλλά χωρίς την αντιμετώπιση της βασικότερης ανάγκης η οποία συνεπάγεται και με σωστή λειτουργικότητα και εργασία, δεν έφερνε σωστά αποτελέσματα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου έκρινε με ομόφωνη απόφαση ότι για να γίνεται σωστή δουλειά έπρεπε να ξεπεραστεί το πρόβλημα της σωστής και μεθοδικής στέγασης του γραφείου.

Ετσι, ύστερα από την αίτηση και την παραχώρηση μιας αίθουσας από την Κοινότητα στο Κοινοτικό Κατάστημα, ο Σύλλογος έχει το δικό του χώρο για να εξυπηρετεί τις πρακτικές του ανάγκες.

Με δικά του έξοδα προχώρησε στη διαρρύθμιση και διαμόρφωση αυτού του χώρου και επιτέλους ύστερα από 15 χρόνια έχει το δικό του γραφείο.



Όπως φαίνεται και στη φωτογραφία έχει διαμορφωθεί ένας χώρος άξιος θαυμασμού. Το δάπεδο έχει στρωθεί με πλακάκια και η αίθουσα έχει πάρει τη μορφή της λειτουργικότητας, καθώς έχει στολιστεί με κουρτίνες, κάδρα, ντουλάπες, γραφεία, βιβλιοθήκη και καρέκλες.

Μέσα απ' την όμορφη εικόνα του γραφείου αντικατοπτρίζεται πραγματικά το μεράκι και η μεθοδικότητα του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Εργάστηκε με μεράκι και με προσωπική εργασία όλο το Δ.Σ. και κατάφερε επιτέλους να δάξει σε κάποια σειρά το Σύλλογο, που μέχρι τώρα αλλού θρικούσανε βιβλία, αλλού στολάς και αλλού σφραγίδες. Έπρεπε να περάσουν 15 χρόνια για να λυθεί το κυριότερο πρόβλημα του Συλλόγου. Υπάρχει όμως και η παροιμία μας που λέει «Κάλλιο αργά, παρά ποτέ».

Όλοι όσοι επισκεφτήκαμε το γραφείο μείναμε έκθαμβοι. Ετσι, θα μείνει για πάντα σωστά στεγασμένος ο Σύλλογός μας προσφέροντας πολιτιστική ψυχαγωγία, ζωντάνια στο χωριό και λύνοντας παράλληλα και τα προβλήματα της «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ».

Ευχαριστούμε όλους τους πατριώτες μας που με τη συνδρομή τους βοήθησαν ν' αποπερατωθούν οι εργασίες, ευχαριστούμε επίσης και την πολιτεία για την επιχορήγηση του 1.000.000 δρχ. από το Ειδικό Κρατικό Λαχείο για τις ανάγκες του Συλλόγου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά όλους τους Καλλιπευκιώτες και φίλους του χωριού μας, που βοήθησαν σ' όλες τις ανάγκες των εκδηλώσεων του Αυγούστου. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε:

- ✓ τον κ. Κων/νο Παπαγιαννούλη και τη σύζυγό του Τασία για τη δωρεά έκδοση της αφίσσας,
 - ✓ τον Απόστολο Αστερ. Παπαϊωάννου και τον Ιωάννη Καλούση (τραγουδιστής) για την φιλοκερδή διασκέδαση που πρόσφεραν σ' όλους μας στο αντάμωμα των Καλλιπευκιωτών στις 7 Αυγούστου,
 - ✓ τον Αθανάσιο Καλούση του Αστερίου για τη δωρεάν κάλυψη της μικροφωνικής εγκατάστασης στο χώρο των εκδηλώσεων.
 - ✓ τις γυναίκες Όλγα Κων/νου Μανίκα, την Καλλιόπη Αστερίου Σαλαμπάση και τον Αστέριο Παπαδημητρίου του Πολύζου, για το μαγειρέμα της φασολάδας, που προσφέρθηκε στην Πατωμένη,
 - ✓ τον Παναγιώτη Παπαϊωάννου, που βοήθησε τη βραδιά του χορού.
- Τέτοιες αξιόπαινες ενέργειες ευχόμαστε να τις ακολουθήσουν και άλλοι.

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ



Η φωτογραφία είναι στο χιονοδρομικό κέντρο του Πηλίου, στα Χάνια

Εκδρομή των χορευτικών συγκροτημάτων στο Πήλιο

Στις 13 Αυγούστου, ο Σύλλογός μας για να ευχαριστήσει τα παιδιά των χορευτικών συγκροτημάτων και για να τα κάνει ν' αγαπήσουν ακόμη περισσότερο το Σύλλογο, διοργάνωσε μια ημερήσια εκδρομή στο Πήλιο.

Τα έξοδα για την κάλυψη της εκδρομής προσέφεραν όλοι οι Καλλιπευκιώτες όταν έγινε ο χορός του Αυγούστου στην πλατεία του χωριού.

Η αναχώρηση για το Πήλιο έγινε το πρωί στις 13 Αυγούστου με επικεφαλής τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Τσιτάσιο Γεώργιο και τον Αντιπρόεδρο κ. Ιωάννη Μασούρα.

Το πρόγραμμα της εκδρομής περιλάμβανε το γύρο του Πηλίου.

Τα παιδιά καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής διασκέδασαν και χάρηκαν. Η συμπεριφορά τους ήταν άμοιρη και δε δημιουργήθηκαν προβλήματα.

Παραθέτουμε τα ονόματα αυτών που προσέφεραν για την εκδρομή του Χορευτικού.

Τσιούγκος Γεώργιος, Τσιρέβελος Αλέκος, Οικονόμου Νικόλαος, Οικονόμου Αντώνης

- 40.000 δρχ.
- Γκουγκουλιάς Δημήτριος 500
- Καραμαπατής Απ. Ιωάννης 2.000
- Δρογκονιάς Ιωάννης 5.000
- Δουλαπτής Απόστολος 1.000
- Παπαϊωάννου Αστερ. Ιω. 2.000
- Παπαϊωάννου Απόστολος Δημητρ. 20.000
- Παπαδόντας Ιωάννης 2.000
- Γκριζιάς Νικόλαος 2.000

- Τσιλιμένη Τασούλα (Ταφίλη) 5.000
- Τσιακάλης Ιωάννης Τρ. 5.000
- Πεθερός Ζήση Καρμαπατή 2.000
- Γκουγκουλιάς Δημ. Νικ. 5.000
- Σιώκος Χρήστος Κων. 10.000
- Τσιλιμένης Ιωάννης 2.000
- Παπαϊωάννου Απόστολος Αστερ. 2.000
- Γκούμας Ζήσης 2.000
- Παπαδημητρίου Χρυσάνθη 7.000
- Καραμαπατής Ιωάννης Αστ. 2.000
- Μούργκας Κων/νος 5.000
- Σαλαμπάσης Αστέριος 2.000
- Λαμπήρης Τριαντάφυλλος 2.000
- Χρήστος (από Αλβανία) 2.000
- Γκούμας Αστέριος 2.000
- Μαρία Καπέλα-Τσολάκη 2.000
- Καραμαπατής Βασίλειος 2.000
- Καραμαπατής Αθανάσιος 1.000

- Καραμαπατής Δημ. Ιωάν. 2.000
- Πατούλιας Ζήσης 2.000
- Καλούσης Ιωάννης 10.000
- Μαντάς Κων/νος 5.000
- ΣΥΝΟΛΟ 153.500

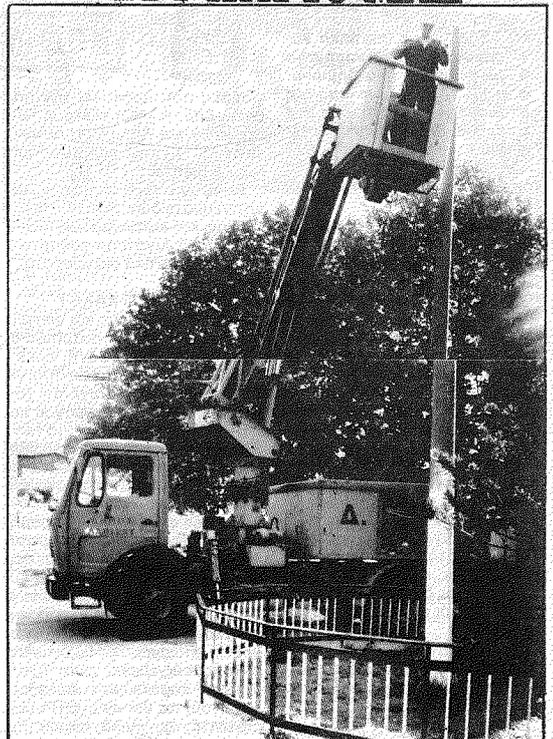
Η Επιτροπή
ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

○○○○○○○○○

Ευχαριστούμε όλους όσους προσέφεραν για τη συγκέντρωση του παραπάνω ποσού το οποίο θα διατεθεί για την εκδρομή του χορευτικού συγκροτήματος.

Ευχαριστούμε επίσης την παραπάνω επιτροπή για τη σωστή σκέψη τους και την πρωτοβουλία τους.

ΓΕΡΑΝΟΦΟΡΟ ΟΧΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ



Μεγάλη συμφορά σε συγχωριανό μας

"ΨΗΟΚΑΝ" 150 ΠΡΟΒΑΤΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΑΝΤΡΑ

Μεγάλη συμφορά θρήκε τους συγχωριανούς μας Στέργιο και Γεώργιο Παπαστερνίου, οι οποίοι διαμένουν στον Αμπελώνα.

Στις 2 Ιουλίου από πυρκαγιά άγνωστης αιτίας, πήρε φωτιά το ποιμνιστάσιό τους, που βρίσκεται σε αγροτική περιοχή του Αμπελώνα, και έγιναν κάρβουνο 150 πρόβατα χωρίς κανείς να μπορεί να βοηθήσει.

Η Πυροσβεστική που κλήθηκε από κατοίκους της περιοχής έφτασε στο χώρο της πυρκαγιάς και έσβησε τη φωτιά, αλλά η ζημιά είχε γίνει. Κάηκαν ζωντανά 150 πρόβατα, 1.000 δέματα τριφυλλίου και 1.000 αχύρου.

Το γερανοφόρο όχημα στην πλατεία Για τις ανάγκες των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Συλλόγου μας στις 7 Αυγούστου, και συγκεκριμένα για το φωτισμό της πλατείας, ο Δήμος Λάρισας μάζ διέθεσε δωρεάν το γερανοφόρο όχημα.

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά το Δήμαρχο Λάρισας κ. Αριστ. Λαμπρούλη και τον πατριώτη μας κ. Αθαν. Μιχαήλ του Αποστόλου, τόσο για τη συμβολή του στην επίσκεψη του οχήματος, όσο και για τη δωρεάν του εργασία στο φωτισμό.