

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου
Απανταχού Καλλιπευκιώτων «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

ΕΤΟΣ 170 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ, 77 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 150 - ΕΚΔΟΣΗ: ΙΟΥΝΙΟΥ 1995

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ

Στις 12 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο 1995 ο Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος διοργανώνει το ετήσιο Αντάμωμα των Καλλιπευκιώτων μέσα στα πλαίσια των εκπολιτιστικών εκδηλώσεων «ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΤΟΥ 1995».

ΤΟ Δ.Σ.

ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας καλεί όλα τα μέλη του Συλλόγου στις 13 Αυγούστου, ημέρα Κυριακή και ώρα 6 μ.μ. στο γραφείο του Συλλόγου, όπου θα διεξαχθούν εκλογές για ανάδειξη καινούριου Διοικητικού Συμβουλίου και συζήτηση για την παραπέρα πορεία του Συλλόγου.

ΤΟ Δ.Σ.

6η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΗΜΕΡΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΗΜΕΡΑ ΣΩΤΗΡΙΑΣ

Με πρωτοβουλία του Δ.Σ. του Συλλόγου αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε Τράπεζα Αίματος. Καιρός ήταν επιτέ-

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Στις 6/8/1995 κινητό συνεργείο του Γ.Ν. Λάρισας θα δρισκεται στην Καλλιπεύκη για τη διενέργεια αιμοδοσίας. Γι' αυτό το Δ/Κ Συμβούλιο του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. Καλλιπεύκης, στο οποίο ανήκει η πρωτοβουλία, απευθύνει έκκληση σε σένα:

- Καλλιπευκιώτη - Καλλιπευκιώτισσα
- Καλλιπευκιώτη Υλοτόμε - Δασεργάτη
- Καλλιπευκιώτη Αγρότη - Κτηνοτρόφη
- Καλλιπευκιώτη Δημόσιες Υπάλληλης
- Καλλιπευκιώτη Ξενητεμένη
- Φίλε του Μ.Ε.Σ.Α.Κ.
- Επικέτη της Καλλιπεύκης

ΔΩΣΕ ΛΙΓΟ ΑΙΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ,

**ΣΩΖΕΙΣ ΖΩΕΣ,
ΚΑΙ ΠΑΤΙ ΟΧΙ, ΘΕΟΣ ΦΥΛΑΞΕΙ,
ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ**

Θα αισθανθείς με χαρά για πέντε λεπτά το απαλό τοίμπτημα της αιμοληπτικής βελόνας, το χαρούμενο πρόσωπο της εθελόντριας νοσοκόμας και τα ευεργετικά βλέμματα των τριγύρων σου, που θα σε βλέπουν πλέον σαν πηγή ζωής αλλά και θα νιώσεις τη μεγαλύτερη ικανοποίηση στον εαυτό σου όταν θα δείς την κάρτα που θα λέει:

«ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ»

Γι' αυτό μη διστάσεις: **ΕΛΑ ΚΑΙ ΣΥ ΝΑ ΔΩΣΕΙΣ ΑΙΜΑ ΣΤΙΣ 6/8/95 στην Καλλιπεύκη**, κάτω από το βαθύ ίσκιο των πλατανιών.

Γιατί από το δικό σου αίμα, το γνήσιο Ελληνικό σου αίμα, και όχι εισαγωγής, κρέμονται πολλές ζωές, ζωές Ελληνικές.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ 173 ΣΤΡ. ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Τα την επέκταση του οικισμού της Κοινότητας Καλλιπεύκης 173 στρέμματα σπου έχουν παραχωρεί από το Υπουργείο Γεωργίας στη Διεύθυνση Γεωργίας Λάρισας (Α' Επιτροπή Απλωτρίων). Απροσεύουμε την παρακάτω απόφαση, που έλαβε η Κοινότητα Καλλιπεύκης με όλες τις λεπτομέρειες:

«ΑΠΟΦΑΣΗ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΘΕΜΑ: Παραχώρηση Δημόσιας Δασικής έκτασης για επέκταση του οικισμού Κοινότητας Καλλιπεύκης - Τυρνάβου

Έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις του ν.

173/87 αρ. 13 παρ. 2Αβ με την οποία ορίζεται ότι είναι δυνατή η παραχώρηση Δημοσίων Δασικών εκτάσεων με τις οριζόμενες σα αυτή προϋποθέσεις, για δημιουργία νέων οικισμών, η επέκταση παλαιών εφόσον η χρήση αυτή επιβάλλεται από το Δημόσιο συμφέρον.

2. Το Νόμο 15568/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Οργανα».

3. Την με αριθμ. 394562 /23.9.94 απόφαση του Υπουργού Γεωργίας περί μεταβιβάσεως εξουσίας υπογραφής στους Γενικούς Γραμματείς.

4. Την με αριθμ. 3396/14.3.94 αναφορά της Δ/νσης Γεωργίας Λάρισας με την οποία εισηγείται την παραχώρηση Δημόσιας Δασικής έκτασης 173.500 τ.μ. περιθέρειας Κοινότητας Καλλιπεύκης - Τυρνάβου για επέκταση του οικισμού οικισμού.

5. Τα με αριθμ. 789/16.8.93 και 335/18.4.94 έγγραφά της Κοινότητας Καλλιπεύκης Τυρνάβου με τις αριθμ. 20/93 και 21/94 απόφασίες της (9/93 και 3/94 αντίστοιχα πρακτικά της).

6. Την με αριθμ. 2726/3.9.94 απόφαση του Νομάρχη Λάρισας = Συνέχεια στην 1η σελίδα =

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ 220 ΓΙΔΟΠΡΟΒΑΤΑ!... ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ



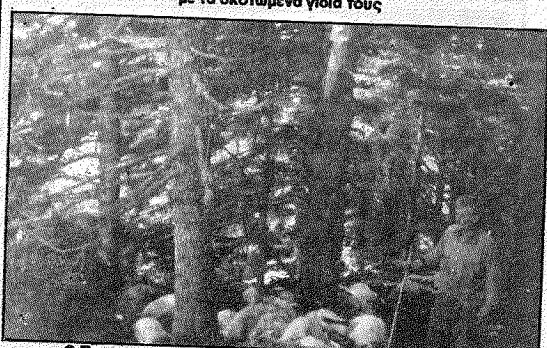
Στη φωτογραφία είναι ο Ιωάννης Μιχαήλ, γιος του Δημητρίου με τα σκοτωμένα γιόδια τους



Κάθε εθελοντής αιμοδότης θα εφοδιαστεί με ειδική ταυτότητα και θα μπορεί να ζητήσει ανά πάσα ώρα και στηνή μόσα αίμα και αν χρειασθεί για τον εαυτό του ή για κάποια συγγενικό του πρόσωπο.

Αυτό το οκτό έχει η Τράπεζα Αίματος με ένα τηλέφωνο σε οποιοδήποτε Νοσοκομείο και αν βρίσκεται να πάρει όσα αίμα θέλει.

Αιμοδότης μπορεί να γίνει ο κάθε ανθρώπος που είναι υγής από 18 ετών έως 60. Γι' αυτό για μία ακόμη φορά καλούμε όλους τους Καλλιπευκιώτες την **6η Αυγούστου** του Αγίου Σωτήρος και μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας θα αρχίσει η αιμοληπτία στο Αγροτικό Ιατρείο Καλλιπεύκης, να έρθουν και να σώσουν μια ζωή. (Μπορούμε...).



Ο Τριαντάφυλλος Μαντάς με τα σκοτωμένα πρόβατα του

της 30 Ιανουαρίου, «Βαρδακάρη» 100 πρόβατα.

Ευτυχώς που δε θρηνήσαμε και ανθρώπινα υμάτια, δύστι αυτό θα ήταν ακόμη χειρότερο.

Όλο το χωριό συμπαραστέκεται ηθικά και αν χρειαστεί και υλικά.

Το Δ.Σ. του εύχεται κουράγιο και ψυχραφία.

**ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ**

- Καρατόλιου Αγάλια του Χρήστου με τον Ιωάννη Γκουντούνα από Λάρισα.
- Γκουγκουλάκις Κων/νος του Αστερίου με τη Ρούλα Ντάσιου του Χρήστου που διαιμένουν στη Γερμανία.
- Πατούλια Παγώνα του Χρήστου με τον Παντελή Σταυρόπουλο από Τρίπολη, που διαιμένουν στο Τορόντο.
- Νταλαγάνη Ελένη του Βασιλείου με τον Ψευδοκονδύλιο Αθανάσιο από την Καριά.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Δούκας Αστέριος του Δημητρίου και της Μαρίας με την Αγγελούλη Ιωάννη από τις Ν. Καρυές.
- Ο Γκουντούβας Θωμάς του Ιωάννου και της Παρασκευής με την Τσιρογιάννη Βασιλική από τη Λάρισα.
- Η Τσιάτσιου Ευαγγελία του Γεωργίου και της Αικατερίνης, με τον Ραφτούλη Ευάγγελο της Ηλιά από τους Γόνους.
- Η Καλούση Αικατερίνη του Δημητρίου και της Ευγενίας, με τον Πετρόπουλο Θεοφάνη από την Αθήνα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Καλλιόπη σύζυγος Χρήστου Κ. Σάκου, γέννησε το πρώτο παιδί κορίτσι.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

1. Συντριβάνης Θεμιστοκλής του Αθαν.	δρχ. 3.000
2. Γκουντούβας Απόστολος του Νικολάου	10.000
3. Παπαγιαννούλης Σπύρος από Αίγιο	5.000
4. Αντωνίου Αγραστός από Αυστραλία	5.000
5. Ζαφείρη Αναστασία του Δημητρίου	5.000
6. Πατούλιας Χρίστος, Καναδάς	δολ. 30
7. Παζάνας Χρίστος, Καναδάς	δολ. 30
8. Καρβώνης Απόστολος, Καναδάς	δολ. 25
9. Τσιάρα Κατίνα (Καρβάνη), Καναδάς	δολ. 25
10. Τουμάρα Βούλα (Καρβάνη), Καναδάς	δολ. 25
11. Ζαφείρη Βασιλική του Νικολάου	δρχ. 5.000

**Η πείρα σχεδιάζει
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΙΚΑ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 70 (Ζος όροφος)
ΤΗΛ. Γραφ. 227072, Οικίσις 259829
ΛΑΡΙΣΑ

**ΣΤΕΛΙΟΣ Δ. ΤΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Βελλή 4 - Λάρισα 41222
Τηλ. (041) 530485, 536540 Fax (041) 530485

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΟΙΚ. ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ - ΦΥΓΕΙΩΝ - ΚΟΥΖΙΝΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΤΗΛ. 0495 - 31642
ΓΟΝΝΟΙ ΛΑΡΙΣΗΣ

29η ΜΑΪΟΥ 1453 - 542 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**29-5-1453: «Η ΠΟΛΙΣ ΕΑΛΩ» - «Η ΠΟΛΗ ΕΠΕΣΕ»**

Σαν κεραυνός ακούστηκε η παραπάνω φράση και ξαπλώθηκε αστραπαία σ' όλα τα μήκη και πλάτη της απέραντης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, μουδάνοντας τους Έλληνες - Χριστιανούς, ρίκνωντας αρρότη θλίψη στην ψυχή και στα στήθια τους.

«Η ΠΟΛΗ ΕΠΕΣΕ»

Το προπύριγο του Ελληνισμού, ο Βασιλίδας των πόλεων, το κίτρο του Βύζαντα, που έκεινης από τα Μέγαρα, για να ενθεσει τους κόσμους των δύο Ηπείρων, της Ασίας και της Ευρώπης, έπεσε στα αματοβαμένα χέρια του Μωάμεθ Β' του Πορθητή.

Η πόλη του Μεγάλου Κων/νου και της Ελένης, του Ιουστινιανού και της Θεοδώρας, του Ηρακλείου, του Αυτοκράτορα Κων/νου Παλαιολόγου, τούρκεψε.

Το καύκημα της Χριστιανοσύνης, ο Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας, η Αγιά Σοφία, ψεύτει Ισλαμικό Τζαμί.

Την προηγούμενη της αποφράδιας αυτής μέρας, ο Αυτοκράτορας Κων/νος ο Παλαιολόγος στέλνει το μήνυμά του στο Μωάμεθ Β': «Δεν έχω δικαίωμα να παραδοσώ την πόλη σε σένα, γιατί δεν είναι δική μου, ούτε και κανένας άλλος, γι' αυτό προτιμούμε να πεθάνουμε παρά να παραδοθούμε».

Σαν γνήσιος απόγονος του Λεωνίδα της Σπάρτης απευθύνει και πάλι στο νέο βάρβαρο Ασιάτη κατακτήπη το θυλικό «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ» - «ΕΛΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙΣ».

Ο λαός είναι συγκεντρωμένος στην Αγιά Σοφία και μάζι με τον αυτοκράτορα και τον Πατριάρχη παρακαλούν την Υπέρμαχο Θεότοκο, την Παναγία μας, να τους σώσει από τα νύκια των βαρβάρων.

Όμως από ξεκασμένην ανοικτή «Κερκόπορτα» τα στήριγμα των Μωαμεθανών, εισέρχονται στην Πόλη και κτυπούν πιστώλια τους υπερασπιστές της πάνω στα τείχη της. Τρέκει και ο Αυτοκράτορας να υπερασπίσει την Πόλη του, ωσπου πέφτει κι αυτός νεκρός με κομμένο το κεφάλι του, ανάμεσα στις κιλιάδες των νεκρών, από τα σπαθιά των Τούρκων που διψύνει λίγη αίμα και δελπλασία.

Η λειτουργία στην Αγιά Σοφία διακόπτεται. Η Ανιά Τράπεζα από μια μυστική πόρτα μεταφέρεται σε πλούτο για να μην μολυνθεί από τη βρώμικα χέρια των Ισλαμιστών. Στον τρούλο της Αγιά Σοφίας δεν βρίσκεται πια ο λαμπερός Σταυρός και εκεί που κυμάτισε η Βυζαντινή Σημιά με το Δικέφαλο Αετό, κυματίζει η Ήμεστλινος. Θρίνοι και οδυροί ακούγονται από παντόπιο, η Πόλη παραδούει στη φωτιά και στο αισάλι και το αίμα τρέχει ποτάμι.

«Η ΠΟΛΗ ΕΠΕΣΕ»

Μέσα από τις στάκτες, τους στεναγμούς και τα κλάματα, ο λαός, οι οθαίνες Ελληνική ψυχή δεν καταβάλλεται. Αρχίζει να πλάθει τα δνειρά του, τις προσδοκίες του. Η πίστη του δεν κάνει ται. Χαρακτηριστικό το παράδειγμα του καλόγερου, που δύναται άκουσεις το φοβερό μαντάτο, τηνγάνισε φάρια, φωνάζει: «Όταν τα ψάρια ζωντανέψουν και βγουν από

το πηγάνι, τότε π Πόλη θα τουρκέψει». Με μιας τα ψάρια μιστοπγανίσμενα πετάχτηκαν και έπεσαν σε παρακέμενο ρυάκι, στο σημερινό Αγίασμα της Ζωοδόχου Πηγής. Εκεί περιμένουν νάρθει άλλος καλύγερος για να αποτελείσθει το πηγάνισμα, όταν και πάλι η Κον/νοπόλη θα γίνει Ελληνική.

Το πλοίο με την Αγία Τράπεζα, βούλιαξε στη θάλασσα του Μαρμαρά, και σ' αυτό το μέρος, όση φουρτούνα και τρικυμία, κι αν υπάρχει, τα νερά είναι ήρεμα και γαλλίνα. Από κει όταν έρθει το φρά, ο Πατριάρχης θα την ξανάπαρε, θα την πάει στην Αγιά Σοφία για ν' αποτελείσθει τη Θεία Λειτουργία και να φύλει μαζί με το Λαό: «Τα Υπερμάχα Στρατηγά τα νικητήρια».

Αγγελος Κυρίου πήρε το ακέφαλο σώμα του νεκρού αυτοκράτορα και το έκρυψε στη Χρυσόπορτα, το μαρμάρωσε, κι όταν έλθει το πλήρωμα του χρόνου, ο μαρμαρωμένος βασιλίσσης θ' αναστηθεί, θα καβαλικέψει και πάλι το περήφανο άλογό του, με τη χρυσή τη σέλι και θα διδει τους απίστους κατακτητές μέχρι την Κόκκινη Μηλιά.

Σχεδόν έξι αιώνες τώρα τραγουδάει ο Ελληνισμός:

«Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει η Γη,
Σημαίνουν τα επουράνια

Σημαίνει κι η Αγιά Σοφία,
το Μέγα Μοναστήρι...»

Με τετρακόσια σημαντρά,
μ' εξίντα δυο καμπάνες,

Κάθε καμπάνα και παπάς,
κάθε παπάς και διάκος».

Μα είναι θέλημα Θεού,
η Πόλη να τουρκέψει...»

Τ' άκουσε η κυρα-Δέσποινα
και δάκρυσαν οι εικόνες...»

Σώπασε κυρα-Δέσποινα,
και μην πολυδακρύσεις...»

Πάλι με κρόνους με καιρούς,
πάλι δικά μας θάνατοι.

Η ελπίδα του Ελληνισμού και του Χριστιανισμού ολόκληρη είναι απειρεστή ανά τους αιώνες. Όσες απειλές κι αν δέχεται δεν ποείται, δεν κάνει το θάρρος του. Έχει πίστη στη περηφύμα της Φυλής. Προσμένει και καρτερεί πινά που τα οράματά του θα δικαιωθούν και θα δικαιωθούν διαν τον Ελληνισμός δεν ξεχάσει και πάλι κάποιες «ΚΕΡΚΟΠΟΡΤΕΣ» ανοικτές, που δυστυχώνται για μας, σε τούτα τα χρόνια υπάρχουν πολλές και θα πρέπει να είναι άγρυπνος, γιατί όπως και να το κάνουμε, είμαστε ωσημένοι γύρωθεν μόνον από εχθρούς, μόνοι μας χωρίς κανένα φίλο. Άλλα θα πρέπει και πάλι να θυμοθυμίζει στα απομνημονεύματά του:

«Ολοι τρένε από τους Έλληνες, αλλά στο τέλος μένει μια κούφτα για μαγιά και πάλι ξαναγίνονται Έθνος».

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΤΚΟΥΛΙΑΣ
Δασαρχείο Λάρισας

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:**

- Κατεδαφίσεις οικοδομών, εκσκαφές οικοπέδων, μεταφορές υλικών και πάσης φύσεως χωματουργικών έργων

ΑΦΟΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ του Νικολάου
ΤΗΛ. (0495) 96205, 96249

ΣΙΩΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Ιωάννου
ΤΗΛ. (0495) 96320

Εγκαίριας η συνδρομή σου!



ΜΙΑ ΘΕΑΡΕΣΤΗ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΗ ΠΡΑΞΗ

ΙΔΡΥΣΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ

Mε αφορμή τη όσα τόσο καλά, καταποτικά, αλλά και επιστημονικά τεκμηριώνενα στο προηγούμενο φύλλο (αριθμός 76, Μάρτης 1995, σελ. 6) της μορφής και τόσο αξιόλογης εφημερίδας του Συλλόγου μας «Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ», απ' τον Αγροτικό Γιατρό του χωριού μας κ. ΤΖΙΝΑΚΑ ΧΡΗΣΤΟ για το ΑΙΜΑ, τις λειτουργίες του και τη συμβολή του στην ανάπτυξη του σώματος και τη διατήρηση στη ζωή του ανθρώπου οργανισμού, σκεφτήκαμε και προτείνουμε τα παρακάτω:

✓ - Επειδή καθημερινά τα αυτικήματα στους δρόμους, το σπίτι, το χωράφι, το δάσος πληθαίνουν με υπερβολικούς ρυθμούς,

✓ - Επειδή και το χωρίδι μας πλήρωσε με αρκετές ζωές, στο δρόμο και στο δάσος, μάλιστα δε μένουσαν ανθρώπους, το σύγχρονο τρόπο ζωής.

✓ - Επειδή κανένας μας δε γνωρίζει πότε μπορεί να του συμβεί ένα παρόμοιο τραγικό περιστατικό.

✓ - Επειδή στις περιπτώσεις



αυτές, για να σωθεί ο άνθρωπος που κινδυνεύει, υπάρχει άμεση ανάγκη να του γίνει μεταγάννιση ΑΙΜΑΤΟΣ και

✓ - Επειδή, τέλος, το ανθρώπινο ΑΙΜΑ, παρά τη μεγάλη, την καταπληκτική βαθύτης, πρόσδοτη της Ιατρικής Επιστήμης, δεν κατέστη δύνατον να παραχθεί σε κανένα εργαστήριο, αλλά είναι απαραίτητο να μεταγίνεται στον αθενή, λήπη, από έναν υγιή συνάνθρωπο του, δότη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

να προχωρήσει ο Σύλλογος μας, που τόσα πολλά καλά έχει προσφέρει στο χωρίδιο μας στα 17 χρόνια της λειτουργίας του, στη λήψη της μεγάλης και γενναίας και ιστορικής απόφοιτης: **Να ίδουσει ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ** και να πραγματοποιεί κάθε χρόνο

Πρώτη Εθελοντική Αιμοδοσία στις 6 Αυγούστου 1995 στην Καλλιπεύκη

δύο Αιμοληψίες, μια το καλοκαίρι, αρχές Αυγούστου, στην Καλλιπεύκη, και μία το χειμώνα, αρχές Φελβάρη, στη Λάρισα.

Η πρώτη Αιμοληψία για φέτος το καλοκαίρι προτείνουμε να γίνεται στην Κυριακή στις 6 του Αυγούστου στη Γραφεία του Μορφωτικού Συλλόγου, ή σε κάποια Αίθουσα του Σχολείου, από κινητό Συνεργείο του Κέντρου Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας, Δ/ντης του εξερευνητού Ανθρώπου και δρίστος επιστήμονας, γιατρός κ. Αντ. Γανοχωρίτης υπέρτερο από έγκαιρη συνεννόηση μαζί του, ώστε να μπει στο πρόγραμμά τους και η Αιμοληψία αυτή.

Προτείνουμε ακόμη την Τράπεζα Αίματος Καλλιπευκιώτων, η Τράπεζά μας, να νομορίσει: **ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»** και διότι, σύμφωνα με την πρότασή μας, η πρώτη Αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί φέτος, και γιατί δρι ουτό μπορεί να αποδείξουμε στην πράξη πόσο φιλάνθρωποι και αλτρουίστες είμαστε οι Καλλιπευκιώτες.

Προτείνουμε ακόμη την Τράπεζα Αίματος Καλλιπευκιώτων, η Τράπεζά μας, να νομορίσει την Αιμοδοσία θα πραγματοποιηθεί φέτος, και γιατί δρι ουτό μπορεί να αποδείξουμε στην πράξη πόσο φιλάνθρωποι και αλτρουίστες είμαστε οι Καλλιπευκιώτες.

Άλλωστε, τη πιο θέρετρη και ωραιότερη πράξη μπορεί να κάνει ένας ανθρώπος, και μάλιστα εντελώς ακίνδυνα και ανώδυνα για τον εαυτό του, από το να προσφέρει ζωή με το αίμα του! Και ακόμη, τι πιο υμορφό συναίσθημα μπορεί να νιώσει κάποιος στη ζωή του από το συναίσθημα που νιώθει τη στιγμή που προσφέρει το αίμα του, στη σκέψη με το αίμα που δίνει τώρα σώζει τη ζωή κάποιου άνγωντου σ' αυτόν συνάθροπου του!

Τέλος για μεγαλύτερη επιτυχία αυτής της πρώτης Αιμοδοσίας, επειδή πιστεύουμε ότι απ' την καλή αρχή εξαρτάται και η καλύτερη συνέχεια, προτείνουμε: Όσοι συμπατριώτες μας είναι ήδη ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ στον τόπο της κατοικίας τους ή σε διάφορους Επαγγελματικούς Αιμοδοτικούς Συλλόγους και γνωρίζουν πόσο ακίνδυνη αλλά και ωφέλιμη για τον άνθρωπο είναι η αιμοδοσία, ας κάνουν μέχρι τον Αύγουστο, δύο πράγματα:

✓ - Το πρώτο με μή δώσουν αυτή τη φορά αίμα στο Σύλλογο που το έδιναν ως τώρα. Ας το κρατήσουν κι ας έθουν να το καταβάσουν στις 6 Αυγούστου στην Τράπεζα Αίματος Καλλιπευκιώτων «Η ΣΩΤΗΡΙΑ».

τρώνονται στην Καλλιπεύκη για να παρακολουθούν τις πολλές και πλούσιες και όμορφες εκδηλώσεις, που διοργανώνεται στο πρώτο 15/νότιμερο του Αυγούστου στο χωριό ο Σύλλογος, αλλά κυρίως και για να προσφέρουν, να καταθέσουν, λίγη απ' το πολύτιμο ΑΙΜΑ τους τώρα που μπαρούν στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», για να το έχουν αν και διά το χρειαστούν. (Μακάρι, βέβαια, να μην το χρειαστούν ποτέ).

Ραντεβού, λοιπόν, όλοι στις 6 Αυγούστου στην Καλλιπεύκη, στην πρώτη ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ του Συλλόγου, για να επιπλέοσμε το μεγάλο χρέος μας απέναντι στον πάσχοντα και έχοντα ανάγκη συνάθρωπό μας που αποδείξουμε στην πράξη πόσο φιλάνθρωποι και αλτρουίστες είμαστε οι Καλλιπευκιώτες.

Άλλωστε, τη πιο θέρετρη και ωραιότερη πράξη μπορεί να κάνει ένας ανθρώπος, και μάλιστα εντελώς ακίνδυνα και ανώδυνα για τον εαυτό του, από το να προσφέρει ζωή με το αίμα του! Και ακόμη, τι πιο υμορφό συναίσθημα μπορεί να νιώσει κάποιος στη ζωή του από το συναίσθημα που νιώθει τη στιγμή που προσφέρει το αίμα του, στη σκέψη με το αίμα που δίνει τώρα σώζει τη ζωή κάποιου άνγωντου σ' αυτόν συνάθροπου του!

Τέλος για μεγαλύτερη επιτυχία αυτής της πρώτης Αιμοδοσίας, επειδή πιστεύουμε ότι απ' την καλή αρχή εξαρτάται και η καλύτερη συνέχεια, προτείνουμε: Όσοι συμπατριώτες μας είναι ήδη ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ στον τόπο της κατοικίας τους ή σε διάφορους Επαγγελματικούς Αιμοδοτικούς Συλλόγους και γνωρίζουν πόσο ακίνδυνη αλλά και ωφέλιμη για τον άνθρωπο είναι η αιμοδοσία, ας κάνουν μέχρι τον Αύγουστο, δύο πράγματα:

✓ - Το πρώτο με μή δώσουν αυτή τη φορά αίμα στο Σύλλογο που το έδιναν ως τώρα. Ας το κρατήσουν κι ας έθουν να το καταβάσουν στις 6 Αυγούστου στην Τράπεζα Αίματος Καλλιπευκιώτων «Η ΣΩΤΗΡΙΑ».

Άλλωστε εσείς γνωρίζετε καλύτερα απ' τους άλλους ότι το αίμα όπου κι αν κατατεθεί, έχει την ίδια αξία και επιτελεί τον ίδιο ανθρωπιστικό και θεαρεστό σκοπό.

To δεύτερο ας αναλάβουν Σταυροφόρια να πείσουν, δύσος από άγνωστα διστάζουν ή φοβούνται, να ξεπεράσουν τους όποιους ενδιαφέρουν και αναστολές έχουν και να θύμουν την ορισμένη μέρα στην πρώτη Εθελοντική Αιμοδοσία των Καλλιπευκιώτων. Άλλωστε εσείς, οι αιμοδότες, αποτελείτε την εμπρακτή ποδείη του Αιμοδότη δεν παθαίνετε τίποτε με το να προσφέρει δύο φορές το χρόνο λίγο από το αίμα του. Αντίθετα, μάλιστα. Οφελείται και ο ίδιος πολλαπλά, γιατί και το αίμα του ανανεώνεται και ο οργανισμός του αναζωγονεύεται, αλλά και κυρίως γιατί εφοδίζεται με το Δελτίο Ταυτότητας του Εθελοντή Αιμοδότη και όταν αυτός ή κάποιος συγγενής του χρειαστεί αίμα, του προσφέρεται αμέσως από οποιοδήποτε Νοσοκομείο.

Ακόμη δύο συμπατριώτες μας υπηρετούν με οποιαδήποτε σχέση στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας, και είναι αρκετοί, ας φροντίσουν και να προμηθευτούν και να φέρουν στο χωριό σχετικό έντυπο και διαφωτιστικό υλικό, αλλά και κυρίως να ορίσουν από τώρα ως μημερομηνία πραγματοποίησης της πρώτης Αιμοδοσίας στην Καλλιπεύκη την Κυριακή 6 Αυγούστου 1995.

ΕΜΠΡΟΣ, λοιπόν, όλοι μαζί στη μεγάλη Σταυροφορία να ιδρύσουμε, επιτέλους, και στην Καλλιπεύκη Τράπεζα Αίματος, όπως έκαναν και όλα τα άλλα χωριά του Νομού μας.

Είναι ανάγκη των καιρών. Το χρωστούμε στους εαυτούς μας, στα παιδιά μας, στους συναθρόπους μας.

Είναι ηθικό χρέος μας απέναντι στο Θεό και στον Άνθρωπο.

Ας γίνουμε, λοιπόν, όλοι ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ι. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ Δάσκαλος Αμπελώνας - Λάρισας

ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΦΗΣΤΑΡΙΑ



**ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
ΓΕΡΟΣΤΕΡΓΙΟΣ
ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 100
ΤΗΛ. 530593**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ:
ΓΕΡΟΣΤΕΡΓΙΟΣ Β. ΙΩΑΝΝΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΣ & ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

3ον χιλ. ΛΑΡΙΣΗΣ-ΦΑΡΣΑΛΩΝ

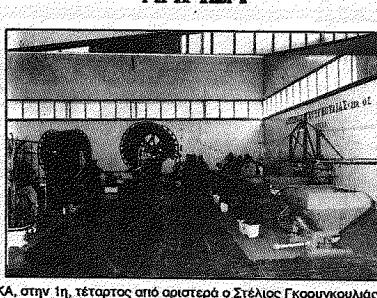
ΤΗΛ. 552-743, 552-761 ΛΑΡΙΣΑ

ΕΓΡΟΣΤΑΣΙΟ

6ον χιλ. ΛΑΡΙΣΗΣ - ΒΟΛΟΥ

ΤΗΛ. 236-148, 280-248

ΛΑΡΙΣΑ



Οι φωτογραφίες είναι από την έκθεση της Θεο/νικής AGROTICA, στην 1η, τέταρτος από αριστερά στο Στέλιος Γκουγκουλιάς

ΑΝΕΛΑΒΑΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΟΙ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ



Έτοιμο το πυροσβεστικό όχημα στην Καλλιπέυκη για να δώσει τις μάχες τους καλοκαιρινούς μήνες. Στη φωτογραφία διακρίνεται ο Χρήστος Κατσιούλας, ο οποίος το έβαψε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται το καλοκαίρι να μην έχουμε ούτε μια φωτιά κοντά στην περιοχή μας.



Επιστολές που πήραμε

«Προς το προσωρινό Δ.Σ.

του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου
Απανταχού Καλλιπευκιών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ».

Αγαπητοί συμπατρίωτες και φίλοι,
Αφού σας συγχαρώ που αναλάβατε το δύσκολο καθήκον να είστε το προσωρινό Δ.Σ. του Συλλόγου μας στο διάστημα από το Πάσχα μέχρι τον Αύγουστο, με σκοπό να μη δημιουργηθεί κενό αυτούς τους μήνες στην παρούσα και τις δραστηριότητες του Συλλόγου, αλλά και για να ετοιμάσετε τη Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου. Που θα κάνεται τον Απολογισμό της δράσης και τις Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. για την επόμενη διετία, και αφού σας ευχήθω δύναμη και κουράγιο να επιτελέστε και να φέρετε σε αίσιο τέλος την αποστολή σας, σας κοινοποιώ κάποιες σκέψεις μας για την ανάπτυξη της Εθελοντικής Αιμοδοσίας και στο χωρίο μας, όπως συμβαίνει σχεδόν με όλα τα χωρία του Νομού μας, και σας παρακαλώ, αφού τις μελετήσετε με προσοχή και τις βρείτε, όπως θέλω να πιστεύω, ότι κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση, όχι απλά να τις υιοθετήσετε και να τις ενστρεινθείτε σε ίδιοι, αλλά να φροντίσετε και να τις δημιουργείτε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου μας «Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ», που θα εκδοθεί, πιστεύω, πριν από τον Αύγουστο και να τις καλλιεργήσετε με κάθε τρόπο και μέσο μεταξύ των συμπατρίων μας, οι οποίοι είμαστε σίγουροι, όταν γνωρίσουν το θέμα και οργανωθεί η πρώτη Αιμοδοσία στις 6 Αυγούστου, φέτος το Καλοκαίρι στο χωρίο μας, θα τρέξουν με προθυμία να προσφέρουν λίγα από το Αίμα τους στην Τράπεζα Αιμάτων Καλλιπευκιών «Η ΣΩΤΗΡΙΑ».

Αυτό γιατί δεν υστερούν απέναντι στους όλους αύτες σε θάρρους, ούτε σε αυταπάρηη και διάθεση για προσφορά, ούτε τέλος σε φιλάνθρωπα και αλτρουιστικά αισθήματα.

Με τη βεβαίωτητα ότι και σ' αυτήν την εκδήλωση, την κατεξοχήν θεάρεστη και φιλάνθρωπη, ο Συλλόγος μας θα κινηθεί περισσότερο από όσο πρέπει δραστηρία και διτί, όπως και σ' όλες τις άλλες, θα σημειωθεί μια μεγάλη επιτυχία που μόνο ο Συλλόγος Καλλιπευκιών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ» γνωρίζει και μπορεί να σημειώνει, σας ευχαριστώ προκαταβολικά, εύχομαι δύναμη και κουράγιο και «καλή επιτυχία» στο δύσκολο έργο σας, και είμαι στη διάθεσή σας για όπια βοήθεια τυχόν χρειαστείτε.

Με πατριωτική αγάπη

ΑΠΟΣΤ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Δάσκαλος - Αμπελώνα

ευρωπαιδεια

Αγγλικά
Ιταλικά
Γερμανικά
Γαλλικά
Ισπανικά

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΡΤΣΑΛΗΣ

Ανθ. Γαζη 39 - Τηλ. 254.047 - Λαρίσα

ΚΟΜΜΟΣΕΙΣ
ΣΤΕΛΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ
ΡΟΥΣΒΕΔΤ 26 (2ος ΌΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛ. 250755 - ΛΑΡΙΣΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΡΟ-ΟΛΥΜΠΟ

Α εν υπάρχει αναμφίβολα, στον κόσμο όλο, βουνό που να υμνήθηκε ποτέ πολύ, δύσος το βουνό που βρίσκεται κοντά μας, είναι ο ΓΕΡΟ-ΟΛΥΜΠΟΣ. Οι αρχαίοι πρόγονοι μας τον θέλουν σαν κατοικία των δώδεκα Θεών τους, το Δωδεκάθεο του Ολύμπου, όπως αναφέρεται.

Στην ψηλότερη κορυφή του τοποθετείται ο θρόνος του Δία. Από κει ο τρομερός πατέρας θεών και ανθρώπων, εκτοξεύει τους φοβερούς κεραυνούς του κατά των αδίκων και ασεβών, αλλά και από κει στέλνει τα γεράτα βροχή σύννεγα να ποτίσουν τη γη των διψασμένων κάπυτων. Από την κορυφή αυτή το Δωδεκάθεο παρακαλούθει τον Τρωικό Πόλεμο, όπως τον Θέλει ο Ομρέ.

Αγέωχος, ήρεμος και σιωπηλός στέκει απέναντι μας, από το καταβόλης κόσμου, ο Γέρο - Ολύμπος, το χειμώνα κατάλευκος από τα χόνια του και την άνοιξη καταπράσινος, από τη βλάστηση που του χάρισε απλόχερη φύση. Μαλώνει με το γείτονά του τον Κίσσαβο, όπως αναφέρει ο ανώνυμος ποιητής, ο λαός μας:



Ο Ολύμπος κι ο Κίσσαβος, τα δύο βουνά μαλώνουν το ποιο θα ρίξει τη βροχή, το ποιο θα ρίξει χιόνι...

Γυρίζει ο γέρο - Ολύμπος και λέει τον Κίσσαβο:

Μη με μαλώνεις Κίσσαβε, κουνιαριαπτήμεν...

Το δέος που αισθάνεται ο λαός μας, αντικρίζοντας το μεγαλόπετρο βουνό, δίνει στόμα και φωνή στα δύο βουνά, που αυτά με τη σειρά τους εκθειάζουν τις ομορφιές και τα κάλλη τους. Στις απέραντες πλαγιές του Ολύμπου βρίκανται καταφύγιο και στοργή οι αρματολοί και οι κλέφτες του '21. Από κει εξοριούνται και κατέβαιναν στους κάπυτων για να χτυπήσουν τον Τούρκο Διυνάστη. Τόχει καμάρι ο Ολύμπος που τους φιλοξενεί, γιατρού και τόλει στον Κίσσαβο:

Έχω σαφάντα δυο κορφές κι εξήντα δυο βρυσούλες κι έβρισκανα και κλαρί, κάθε κλαρί και κλέπτης.

Γενέες, γενέων, συνεχίζουν να υμνούν τον Ολύμπο. Ελέγχει την τηγάνη με πρωτοβουλία καθηγητού μας, στα μαθητικά μας χρόνια ν' ανέβουμε στον Ολύμπο και από κει να αγναντέψουμε τους κάπυτων και τα βουνά, αλλά και τη θάλασσα του Θερμαϊκού. Έχει δίκαιο ο ίδιος που τραγουδάει:

Βγήκα ψηλά στον Ολύμπο, κι αγνάτεψα τριγύρω τριγύρω - γύρω θάλασσα, στην μέση πεδίδια κι από μεριάς κλεφτόπουλα με τ' άρματα ζωμένα.

Περιδιάβαντας τα πλαγιές του, σε ξαφνία το πέταγμα της πέρδικας, καμαρώνει το πέταγμα του αητού και σε θέλγει το ασταμάτητο κελάρηδημα του αηδονού και το κελάρυσμα του νερού που τρέχει ασταμάτητα στις

ρεματιές και τα λαγκάδια.

Νομίζεις ότι ακούς τους κρότους από τα πέταλα των αλόγων που σέρνουν τ' άρματα των θεών, αλλά και τους αντίλαλους των κλέφτων ντουφεκιών. Σε συνεπάροιη ο δροσερός αέρας, που φυσάει στο πρόσωπά σου και σ' αναγκάζει να αισθάνεσαι ότι βρίσκεσαι σε όλους κόσμους, νερούς, παραμυθένιους.

Η δημοτική μας μουσα δεν περιορίζεται στην επίσκεψη και στα αντίκρισμα του θεϊκού βουνού. Το θελεί και σαν παρόδειγμα αιωνόβιων γι' αυτό και τα τραγούδια της πολλές φορές αναφέρονται σ' αυτό.

Χαρακτηριστικό είναι ότι σ' ένα τραγούδι που τραγουδούμε και στο χωρίο μας μαζί με τις ευχές που αναφέρονται και δίδονται στο νιόπαντρο ζευγάρι λέγεται και το παρακάτω διστίχο:

Να ζήσουν τα παιδιάκια τους,
ν' ασπρίσουν να γεράσουν,
Ν' ασπρίσουν σαν τον Όλυμπο,
σαν τ' ασπρό περιστέρι.

Αυτό και μόνο το παράδειγμα που αναφέρουμε παραπάνω, φανερώνει το σεβασμό και τη σημασία του λαού μας στο γέρο - Όλυμπο.

Πλαιρίνει τα χόνια από τις απότομες πλαγιές και τα τοποθετεί σαν άσπρα μαλλιά στα κεφάλια των γερασμένων ανθρώπων, και ευχετάι να ζήσουν τόσα χρόνια όσα ζει και ο Ολύμπος.

Αλλά θα ήταν ασέβεια από μας τους νεοτερούς να μην αναφερθούμε και σε πρόσφατα γεγονότα, που συνέβαλαν κι αυτά στο να υμητερίζει και πάλι ο Όλυμπος μας. Από όν και πάλι έκινα το θρυλικό μηχανικό του Ολύμπου και καταβρένει πλείστα δύσα χτυπήματα στο Γερμανό κατακτητή και οι αρτόμυτοι μπουρλοτιέρδες χύνοντας το αίμα τους στο γέραχο των Τεμπών, τραγουδούν:

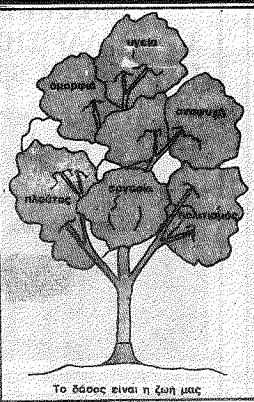
Βροντάει ο Όλυμπος,
αστράφεται η Γκιώνα,

Αυτός και μόνον ο στίχος αγκαλιάζει τη Θεσσαλία και τη Ρούμελη και κατ' επέκταση δηλ η Ελλάδα, που μάχεται εναντίον των εχθρών της για την τιμή και την υπόταση της. Οι εχθριάζοντα ατέλειωτες σειλίδες για να αναφερθούμε σ' όλα τα τραγούδια γύρω από το θεϊκό μας βουνό, αλλά κινδυνεύουμε να γίνουμε βαρέτοι. Περιορίζομαστε σ' αυτά τα λίγα. Επίτισμε όμως στις παιδιά μας και στους νεότερους από μας, ώστε να νιώσουν μέσα τους στα σωματικά τους λίγη αγάπη για τον τόπο που γεννήθηκαν και κατοικούν και ύστερα από λίγα χρόνια να μεταδώσουν και αυτοί με τη σειρά τους στα παιδιά τους την ιδιαίτερη αγάπη και σημασία που έχει ο Ολύμπος για τον άνθρωπο από τότε που κατοικήσει στη γη.

Και μα προσφορά, καλύπτεται ισως κατά τη γνώμη μας, που μάθημα πυρούσαμε δύο λιτανίας ντανη η παρακάτω εν όψει της θερινής περιόδου:

«ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ».

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΑΣ



Φίλοι μας,
✓ Η εφημερίδα μας κυκλοφορεί
✓ Χάρη σε ΣΑΣ
✓ Βοηθούστε την με την πληρωμή
της συνδρομής σας
για το 1995

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Η ΕΡΑΙ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



Στην πλατεία με τον Πρόεδρο της Κοινότητας κ. Αποστ. Παπαϊωάννου, τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αδάμο Καραμπίνα, τον Κοινοτικό Σύμβουλο και τέως Πρόεδρο κ. Θωμά Καραμπάτη

ΕΚΔΡΟΜΗ Του Ειδικού Δημ. Σχολ. Βέροιας στην ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ - Ολύμπου



Στην Πατωμένη όπου χαρίσαμε στα παιδόκια του Δημοτικού σχολείου Καλλιπεύκης βιθίδια



Στην Πατωμένη με τον κ. Μυλωνάκη και τους μαθητές του Δημ. Σχολ. Καλλιπεύκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του ΜΕΣΑΚ, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε εκ θαύμαν τη Διντρια του Ειδικού Δημ. Σχολείου Βέροιας κ. Ευαγγελία Αχτσή, την κ. Ειρήνη Αναγνώστου - Κελεπόύρη, Ζωχολόγο του ίδιου Σχολείου, καθώς και τον συμπατριώτη μας δάσκαλο, Παναγιώτη Παπαϊωάννου, για τα πολύ καλά και ευγενικά τους λόγια που περιέχονται σε αντίστοιχες επιστολές τους και οι οποίες δημοσιεύονται σε άλλες στήλες της εφημερίδας μας.

Τα ευμενή τους σχόλια για τα φιλόξενα αισθήματά μας και οι ειλικρίνεις ευχές τους για ευόδωση των προσπαθειών μας, ώστε η Καλλιπεύκη να γίνει πράγματι πόλος έλενης.

Μας δίνουν κουραργό και δύναμη να συνεχίσουμε το δρόμο της φίλιας και της συνεργασίας.

Η πόρτα του χωριού μας θα είναι πάντα ανοιχτή σε δόλους. Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ

ΜΗΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΠΟΡΤΕΣ - ΕΠΙΠΛΑ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ. (0495) 96279 - ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ- ΛΑΡΙΣΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
6/ΘΕΣΙΟ ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

- ΠΡΟΣ 1) Τον Πρόεδρο και το Κοινοτικό Συμβούλιο
2) Τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ
3) Τον Διντή του Δημ. Σχολείου και τους μαθητές
4) Τον Ιερέα της Κοινότητας Καλλιπεύκης

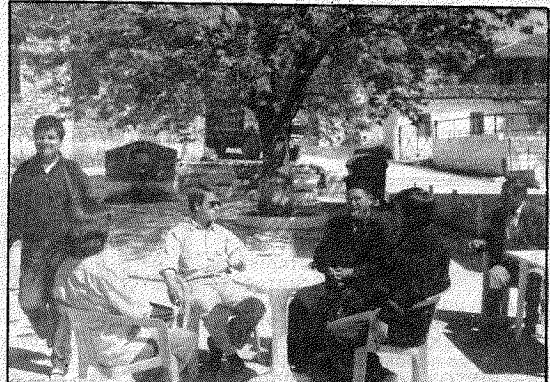
KOIN.: Εφημερίδα «Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ»
Οι μαθητές, οι γονείς και το προσωπικό του Ειδικού Δημ. Βέροιας, σας εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για την εγκαρδία φιλοξενία που μας επιφύλαξες κατά την επίσκεψή μας στις 25/5/95 στο γραφικό χωριούδακι σας.

Η διάθεσή σας να μας ξεναγήσετε στα αξιοθέατα της περιοχής, να μας κάνετε παρέα, να ευχηθείτε για μας, καθώς και το πλούσιο τραπέζι, και τα ημερολόγια που μοιράστε σε μικρούς και μεγάλους, μας συγκίνησαν ιδιαίτερα.

Θερμά συγχαρητήρια για το μεράκι και τη διάθεσή σας, ευχόμαστε να συνεχίσετε για να γίνει το δύορφο χωριό σας πόλος έλενης.

Καλό καλοκαίρι.

Με εκτίμηση
Η Διευθύντρια
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΧΤΣΗ



Στην πλατεία με τον Ιερέα και τον Πρόεδρο και τη Διντρια του Ειδ. Δημ. Σχ. Βέροιας



Στο ναό της Κοιμησης της Θεοτόκου στην Πατωμένη

το γάρυγαρο νερό της κεντρικής γραφικής βρύσης του χωριού. Ο σεβασμός Ιερέας, ο

Πρόεδρος στην πρώτη σειρά, πρόδημοι να μας εξηπρέπησουν.

Κοινότητα - Πολιτιστικός Σύλλογος - Δασονομείο Καλλιπεύκης και όλοι οι Καλλιπεύκιώτες, ντόπιοι και ξένοι, αγαπούν και δεν ξενούν το χωριό.

Απόδειξη η περιοχή της «Πατωμένης» με τον πεντακάθαρο

τόπο αναψυχής, το κρυστάλλινο νερό, την καλοστοιχείη έξι-

η παιδική χαρά και τη μικρή

εκκλησούλια της Κοιμησης της Θεοτόκου. Τις ευχαριστίες μας

στην Παναγία και μετά παιχνίδι και χαρά.

Η χαρά των Καλλιπευκιωτών μεγάλη. Το τραπέζι πλούσια στρωμένο στην πλατεία, αλλά και η δρεξη μικρών και μεγάλων δεν περγάραβεται. Τα πρόσωπα μιλούν, το κέρι συνεχίζεται και οι εντυπώσεις μεγαλώνουν.

Κέδρα, έλατα, πεύκα με τις κορφές του Ολύμπου χιονισμένες από τη μια μεριά και το Θερμαϊκό κόλπο με τις μαγευτικές ακρογιάλιες από την άλλη, συμπληρώνουν τις πλούσιες και πολλές εντυπώσεις μας.

- Και τι όλο, Γιωργάκη;

- Θελω να ξαναπάμε!!!

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ από την εκδρομή στην Καλλιπεύκη

Το ταξίδι στην Καλλιπεύκη ήταν σαν ένα ωραίο ταξίδι στο παρελθόν της Ελληνικής πραγματικότητας.

Αυτά που βλέπεις και γνωθείς είναι η απόλυτη ομοφιά και η πρεμιά της Ελληνικής φύσης, η παρθενία της γης και η αγνότητα των κατοίκων. Τα ρόδινα μάγαλα των παιδιών και των γεροντών και τα απλά λογάκια των παιδών για τη ζωή είναι κάτι που μένει στη μνήμη του εποκέπτη.

Η φιλικότητα των κατοίκων είναι κάτι που σήμερα δυστυχώς το συναντάμε πολύ σπάνια και τότε νιώθουμε πως ζούμε σε παραμύθι ή στα χρόνια των περασμένων δεκαετιών του «λόγου της μπέσας» και της «ανοιχτής πόρτας» για τον κάθε εποκέπτη.

Εύχομας, σαν Έλληνες να κρατήσουμε αυτές τις ομορφιές και να βιαστούμε να γίνουμε Ευρωπαίοι.

ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
- ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ
ψωχολόγος
στο Ειδ. Δημ. Σχ. Βέροιας

Στην όμορφη Καλλιπεύκη

Tην Πέμπτη 25-5-95 μαθητές, γονείς και δάσκαλοι του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βέροιας δρεθήκαν για μια μέρα στην Καλλιπεύκη, πραγματοποιώντας την επίσια ημέρα εκδρομή, κάνοντας ένα μικρό διάλειμμα στην καθημερινή δραστηριότητα.

Εκδρομή του Ειδικού Δημ. Σχολείου Βέροιας στην Καλλιπεύκη

Συνέχεια από την 5η σελίδα

Το Ελληνικό χωρίο έχει ιστορία - έχει φυσικό και πνευματικό πλούσιο. Έχει τόσα πολλά... Δε μεν νεί ανασκοπισμόνες δύοι μας, για τα ζήσεις η πολιτική κληρονομία μας; Της αξίει...

Απόδειξη η Καλλιπεύκη Ολύμπου.

Για το Ειδικό Δημ. Σχ. Βέροιας
Η Διπτριά
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΧΤΣΗ -
ΤΣΙΦΟΠΟΥΛΟΥ

Φτάσαμε στις 11 το πρωί - ανεβήκαμε από τον επαρχιακό δρόμο Γόννων - Καλλιπεύκης. Στην πλατεία του χωριού μας υποδέχτηκαν αρκετοί πατριώτες και ξεχωριστός ανάμεσά τους, για να αναφέρω μόνο έναν, ο παπα-Στέργιος, ο ιερέας του χωριού μας. Κουβεντιάσαμε για λίγο μαζί τους και συνεχίσαμε για την Πατωμένη.

Ήρθε μαζί μας και ο παπα-Στέργιος, ο οποίος και έψαλε για μας παρακλήση στο ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου.

Σκόρπισαν τα παιάνια στις τραμπάλες και στις κούνιες, θαύμασαν οι μεγάλοι την ομορφιά... έφτασε σε λίγο και ο κ. Μυλωνάκης Μαθαίος, ο δάσκαλος του χωριού με τους 8 μαθητές του.

Αργά το μεσημέρι επιστρέψαμε στο χωρίο μεσούς με τα πόδια, μαζέψαμε και λουδούνια του Μάνη στην Καρβίδα και οι μισοί με το λεωφορείο.

Στο μεσημεριανό τραπέζι, στο καφενείο του κ. Μαντά, ευχαριστούσαμε το γεύμα, που μας προσέθεραν η Κοινότητα και ο Σύλλογος.

Μαζί μας ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Αποστόλης Παπιώννου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Αδάμιος Καραμπί-

νας και υπάλληλος του Δασονομείου.

Πριν αποχαιρετιστούμε, βγήκαμε και αναμνηστική φωτογραφία στην πλατεία του χωριού, όπου μας πρόλαβε καί στο πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Θωμάς Καραμπάτης.

Όλοι ευχαριστούσμενοι, δύοι ενθουσιασμένοι, μικροί και μεγάλοι, μαθητές, δάσκαλοι και γονείς, φορτωμένοι σ' όμορφες αναμνήσεις, πήραμε το δρόμο της επιστροφής κατηφορίζοντας την «ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ», δύος από τα αρχαία χρόνια ονομάζεται η περιοχή του πυκνού δάσους του Κ. Ολύμπου, προς Πλαταμώνα.

Αγαπητοί πατριώτες, όλοι οισάς ευχαριστούμε και σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι, αλλά εμένα θα μου επιτρέψετε να σας ευχαριστήσω εξχωριστά.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΥΣ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΕΝΑΝ - ΕΝΑΝ.

Με αγάπη
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΑΝΝΟΥ
Δάσκαλος στο Ειδικό
Δημ. Σχολείο Βέροιας

Υ.Γ.: Ευχαριστούμε ακόμα και τον οδηγό του λεωφορείου μας, του ΚΤΕΛ Βέροιας κ. Στέλιο Βούλγαρη, ο οποίος έχει φιλικές σχέσεις με αρκετούς.

ΠΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Σαν Σύνησαν Πρωτομαγιά όλα τα γύρω τα χωριά τραβούσαν για τα όμορφα πανύψηλα βουνά.

Που γαργαρίζουν τα νερά και ακούς φωνές από πουλιά έλα να δεις Πρωτομαγιά.

Η Πατωμένη η όμορφη ήταν κατακλυσμένη από τον κύριο τον πολύ λες και ήταν μεθυσμένη.

Κόσμος, οχήματα πολλά, όλοι να ψήνουν αρνιά γέλια, τραγούδια και φωνές, που τρόμαζαν τα όμορφα πουλιά από τις φωλιές.

Η Βρύση δεν τους έφτανε να τους ποτίσει όλους γιατί ήταν κοσμοσυρροή μα έφτανε για όλους.

Σαν έφτασε το απόγευμα όλοι γυρίζουν πίσω και πάντα έδωσαν ξανά να ρθουν να ξαναψήσουν.

Το απόγευμα πρέμησε ξανά η Πατωμένη και τα πουλιά γυρίζουμε στην πόλη την χαμένη.

Κανείς δύνατον σκέφθηκε τι άφησε από πίσω χαρτιά - σακούλες και κουτιά να τα μαζέψουν τα πουλιά.

Γιατί βρε κόσμε όχι χάρα δεν σκέπτεσαι λιγάκι γιατί μαλύνεις το νερό, το όμορφο χορταράκι;

Θα θέξει ξανά Πρωτομαγιά μα τότε θάναι πια αργά και ας το σκεφτούμε πιο καλά, το αύριο για τα παιδιά.

ΆΔΑΜΟΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Συλλόγου; Εξανεμίσθηκαν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα; Τα παρέσυρε ο χειμώνας των καριών, το κυμά της μισαλλοδοξίας και των κομματικών αντιπαραθέσεων;

Αλλά έπρεπε να αφήσουμε να γίνει αυτό; Ασφαλώς όχι και θα πρέπει γρήγορα να αντιδράσουμε για να προλάβουμε το κακό που έρχεται, το κακό που θα βλάψει το Σύλλογο και συνεπώς το χωρίο μας και κατ' επέκταση όλους μας.

Ηδη το πρώτο βήμα έγινε. Τολμήσαμε, πέντε μέλη του Συλλόγου, να αναλάβουμε, βάσει του καταστατικού, την προσωρινή διοίκηση του Συλλόγου, μέχρι την 15η Αυγούστου του 1995, και μέσα στο χρονικό αυτό διάστημα να

πραγματοποιήσουμε νέες αρχαιρεσίες για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου.

Στο διάστημα αυτό, θα επιδιώκουμε να γίνει πραγματικότητα και πάλι η παλιά αγήλη του Σύλλογου, ο σκοπός του, το δινειρά του.

Θα προσπάθησουμε να επαναφέρουμε στα μέλη του οικογένεια, που τόσο είναι απαραίτητη, την αγάπη, και τη συμπάθεια, τη συμπαράσταση την θητήκη, που τόσο λείπει...

Πιστεύουμε ότι θα μαζέψουμε και πάλι τα σκορπιόμενα από τον ίσιο των γερακιών πουλιά του Συλλόγου, και ασφαλώς εννοούμε τα μέλη του, κάτιο από τα φτερά του για να γίνει και πάλι αυτοδύναμος, Ενιαίος, Ατρωτός από εχθρούς και φίλους.

Ελπίζουμε στη συμπαράσταση όλων των Καλλιπεύκων όπου Γης και αν ευρίσκονται, θηλίκης και υλικής, για να μπορέσουμε σαν προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο να επιπλέξουμε κάτιο το καλύτερο, κάτιο το πιο σπουδαίο και κυρίως αντικειμενικό.

Ας γίνει, επι τέλους, πιστη και αεία, ότι ο Σύλλογος αποτελεί ιδιοκτησία όλων των Καλλιπεύκων, και δεν θα επιτραπεί σε κανέναν, όποιος και αν είναι αυτός, δύο ψηλά και αν βρίσκεται, δύο δυνατότης και αν είναι, να τον εκμεταλλευθεί και να τον χρησιμοποιήσει για άλλο σκοπό, πέραν από αυτούς που διαιρούνται.

Τέλος, κάνουμε και πάλι έκκληση προς όλους τους φίλους μας, να πιστεύουν ότι ο Σύλλογος δεν διαλύεται, αντίθετα συντρένεται περισσότερο και με τη 80ήμερη του ΑΝΑΣΤΑΤΩΣ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ θα επιτύχει τους σκοπούς και τις επιδιώξεις του και θ' αποκτήσει την παλιά του δόξα και εκτίμηση.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, ΑΔΕΛΦΟΙ

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΤΚΟΥΛΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, ΑΔΕΛΦΟΙ...



Συνεχίζουμε, χωρίς πιστεύουμε, να γίνουμε βαρετοί στους φίλους μας συγχωριανούς και συμπαταριάτες του χωριού μας.

ΜΕ ΤΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ, ΜΕ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ, δύπισ αναφέρουμε και παραπάνω, διακηρύσσεται μέσα από τα ιερά μας βιβλία, την εκκλησιαστική παράδοση στους διηγηματογράφους, τα δημοτικά μας τραγούδια, που σε κάθε αυλή του χωριού ακούγονται την Αγία αυτή Μέρα, η ΑΓΑΠΗ, η ΟΜΟΨΥΧΙΑ, ο ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΠΑΘΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΙΩΝ.

Τα εφαρμόσματα είναι; Ασφαλώς όχι. Γιατί θα αναρωτηθούμε. Η απάντηση είναι καλύτερη και απλούστατη.

Πριν από χρόνια, με σύμπνοια, με ομοψυχία, με θέληση, με ζήλο, με αγάπη, προσφέροντας εθελοντικά το κατοστάρικο και το πεντητάρικο κατόρθωσαμε να δημιουργήσουμε ένα Σύλλογο. **Το Μοναδικό Εκπολιτικό Σύλλογο των Απαντούχων Καλλιπεύκων.**

Ο Σύλλογος αυτό, αποτέλεσε το συνδετικό κρίκο δύον των Καλλιπεύκων, οι οποίοι μαζεύτηκαν γύρω του, τον θεώρησαν δικό τους, τον ενίσχυσαν, έφεραν καινούρια μέλη, καινούριους φίλους. Τα μέλη του Συλλόγου αντί να παίξουν πρέψα στα καπιτάνια του χωριού, άφραξαν τα φτυάρια και τις σκαπάνια, τα τσιμέντα και τις μπετονιέρες να εξαρθίσουν το χωρίο.

Ένα απέραντο μελίσσι, ένα μικρό εργοτάξιο έμοιαζε το χωρίο, που πάλευε όλο μαζί για ένα καλύτερο αύριο. Αρχιζαν να καταφθάνουν οι πρώτοι έπαινοι, τα πρώτα βραβεία, οι πρώτες παροτρύνσεις για νέες προσπάθειες, για άλλα έκουντα.

Δημιουργήθηκε από το Σύλλογο, με τη συμμετοχή των παιδιών και κοριτσιών του χωριού μας, το υπήρχε το καμάρι των Καλλιπεύκων και όχι μόνο.

Το μεγαλύτερο όμως, κατά την ταπεινή μας γνώμη, επίτευγμα του Συλλόγου είναι η έκδοση της Εφημερίδας του Συλλόγου.

Μέσα στην εφημερίδα αυτή ακούσθηκε η φωνή του Καλλιπεύκη της Αμερικής, του Καναδά, της μακρινής Αυστραλίας, της Γερμανίας, αλλά και του ντόπιου της Κατερίνης και της Λάρισας.

Τα ανταγωνάτα των Καλλιπεύκων στη Λάρισα και στο χωριό σπάζουν ρεκόρ προσέλευσης και συμμετοχής. Και τώρα;

Τη Δευτέρα Ημέρα του Πάσχα συγκεντρωθήκαμε να πραγματοποιήσουμε την Επίσια Εγκί Συνέλευση του Συλλόγου στο Γραφείο της Κοινότητας. Προσέλευση μετανάστων. Μετρώνταν στο δάκτυλα των χεριών. Κανένα μέλος του Συλλόγου δεν υποβάλει υποψηφιότητα για μέλος του Δ/κού Συμβούλιου ή της Εξελεγκτικής Επιτροπής. ΓΙΑΤΙ;

Πού πήγε εκείνος ο ενθουσιασμός, η σύμπνοια, η θέληση για συμπαράσταση και για προβολή του



πουλιά του Συλλόγου, και ανανεώνομες σαν προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο να επιπλέξουμε κάτιο το καλύτερο, κάτιο το πιο σπουδαίο και κυρίως αντικειμενικό.

Ας γίνει, επι τέλους, πιστη και αεία, ότι ο Σύλλογος αποτελεί ιδιοκτησία όλων των Καλλιπεύκων, και δεν θα επιτραπεί σε κανέναν, όποιος και αν είναι αυτός, δύο ψηλά και αν βρίσκεται, δύο δυνατότητας και αν είναι, να τον εκμεταλλευθεί και να τον χρησιμοποιήσει για άλλο σκοπό, πέραν από αυτούς που διαιρούνται.

Τέλος, κάνουμε και πάλι έκκληση προς όλους τους φίλους μας, να πιστεύουν ότι ο Σύλλογος δεν διαλύεται, αντίθετα συντρένεται περισσότερο και με τη 80ήμερη του ΑΝΑΣΤΑΤΩΣ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ θα επιτύχει τους σκοπούς και τις επιδιώξεις του και θ' αποκτήσει την παλιά του δόξα και εκτίμηση.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, ΑΔΕΛΦΟΙ

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΤΚΟΥΛΑΣ

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Η πρώτη αρχή έγινε. - Και σε ανότερα

Ορειβατικός Σύλλογος Νομού Λάρισας, για την πρώτη φορά οργάνωσε τον Πρώτο (1ο) Πανελλήνιο Ποδηλατικό Αγώνα στη μαγευτική θέση «Κατή» της περιοχής Καλλιπεύκη, στις 7 Μαΐου, ημέρα Κυριακή.

Από το πρώτο του Σαββάτου άρχισαν να έρχονται από όλες τις γωνίες της Ελλάδας επισκέπτες και αθλητές ποδηλάτων άλλοι να παρακολουθούν και άλλοι να λάμψουν μέρος στον ποδηλατικό αγώνα, που έγινε για πρώτη φορά Πανελλαδικά.

Ο Ορειβατικός Σύλλογος Λάρισας, που είχε όλη την οργάνωση αυτή, διάλεξε αυτό το μέρος, όχι επειδή υπήρχαν συμφέροντα ή δεσμοί, αλλά επειδή είναι το καταληλότερο μέρος για τέτοιου είδους αγώνες.

Γιρίζοντας όλα τα βουνά της Ελλάδας και την εμπειρία που έχουν λόγω της ιδιότητας που έχουν σαν ορειβάτες διάλεξαν την περιοχή Καλλιπεύκης και συγκεκριμένα τη θέση Κατή - Λιβαδάκι - Ασπρόπιτα - Μηλιές,

που βρίσκονται σε υψόμετρο 1.397 μέτρα. Ο αγώνας έγινε με μεγάλη επιτυχία και άφησε όλους τους φίλοι ενένομους αθλητές - παραπτέτες και θετές με τις καλύτερες εντυπώσεις, όχι μόνο σα αγώνας αλλά και η επιλογή της τοποθεσίας αυτής.

Όπως μας δήλωσαν οι οργανωτές αργότερα ο Πανελλήνιος Ποδηλατικός Αγώνας θα γίνεται κάθε χρόνο και οι προσπάθειές τους θα είναι να γίνει και Πανευρωπαϊκός.

Πιστεύουμε ότι η περιοχή της Καλλιπεύκης έχοντας κατάλληλη μέρη προσφέρεται για τέτοιου είδους αγώνες και γενικά για όλα τα αθλήματα.

Προσόντα της το κατάλληλο υψόμετρο με την κατάλληλη θερμοκρασία, μαγευτικά τοπία με πυκνή δασική βλάστηση. Πεύκο - έλατο - σεμύνα, κατάλληλο οικό δίκτυο μέσα στο δάσος, πολλές βρύσες με κρύα νερά.

Γι' αυτό λοιπόν, ας δώσουμε λίγη σημασία όλοι οι φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Βουλευτές και Υπουργοί, τουλάχι-

στον του Νομού μας.

Τι παραπάνω έχουν οι άλλες περιοχές, που πάνε και κάνουν προπονήσεις και αθλήματα;

Σας λέμε, όπτε τα μισά καλά που έχει η Καλλιπεύκη δεν έχουν τα άλλα μέρη. Άρα χρειάζεται θελητή και δύναμη. Γα την πόλοιστα τα αφήνουμε σε σάς να τα κρίνεται.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΒΟΥΝΟΥ (ΜΤΒ)

II πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Κυριακή (7 - 8-5) ο 1ος Πανελλήνιος αγώνας ποδηλάτων βουνού (Μ.Τ.Β.) που οργάνωσε ο Σύλλογος Ορειβατών Λάρισας σε συνεργασία με τον Αθλητικό Οργανισμό του Αλμύρου Λάρισας στον Κάτω Όλυμπο, στην περιοχή ΒΡΥΣΗ ΚΑΤΗ της Κοινότητας Καλλιπεύκης.

Την προσπάθεια των μελών του Συλλόγου για την διοίτο το δυνατόν καλύτερη οργάνωση του αγώνα - άρχισε στην πραγματικά το τελικό αποτέλεσμα, μεταφράσμενο στη μεγάλη συμμετοχή αθλητών από πολλά μέρη της Ελλάδας (από Κομοτηνή μέχρι Αθήνα) και τα ευενή σχόλια που απέσπασε από όλους τους συμμετέχοντες με την ευχή για συνέχιση και καθιέρωσή του στη συγκεκριμένη περιοχή.

Συνολικά στον αγώνα πήραν εκκίνηση 75 αθλητές και αθλήτριες όλων των κατηγοριών που διέτρεψαν διαδρομή 17,3 χλμ. μικτού πεδίου (χωματόδρομοι - μονοπάτια) υψομετρικής διαφοράς 255 μ.

Η Δ/ση του Συλλόγου Ορειβατών Λάρισας θέλοντας να βοηθήσει, όσο του επιτρέπουν οι δυνάμεις του, στην ανάπτυξη των ορεινών σπάρη, μετά τον αγώνα, έδωσε την υπόσχεση σ' όλους τους συμμετέχοντες και παρευρισκόμενους ότι η διοργάνωση θα επαναλαμβάνει τον επόμενο χρόνο και εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες της προς τη Δ/ση του Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Λάρισας, για την αμέριστη βοήθεια που προσέφερε.

Παράλληλα ευχαριστεί τους χορηγούς του αγώνα για τη δική τους προσφορά και συγκεκριμένα την εταιρία εισαγωγών ποδηλάτων GT HELLAS, τη βιομηχανία αθλ. ειδών COUGAR και τον κ. Σακελλαρίου, το HYPERMARKET CONTINENT και τον Δ/ντη του κ. Δουβέλτεγλου, το κατάστημα χαρτικών - ειδών σχεδίου FLASH και τον κ. Καλτσά, τη γενική χαρτοπλέισμα ARPMOS και τον κ. Ζάχο, το κατάστημα OLIMPRIOS FUN PRO SHOP & CLUB και τον κ. Ολύμπιο, την ασφαλιστική εταιρία ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ VICTORIA και τη Δ/ντριά του υποκαταστήματος Λάρισας κ. Λ. Κουκόσια.

Επίσης εκφράζει τις ευχαριστίες της προς το Δασάρχη Λάρισας και τους Δασικούς υπαλλήλους του Δασονομείου Καλλιπεύκης, τον πρόδροπο της κοινότητας Καλλιπεύκης κ. Παπαϊωάννου, τον κ. Κατσιούρα Τάσο, πρόδροπο του Ποδηλατικού Γυμναστικού Συλλόγου Λάρισας και τα μέλη του, τη EKAB Λάρισας και τα μέλη του πλη-



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΒΟΥΝΟΥ (ΜΤΒ)

ρώματος του ασθενοφόρου, τους άνδρες του Τμήματος Τάξης Γύννων, τα κατάστημα επιγραφών Ε - NAS του κ. Νασίκα, τα μέλη του Συλλόγου Ελλ. Ομάδα Διάσωσης, και διά τα μέλη και φίλους του Σ.Ο.Λ., που βοήθησαν, ώστε να ιδέα να γίνει πραγματικότητα.

Στον αγώνα παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του ΑΟΔΛ και δημοτικός σύμβουλος κ. Δ. Κουραμάς, ο α/πρόεδρος του ΑΟΔΛ κ. Μακρής, ο πρόεδρος της κοινότητας Καλλιπεύκης κ. Α. Παπαϊωάννου, ο πρόεδρος του Π.Γ.Σ.Λ. κ. Α. Κατσιούρας, ο εκδότης των περιοδικών ποδηλάτης κ. Σαφειρίου Α., καθώς και πολλοί Λαρισαίοι φίλοι του αθλήματος.

Τα αναλυτικά αποτελέσματα δύον των κατηγοριών είναι τα εξής:

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΑΡΟΝ (34,6 χλμ.)

1ος Αζάς Δημήτρης, της ZANUSSI - GT με χρόνο 2.03.35.

2ος Σάββας Σπυρίδωνος της GT HELLAS με 2.05.31.

3ος Αγγελής Ηλίας της Γ.Ο. Λαμίας «Αθ. Διάκος» με 2.11.08.

4ος Στασινόπουλος Ευστάθιος της GT HELLAS με 2.15.56.

5ος Δοξαράς Γιώργος της Σπόρ και Κίνηση με 2.20.47.

6ος Εξακούδης Αρχοντής, Ανεξάρτητος (Κομοτηνή) με 2.21.39.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (12,7 χλμ.)

1η GIGERT SONIA Ανεξάρτητη 2.12.41.

Οι υπόλοιπες γυναίκες εγκατέλειψαν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΩΝ (11 χλμ.)

1ος Ταμιωρίδης Ιωάννης, της ZANUSSI - GT με 1.44.49.

2ος Ψιμόπουλος Κώστας της ZANUSSI - GT με 1.48.16.

3ος Διακάκης Παναγιώτης της ZANUSSI - GT με 2.14.46.

4ος Φωκάς Παναγιώτης της Κατερίνης με 2.23.24.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (12,7 χλμ.)

1η GIGERT SONIA Ανεξάρτητη 2.12.41.

Οι υπόλοιπες γυναίκες εγκατέλειψαν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΙΔΑΙΩΝ (2 χλμ.)

1ος Γεωργάκης Σπύρος, της ZANUSSI - GT με 0.05.11.

2ος Παπαγεωργίου Γιώργος της SERFOMANIA - «ΒΕΛΟΣ» με 0.05.29.

3ος Παππάς Δημήτρης της Νάουσα με 0.06.03.

4ος Σαμδάνος Κώστας της Ε.Ο.Σ. Προστσάνης με 0.06.58.

5ος Λημούσης Δημήτρης της Νάουσα IDEAL με 0.08.35.

6ος Παπάς Αθανάσιος της Νάουσα με 0.08.37.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΩΝ (2 χλμ.)

1η Λάδια Κατερίνα της Νάουσα IDEAL με 0.06.56.

2η Φώτη Μαρία της Νάουσα IDEAL με 0.07.11.

3η Βανούλα Σωτία της Νάουσα IDEAL με 0.07.55.

4η Ράμπου Θεοδώρα της Λάρισας με 0.07.55.

Η Καλλιπεύκη έχει το δικό της εισαγωγέα αυτοκινήτων

ΑΣΤΕΡΙΟΣ Δ. ΓΚΑΝΤΑΚΗΣ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

**ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ 2 (Έναντι Α.Τ.Α.Δ.)
ΤΗΛ. 285648 - Οικίας 228317
ΛΑΡΙΣΑ**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

Ο πρώτος Πανελλήνιος Αγώνας Ποδηλάτου έγινε στο Νεζερό, τον Μάιο, Σαββάτου.

Ποδήλατα και άνθρωποι από όλη την Ελλάδα λέσες και ήτανες αγώνισμα για την Ολυμπιάδα.

Αφετηρία και αρχή, είχαν στη θέση Κατή αερογέφυρες ψηλές είχαν κατασκευάσει λες και ήτανες στρατόπεδο που είχαν τη βάση.

Ο δρόμος χωματόδρομος, στενό το μονοπάτι και λασπώμενοι γύριζαν οι πρώτοι βετεράνοι.

Όσοι παρακολούθησαν το άθλημα αυτό, ψιθύριζαν και έλεγαν τι όμορφα είναι εδώ.

Ας συνεισφέρουμε λοιπόν, όλοι οι πατριώτες να γίνεται Παγκόσμιος, να ανοίξουνε οι πόρτες.

ΑΔΑΜΟΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Έδιψα τον Καλλιπευκών Γάμου

Tολμούμε να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν. Με τη βοήθεια της μνήμης μας και από πληροφορίες μεγαλυτέρων από μας, θα αναπολύσουμε τα έθιμα του Καλλιπευκών γάμου, διότι πράγματι ο γάμος αυτός είναι για το χωρί μας παρελθόν, αφού κι εμείς υπήρξαμε θύματα της μοντέρνας ελληνικής ζωής και της σύγχρονης τεχνολογίας.

Γ' αυτό και αρχίζουμε με το όταν θα γινόταν ένας γάμος στο χωρί μας οι προετοιμασίες άρχιζαν από μέρες πριν ή και πολλές φορές βδομάδες. Στα σπίτια της νύφης και του γαμπρού παρατηρείται μεγάλη κινητικότητα. Πρώτο μέλημα, του γαμπρού να συνεννοθεί με τον κουμπάρο, που τον βάφτισε αν μπορεί τώρα να τον στεφανώσει και να του δώσει την έμπιστη για την ευημερία, τεκνοποίηση και προποκτή. Αυτή η πράξη εθεωρείται αικόνη έξρη.

Αν ο κουμπάρος προέβαλε αντίρρηση για οποιοδήποτε λόγο, έδινε την ευχή του στους μελλόντιμους και έτσι ο γαμπρός αποδεσμεύονταν από αυτή την υποχρέωση και έψαχνε για καινούριο κουμπάρο. Κατόπιν έπρεπε να βρεί τους μπράτιμους που ήταν κυρίως νέοι του χωριού, συγγενείς και φίλοι του. Στα σπίτια της νύφης γινόταν το άπλωμα της προίκας, που θα παρέμεινε μέχρι και το πρώι της Κυριακής, γιατί ο γάμος γινόταν συνήθως το απόγευμα της μέρας αυτής.

Τη Πέμπτη το βράδι ο γαμπρός και οι μπράτιμοι πήγαιναν στο σπίτι της νύφης για να πιάσουν τα «προζύμια» του γάμου. Γινόταν δηλ. ανταλλαγή συμβολικής ποσότητας από αλεύρι και ρύζι που θα ζιμωναν και τα δύο σπίτια, του γαμπρού και της νύφης, το ψωμί που θα χρειαζόταν την πιέρα του γάμου για την περιποίηση των καλεσμένων αλλά και της γαμήλιας κουλούρας που θα πρόσφερε η πεθερά στη νύφη κατά την έισοδό της στο σπίτι του γαμπρού μετά από τα στέφανα. Πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι τότε απαγορευόταν ρητά και κατηγορηματικά να πηγαίνει η νύφη στο σπίτι του γαμπρού πριν γίνει ο γάμος ή όπως συνηθίζοταν να λέγεται, πριν στεφανωθεί.

Η μέρα Πέμπτη θεωρούνταν η αρχή της τέλεσης του γάμου, επίσημα πλέον, γιατί και επακολουθούσε τρικύρβερτο γλέντι με τραγούδια και πολλές φορές με δημοτικά δργάνα που θα έπαιζαν και στο γάμο.

Το πρώι του Σαββάτου έσφαζαν πρόβατα ή κριάρια για το γαμήλιο τραπέζι του γαμπρού και της νύφης, συγχρόνως. Αυτό το επετυχήναν με τη ρίψη τριών πυροβολισμών και από τα δύο σπίτια. Κι έφτανε η μέρα του γάμου, η Κυριακή.

Πρώι - πρώι ένας μπράτιμος συνήθως ή ακόμη και δύο με τις μπουκλές στα χέρια γυρνούσαν στο χωρί και καλούσαν τους συγγενείς και φίλους να έλθουν στο γάμο. Οι μπουκλές ήταν ξύλινα κυρίως δοχεία ή και γυλίνα στολισμένα με λουλούδια βασιλικό και ένα άσπρο μαντίλι, γεμάτα κρασί που έπιναν οι καλεσμένοι και εύχονταν στους μελλόντιμους με τη σταθερή ευχή:

«Η ώρα η καλή, νήσουν, καλά στέφανα» και στο μπράτιμο: «Καλή τύχη και σε σένα, μπράτιμε!»

Με το τέλος της Θ: ας Λειτουργίας γινόταν το πάρασμο της προίκας. Οι καλεσμένοι του γαμπρού ξεκινούσαν να πάνε στη σπίτι της νύφης να πάρουν την προίκα της και να τη μεταφέρουν στο σπίτι που θα έμενε μετά από το γάμο το νιόπαντρο ζευγάρι. Η προίκα αποτελούνταν από φλοκάρια, σεντόνια, μαξιλάρια, έπιπλα άλλα και άλλα αντικείμενα δώρα συγγενών, φίλων και συγχωριανών καλεσμένων από την οικογένεια της νύφης και του γαμπρού.

Η προίκα θα φορτώνονταν σε άσπρα κυρίως άλογα στολισμένα με άσπρα μαντίλια και άσπρες μπατανίες ή σεντόνια. Ήταν συγκλονιστικό και προκαλούσαν ανατριχίλα τα χτυπημάτα από τα πέταλα των αλόγων στα γκαλντερίμια του χωριού, που έτρεχαν με τους καβαλάρηδες μπροστά από τους καλεσμένους, ενώ δημοτικά δργάνα, κλαρίνο, λαϊότη και βιολί, έπαιζαν γιανθίλους σκοπούς. Οι καλεσμένοι τα συνέδευαν τραγουδώντας τραγούδια της χαράς και του γάμου. Αυτά τα τραγούδια ήταν σταθερά και αμετάκλητα και τα τραγουδούσαν σε όλους τους γάμους. Επρεπε δε κατά τη διαδρομή να τραγουδθούν τουλάχιστον τρία. Ο αριθμός αυτός ήταν συμβολικός και απευθύνονταν κυρίως στον Τριαδικό Θεό μας. Απ' ότι θεμάστε τα τραγούδια αυτά ήταν:

Κινησαν τα καρβάτια τα Ζαγοριανά κίνησε κι ο καλός μου να πάει στην Ξενιτιά.

Ούτε γράμμα μου στέλνει, ούτε επιστολή μου στέλνει ένα μαντίλι μ' εκατό φλοιριά.

Στην άκρη στο μαντίλι μου στέλνει επιστολή θέλεις κόρη μ' παντρέψου θέλεις καλογριά.

Δεύτερο τραγούδι, που πάντα τραγουδούσαν οι καλεσμένοι ήταν:

Σαράντα παλιάρια από τη Λεβαδειά δύλα αράβωνιασμένα, κι όλα ανύπαντρα.

Όλα κλεψιά γυρευσούν, κι όλα αρματωσιά

και παίρνουν ένα κάμπτο, κι έναν ξερόκαμπτο και βρίσκουν ένα γέρο, βλαχογέροντα, Καλήμερά σου γέρο, καλώς τα τα παιδιά. Γειά σου, χαρά σου γέρο, καλώς τα τα παιδιά. Γέρο μ' δε μπαίνεις πρώτος, πρωτοκεφαλής. Παιδί μ' δε μπαίνω πρώτος, πρωτοκεφαλής. Περάστε από τη στρούγκα κι από τα πρόβατα και πάρτε το νιγιλ μου, τον τρανήτερο που έρει τα μονοπάτια και τις κρυόβρισες, που έρει και τις στρούγκες, να παίρνετε ψωμί. Το τρίτο τραγούδι, που τραγουδούσαν κυρίως όταν έμπαιναν στην αυλή του σπιτιού της νύφης για να επιανέσουν μάλλον τα κάλλη και τις ομοφιές του ήταν το ταρακάτω:

**Γράφει ο:
ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ**



Ο γάμος του Αποστόλου Τσούμηκου και της Κούλας Κούλου. Εδώ μετά τα στέφανα περιτριγυρισμένοι από συγγενείς και φίλους.

Σε περιβόλι μπαίνω μέσα στις λειμονίες και σάστισε ο νους μου σπό τις μύρωδιες. Της τάχω ρουμπέδες και Ρούσικα φλουριά Δεν θέλω ρουμπέδες και Ρούσικα φλουριά μον' θέλω αυτή την κόρη που είναι στα γυαλιά.

Οι συγγενείς και οι καλεσμένοι στο σπίτι της νύφης υποδέχονταν τους συγγενείς του γαμπρού, κερνώντας λουκούμι και τούπουρο, ενώ τα δργάνα έπιαζαν ασταμάτητα γαλήνιους σκοπούς και τραγούδια. Χαρακτηριστικό ήταν το ακόλουθο τραγούδι:

Στης [...] την αυλή στέκουν τ' άλογα δεμένα στέκουν τ' άλογα δεμένα, τα μπράτιμα αρματωμένα.

Σ' αποστολητικά αναφέρονταν το όνομα της νύφης και συνέχιζαν:

Βασιλογίδις παντρεύεται, βασιλοθυγατέρα τη δίν' χωράρια αθέριστα, μαζί με θεριστάδες τη δίν' αμπτέλια ατρύγητα, μαζί με τρυγητάδες τη δίσουν κι άσπρο άλογο καβάλα να πηγαίνει... Χαρακτηριστικό ήταν το παζάρια της προίκας από τους μπράτιμους με τις μπρατιμίσσες της νύφης. Αυτές ήταν διάφορα χρηματικά ποσά, υπερόγκα πολλές φορές για την τότε τσέπη των νέων του χωριού. Οι μπράτιμοι με διάφορα κόλπα και πονηριές ή και συμβιβασμούς κατόρθωναν να πάρουν ενα μαξιλάρι και να το πάνε στο γαμπρό που περίμενε στο σπίτι, δείμα ότι πήρανε την προίκα.

Ύστερα απ' αυτό, άρχιζε το φόρτωμα της προίκας, οι μπράτιμοι του γαμπρού με τη σειρά έπαιρναν τα διάφορα είδη, τα διαφανήζαντας: «Κοιτάγε τι πράγματα παίρνουμες και τα φόρτωναν πάνω σ' άλογα. Όταν τελείωνε το φόρτωμα έπρεπε να πάρουν και την κότα της νύφης, που ήταν άσπρη και στα λαμπτήρια της νύφης ήταν το πιο παντρεμένο παρατητικό δέρμα στην Ελλάδα.

Αφήνω γεια στες δύμορφες και γεια στις μαυρομάτες κι εγώ θα πάω στα Γιάννενα, στου μπέτη τα σαράντα. Βρίσκω τα μπέτη λουζόνταν και μοσχοσαπουνόνταν Γειά σου χαρά σου μπέτη μου, καλώς τη βλάχα πούρθε. Εγώ είμαι η βλάχα η θύμορφη, στον κόδυ ξακουσμένη.

Στα σπίτι του γαμπρού έφερτωναν την προίκα και σε λίγο στρώνονταν το μεσημεριάτικο γαμήλιο τραγόδιο:

Οι μπράτιμοι και συνήθως όλοι οι καλεσμένοι άρχιζαν μετά το φαγήτο και τα πρώτα κρασί που πίνανε να τραγουδούν. Καλώς ανταμώθηκαμε, εμείς οι νετρητιλήδες τούτο το χρόνο τον καλό, τον άλλο ποιος τον έρει για ζώμε για πεθαίνουμε, για σ' άλλο κόδυ πάμε

σ' άλλη καινούρια γειτονιά.

Το δεύτερο τραγούδι, αναφερόταν κυρίως σε ευχές στους γονείς του γαμπρού και στα παιδιά τους και λέει:

Σ' αυτό το σπίτι πούρθαμε, πέτρα να μη ραΐσει κι ο νοικούρης του σπιτιού, χήλια χρόνια να ζησει. Να ζήσει χρόνους εκατό και ζάμηνα διάκοδια Να ζήσουν τα παιδιάκια του, ν' ασπρίσουν να γεράσουν Να ασπρίσουν σαν τον Όλυμπο, σαν τ' ασπρίσουν σαν τον Όλυμπο, σαν το τρίτο τραγούδι, συμβολικός πάντα ο αριθμός τρία, όπως αναφέρουμε και παραπάνω:

Τριγύρια σε χρυσό σφρά, και σ' αργυρό τραπέζι χίλιοι αφέντες κάθονται και χίλιοι αφεντάδες έχουν αρνιά και ψήνονται, κρίσια σε υποβιβλέμανένα έχουν και γλυκό κρασί, κρασί από τρία χρόνια. Έχουν κι ένα σκλαβόπουλο, κρασί να τους κερνάει «Κέρνα μας, βρε ςκλαβόπουλο, απ' το πρώι ως το βράδι, μεχρι τον ήμιτη της αυγής».

Εάν παραπήρουμε τα παραπάνω τραγούδια, που έγραψε η φαντασία του λαού μας, βλέπουμε διτή στη χαρά του γάμου αναφέρονται διάφορα στοχεία παραμένα από τη φύση, όπως π.χ. ο χιονισμένος Όλυμπος, δείγμα μακροζωίας και τ' άσπρο περιστέρι έδιγμα ειρήνης και αγάπης ανάμεσα στο γαμπρό και στη νύφη.

Θα ήταν παράλειμη εάν δεν αναφέρουμε διτή πάντοτε το γαμήλιο τραπέζι, πρώτος καλεσμένος ήταν το κανόνι του γαμπρού, ο πατέρας του χωριού, ο σπιτιός και ευλογούσε το τραπέζι με τον Καθηερωμένο από την εκκλησία μας Ευχαριστούλιο.

Αφού τελείωνε το τραπέζι άρχιζε η πρετοιμασία για το στόλισμα και το ξύρισμα του γαμπρού. Στη στάση της ιανοίξη, πάντοτε θα κάνει τη χαρά, πάντοτε θα κάνω τη χαρά, πάντοτε θα κάνω γάμο. Το Μάνη θα κάνω τη χαρά, πάντοτε θα κάνει τη χαρά, πάντοτε θα λουλούδια και κάλεση στην Ανοιξη, ναρθεί να τη φιλέψω. Ο συνδυσμός της ανοιξιάτικης φύσης και τη χαρά του γάμου συμβαδίζουν στους στίχους του παραπάνω τραγούδιου. Η ανοιξη, εποχή που η φύση έντυνε από το χειμωνιάτικο λήθαργο και ο γάμος διαιώνιση του ανθρώπινου γένους.

Βασιλικέ μ' τριόλωνε, με τα σαράντα φύλλα με τα σαράντα τέσσερα, με τα σαράντα πέντε πάντοτε θα κάνεις τη χαρά, πάντοτε θα κάνω γάμο. Και πάντοτε το συμβολικό τρίτο τραγούδι: Σήμερα η μάνα του γαμπρού, κι η πεθερά της νύφης με τον αέρα μάλωνε, με το βοριά μαλώνει. Πάμε, βοριά μου να φιούς, πάψε το φύσημά σου σήμερα ο γιος μ' παντρεύεται την άσπρη περιστέρα.

Στο τελευταίο τραγούδι, βλέπουμε, τη μάνα να εκδηλώνει την επιθυμία της να κάνει καλόν καιρό για να καμαρώσει το γαμπρό γιό της και τη νύφη της και δεν διστάζει να μαλώνει με τα στοιχιά της φύσης, δείγμα κι αυτό της μάνας προς τα παιδιά της, απεξάντητης αγάπης.

Κατόπιν με τη συνοδεία των λαϊκών οργάνων, περνούσαν από το σπίτι του κουμπάρου και στη συνέχεια στο σπίτι της νύφης. Εκεί ο πρωτομπράτιμος ήταν χτένιζε συμβολικά τη νύφη, θα ήταν έβαζε το νυφάκιο πέπλο στο κεφάλι και τα παπούτσια στα πόδια του. Μέσα στα παπούτσια είχαν βαλμένα χρήματα και στούρους ρυζιού.

Η νύφη καμηλόταν ότι δεν της χωράνε τα παπούτσια ενώ οι μπρατιμίσσες παραμονεύαν να χτυπήσουν στις πλάτες το μπράτιμο, ο ποπούς έπρεπε να είναι ευελίκτος και έξυπνος για να τις αποφύγει, πολλές φορές και κάτω από τα πόδια τους. Πρέπει να σημειώσουμε εδώ, ότι ο αρχιμπράτιμος έπρεπε να έχει στη ζώη την ζουν δηλαδή και οι δύο γονείς του, πατέρας και μάνα. Στο διάστημα που στόλιζαν κι χτένιζαν τη νύφη, τραγουδούσαν:

Άσπρη, λιγνή είσαι κάρη μου, διστρη κι η φορεσιά σου άσπρα και τα τριστιάφιλα, ποιήσεις στην αγκαλιά σου. Κάρη μου ποιος σε στόλισε και στέκεις στολισμένη Η μάνα μου με στόλισε, μαζί με τον πατέρα τ' αδηφάρι μου με στόλισεν και στέκω στολισμένη.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι οι τρεις τελευταίοι στήχοι του παραπάνω τραγούδιου, τραγουδούνταν = Συνέχεια στη 10η σελίδα =

Δωρεές στις Εκκλησίες μας

- Αγοραστός Αντωνίου, Αυστραλία 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής, εις υγείαν της οικογενείας του.

- Δημήτριος Μήτσοπουλος, Αυστραλία 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής εις μνήμην του πατέρος του Ιωάννου.

- Ιωάννης Τζάστας, Λάρισα, 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής εις μνήμην του πατέρος του Πασχάλη.

- Ιωάννα Γκαντάκη 10.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής εις μνήμην του ανδρός της Κων/νου.

- Γεώργιος Γκαρλής 20.000 δρχ. μια εικόνα της Αγίας Παρασκευής εις υγείαν της οικογενείας του.

- Δημήτριος Σιαμήτρας, Λεπτοκαρύα, 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής, εις μνήμην του ιερού του Αθανασίου.

- Ανάνυμος κύριος, κάτοικος Καλλιπεύκης, 70.000 δρχ. για την ανέγερση της Αναλήμνεως ή επιδιόρθωσή της εις υγείαν της οικογενείας του.

- Ιωάννης Πατούλιας 5.000 δρχ. για την Αγίαν Παρασκευήν, καθάρισμα του νεκροφεύοντος εις μνήμην των γονέων του.

- Δημήτριος Ζαφείρης ή Καβάλης, Λάρισα, 5.000 δρχ. για την Αγίαν Παρασκευήν για το τέμπλο εις μνήμην των γονέων του και του Αδελφού του Νικολάου.

- Αστέριος Πανάρας, Αθήνα, 5.000 δρχ. για

το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής εις μνήμην του αδελφού του Δημητρίου και των γονέων του.

- Ρήνα Χρήστου Χατζή, Βερδικούσια, μεταποιετεί, 10.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής, εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη της πεθεράς της.

- Γεώργιος Μήχαντάς του Κων/νου 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής, εις υγείαν της οικογενείας του.

- Δημήτριος Τσιώπουλος, 5.000 δρχ. για το τέμπλο της Αγίας Παρασκευής, εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη των γονέων του.

- Ζήσης Καραμπατής, έφερε δωρεά της Βάσιας στον Βάσιο, υγείαν στην οικογένειά του.

Το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων Καλλιπεύκης, ευχαριστεί θερμά όλους τους δωρητές. Επίσης και ο Ιερέας Πατήσ Αστέριος Τσικρικάς τους ευχαριστεί ολόψυχα όλους τους απανταχού Καλλιπεύκωτές, γυναικές και τέκνοι, και τους εύχεται υγείαν, ειρήνη και αγάπη και καλή επιτυχία στους φοιτητές. Ο Τριαδικός Θεός να πρεσβεύει σόσο σ' αυτούς και σε όλους τους οικείους τους.

Με την Ευχή του Κυρίου
σας εύχομαι Καλό Καλοκαίρι
Ο Ιερέας
ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ 173 ΣΤΡ. ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
σας με την οποία τροποποιήθηκαν τα δρία του οικισμού Καλλιπεύκη, και το σχετικό Τοπ/κό διάγραμμα που συνδέει την απόφαση αυτή.

7. Την από 20.5.1994 κοινή έκθεση του Δ/ντη Δασών Ν. Λάρισας, και της προϊσταμένης του τμήματος Πολεοδομίας και Π.Ε. Λάρισας, που αφορά την καταλληλότητα της δημόσιας δασικής έκτασης των 173.500 τ.μ. για οικιστική ανάπτυξη του οικισμού Κοινότητας Καλλιπεύκης με τα από 20.5.94 σχετικό διάγραμμά τους.

8. Τα με αριθμ. 932/13.6.94.

171/13.95 και 503451/23.6.94
έγγραφα της ΙΕ Εφορείας
Προϊστορικών και Κλασικών
Αρχαιοτήτων της 7ης Εφορείας
ας Βιζαντινών Αρχαιοτήτων
και του Ελληνικού Οργανισμού
Τουρισμού αντίστοιχα.

Αποφασίζουμε
Διαβέτουμε τη Δημόσια Δασική έκταση των 173.500 τ.μ., όπως αυτή απεικονίζεται στο συνημένο στην πάρουσα τοπογραφικό διάγραμμα, για επέ-

κταση του οικισμού της Κοινότητας Καλλιπεύκης - Τυρνάβου.

Ο Γενικός Γραμματέας
ΣΤ. ΜΑΡΙΝΙΔΗΣ»

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΓΡ. ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ: ΕΠΟΙΚΙΣΜΟΥ
- ΑΝΑΔΑΣΜΟΥ**

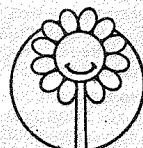
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α' ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ
Ν. ΛΑΡΙΣΑΣ**

ΘΕΜΑ: Επιλογή έκτασης ως χώρου επέκτασης του Οικισμού Καλλιπεύκης - Τυρνάβου

Σας στέλνουμε συνημένα την υπ' αριθμ. 121358/18-5-1995 απόφαση του Υπουργού Γεωργίας, με την οποία διατέθηκε δημόσια δασική έκταση 173.500 τ.μ. για επέκταση του οικισμού Κοινότητας Καλλιπεύκης - Τυρνάβου, όπως η έκταση αυτή δείχνεται με στοιχεία N1—N2—N3—N4—N5—7—6—5—4—3—2—N1 στο από 20-5-1994 σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα του Δ/ντη Δασών Ν. Λάρισας και της Προϊσταμένης του Τμήματος Πολεοδομίας και Π.Ε.Ν. Λάρισας, επικυρωμένο φωτοαντίγραφο του οποίου επισυνάπτουμε στο παρόν και παρακαλούμε, σήμωναν με τις διατάξεις του από 24-4-1985 Π.Δ. (Φ.Ε.Κ. 239/235-1985 τεύχος Δ'), με το οποίο καθορίζονται οι δικαιούχοι οικοπέδων, να αποφασίσετε για την επιλογή της έκτασης αυτής ως χώρου επέκτασης του οικισμού Καλλιπεύκης - Τυρνάβου (σχετική και η υπ' αριθμ. 124159/8/11/1985 δ/γή του Υπουργείου Γεωργίας, με την οποία παρέχονται οδηγίες για την εφαρμογή του από 24/4/1985 Π.Δ.).

E.N.
Ο Δ/ντης
Αγροτικής Ανάπτυξης
ΔΗΜΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ»

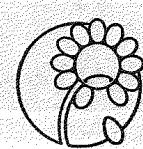
Για να μεγαλωσει ένα παιδί δεν χρειάζεται μόνον τροφή,
χρειάζεται εκτίμηση, αναγνώριση, ενθάρρυνση.
ΜΗΝ ΞΕΧΑΝΤΑ ΝΑ ΛΕΤΕ:



- Μπράβο!
- Δεν πειράζεις που δεν τα κατάφερες αυτή τη φορά.
- Είμαστε περήφανοι για σένα.
- Αρκεί που προσπάθησες.
- Θα τα καταφέρεις.
- Είσαι σπουδαίο παιδί.
- Κανείς δεν είναι τέλειος. Είσαι μοναδικό.
- Δεν ξέρει τι θάκανα χωρίς εσένα.
- Σ' αγαπάω πολύ.
- Έλα, να προσπαθήσουμε μαζί.

Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει.

ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΚΑΛΑ ΠΡΙΝ ΠΕΙΤΕ:



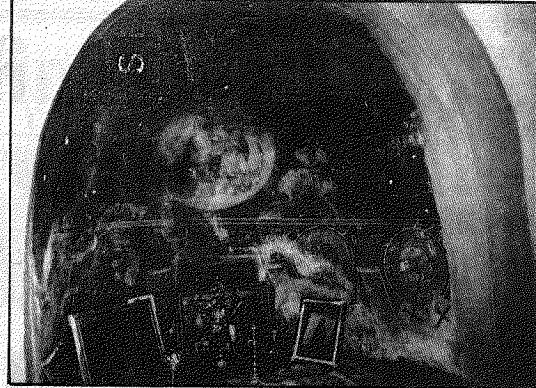
- Τίποτα σωστό δεν μπορείς να κάνεις!
- Ας ήταν νάμοιαζες του... Γιαννη!
- Σε σχίσιμονα!
- Είσαι άχρονος, ηλιόθιο, ανίκανο!
- Δεν θα τα καταφέρεις ποτέ!
- Δεν είσαι παιδί μου εσύ!
- Φτυντός ο παπάος σου, ο άχρηστος!
- Μ' αρράστησες! Θα με πεθάνεις!
- Μακάρι να μην είχες γεννηθεί!

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΡΑΒΑΝΗΣ

Ν. Παντελεήμονας – Πιερίας
ΤΗΛ. 0352 / 41531, 42267

Αναλαμβάνουμε: κατασκευές επίπλων, κουφωμάτων, επενδύσεις, ντουλάπια κουζίνας, σκάλες όλων των τύπων.

ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ



ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

τις 12 Ιουνίου, πρέμα
Δευτέρα, γιορτή
του Αγίου Πνεύματος,
από την πρώιμη
ο πρώιμη της ημέρα
της Καλλιπεύκης και της γύρω
περιοχής, έκπινθαν για την
εξωκλήση της Αγίας Τριάδας,
που βρίσκεται σε μια μαγευτική
τοποθεσία με πανηγύριση
οικείων και κρυσταλλίνια νερά.

Πριν τελειώσει η θεία λειτουργία, όλες οι φωτιές ήταν
έτοιμες για να ψήσουν αρνά,
κεμπάτη και άλλο ο καθένας
είχε.

Σαν τέλειωσε η θεία λειτουργία, άρχισε το φαγοπότι
και η δημοτική ορχήστρα να
γίνεται μ' αυτόν τον τρόπο και
στα μέλην.

Ίσως αυτός ο τρόπος του πανηγυριού κάνει όσο και περισσότερους επισκέπτες να έρχονται κάθε χρόνο.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ ΚΑΙ ΨΗΤΑΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



Στις 10 Ιουνίου, εγκαίνιασθηκε τό κανονικό κατάστημα Καφέ - Μπάρ - Ψηταρία στην Καλλιπεύκη, που ανήκει στον Αστέριο Παπαδημητρίου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου, του εύχεται καλορίζικο και καλές δουλειές.

**ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΣΧΩΡΙΑΣ ΕΥΛΕΙΑΣ**

**ΕΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΣΤΕΓΕΣ
ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ - ΠΑΤΩΜΑΤΑ
ΦΟΥΡΟΥΣΙΑ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ & ΣΚΕΠΕΣ**

ΑΦΟΙ Δ. ΓΚΑΖΓΚΑΝΗ

ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΗΛ. (0495) 96262

Έθιμα του Καλλιπευκιώτικου Γάμου

Συνέχεια από την 8η σελίδα

κατά περίπτωση, προκειμένου δηλ. περί ορφανής από πατέρα ή μητέρα νύφης ή και χωρίς αδέλφια.

Σ' αυτό το σπίτι πούρθαμε, καλέ σήμερα πολλοί είναι μαζεύμενοι, σαν τι χαρά θα γένει.

Παντρεύεται ο Αυγερινός, καλέ σήμερα την πούλια κάνει ταΐρι και τ' αστρά συμπεθέροι.

Νύφη πόδο τ' αγόρασες, καλέ σήμερα αυτό το παλικάρι να τ' αγοράσουν κι άλλοι.

Χίλια φλοιούρια τ' αγόρασαν καλέ σήμερα και πεντάκοσιά γρόσια, για την καλή του γλώσσα.

Στο τραπέζι αυτό συμμετέχει και πάλι η φύση. Ο

γαμπρός παραμοιάζεται με τον Αυγερινό, η νύφη

με την Πούλια και οι συμπεθέροι με τ' αστρά,

μακάρια και τάπης της λαϊκής φαντασίας, διότι ο έναστρος

ουράνος είναι παρών στη χαρά του γάμου...

Μια Παρασκευή, κι ένα Σαββάτο βράδι

η μάνα μ' έδωχνε, από το πατρικό μου

φεύγων κλαγίοντας.

Στους παραπάνω στίχους αναφέρεται το παρόντο της νύφης, που θένεγει από το πατρικό σπίτι και αναλαμβάνει πλέον τη δημιουργία δικού της σπιτικού και δικές της οικογενειακές ευθυνές.

Κατά την έξοδο από το σπίτι της η νύφη σπάζει ένα φλυτζάνι ή κουπά πίσω της που συμβολίζει την

αποκοπή της από μέλος της οικογένειας που μεγάλωσε και τότε δόλι μαζί έκινουν για την Εκκλησία, όπου ο παπάς θα στεφανώσει τα ζευγάρι.

Στο δρόμο οι συγγενείς και καλεσμένοι της νύ-

φης τραγουδούσαν:

Δεν κλαίτε μαύρα δέντρα

και σεις μαύρα κλαδιά

μας πήραν τη [το νόμα της νύφης]

την πήγαν μακριά.

Άλλην φωνάξες [το νόμα της νύφης]

να βγάλεις μια λαλιά.

Πώς να φωνάξεις η δόλια, να βγάλω μια λαλιά

το σόμα βούλωμένο, μαντήι στο λαμπό.

Οι συγγενείς και καλεσμένοι του γαμπρού τραγουδούσαν άλλα τραγούδια του γάμου και συναγωνίζονταν τους αντίστοιχους της νύφης για το ποιός θα τα καλύτερα και ποιό δυνατό.

Θέλω να τα καταριθμώ τα τρία βιλαέτια

την Βλάχουριά, τα πρόβατα,

γκλαμάτα να τα μάσει

και της Βλαχιάς της δόμοφες

πανούκλα να τις μάσει.

π' ανάθεμα τα Γιάννενα, πόχουν στενά σοκάκια

και παραθύρια με γιαλιά και μέσα μάύρα μάτια

Και συνέχιαν:

Πού ήσαν περιστερούλα μου, τόσο καιρό χαμένη

ήμουν στα πλάγια έβοσκα και στα βουνά λαλούσα

και τώρα το φθινόπωρο, κοντά στον Αī- Δημήτρη,

πήγα να μάσω κάστανα με τ' άλλα τα κορίτσια.

Η παρομοιότητη της νύφης με το περιστέρι είναι και πάλι εμφανής και ο αυτό το τραγούδι. Θα πρέπει και πάλι να σημειώσουμε ότι το τραγούδισμα των παραπάνω τραγουδιών ήταν διτζ. δηλ. πρώτα τραγουδόσαν όντος - τρεις, κυρίως από τους μπράτιμους, καλλίφονοι και βροντόφωνοι και επαναλαμβάνονταν από διάφορους καλεσμένους.

Όταν έφθαναν μητρότητα στην Εκκλησία, σταματούσαν και η νύφη θύμιζεν πίσω της, δεξιά και αριστερά τρία ρόδια ή μήλα ή σάν δεν υπήρχαν αυτά, τρεις μπεμπουνιέρες, ενώ οι καλεσμένοι τραγουδούσαν.

Μαρμαροκλησίες, Θεόκλειστες



1960-63 περίου. Σε κάποιον γάμο. Ο Γιάννης Καλούσης του Αλέξ. Με το ακκορδόν, ο Τσιούγκος Παύλος και ο Αντώνης Καστόρης ή Πλέυρας.

Πάρτε τα κλειδιά σας κι ανοίξετε.

Και το τραγούδι αυτό επαναλαμβάνονταν τρεις φορές. Στη συνέχεια η νύφη φιλούσε ένα μικρό παιδίκι τρεις φορές, απαραίτητα βαψιτσιένο, χαιρετούσε τον πεθερό της και εισέρχονταν στην Εκκλησία όπου γίνονταν η γαμήλια τελετή. Μετά το γάμο το νιόπαντρο ζευγάρι πλέον, μαζί με τον κουμπάρο, συγγενείς και καλεσμένους βγαίναν στην πλατεία του χωριού όπου με τη συνοδεία λαϊκών οργάνων γινόνταν γλέντι και χορός.

Ωραία είν' η νύφη μας, ωραία τα προικιά της. Ωραία κι η παρέα της που κάνει τη χαρά της.

Ένα τραγούδι θα σας πω, επάνω σε δεκάρα να ζησει η νύφη κι ο γαμπρός,

κουμπάρος και κουμπάρα.

Ένα τραγούδι θα σας πω, επάνω σε λεμόνι

να ζησει η νύφη κι ο γαμπρός

κι οι συμπεθέροι δόλι.

Σχεδόν με το βασιλέμα του ήλιου δόλι οι συμπεθέροι πλέον πήγαιναν στο σπίτι του γαμπρού. Εκεί ο πεθερός και η πεθερά, εφ' όσον ζύσαν, ή ένα κοντινό συγγενικό ζευγάρι τους γαμπρού αδελφός ή αδελφή χόρευαν τη γαμήλια κουλούρια και με μια κανάτα ρίχνανε κρασί στην αιλή του σπιτιού. Κατόπιν η νύφη αφού παραλαμβάνει την κουλούρια, τρώγοντας ένα λουκόμι, έμπαινε στο σπίτι του γαμπρού, περνώντας πάνω από ένα σιδερένιο αντικείμενο, για να είναι σιδερένια και άξια νοικοκυρά.

Στερά όλοι καλοσμένοι του γαμπρού έμπαιναν στο σπίτι για να συνεχίσουν το ολογυντικό γλεντι, ενώ οι συγγενείς της νύφης γυρνούσαν στο σπίτι των γονιών της.

Στο σπίτι του γαμπρού τώρα το γενικό πρόσταγμα το έχει από το κουμπάρο, ο νουνός όπως χαρακτηριστικά αποκαλούνταν.

Αλίμονο στους μπράτιμους, τα σκυλιά του γαμπρού, όπως έλεγαν κα στη γανά, τη γυναίκα που κρατούσε δηλ. την τσάντα της νύφης καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας. Ήταν όλοι υποχρεωμένοι να εκπειλούν και τις πιο παραλόγες απαιτήσεις και επιθυμίες του κουμπάρου, που δεν είχαν κάποιο εκδικητικό στοιχείο, αλλά απλώς τόνιζαν τη διάθεση για κέφι και κρασοκατάνυξη. Θα γράψουμε ορισμένα τραγούδια που αναφέρονταν κυρίως στο πρόσωπο του κουμπάρου - νουνό:

Σαν το θελήσει ο κυρ-νουνός,

να πάει στην ταβέρνα

εμένα κράζει να τον κερνά,

να τον κερνώ να πίνει

κι από το συχνοκέρασμα και το πολύ τραγούδι εσείστομη τα χέρια μου και πέσαν τα ποτήρια

ούτε σε πέτρα πέσαν ούτε σε λιθαράκια

μον πήγαν κι' ακουμπήσαν

στο κυρ' νουνού το γόνα
στης κυρ-νουνάς την αγκαλιά.

Στο παρακάτω τραγούδι αναφέρονται παινέματα για το πρόσωπο του κουμπάρου, προσπαθώντας να πρεμήσουν το αυτορίποτο:

Δεν είδαν στο στολιστεί, απ' το πρώι με το βράδι βάζει τον ήλιο πρόσωπο και το φεγγάρι φύδι και το λαμπτόρι Αυγερινό, κορώνα στο κεφάλι.

Ενδιάμεσα στο χορό ακούγονταν και άλλα τραγούδια επιτραπέζια:

Απόψε στο σπιτάκι μου, είχα χαρά μεγάλη τον Άγγελο μου φίλεβα και το Χριστό κερνούσα και την Παναγία πολύ παρακαλούσα να μου χάρισει τα κλειδιά, κλειδιά του παραδείσου ν' ανοίξω τον Παράδεισο, ν' ανοίξω νάμπια μέσα.

Μέσα στο κέφι και στο χορό, οι ώρες περνούσαν γρήγορα και:

Γλυκοχαράζουν τα βουνά,
κι οι όμορφες κοιμούνται
και τα καμένα τα παιδιά
στα ξένα τυραννιούται.

Πραγματικά, φτάνει το γλυκοχάραμα. Οι συγγενείς του γαμπρού και οι νιόπαντροι θα πάνε στο σπίτι του κουμπάρου θα επιστρέψουν και πάλι στο σπίτι του γαμπρού τραγούδωντας:

Το βλέπει καίνο το βουνό,
το πιο ψηλό από τ' άλλα

πόχει ανταρίτσα στην κορφή
και καταχνιά στη ρίζα;

Εκεί 'ναι πύρος γυμάνιος
με κρυσταλλένια τζάμια
εκεί κοιμάται μια ξανθιά, μιας χήρας θυγατέρα

το πώς να την ξυπνήσουμε,
το πώς να της το πούμε

«Ξύπνα καμένη μου ξανθιά,
ξύπνα και μη κοιμάσαι

γιατί μας πήρε η χαραγή πάει να βγει ο ήλιος».

Με το γύρισμα στο σπίτι του γαμπρού, τελειώνει οι συσιστικά ο γάμος. Οι καλεσμένοι εύχονται στους νεόνυμφους «Να ζήσουν, να ευτυχίσουν, να κάνουν γιους και θυγατέρες» και αποχωρούν ευχαριστημένοι.

Τολμήσαμε, όπως γράφουμε άλλωστε και στην αρχή του σπιελούματος αυτού, να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν του Καλλιπευκιώτικου γάμου. Θα ήταν παραλειπόμενη βέβαια να μην αναφέρουμε δύτι ορισμένα έθιμα τηρούνται και σήμερα αλλά δεν έχουν την πρωτοτυπία και την ιδιότητα της εποχής. Ζητούμε συγγνώμη για τυχόν παραλείψεις των εθίμων και δηλώνουμε ότι δεν έγιναν σκόπιμα εάν υπάρχουν τέτοιες, διότι η μηνή μοιλλές φορές μας είναι εγενέλαι.

Αποφάσισαμε τέλος τη σύνταξη αυτού του σπιελούματος με σκοπό την αναμόχλευση των αναμνήσεων στους μεγαλύτερους και να δείξουμε στους νεότερους από μας ορισμένα θέματα της ζωής των γονιών τους και των παπούδων τους.

Επίσης δηλώνουμε ότι θα δεχθούμε χωρίς καμία αποστροφή και παρεξήγηση τυχόν παραπτήσεις από διάφορους τους αναγνωστές, της εφεμερίδας για τη μη σωστή περιγραφή ενός εθίμου, διότι κάτι τέτοιο θα συμπληρώσει και θα βελτιώσει το σημείωμά μας.

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΑΣ

Δασαρχείο Λάρισας



που κατά κοινή ομοιογύα θεωρείται ως ο πλέον αρμόδιος για τον καλλωπισμό και την καθαριότητα αυτού του χώρου, να προβεί στην προμήθεια και το ποταμότηρη 2 ή 3 μεγάλων πλαστικών κάδων, αξίας 70.000 δραχμών περίπου έκαστος, για την ενέργεια της παρασταύοντας μέρους μας ανάληψη και αυτής της καθαριότητας.

Παράλληλη για τις δικές σας παραπέρα ενέργειες.

Για το Κοινοτικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Πρόεδρος Κοινότητας»

Από μια ηλικία και μετά το παιδί πρέπει να θρίσκεται σε επαφή με το καλό παιδικό βιόλι. Οι γονείς πρώτοι, πρέπει να κατανοήσουν την ανάγκη των παιδιών τους για διάθεσμα.

Το διάθεσμα προσφέρει μια ειδική βοήθεια στην εκμάθηση της γλώσσας, αποθηκεύοντας στην ψυχή γλωσσικό υλικό, απαραίτητο για την ειδική και γενική μόρφωση. Βελτιώνει την εκφραστική ικανότητα και υποδοθεί στην ορθογραφία. Τέλος συμβάλλει στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του αναγνωστή.

Το διάθεσμα αυξάνει το πλατύτημα των ιδεών, πλαταίνει τον κύκλο των παραστάσεων και καλλιεργεί τη φαντασία. Προσφέρει ψυχαγωγία. Βοηθάει στην εκμάθηση της γλώσσας, αποθηκεύοντας στην ψυχή γλωσσικό υλικό, απαραίτητο για την ειδική και γενική μόρφωση.

Βελτιώνει για τη γνώση των παιδιών, για το διάθεσμα καλού παιδικού βιώσιμου.

Επενδύστε στη γνώση των παιδιών, είναι η καλύτερη επένδυση που μπορείτε να κάνετε για το μέλλον των παιδιών σας.

ΕΝΑΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΣ ΕΝ ΥΠΝΩ

Όλη του η ζωή ήταν ένα ενύπνιο όνειρο, ο άνθρωπος κοιμόταν συνεχώς, δεν ξυπνούσε ποτέ. Δε θυμόταν το παρελθόν του, όπως ακριβώς ξέχνανέ ένα όνειρο, και το κάθε τι που έκανε είχε ονειρικό χαρακτήρα. Ο ίδιος δεν έβαινε πώς βρέθηκε στη Γερμανία να δουλεύει σ' ένα εργοστάσιο που έφτιαναν καμπάνες. Δε θυμάται πώς βρέθηκε στην Αλσάκα να κουβαλάει με ένα καμιόν κορμούς δέντρων. Δε θυμάται που και πώς παντρέψτηκε, πότε γεννήθηκαν τα παιδιά, και πώς σήμερα είναι ένας επιτυχημένος ρακούσιλέκτης. Τώρα τελευταία συνάχεια σε ένα χαματεπέι και δε μπορεί να καταλάβει τη συνθήσιμη του.

Είναι του μέλλοντος ή του παρελθόντος οι εικόνες που τον τρανούνται και έχει τύψεις ή υποψίες για κάποιες αμάρτιες που δεν έγιναν; Έχει μια κόρη κι ένα γιο, ή δύο γιους και μια κόρη; Ποιοι είναι οι άνθρωποι αυτοί που πηγαίνουν χέρια στην πόστη τους; Σύμφωνα με μακρινούς αναμνήσεις και να έφεντικά, που ζει σ' ένα χωριό εργέντης και θέλουν να τον παντρέψουν με μια χωριάπισσα η οποία δεν τον θέλει γιατί είναι κοντός και μαυρός. Μα κι αυτή είναι ψηλή και όχαρη απολογεύεται στους προξενητές; Ποιος αρμέγει αυτά τα πρόβατα και ποιος πήζει το γόλα και το φκιάνει τυρί, που πουλέται σε τιμή υπέρογκη; Αυτή η πολιτεία είναι αφιλόδενη, δεν βρίσκεται σπίτι νοικιάσιες, γιατί δύο οι ποτονιοκύρωρι έχουν υποψίες πως είναι μπλεγμένος με ναρκωτικά.

Δεν ζήτησα ποτέ δανεικά, μα αδελφή μου, σε παρακαλώ, από το αδείξοδο για να βγω, χρειάζομαι τριάντα χιλιάδες. Το μπάρο ήταν βιαστικό, το ναυάγιο πού βιαστικό, η σωτηρία απρόσμενη με τόσο μεγάλη τρικυμία. Το Περναϊπούκο ένα λιμάνι εμπορικό, που μπορεί σαν χαμάλης να ζήσεις πολύ πλούσια. Ο άνθρωπος κοιμάται, κοιμάται με ολόκληρη ζωή, και ονειρεύεται εν εγρηγόρει και σήμερα, σήμχυση αισθητικών: Τώρα θα παντρεύεται στην Κρήτη, ο γούς ένεντευθήκε, μα το τρίτο και το τέταρτο παιδί, που ζουσε ως τώρα και έχω υποχρέωση να το σπουδάσω; Δεν είχα καμιά γυναικα και τώρα έχω δύο δύο, βέβαια χωρίς γυναικά δεν γεννιούνται τα παιδιά, ποιος αμφιβάλλει;

Ζήτησα βιαστικά μετάδεση, στο δημόσιο είναι πολύ, τριάντα χρόνια στο ίδιο μέρος κανείς να παρεπιδίει, μα μπρεις να ζησεις σε άλλο μέρος έτσι που έχεις συνηθίσει; Κοιμάται είπαν οι γιατροί, μα πάς είναι δυνατόν, αυτός έζησε δύο ζωές, τώρα θα ζήσει και μια τρίτη; Είναι βαρέτα στο νοσοκομείο, μα η νοσοκόμα αυτή είναι γλυκιά, όταν κοιμάται ονειρεύεται συνέχεια.

ΣΤ. ΝΤΟΜΑΛΗΣ

Γίνε Εθελοντής αιμοδότης

- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΦΗΣΤΑΡΙΑ
- ΜΠΑΡ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩΑΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Διαθέτουμε όλα τα ευγενή ποτά - Φαγητά της ώρας
Αναγκαστικά - Νες-καφέ - Γλυκά κλπ.

ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΓΑΜΟΥΣ,
ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ, ΚΑΠ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΙΟΥΟΥΣΑ 200 Τ.Μ.

- ΥΓΡΑ ΚΑΥΣΙΜΑ
- ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ
- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΜΑΡΙΑ & ΙΩΑΝ. ΑΝ. ΔΟΥΛΑΠΤΣΗ

ΛΑΡΙΣΗΣ 104 - ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ
ΤΗΛ. (0492) 31922

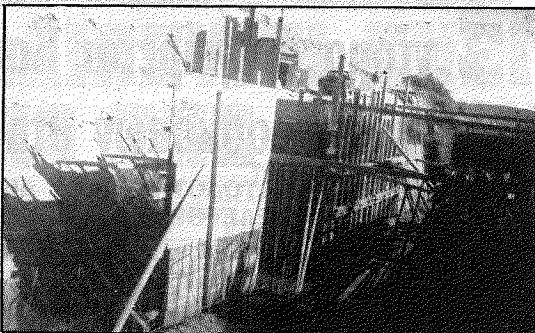
**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΙΠΛΑΦ
ΚΑΙ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ**
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ -
ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Ιωάννου
ΤΕΡΜΑ ΒΟΛΟΥ - ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ 23
ΤΗΛ. (041) 280180 - ΛΑΡΙΣΑ

Ενέργειες για επιχορήγηση του Μορφ.- Εκπολ.

Συλλόγου μας

2130/1993, το Υπουργείο δεν έχει τη δυνατότητα να επιχορηγεί άλλους φορείς εκτός από δήμους, κοινότητες, Συνδημούς αυτών, τοπικές ενώσεις δήμων και κοινοτήτων, επιτροπές εγχώριας περιουσίας και την Ε.Ε.Τ.Α.
Ο Αναπλ. Υπουργός
Γ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ»

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ



Η φωτογραφία δείχνει την κατασκευή του έργου

Σας παρακαλούμε θερμά, να προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες, ώστε να επιχορηγηθεί ο Μορφωτικός Εκπολιτικός Σύλλογος Απανταχού Καλλιπευκιών «ΜΕΣΑΚ - Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ» με το ποσό των 1.500.000 δρχ. για την κατασκευή εξωραϊστικών έργων στην προβληματική Κοινότητα Καλλιπευκής.

Επειδή πιστεύουμε ακράδαντα στην αμέριστη συμπαράστασή σας και διότι θα συμβάλλετε με όλες σας τις δυνάμεις στην προσπάθειά μας αυτή, σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Μετά την πρώτη παρατήρηση

Για το Διοικ. Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΑΔ. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Ο Γεν. Γραμματέας

ΔΗΜ. ΑΠ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ»

«ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Αθήνα, 9 Ιουνίου 1995

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Δ/ντη Κοινοβουλευτικού

Ελέγχου - Τμήμα Αναφορών

ΘΕΜΑ: Οικονομική ενίσχυση της Μορφωτικού Εκπολιτικού Σύλλογου Απανταχού Καλλιπευκιών για την κατασκευή εξωραϊστικών έργων

Σε απάντηση της σχετικής αναφοράς με αρ. 656/29-5-95 των Βαυλευτών κ.κ. Ι. Κατσαρού και Α. Σκυλλάκου, σας γνωρίζουμε ότι η αρμόδιότητα επιχορήγησης τοπικών φορέων ιδιωτικού δικαίου για πολιτιστικές δραστηριότητες ανήκει στις οικείες Νομαρχίες με βάση το Π.Δ. 347/88 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στους Νομάρχες και τις Περιφερειακές Αρχές Διανομαρχιακού Επιπέδου» με εξαίρεση τους φορείς που εδρεύουν στο Νομό Αττικής.

Ο Υπουργός
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
Δ/ΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αθήνα, 20 Ιουνίου 1995

Αρ. Πρωτ. 28107

ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δ/ΝΗΣ ΚΟΙΝ. ΕΛΕΓΧΟΥ

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην ΠΑΒ
6567 / 29-5-95

Σε απάντηση του ΠΑΒ 6567/29-5-95 εγγράφου σας, με το οποίο μας διαβιβάσατε την από 16/5/95 αναφορά του Μορφωτικού - Εκπολιτικού Σύλλογου Απανταχού Καλλιπευκιών (ΜΕΣΑΚ) Τυρνάβου - Λάρισας που κατέθεσαν οι βουλευτές κ.κ. Α. Σκυλλάκος και Ν. Κατσαρός, σχετικά με τη χρηματοδότηση του, για την εκτέλεση έργων στην Κοινότητα Καλλιπευκής Ν. Λάρισας, σας τηλεφορούμε, διότι, δεν είναι δυνατή η ικανοποίηση του αιτήματος του ανωτέρω Συλλόγου.

ΕΣΥ
εστείλεις την συγκρότηση σου

ΚΑΡΑΛΙΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

- ΤΖΑΚΙΑ
- ΜΠΑΡΜΠΕΚΙΟΥ
- ΦΗΣΤΑΡΙΕΣ
- ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ
- ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

**ΦΑΡΣΑΛΩΝ (Δίπλα στο Μοτέλ ΞΕΝΙΑ)
ΤΗΛ. 661118 - Οικία 614014 - ΛΑΡΙΣΑ**



Πιστεύουμε ότι σαν Καλλιπευκίτες έχουμε σγάπη μεταξύ μας και αλληλουποτήριξη. Θέλουμε να σας γνωρίσουμε τον ΔΗΜ. ΜΠΑΛΑΜΩΤΗ, γνώμονα του Δημητρίου Τσιλιμένη, ο οποίος έχει αποθήκη με ελαιόλαδα, σπορέλαια, απορρυπαντικά, πάνες και χαρτικά. Διεβέτε προϊόντα άριστης ποιότητας και σε προσιτές τιμές.

ΑΠΟΟΗΚΗ
ΕΛΑΙΟΛΑΔΑ - ΣΠΟΡΕΛΑΙΑ -
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ - ΠΑΝΕΣ - ΧΑΡΤΙΑ
Δ. & Α. ΜΠΑΛΑΜΩΤΗΣ
23ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 86 - ΤΗΛ. (041) 552166
ΟΙΚΙΑΣ: 252072, ΛΑΡΙΣΑ
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 29, ΒΟΛΟΣ



Σύντομα ανεγείρεται Κατασκηνωτικό Κέντρο Προσκόπων στην Καλλιπέυκη

♦ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ολού σύντομα, πρωθυβάντες οι διαδικασίες για την ανένευρη κατασκηνωτικού κέντρου - δωρεά του Δημοσιογραφικού Οργανισμού «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» - στην Καλλιπέυκη.

Αυτό πρόσκεψε ότι διάρκεια επίσκεψης του εκδότη - διευθυντή της «Ε» κ. Παν. Δημητρακόπουλου, στην ορεινή κοινότητα.

Ο κ. Παν. Δημητρακόπουλος, συνοδευμένος από τον πολιτευτή κ. Τάκη Λύτρα, τον τοπικό έφορο προσκόπων Λάρισας και μόνιμο βαθμοφόρο ΣΕΠ κ. Σ. Κωνσταντίνου, την αρχιτέκτονα που θα αναλάβει το έργο κ. Άννα Γκουρμπαλή, είχε συνάντηση με τον πρόεδρο της κοινότητας κ. Απ. Παπαϊωάννου και το δασονόμο κ. Αδάμο Καραμπίνα, με τους οποίους εξήτασε τη δυνατότητα γ' αρχίσουν αμέσως οι εργασίες κατασκευής των κτιρίων του κατασκηνωτικού κέντρου προσκόπων στην περιοχή, έργο το οποίο χρηματοδοτεί η «Ε».

Μετά την εξέταση του χώ-



ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ
ρου, όπου θα γίνουν οι εγκαστάσεις, στη διάρκεια συνάντησης στην πλατεία του χωριού, ο κ. Παν. Δημητρακόπουλος υποσχέθηκε στον ιερά της κοινότητας να χρηματοδοτήσει την αποκατάσταση του καμπα-

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ... ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ



Από τις υλοτομικές εργασίες

Λρχισαν οι υλοτομικές εργασίες από το Δασικό Συνεταιρισμό Καλλιπέυκης για την παραγωγή εποικίας 1995 χρήσιμης ξυλείας και καυσοξύλων.

Όπως ξέρουμε οι υλοτομίες είναι τόσο λίγες και κάθε χρό-

νο και λιγοστεύουν και οι άνθρωποι που εργάζονται σ' αυτές τις δουλειές είναι αδύνατο να αποκτήσουν εισόδημα τέτοιο που να μπορέσουν να τα φέρουν σε πέρας όλη τη χρονιά.

Ας κοιτάξεις λίγο η Δασική Υπηρεσία να βοηθήσει αυτούς τους ανθρώπους, όπου είναι οι φύλακες του ορεινού χωριού και γιατί όχι και του Δάσους.

Γιατί, κακά τα ψέματα, όλα τα έργα παλιότερα που γινόταν από τη Δασική Υπηρεσία, τώρα γίνονται από εργολάβους, με αποτέλεσμα αυτοί οι ανθρώποι να μη μπορούν να συμπληρώσουν ούτε ένστημα για υγειονομική περίθαλψη.



„Άγριος ρεγκάστε...“
„Να στελλετε τάν συνέρροης εσες.“

ΑΙΜΟΛΟΣΙΑ

Τι πρέπει να ζέρει κανείς για το Αίμα και την Αιμολοσία

Το αίμα είναι ένας ίστος, σε ρευστή κατάσταση. Χρησιμεύει ως μέσο επικοινωνίας των διαφόρων οργάνων του σώματος. Πρωταρχικός και αναντικατάστατος ρόλος του είναι η μεταφορά οξυγόνου με τα ερυθρά αιμοσφαρία.

Τα λευκά αιμοσφαρία αναλαμβάνουν την άμυνα του οργανισμού ενάντια στα μικρόβια. Παράλληλα το αίμα μεταφέρει ουσίες, ορμόνες, και βιταμίνες, διακινεί προϊόντα του ενός οργάνου προς κάποιο άλλο και είναι αγώνας για την αποβολή - από την νεφρά - των άχροντων ή και βλαβερών στοιχείων.

Το αίμα χωρίζεται σε τέσσερις ομάδες αίματος ανάλογα με τις ουσίες «Α» και «Β» καθώς και στον παράγοντα «ρέζους θετικός» ή «ρέζους αρνητικός».

Οι ομάδες αίματος είναι:

- Ομάδα AB
- Ομάδα A
- Ομάδα B
- Ομάδα O.

5 ΛΕΠΤΑ ΠΑ ΝΑ ΣΩΣΕΤΕ 10 ΛΕΠΤΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΤΕ

Μόλις δέκα λεπτά χρειάζεται ο οργανισμός του ανθρώπου



για να αναπαράγει 350 γραμμάρια χαμένο αίμα. Και 350 γραμμάρια αίμα είναι ακριβών η ποσότητα που δίνει κάθε φορά ένας αιμοδότης. Είναι μόλις το ένα εικοστό της ποσότητας που διαθέτει κάθε άνθρωπος και χρειάζεται μόλις δέκα λεπτά για να το προσφέρει. Τελείως ανώδυνα.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΕΡΕΙ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ

• Δε χρειάζεται παρά να είστε υγιής και να έχετε ηλικία από 18 έως 62 χρόνων.

Ο αιμοδότης εφοδιάζεται με ειδική ταυτότητα που του επιτρέπει - αν χρειάστει - να ζητήσει αίμα για τον εαυτό του και τους στενούς συγγενείς.

Η αιμοδοσία είναι ανώδυνη και διαρκεί 5 - 10 λεπτά

Μπαρεί να δίνει 3 - 4 φορές το χρόνο.

Κανένα φάρμακο δεν αντικαθιστά το αίμα ή το πλάσμα που χρειάζεται ο ασθενής.

ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΝ να γίνουν αιμοδότες:

- άτομα φορείς πτησιατίδας,
- άτομα που πέρασαν ελονοσία
- τοξικομανίες και αλκοολικοί,
- έγκυες
- άτομα φορείς Μεσογειακής αναμίας,
- άτομα που παίρνουν φάρμακα.

ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΙΣ! Δώσε αίμα. Πάρε μέρος στο πιο υψηλό έργο ανθρώπινης αλληλεγγύης.

Λιγό από το αίμα σου θα σώσει μια ανθρώπινη ζωή. Πριν την αιμοληψία μια ιατρική εξέταση θα σου δώσει κάθε εγγύηση. Η προσφορά αίματος ΔΕΝ γνωρίζει διακρίσεις και σύνορα.

Ημέρα ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ λοιπόν και για το χωριό μας **Π. Β. ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1995**. Δώσε και συ αίμα, γίνε αιμοδότης, για τον εαυτό σου, τους συγγενείς σου - τους συγχωριανούς σου.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΑΤΗ