

PORT  
PAYÈ  
HELLAS

ΕΦΕΤ  
ΤΑΧ. ΓΟΝΝΙΑΝ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ—ΛΑΡΙΣΑΣ

Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου  
Απανταχού Καλλιπευκιών «Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ»

# Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

ΕΤΟΣ 17° — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 83 — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 150 — ΕΚΔΟΣΗ: ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997

8

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

Ασφαλτοστρώνεται  
ο δρόμος Καλλιπεύκης – Πλαταμώνα

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 5η ΣΕΛΙΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1997



Σπήλαιο στην  
«Καταβόθρα»

ΤΟ ΒΡΗΚΑΝ ΟΙ ΜΠΟΥΛΟΝΤΟΖΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

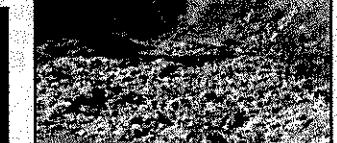
Τεχνητή λίμνη  
στου «Κατή»



Έκθεση φωτογραφίας  
στην Καλλιπεύκη

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΣ  
Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



Ποληοί ξενιτεμένοι  
ήρθαν φέτος με άδεια  
ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

Ένας Νεζεργιώτης  
στην Τσαριτσάνη

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Καλλιπευκιώτικα  
χωρατά  
και μασλάτια  
ο καθενας με τη γνωμη του

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ  
ΣΕ Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι.  
ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

## ΝΕΟ Δ/ΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΣΤΟ Μ.Ε.Σ.Α.Κ.

### ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ



ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ. Ορθιοί από αριστερά: Γκουγκούλιας Δημήτριος, Τσιαπλές Θωμάς, Τσικρικάς Ιωάννης, Μούργκας Αθανάσιος. Καθιστοί από αριστερά: Γκουντουβάς Θεοφάνης, Πατούλιας Αναστάσιος, Κατσιούλας Ζήσης

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ  
ΚΑΙ Η ΣΥΝΘΕΣΗ  
ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΜΕΣΑΚ

Κατά τις αρχαιρεσίες του

ΜΕΣΑΚ στις 19 Αυγούστου ψήφισαν συνολικά 101 μέλη. Άκυρα ή λευκά ψηφοδέλτια 3.

Πήραν μέρος και έλαβαν ψήφο οι παρακάτω υπουργοί:

#### ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΙΘ. ΨΗΦΩΝ
1. Τσιλιμένης Διονύσιος Αποστόλου	18
2. Γκουγκούλιας Δημήτριος	51
3. Πατούλιας Αναστάσιος Κανάκη	72
4. Τσικρικάς Ιωάννης Αστερίου	60
5. Κατσιούλας Ζήσης Αστερίου	76
6. Τσιαπλές Θωμάς Κων/ου	58
7. Τσιαπλώνου Παναγιώτης Ιωάννου	41
8. Γκουντουβάς Θεοφάνης Αποστόλου	64
9. Μούργκας Αθανάσιος Χριστού	45

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Ε.Ε.)

1. Γκάτσικος Αστέριος Αλεξάνδρου	33
2. Καστόρης Γεώργιος Ιωάννου	44
3. Παπαστεργίου Πούλιος Θωμά	60
4. Μπουρούνικος Αστέριος Λευτέρη	57

Για το Δ.Σ. εκλέγονται οι εφτά πρώτοι πλειοψηφιστές σύμβουλοι. Και μετά την κατανομή των αξιωμάτων η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

1. Πατούλιας Αναστάσιος

Πρόεδρος

2. Γκουγκούλιας Δημήτριος

Αντιπρόεδρος

3. Κατσιούλας Ζήσης

Γραμματέας

4. Γκουντουβάς Φάνης

Ταμίας

5. Τσικρικάς Ιωάννης

Μέλος

6. Τσιαπλές Θωμάς

Μέλος

7. Μούργκας Αθανάσιος Μέλος

Πρόεδρος

Για την Ε.Ε. εκλέγονται οι τρεις πρώτοι, και μετά την κατανομή των αξιωμάτων η σύνθεση της Ε.Ε. έχει όπως ακολουθεί:

Πρόεδρος

1. Καστόρης Γεώργιος

Μέλος

2. Παπαστεργίου Πούλιος

Μέλος

3. Μπουρούνικος Αστέριος

Μέλος

Σημείωση: Από το 1990 και μέχρι τις 19 Αυγούστου 1997 τα συμβούλια του Συλλόγου αποτελούνταν από πέντε (5) μέλη, με απόφαση της Γεν. Συνέλευσης, επειδή δεν υπήρχε ο τρίτος πρόεδρος. Τώρα πλέον επανήλθαμε στο παλιό καθεστώς και το νέο Συμβούλιο αποτελείται από επτά (7) και πάλι άτομα.

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τις δεκαετές Αυγούστου συγκρότηθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας και την ίδια μέρα ανέλαβε τα καθήκοντά του. Στην πρώτη συνεδρίαση μετά από γόνιμο διάλογο καθέρισε ομόφωνα τους στόχους και τις επιδιώξεις του συλλόγου μας για την επόμενη διετία. Κοινή πεποίθηση όλων των μελών του Δ.Σ. είναι η αντίληψη για δραστηριοποίηση του συλλόγου σε ορισμένους τομείς στους οποίους θα μπορούσε να παραχθεί έργο εύκολα σχετικά, που θα δικαιολογούσε και την ύπαρξή μας ως Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου.

Αποφασίσαμε, λοιπόν, να τολμήσουμε να προσπαθήσουμε:

1) Τη δημιουργία χορευτικού τμήματος στη Λάρισα. Για το σκοπό αυτό θα ενοικιασθεί κατάλληλη αίθουσα και θα προσληφθεί χοροδιδάσκαλος. Λεπτομέρειες θ' ανακοινώθην σύντομα από τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης. Επιδιώξη μας με τη δημιουργία αυτού του τμήματος είναι να γνωριστούν τα

παιδιά μας μεταξύ τους — δύο θέβαια ζουν στη Λάρισα και στην ευρύτερη περιοχή της — και να μάθουν να χορεύουν τους παραδοσιακούς και σύγχρονους ελληνικούς χορούς. Θα αισθανθούμε μεγάλη χαρά αν με αυτή μας την προσπάθεια πετύχουμε να συμβάλλουμε κατ' ελάχιστο στη διάδοση της ελληνικής μας παράδοσης, του ελληνικού τρόπου ζωής και των στοιχείων εκείνων που μας χαρακτηρίζουν σα λαό, κόντρα στην αποχάνωση, στην ισοπέδωση, στην αλλοτρίωση και στον αφελληνισμό που πρωθείται καθημερινά, με το λεγόμενο δυτικό τρόπο ζωής, κυρίως από την ιδιωτική τηλεόραση, το ιδιωτικό ραδιόφωνο και τα διάφορα έντυπα.

2) Τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου σε κατάλληλη αίθουσα στην Καλλιπεύκη. Σκοπός μας είναι να συγκεντρώσουμε και να καταγράψουμε κάθε αντικείμενο που καταμαρτυρεί την πρόσφατη ή παλαιότερη ιστορία του τόπου μας και φωτίζει τη ζωή και το

= Συνέχεια στην 5η σελίδα =

# Όταν γιορτάζουν τα εξωκλήσια μας

**K**άθε καλοκαίρι, όταν γιορτάζουν τα εξωκλήσια μας, πολλοί είναι οι Καλλιπευκίτες που ανεβαίνουν ώς εκεί να προσκυνήσουν και να ξαναπέρασουν από τα «παλιά λημέρια».

Όταν γιορτάζουν τα εξωκλήσια μας συμβαίνει κάτι το έχωριστό μέσα μας. Ευλάβεια, αγάπη, νοσταλγία, όλα μαζί μπερδεύονται γλυκά.

Όταν γιορτάζουν τα εξωκλήσια μας ανταμώνουν Καλλιπευκίτες, που χρόνια έχουν να δουν ο ένας τον άλλον.

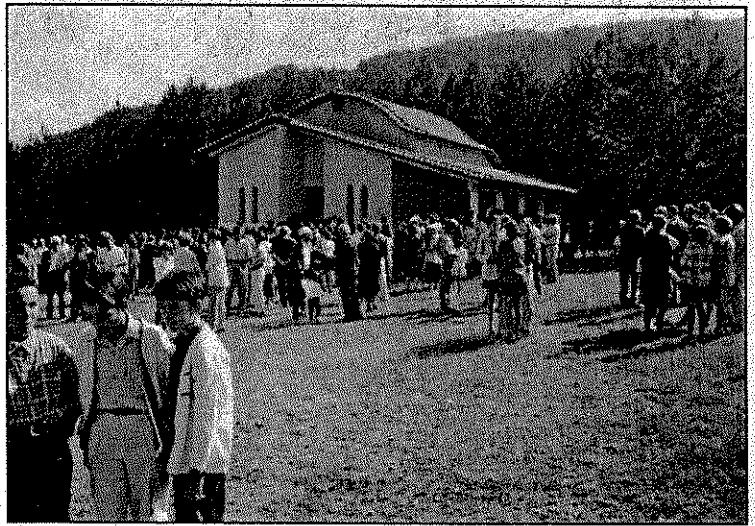
Έτσι και φέτος πολλοί Καλλιπευκίτες βρέθηκαν στα εξωκλήσια μας να γιορτάσουν και να ανταμώσουν.

Στην Αγία Τριάδα με τις πανύψηλες σένες στον Αη—Λιά με το ευωδιαστό ζαρμπούνι, στην Αγία Παρασκευή με τους τάφους των προσφιλών προσώπων μας, στην Πατωμένη το 15 Αύγουστο με



26/7/1997: Από την αρτοκλασία στην Αγία Παρασκευή

τους αναρίθμητους επισκέπτες, στον Αη—Γιάννη με τα θορυβώδη πεύκα και στο μικρό Αη—Σωτήρα, στην Κόκα, με τον κακοτράχαλο δρόμο.



15 Αύγουστος 1997 στην Πατωμένη. Πολλοί γύρω από τον Ιερό Ναό, αλλά οι περισσότεροι ψήνουν αρνία και κεμπάπ



20 Ιουλίου 1997 στον Αη—Λιά. Μικροί και μεγάλοι εκεί

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Γκουντουβάς Απόστολος Νικολάου	10.000	γός - Καναδάς)	5.000
Γκαραγκούντης Δημ. (Λάρισα)	5.000	Κατσιούλας Ιωάννης (Αυστραλία)	10.000
Γεροστέργιος Κων/νος (Ιερέας)	5.000	Καραδούκης αδελφοί Δημητρίου	10.000
Χατζής Κων/νος (Θεσ/νίκη)	10.000	Αδελφοί Γκουνγκουλιά Αστερίου	50.000
Γκουντουβάς Θωμάς	3.000	Ντίνας Αργύρης	5.000
Γεροστέργιος Κων/νος (Κατερίνη)	10.000	Καραλιάκος Ιωάννης	10.000
Γεροστέργιος Αστέριος (Κατερίνη)	10.000	Πανδρέμενος Ανδρέας (δολ. Καναδά)	20
Γεροστέργιος Θεοφάνης (Κατερίνη)	10.000	Παζιάνας Χρίστος	5.000
Φωτόπουλος Σωτήριος (Κατερίνη)	10.000	Καραμπατής Απόστολος	5.000
Ζαφείρης (Γαζέτας) Χρίστος	5.000	Πολυζάς Απόστολος	10.000
Κανελλιάς Ιωάννης Νικολάου	5.000	Καλουσής Ιωάννης Αθαν.	10.000
Κανελλιά—Καραμιχάλη Βασιλική	5.000	Καραμπατής Ζήσης	10.000
Τσιλιμένης Δημήτριος	2.000	Καραμπατής Ευάγγελος	10.000
Λαμπρόπουλος Κων/νος, Καναδάς	10.000	Ντόντος Βαγγέλης	5.000
Τσιλιμένης Διονυσίος	4.000	Καραμπατής Χήσης Αποστ.	5.000
Μούργκας Δημήτριος	4.000	Γκουγκουλιάς Νίκος	5.000
Παπαϊωνάννου Παναγιώτης	10.000	Τσολάκη—Καπέλα Μαρία	10.000
Παπαδημητρίου Στέργιος	4.000	Πόντρος Γεώργιος	5.000
Χατζημιχάλης Ανέστης	4.000	Γκουγκουλιάς Γεώργιος Δημητρίου	5.000
Παπαστεργίου Χριστίνα	1.000	Καζανάς Ιωάννης	10.000
Μαντάς Κων/νος (καφενείο)	11.000	Προσκοπικό Σώμα Βόλου	10.000
Ρημαγιμός Τζήμης	1.000	Γκουγκουλιάς Αστέριος	50.000
Γκαντάκης Αστέριος	10.000	Καραγιάννης Ιωάννης (Περίπτερο)	10.000
Γκουνγκουλιάς Γεώργιος Ιωάνν.	10.000	Ανδρέας από Αλβανία	5.000
Γκουνγκουλιάς Ιωάννης (περίπτερο)	10.000	Γκαζύκανης Ευάγγελος	10.000
Γκουνγκουλιάς Απόστολος	5.000	Κατσιούλας Νικόλαος Απόστ.	5.000
Γκαντάκης Θωμάς	10.000	Ευθυμίου Νικόλαος	5.000
Μεσούρας Κων/νος	5.000	Κουτσαρής Αναστάσιος	5.000
Μπιρμπίλης Γεώργιος	5.000	Τσικρικάς Αστέριος (Ιερέας)	10.000
Γκουνγκουλιάς Ζήσης	20.000	Κανελλιάς Αθανάσιος	10.000
Γκούμας Ιωάννης	5.000	Γκαραγκούνης Παντελής	5.000
Γκουνγκουλιάς Μανώλης	10.000		
Καρέτσης Δημήτριος	10.000		
Μούργκας Αστέριος	5.000		
Μούργκας Κων/νος	10.000		
Γκουρμπαλής Αστέριος	50.000		
Γκαντάκης Τρύφων	5.000		
Μασούρας Νικόλαος (Κυντ-			

### Παρατήρηση:

Επειδή οι προσφορές προς το Σύλλογο είναι πάρα πολλές, γι' αυτό όσοι δεν σίδαν το όνομά τους στην εφημερίδα να μην ανησυχήσουν. Τα υπόλοιπα ονόματα θα δημοσιευθούν στην επόμενη έκδοση.

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Η Γκαντάκη Παρασκευή του Ιωάννου (Τζάνη) με το Δεδικούστη Βασίλειο από τους Γόνους.
- Η Κατερίνα Αποστόλου Καραδούκα με τον Δημούλιο Νικόλαο από την Κατερίνη.
- Ο Παπαϊωνάννου Δημ. του Ιω. με την Καραμπατή Χρυσούλα του Ζήση.

## ΓΑΜΟΙ

- Η Ντάσιου Σταυρούλα του Χρίστου με το Χαλκιά Λάζαρο από το Λιβάδι Ελασσόνας.
- Ο Αντωνίου Απόστολος του Δημ. με τη Σφέτσια Χρυσούλα από την Καρδιτσαμογούλα.
- Η Σούλα Θύμιου Μπαλογιάννη και της Σταματής (το γένος της μπέρας Λαμπίρη Χρήστου), με το Λεωνίδα Ρόμπη από την Τρίπολη (Καναδάς).
- Η Βασιλική Θύμιου Μπαλογιάννη και της Σταματής λαμπίρη με τον Παπακωνσταντίνου Κώστα από το Βλαχογιάννι (Καναδάς).
- Η Βασιλική Σωτήρη Νέου και της Κατίνας Λαμπίρη με το Βασιλόπουλο Δημήτριο από την Τρίπολη (Καναδάς — Τορόντο).

## ΓΕΝΝΗΣΙΕΣ

- Η Βαρβάρα Δημ. Μιχαήλ σύζυγος Δημ. Τοιάρα, γέννησε το 10 παιδί αγόρι (Κατερίνη).
- Η Αγορίστα Δημ. Μιχαήλ (Πριγούλη) σύζυγος Κων/νου Βλαστάρα γέννησε το 10 παιδί κορίτσι.
- Η Στέλλα Δημ. Καραμπατή, το γένος Τολιοπούλου, γέννησε το 10 παιδί κορίτσι.
- Η Λίτσα Κων/νου Ρημαγού, γέννησε το 10 παιδί αγόρι.
- Η Παρθενόπη Γιώργου Λαμπίρη Αποστ., γέννησε το 20 παιδί κορίτσι.
- Η Δέσποινα Ζήση Καραμπατή, γέννησε το 30 παιδί κορίτσι.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η Καλλιόπη Γκουντουβά του Θεοχάρη, ετών 94.
- Ο Μαντάς Αστέριος του Τριανταφύλλου (Ντάπος), ετών 80.
- Η Γκουμά Σοφία του Χαραλάμπους, ετών 77.
- Η Γκουλιάρα Παρασκευή του Ιωάννου, ετών 73.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Για την καλύτερη ενημέρωση και πληροφόρηση των μελών του Συλλόγου μας, διαβάστε προσεχτικά τα παρακάτω:

Για οποιοδήποτε θέμα ή πρόβλημα που σας απασχολεί, σχετικά με το Σύλλογο ή το χωρίο, σας πληροφορούμε ότι υπεύθυνοι.

### στη Λάρισα είναι:

- 1) Πατούλιας Αναστάσιος, τηλ. οικίας (041) 283951, εργασίας 255731.
- 2) Γκουντουβάς Φάνης, τηλ. (041) 554111 και 530651
- 3) Τσιπτέλες Θωμάς, τηλ. (041) 660886.

Οσοι δεν παίρνετε την εφημερίδα και είστε στη Λάρισα, σας γνωρίζουμε ότι εφημερίδες θα υπάρχουν στο κατάστημα δίσκων του Θανάση Καλούση, επί της οδού Ολύμπου.

Στα Τρίκαλα είναι ο Γκουγκουλιάς Δημήτριος, τηλ. (0431) 29344.

### Στη Θεσσαλονίκη είναι:

- 1) Τσικρικάς Ιωάννης, τηλ. (031) 236261.
- 2) Κατσιούλας Ζήσης, τηλ. (031) 702265.

### Στην Καλλιμένη είναι:

Ο Μούργκας Αθανάσιος, τηλ. (0495) 96273.

Στην Κατερίνη οι συμπατριώτες μας να απευθύνονται στο Θωμά Μπούτσικα, που διατηρεί κατάστημα στην κεντρική πλατεία της πόλης.

## ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΣ Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

### ΑΠΕΙΛΟΥΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΣΘΕΝΕΙΣ

**Η** Καλλιπεύκη κοντεύει να γίνει αληθινός σκουπιδότοπος. Όπου και αν κοιτάξει κανείς θα δει πάντού σκουπίδια. Μέσα στο χωριό, γύρω απ' το χωριό, ακόμα και μέσα στο δάσος.

Από χαρτομάνι μέχρι πολλά ψόφια ζώα συναντάει κάποιος που θα περπατήσει το χωριό μας.

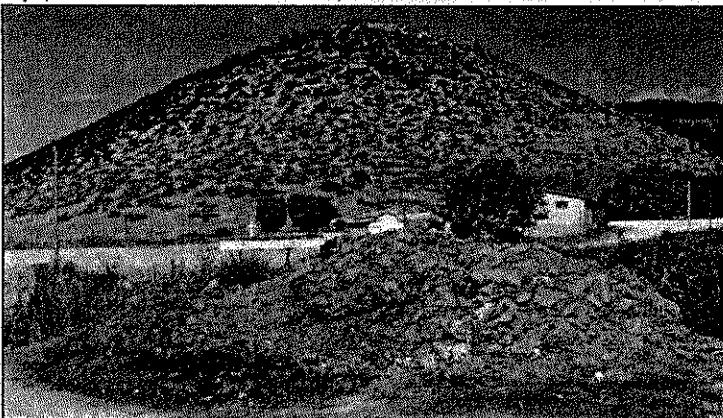
Η πλατεία όλο το καλοκαίρι ήταν εκνευριστικά ακάθαρτη, καθώς και οι δρόμοι γύρω απ' αυτή. Κάτω στο γεφύρι στην αλώνια γίνεται χαμός.

Το σφαγείο είναι μεγάλη εστία μόλυνσης και κάτω από το γεφύρι πολλά ψόφια πρόβατα, σκυλιά και κουτάβια, που απειλούν άμεσα την ίδια τη ζωή μας.

Και σα να μην έφταναν όλα αυτά έχουμε και το δάσος. Αυτό γέμισε παντού σκουπίδια. Οι,



Ψόφια ζώα πεταμένα κάτω και έξω από το γεφύρι



παλιό υπάρχει πετιέται στα ρέματα και τους γκρεμούς του δάσους. Παλιοστρώματα, παλιοκρέβατα, μπιμπιλίνα, γκαζοτενέκεδες και ο, τι άλλο φανταστέίτε είναι «ο πλούτος» του δάσους.

Απορούμε και μεις με τι αυθωρούς έχουμε να κάνουμε. Σ' αυτούς χωράει μόνο βούρδουλας και τιμωρία. Και τούτο το λέμε, επειδή υπάρχει σκουπιδότοπος. Αν δεν υπήρχε, ίσως τους δικαιολογούσαμε.

Μπροστά σ' αυτή την τραγική κατάσταση η Κοινότητα μας είναι ανύπορη να κάνει κάτι και σηκώνει τα χέρια. Από την άλλη πλευρά οι υγειονομικές υπηρεσίες είναι ανύπαρκτες, καθώς και η αστυνόμευση. Ούτε οι πρώτες έρευνες κατά πώς πέφτει η Καλλιπεύκη και η Αστυνομία υπάρχει μόνο να σφραγίζει τα καντάρια και να συλλαμβάνει τους ταλαιπωρους Αλβανούς.

Όλα αυτά τα τραγικά, φίλοι αναγνώστες, συμβαίνουν τρία χρόνια πριν το 2000. Συμβαίνουν την ώρα που κτίζονται σπίτια στ' Άλωνια και πέρα απ' αυτά.

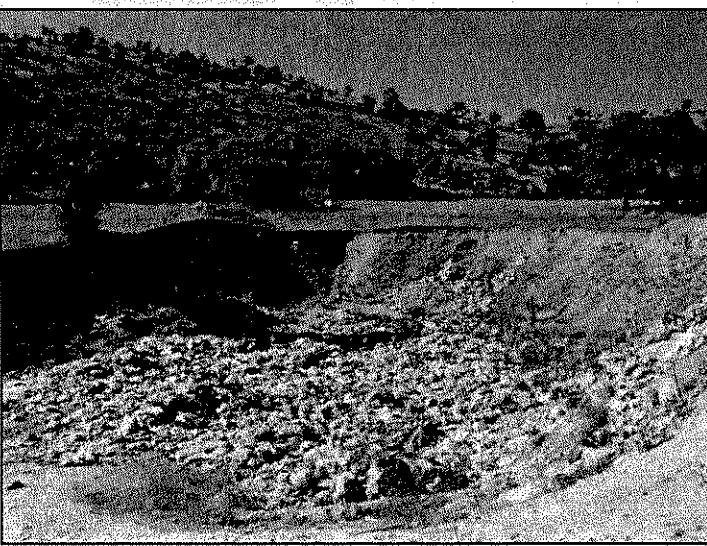
Συμβαίνουν την ώρα που η τουριστική ανάπτυξη του χωριού μας είναι προ των πυλών.

Κύριε Πρόεδρε της Κοινότητας και κύριοι Σύμβουλοι συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, σε σας ελπίζουμε να κάνετε κάτι. Ήρθε η ώρα να κάνετε πράξη, ο-

Βουνό οι κοπριές δίπλα από το γεφύρι



Ευτυχώς που τα παλιά σφαγεία φεύγουν από τη θέση που βροκοντά σήμερα, αλλά το ρέμα θέλει καθάρισμα, από κάθε ακαθαρίσια, αλλά και από μηχανήματα



Ο σκουπιδότοπος στον Άμρο, κοντά στο Μπατζά. Κανένας δεν τον θυμάται

σα συζητούμε καθημερινά. Δεν πάει άλλο. Δεν αντέχουμε την ασυδοσία και την ατιμωρησία των ανεγκέφαλων.

## Πραγματοποιήθηκε η ετήσια αιμοδοσία του Συλλόγου μας στις 3 Αυγούστου 1997

**Σ**τις 3 Αυγούστου 1997 πραγματοποιήθηκε η ετήσια εθελοντική αιμοδοσία από τα μέλη του Συλλόγου μας.

Προσέφεραν το αίμα τους εθελοντικά 25 άνθρωποι.

Τους συγχαίρουμε δημόσια και ευχόμαστε να βρεθούν μητέρες τους.

**ΣΧΟΛΙΟ:** Τα 25 άτομα που έδωσαν το αίμα τους για να σώσουν τις ζωές συγχωριανών τους είναι πολύ λίγα στις χιλιάδες των Καλλιπευκιών.

Το αίμα σώζει ζωές Καλλιπευκιών. Αυτό πρέπει να το καταλάβουμε και να ενισχύσουμε την Τράπεζα Αίματος, που εδώ και τρία χρόνια έχει ανοίξει ο Σύλλογός μας.

Η αιμοδοσία του συλλόγου γίνεται κάθε χρόνο περίπου στις αρχές Αυγούστου.

Προγραμμάτισε Καλλιπευκιώτη για τον ερχόμενο Αύγουστο. Το αίμα που θα δώσεις θα σώσει ισως κάποτε τη δική σου ζωή, του παιδιού σου, του πατέρα σου, του



Ο Κατσιούλας Ιωάννης και ο Δημ. Λαμπίρης, δίνουν αίμα



Ο Γκαζγκάνης Θεόδωρος ετοιμάζεται για να δώσει αίμα

φίλου σου. Γι' αυτό τον ερχόμενο Αύγουστο τρέξε κι εσύ.

Παρακάτω δημοσιεύουμε τα ονόματα των αιμοδοτών, τιμής ένεκεν:

1. Μπουρονίκου Τούλα
2. Μπουρονίκος Ελευθέριος
3. Τσιάκα—Γκαζγκάνη Βάσια
4. Γκαζγκάνη Φαΐδρα
5. Γκούμα Γιαννούλα
6. Γκούμας Ιωάννης
7. Παπαϊωάννου Απόστολος Γεωργίου
8. Λαμπρόπουλος Κων/νος
9. Παπαναστασίου Απόστολος
10. Καραμπατής Ζήσης Βασ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αίμα μπορούμε να δώσουμε όποιαδήποτε χρονική στιγμή, αρκεί να το δηλώσουμε ότι είναι για την Τράπεζα Αίματος Καλλιπεύκης.

**ΕΞΥ** έστειλες τη συνδρομή σου;

## Πολλοί ξενιτεμένοι ήρθαν φέτος με άδεια

**Π**ολλά ξενιτεμένα παιδιά του χωριού μας ήρθαν φέτος με άδεια. Τους συναντήσαμε, μιλήσαμε και ήπιαμε μαζί τους. Συζητήσαμε τα προβλήματά μας και θυμηθήκαμε τα παλιά. Τέλος δώσαμε ραντεβού για κάποιο άλλο καλοκαρι.

Ξενιτεμένα μας αδέλφια όπου και αν βρίσκεστε, σας χαιρετούμε και σας στέλνουμε τις θερόπτερες ευχές μας για υγεία και ευτυχία με τη βοήθεια του Θεού.

### ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΗΡΩΑΝ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΦΕΤΟΣ ΕΙΝΑΙ:

#### Από Αυστραλία:

Κατσιούλας Ιωάννης του Γεωργίου. (Να χαιρέσαι τα εφτά παιδιά σου και τα δύο σου εγγόνια).

#### Από Αμερική—Καναδά:

— Ο Νικόλαος και η Νίνα Μασούρα.

— Ο Κυλινδρής Νικόλαος με την οικογένειά του.

— Ο Μαντάς Αστέριος με τη γυναίκα του, το γαμπρό του, την κόρη του και τα εγγόνια του.

— Ο Παπαδούλης Απόστολος με την οικογένειά του.

— Ο Δουλαπίτης Χριστίνα με τον άνδρα της Κυριάκο και τα παιδιά τους.

— Ο Τσιακάλης Γεώργιος.

— Η Μαρία Σαλαμπάστη.

— Ο Παπαναστασίου Αναστάσιος με τη γυναίκα του.

— Η Μαρία και ο Κων/νος Λαμπρόπουλος.

— Ο Μαντάς Ιωάννης του Αστέριου.

— Ο Πατούλιας Ζήσης με τη γυναίκα του.

— Συγγνώμη αν λησμονήσαμε να γράψουμε κάποιον.

— Η Χριστίνα Παπαστεργίου Λαμπίρη με τα παιδιά της.

— Η Σταματή Μαντά με το σύζυγό της Παζιάνα Χρίστο.

— Οι αδελφοί Σαλαμπάστη Νικόλαος και Κούλα.

— Οι αδελφές Βούλα και Κατίνα Απ. Καραβάνη.

#### Από Ευρώπη—Γερμανία:

— Οι αδελφοί Δημ. Καραδουκά.

— Ο Αστέριος Γκουντούμβας με τη γυναίκα του και την κόρη του.

— Ο Μούργκας Κων/νος με την οικογένειά του.

— Ο Ντόντος Ευάγγελος με την οικογένειά του.

— Ο Μπουτσικάς Αστέριος με τη γυναίκα του. (Αγαπητέ Χρίστο, να σας ζήσουν τα νιόπαντρα).

— Ο Ντόντος Ευάγγελος με την οικογένειά του.

— Ο Γκουγκουλιάς Ζήσης με την οικογένειά του.

— Η Ελένη Γκουντουβά με το σύζυγό της Νίκο Καραολή και τα παιδιά τους.

— Ο Καραγιάννης Αστέριος με τη γυναίκα του και το γαμπρό τους.

— Ο Καραγιάννης Κων/νος με την οικογένειά του.

— Ο Πατούλιας Ζήσης με τη γυναίκα του.

— Συγγνώμη αν λησμονήσαμε να γράψουμε κάποιον.

## MIXANTAS KΩΝ/ΝΟΣ

### Ταβέρνα «Η ΓΕΥΣΗ»

Πλησίον εκκλησίας Πέτρ

**T**ου γουμάρ' τ' Αντών' είχε πια γεράσει και ολοι το φώναζαν με τ' όνομα «η Παλιός» τ' Αντών'. Ο φουκαράς ο Αντώνης το είχε απουλμένου μέσα στο χωρίο σαν μπουγά βακούφκο. Ο πάσα ένας κιαρατάς που έβρισκε μπροστά του τον Παλιό, τον έριχνε όσο ζύλο μπορούσε.

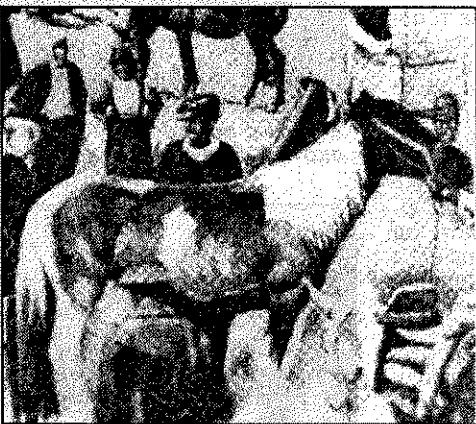
Μια μέρα σκέφτηκε να πάει το Γκέσο, έτσι ήταν το πραγματικό του όνομα, στον Πευκωτό να τον περδίκλωσε, να τον φάνε τα ζάπια, αλλά πάλι δε θελήσε, γιατί είχαν μεγαλώσει μαζί με τον Παλιό. Τότε σουφίσκι να πάει τον Γκέσο στο παζάρι της Ντιρλής μπας και καμιά φορά βγάλ' κι καμιά ψουρουδικάρα.

Έτσι, όταν ήρθε το παζάρι, πήρε το ταλαίπωρο υποψήφιο και το μικρό γιο του και ξεκίνησαν για το παζάρι. Ο μικρός τραβούσε τον Παλιό από το καπίστρι και ο Αντώνης φορτώθηκε το παλιούσαρο στον ώμο του. Είπε να μη βάλει το σαμάρι στο γάιδαρο, γιατί θα λαγιάζονταν και ίσως δεν έπιανε... και τα λεφτά του.

Οσοι χωριανοί τους έβλεπαν σ' αυτή την κατάσταση το έβαζαν στα γέλια. Ήξεραν ότι ο Αντώνης ήταν λίγο αλαφοκανταρος, αλλά όχι να φτάσει και σε τέτοιο σημείο...

Σαν έφτασαν στην Αγία Παρασκευή συνάντησαν τον παπά, που έβγαινε από την εκκλησία.

— Πού πάτι έτοι' βρε Αντών', είπε η παπάς.



## Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΕ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

— Να π' λήσουμι του γουμάρ' στου παζάρι.  
— Κι γιατί δεν ανιβαίνιτι καβάλα, είπε πάλι η παπάς.  
— Να μην πληγιαστεί του γουμάρ' κι απουστάσι δεν πλιέτι.  
— Μην είσι ντιπ για ντιπ Αντών'. Ανέβα καβάλα κι πάτι.  
Ο Αντώνης σαμάρωσε το γάιδαρο, ανέβηκε μόνο αυτός καβάλα και συνέχισαν.  
— Λίγο παρακάτι στα Λιβάδια σταύρουσαν τουν αγρουφιλακα, ο οποίος μόλις τους είδε, άρχισε να φωνάζει.  
— Βρε συ, γκουτζιάμ γάιδαρος, αφήντες του βρέχου να πιρπατάει κι συ πας καβάλα; Δεν αντέπιστι λίγου; Τότι η Αντών' τς κατέφκι

κι έβαλι του πιδί στου γουμάρ'. Άλλα στου Μπατζά ανταμώθ' κι μι τουν Τσέλιου τουν λυκουδαγκουμένου, που αμέσους είπι:

— Βρε τουρκόπισμα, πιδί είσι συ ή βάσανου; Αρα δεν αντέπιστι να πιρπατάει η μπαμπάς σ' κι συ να είσι γκαλιαγκότζια; Τότε και αυτοί ανέβηκαν και οι δυο καβάλα και συνέχισαν το δρόμο τους.

Στον Κάναλο όμως βρήκαν έναν τζιουμπάνου που απού σιαπέρα κουνούσι την κλούτσα κι μόλις ανταμώθ' καν τ' εβρισκέ βαριά.

— Α, ρα, δεν αντέπιστι λίγου! Νιουνιό δεν έχιτι στου κιφάλι σας; Δυο γουμάρια ισείς, απάν' σ' έναν Παλιό; Αμ λέει η κόσμους ότι είστι γυφτούμεσάλα κι χαϊδίνια, αλλά δεν τουν πιστιβά. Αρα (α ρε) η Παλιός ζάκατοι απού του βάρους κι σεις καμαρώντι σα σκανιώτικα σκιπάρια;

Τότε ο Αντώνης έγινε έξω φρενών. Χόλισι τόσο, που από μέσα του έβραζε, έτοιμος να σκάσει. Έβρισε μουρμουρίζοντας.

— Βρε παλιόγυφτα, που σας βρήκα στου δρόμου μ' πρού - πρού. Αλλά τι καρτίρας; Ποιον απάν' τζα πρώτουν; Τουν παπά. Διάουλου στου δρόμου. Πώς να πάει καλά η μέρα; Αμ δε φταίγιτι ισείς παλιουρουφικιάν, ιγώ φταίγου που σας ακούουν. Οι ξένις οι γνώμις μπουρει να σι χάσν. Ούλ' ακουσέ τις κι κάνει του δικό σ'.

Και ο Αντώνης έκανε το δικό του. Ξεσαμάρωσε τον Παλιό, φορτώθηκε το σαμάρι και συνέχισαν το δρόμο τους.

Δε μάθαμε τι ακριβώς έγινε στο παζάρι, αλλά από πληροφορίες μάθαμε ότι ο Παλιός σκνιάσκι εκεί στο παζάρι και ψώφισε. Νταούλ' τον βρήκαν την άλλη μέρα.

Διασκευή του μύθου του Διούπου από τον Ζ.Α.Κ.

## Λαογραφική έκθεση από τις γυναίκες της Καλλιπεύκης

Από τις 26 Δεκεμβρίου 1996 ως τις 2 Ιανουαρίου 1997 πραγματοποιήθηκε στην Καλλιπεύκη έκθεση λαογραφικού περιεχομένου, καθώς και έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Στιγμώπιτα απ' τη ζωή στην Καλλιπεύκη - Τοπία».

Η έκθεση διοργανώθηκε με πρωτοβουλία των γυναικών της Καλλιπεύκης και του Θ.Ε.Α.Κ. (Θεσσαλικό Επιμορφωτικό Αναπτυξιακό Κέντρο) Λάρισας.

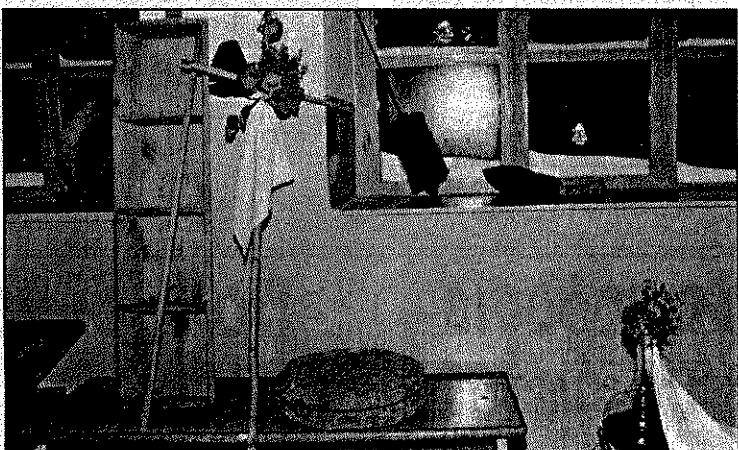
Η έκθεση έγινε στα πλαίσια του σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε στην Καλλιπεύκη τον Οκτώβριο του 1996 από το Θ.Ε.Α.Κ. Λάρισας με θέμα: «Επαγγελματική κατάρτιση γυναικών της Καλλιπεύκης στον αγροτοτουρισμό».

Έστω και καθυστερημένα αξίζει να δημιουργήσουμε στην «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ» τη δραστηριότητα αυτή των γυναικών της Καλλιπεύκης.

Εκτός του ότι το σεμινάριο αυτό ήταν επιδοτούμενο και έφερε και οικονομικά οφέλη, άλλη είναι για μας η ουσία του σεμιναρίου.

Για δύο περίπου μήνες, όταν δύλι στο χωρίο τα σκέπαζε η μοναξιά, οι γυναίκες του χωριού μας βρήκαν την ευκαιρία να δράσουν και να μάθουν. Βρήκαν την ευκαιρία να ξεφύγουν από την απομόνωση και να ανταλλάξουν απόψεις.

Αυτό που έκαναν στο τέλος, τη λαογραφική έκθεση δηλαδή, το ευχαριστήθηκαν. Και η χαρά τους ήταν ζωγραφισμένη στο πρόσωπο και στην ψυχή τους.



Λαογραφική έκθεση στο Δημοτικό Σχολείο από τις γυναίκες της Καλλιπεύκης



Ένα μικρό μουσείο για 10 μέρες στην Καλλιπεύκη

Για δέκα μέρες περίπου (πριν παράταση η έκθεση), κάθε μέρα κι βράδυ άναβαν τη σύμπα σεκεί στο κρύο Σχολείο, και περίμεναν τους επισκέπτες.

Όσο για την έκθεση ήταν κά-

τι το πολύ διάφορο. Έβλεπε κανείς παλιές φορεσιές, γεωργικά εργαλεία, οικιακά σκεύη και είδη, ακόμα κι από το φλάμπουρο του γάμου μαζί με τη μπούκλα.

Είναι αδύνατο να αφιμήσουμε όλα τα είδη της έκθεσης.

Για δέκα μέρες περίπου η Καλλιπεύκη είχε το δικό της λαογραφικό μουσείο, χάρη στις ακούστασες αυτές γυναίκες.

Ένα τέτοιο μουσείο θέλει να στήσει μόνιμα και ο Μορφωτικός μας Σύλλογος. Πιστεύουμε ότι θα το πετυχουμε χάρη και στη δική σας βοηθεία.

Τέλος, συγχαίρουμε ξανά κι ξανά όλες τις γυναίκες αυτές, που συμμετείχαν σ' αυτή τη δουλειά και ευχόμαστε να βρουν και άλλες τέτοιες ευκαιρίες να δείξουν τις δυνατότητες που έχουν. Και έχουν πάρα πολλές.

**Σημείωση:** Τα παραπάνω δημοσιεύονται καθυστερημένα, γιατί τότε δεν εκδίδονταν η εφημερίδα.



**Ασφαλτοστρώνεται ο δρόμος Καλλιπεύκης - Πλαταμώνα**

**M**ε χαρά σας ανακοινώνουμε ότι ασφαλτοστρώνεται ο δρόμος Καλλιπεύκης - Πλαταμώνα. Ήδη η ασφαλτόστρωση, την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές έχει φτάσει στη θέση «Ρακούπη».

Από τις εργασίες προετοιμασίας του δρόμου προς Πλαταμώνα, στο μηχάνημα πάνω στο χειριστή Καρόπης Χριστος και στο Τοιουμόγιο Διονύσιος που 7 με 8 χιλιόμετρα, έπιπλωμα χρυσικό διάστημα να τελειώσει όλος ο δρόμος.

Ακόμα, να πουμε, ότι ασφαλτοστρώσεις μέχρι και την Πατωμένη και σ' όλους τους δρόμους προς πλατεία και ξυλουργείο θα γίγεται.

**OXI ΣΤΑ ΝΑΡΚΟΤΙΚΑ  
ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ**

## ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ

## Τα πρώτα αντικείμενα για το Λαογραφικό-Γεωργικό Μουσείο

### ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Με χαρά σας ανακοινώνεμε, ότι ήδη άρχισαν να έρχονται στο Σύλλογο τα πρώτα αντικείμενα που θα κοσμήσουν την αίθουσα του Λαογραφικού μας Μουσείου.

Μόνο θα παρακαλούσαμε τα νέα παιδιά να πείσουν τους γονείς τους να δίνουν ορισμένα πράγματα με τα οποία έχουν δεθεί μαζί τους.

Καταλαβαίνουμε τη συναισθηματική τους φόρτιση με τ' αντικείμενα αυτά, αλλά στο Μουσείο μας δεν θα χαθούν. Θα είναι εκεί

να τα βλέπουν όλοι οι Καλλιπεύκιτες, όσα χρόνια και αν περάσουν.

Ακόμα παρακαλούμε όλους τους Καλλιπεύκιτες να μας προσφέρουν ό, τι έχουν, γιατί δεν θα πάνε χαμένα δύσασθενά αλλά, αμα μείνουν στο σπίτι υπάρχει κίνδυνας να καταστραφούν ή να πεταχτούν, που δυστυχώνται οι Καλλιπεύκιτες πετούν ακόμα και σήμερα αντικείμενα αξίας.

**A**π' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας και σ' αυτά που ακολουθήσουν, θα έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε και να μάθετε

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1997

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις το καλοκαίρι που μας πέρασε, περιορίστηκαν στη χορευτική που είχε οργανώσει ο Σύλλογος στις 15 Αυγούστου.



Αναπαράσταση: Ο αποχωρισμός του ξενιτεμένου από τη μάνα του. Από τον Άλεκο Καραμπίνα και τη Βούλα Γκουγκουλίδη

Κατ' αρχήν ο χορός είχε προγραμματιστεί να γίνει στις 9 Αυγούστου, αλλά αναβλήθηκε λόγω καιρικών συνθηκών.

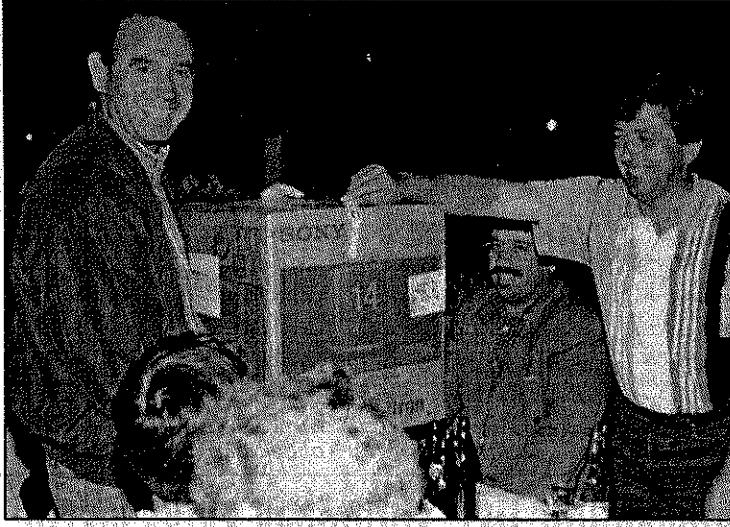
Κατά τη χορευτική που έγινε στην Αθανάσιο Τσιαπλές, που κέρδισε την έγχωρη τηλεοράση.

Άλλο αξιοσημείωτο γεγονός ήταν οι πολλές προσφορές προς το Σύλλογο (οικονομικές) και για αυτό σας ευχαριστούμε θερμά.

Το κάλεσμα του πρώην Δ.Σ.



Η Δημοτική ορχήστρα που διασκέδασε τους Καλλιπευκιώτες. Στο τραγούδι ο παλαιμάχος τραγουδιστής Γιάννης Καλούσης και στο αρμόνιο ο γιος του Αντώνης Κοκότσικας



Ο υπερτυχερός της βραδιάς Αθανάσιος Τσιαπλές (δεξιά) με τον Πούλιο Παπαστεργίου, που μαζί «χτυπησαν» πολλά λαχεία και κέρδισαν την τηλεοράση. (Η τηλεοράση δύναται να χωρίζονται στα δύο και την πήρε ο ένας)

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ Δ.Σ. ΑΠΟ 13-8-95 ΜΕΧΡΙ 17-8-1997

### A. ΕΣΟΔΑ

1) Από προηγούμενη χρήση	415.879
2) Από οικ. προσφορές, συνδρομές και πολιτιστικές εκδηλώσεις	4.619.000
3) Από πώληση ημερολόγιων και προσκλήσεων	935.091
4) Από τόκους	13.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΩΔΩΝ ΔΙΕΤΙΑΣ</b>	<b>5.982.970</b>

### B. ΕΞΩΔΑ

1) Εφημερίδα	719.177
2) Πολιτιστικές εκδηλώσεις	2.109.543
3) Δώρα	1.051.050

4) Καθαριότητα	87.000
5) Αθλητικές εγκαταστάσεις	699.000
6) Ημερολόγια	583.000
7) Μνημείο Αγίου Κοσμά Αιτωλού	250.000
8) Έξοδα αιμοδοσίας	28.000
9) Έξοδα Διοικ. Συμβουλίου	30.000
10) Λοιπά έξοδα	50.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΩΔΩΝ ΔΙΕΤΙΑΣ</b>	<b>5.606.770</b>

### ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

A. ΕΣΟΔΑ	5.982.970
B. ΕΞΩΔΑ	5.606.770
<b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΕ ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ</b>	<b>376.200</b>

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

έργο των παπούδων μας, που γλίτωσε φυσικά από το κάψιμο των Γερμανών κατακτητών. Ήδη άρχισε η συγκέντρωση των πρώτων αντικειμένων στην Καλλιπεύκη.

Το Δ.Σ. κάνει έκκληση σ' όλους τους συμπατριώτες που κατέχουν διάφορα αντικείμενα, φωτογραφίες, βιβλία, εφημερίδες, ρούχα, παλαιά όπλα, νομίσματα, εργαλεία, σκεύευ κλπ., να τα δωρίσουν στο Σύλλογο. Η δωρεά τέτοιων κειμηλίων είναι ιδιαίτερα τιμητική πράξη γι' αυτό τα ονόματα των δωρητών θα γραφούν σε ειδικό βιβλίο που θα φυλάσσεται στο λαογραφικό μουσείο.

Η διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομίας, της κουλτούρας και της ταυτότητάς μας, αποτελεί υποχρέωση προς τα παιδιά μας και είναι ένα ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης για την προσφορά των προγόνων πρόσερα. Λασπούνος ξεχειλίζουν το παρελθόν τους είναι καταδικασμένοι να το ξαναζήσουν.

3) Τη δημιουργία στη Λάρισα θεατρικής ομάδας. Μπορούν να συμμετέχουν στην ομάδα αυτή οι Καλλιπευκιώτες — κυρίως νέοι, χωρίς ν' αποκλείονται οι ηλικιωμένοι — νομίζουν ότι μπορούν να προσφέρουν σ' αυτόν τον τομέα. Για πρόδεις θα χρησιμοποιείται η αίθουσα του χορευτικού τμήματος.

Στόχος αυτής της προσπάθειας, είναι τα παιδιά μας, κυρίως, να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους ευχάριστα, αλλά συγχρόνως αφέλιμα και δημιουργικά. Τετοιες προσπάθειες είχουν γίνει — και γίνονται — σε πολλά χολοεία και πέτυχαν. Ο συντονισμός αυτής της ομάδας θα γίνει από συμπατριώτες μας εκπαιδευτικούς. Το συνολικό έργο της θεατρικής ομάδας, καθώς και του χορευτικού τμήματος θα παρουσιάζεται στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου στην Καλλιπεύκη. Νεότερα γι'

αυτό το θέμα από τον ημερήσιο τοπικό τύπο.

4) Τον εμπλουτισμό της δανειστικής βιοβιολογίας του συλλόγου με βιολιά κυρίως των Ελλήνων συγγραφέων και ποιητών, που να μπορούν να διαβαστούν ευχάριστα από τους κατοίκους που περνούν τις μεγάλες νύχτες του χειμώνα στην Καλλιπεύκη.

Ας δωρίσει, όποιος έχει τη δυνατότητα, ένα καλό βιβλίο στο σύλλογο, θα του είμαστε ευγνώμονες.

5) Τη συνέχιση των προσπαθειών του προηγούμενο Δ.Σ. στον τομέα της αιμοδοσίας.

6) Τη διερεύνηση της δυνατότητας παρέμβασης — από κοινού με την Κοινότητα και το Δασοφύλακο — σε μια σειρά θεμάτων, οπως είναι: α) Η διαμόρφωση του χώρου της εκκλησίας των Δωδεκα Απόστολων, των δύο εισιδών του χωριού, καθώς και της πλατείας; β) Η καθαριότητα των κοινοχρήστων χώρων. γ) Η αξιοποίηση του χώρου της Πατωμένης. δ) Η ασφαλτόστρωση των δρόμων του χωριού σε συγκάσμο με το λατομείο που λειτουργεί. ε) Ο έλεγχος της άναρχης δόμησης και η επέκταση του οικισμού της Καλλιπεύκης.

Φιλόδοξοι στοχοί και πράγματι δυσκολοί. Δεν είμαστε απ' αυτούς που μπερδεύουν το επιθυμητό με το εφικτό και την αμειλικτή πραγματικότητα, ούτε είμαστε αιθεροβάσιμοι. Απλά αποφασίσαμε ν' αποτολμήσουμε την προσπάθεια.

Ευελπιστούμε πώς με την αρωγή και τη συμπαράσταση των συμπατριώτων μας, καθώς και των φίλων της Καλλιπεύκης θα τα καταφέρουμε.

Κάθε πρόταση και καλόπιστη κριτική είναι ευπρόσδεκτη απ' όλους μας.

ΤΟ Δ.Σ.



Το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας. ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Δρογγόνια Βασιλική, Δρογγόνια Μαρία, Καραμπίνα Βαγγελίω, Παπαναστασίου Νίκη, Γκουγκουλίδη Βούλα. ΑΓΟΡΙΑ: Παπαδημητρίου Πολύζος, Καγκούρας Ιωάννης, Καραμπατής Αγοραστός, Γκουγκουλίδης Νίκος, Καραμπίνας Άλεκος.

προς τα μέλη «φτι για να προχωρήσει ο Σύλλογος πρέπει να βοηθήσουμε δύο» θρήξεις θετική ανταπόκριση.

Ακόμη πρέπει να επισημάνουμε ότι η ορχήστρα ήταν από τις χειρότερες που γνωρίσαμε, όχι ε-

πειδή δεν ήταν καλοί τραγουδοτές και μουσικοί, οι άνθρωποι που την αποτελούσαν, αλλά γιατί δεν είχαν παιξει ποτέ μαζί. (Βρέθηκαν μαζί εκείνη τη βραδιά).

Καραμπατής Αγοραστός και Βασιλική Δρογγόνια σε κάποια χορεύσασσα. (φωτική φωτογραφία)

τα λαϊκά της βραδιών αναπτύχθηκαν στην ίδια περιοχή με την παραδοσιακή φωτική φωτογραφία.

Τα νέα σφαγεία θα είναι σύγχρονα και με πρόδιαγραφές σωστές.

Επειδή όμως το χωριό επεκτίνεται και προς νότο θέτουμε δύο ερωτήματα, που ίσως βοηθήσουν.

Μήπως σε λίγα χρόνια χρειαστεί πάλι να μετακομίσουν;

Μήπως μπορεί να βρεθεί καλύτερη τοποθεσία; (Καταβόθρα).

Ρωτάμε, γιατί η επέκταση του χωριού είναι δεδομένη, έστω και αν κτίστοι σπίτια εκτός σχεδίου.

## Γλίτωσαν από θαύμα

**M**ικρή παρέα από νεαρούς Καλλιπευκιώτες πήγε τον περασμένο Αύγουστο στη γειτονική Καραϊγά για να γλεντήσει. Άφού τα «κοπάνησαν», όπως λέμε, πήραν το αυτοκίνητο να επιστρέψουν.

Δεν πρόλαβαν όμως να πάνε πεντακόσια μέτρα και το αυτοκίνητο που οδήγησαν έφυγε από το δρόμο, με αποτέλεσμα να φέρει πολλές τούμπες και να τραυματιστεί ο ένας νεαρός ελαφρά.

Πραγματικά γλίτωσαν από θαύμα. Αν μπροστά τους υπήρχε γκρεμός ή δέντρο ή κολόνα, τότε δεν έραμε τι θα γινόταν. (Το αυτοκίνητο τουμπάρε μόλις βγαίνουμε, κοντά στο νεκροταφείο).

Μ' αυτά που γράφουμε, δε θέλουμε να θίξουμε τα νεαρά αυτά παιδιά, που είναι ωραία παιδιά και αγαπητά, ούτε θέλουμε να γράψουμε αστυνομικές ιστορίες. Γι' αυτό και δε δημοσιεύουμε τα ονόματα των τεσσάρων αυτών νεαρών.

Θέλουμε να απευθυνθούμε σ' όλα τα παιδιά που πίνουν, ξενυχτούν και οδηγούν και να τα πουμε τα εξής:

Αγαπητοί μας φίλοι, μην οδη-

γείτε μεθυσμένοι. Το αλκοόλ σκοτώνει. Χωρίς να το θέλεις κλείνεις το σπίτι σου ή τα σπίτια άλλων ανθρώπων.

Σκεφτείτε λίγο την αγωνία των σημερινών γονέων. Τρέμει το φυλλοκάρδι τους ώσπου να σας μεγαλώσουν. Τρέμουν και βταν μεγαλώσετε. Τρέμουν για αγόρια και κορίτσια. Γιρνάτε χαράματα και υπάρχουν τόσαι κινδυνοί.

Δωστε τους τη χαρά που δικαιούνται από τα παιδιά τους. Μην αντιδράτε βίαια όταν σας λένε «Να γυρίσεις γρήγορα». Κάποιοι αγυρπούν και δεν κλείνουν μάτι. Άλλοι πάλι έχουν το μαλά τους στο τηλέφωνο, γιατί νομίζουν, ότι κάτι κακό θα γίνει.

Αν δει κανείς τη σφαγή που γίνεται κάθε μέρα με τα αυτοκίνητα και πάσοι νέοι χάνουν τη ζωή τους, τότε είναι να μην ανησυχούμε οι κακόφοιροι γονείς σας:

Αν τώρα, που είστε νέοι δεν καταλαβαίνετε λίγο την αγωνία των γονιών σας, θα το καταλάβετε, όταν γίνετε και σεις γονείς. Και ίσως τότε να είναι ακόμα χειρότερα.

## Άγνωστος μέσα στο χωριό του

**E**ίναι 85 χρόνων. Ζει μέσα στο χωρίο μας. Είναι πανέξυπνος, αλλά λίγοι νέοι γνωρίζουν ότι υπάρχει, ότι ζει μεταξύ μας.

Πρόκειται για τον Αναστάσιο Καστόρη ή Τάτσιο Καλέτα, όπως τον έγραψε με κάρβουνο. Από μωρό είναι ανάπορος. Δεν περπατάει καί σύτε μιλάει καλά. Δύσκολα τον καταλαβαίνει κανείς. Παρ' όλα αυτά τα βάσανα μπορεί και ζει ακόμα. Ζει και βασιλεύει, θα λέγαμε, ο Τάτσιος. Κι αυτό χάρη και στην καλή περιποίηση που έχει αυτός ο άνθρωπος.

Χάρη και σε μια γυναίκα, που είναι ο αφανής ήρωας στην όλη υπόθεση. Πρόκειται για την Γαρασκευή Καστόρη, γυναίκα του μακαρίτη Γιάννη Καστόρη (Καλέτα). Αυτή φροντίζει τον ΚΟΥΝΙΑ-ΔΟΤΗΣ εδώ και πολλά χρόνια. Ξωρίς να παραπονείται, χωρίς να γογγίζει, χωρίς να τον εγκαταλείπει. Μπράβο κυρά — Παρασκευή. Είσαι παράδειγμα προς μίμηση για όλους εμάς τους νέους, αλλά και τους μεγαλύτερους.

Δε θέλουμε, μ' αυτά που γράφουμε, να περιγελάσουμε αυτόν τον άνθρωπο. Απλά σκεφτήκαμε ότι πρέπει να τον βγάλουμε έξω στον κόσμο να τον μάθει. Οι νέοι δεν τον γνωρίζουν. Και μεις θέλουμε να τον μάθει. Μόνος του δεν μπορεί να το πετύχει.

Εμείς οι μεγαλύτεροι ίσως πολλές φορές τον λησμόνούμε, αλλά δεν έχουμε την εξυπνάδα του. Και μόνο που ακούει τη φωνή μας, καταλαβαίνει ποιος είναι, έστω και αν την άκουσε μόνο μια



ΚΑΣΤΟΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
Ετών 85 Φωτο ZAK

φορά.

Κλείνοντας, δυο πράγματα θέλουμε να μείνουν σε δόλους σας, σε όλους μας:

Το ένα είναι ότι ένας άνθρωπος, ένας χωριανός μας, ζει ανάμεσά μας, υπάρχει, ζει και αξίζει να τον γνωρίσουν όλοι.

Το δεύτερο είναι ότι υπάρχουν ακόμα άνθρωποι ήρωες όπως η κυρά — Παρασκευή. Αξίζει να τη μιμηθούμε όλοι, αν βέβαια χρειαστεί.

**AUTO MOBILE**  
**GOGOUKIS**

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

4041-661.349

**EROD**

ΕΡΟΔΟΣ ΕΦΕΤΟΥ ΣΕΙΡΑΣ ΕΦΕΤΟΥ ΣΕΙΡΑΣ

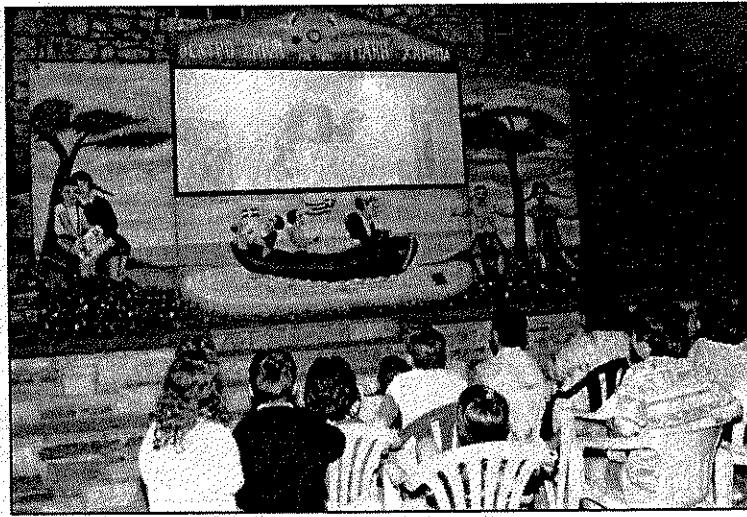
## Παράσταση Καραγκιόζη

Στις 29 Αυγούστου, μέρα Παρασκευή, δόθηκε στην Καλλιπεύκη παράσταση Καραγκιόζη, από τον Καρδιτσιώτη Καραγκιόζοπαϊτη Μάκη Χάρμπα.

Ήταν μια επιτυχημένη παράσταση την οποία παρακολούθησε πολύς κόσμος και ίδιαίτερα τα παιδιά.

Να πούμε ακόμα, ότι η παράσταση ήταν δωρεάν για τους κατοίκους, προσφορά του Μορφωτικού Συλλόγου του χωριού μας.

Τέλος, να τονίσουμε ότι ήταν αυτή, η πρώτη εκδήλωση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.



## Φθινόπωρο θύμιζε φέτος ο Αύγουστος

Ο Αύγουστος του 1997 θύμιζε φθινόπωρο. Σχεδόν όλος ο μήνας ήταν κρύος και βροχερός.

Από τις 2 μέχρι και τις 27 Αυγούστου έβρεχε σχεδόν κάθε μέρα. Το βράδυ είχε πολύ κρύο και η θερμοκρασία κατέβηκε στους 15 βαθμούς Κελσίου.

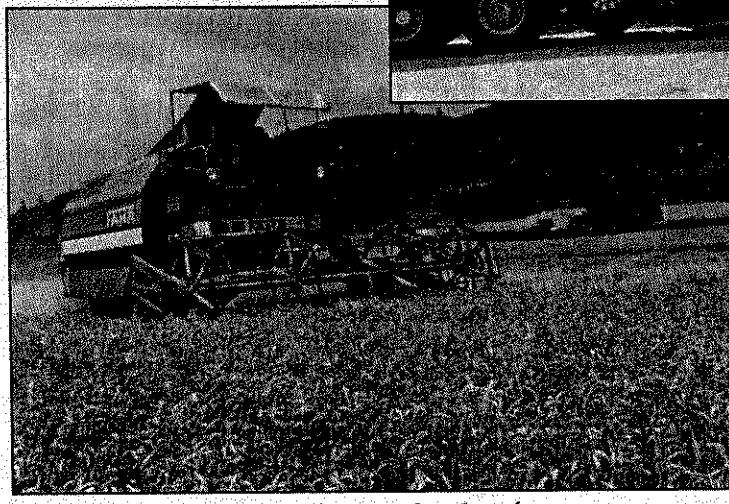
Αποτέλεσμα των κακών καιρικών συνθηκών, ήταν ο περιορισμένος αριθμός επισκεπτών το μήνα αυτό και οι Καλλιπευκιώτες που έκαλοκαριάζαν εδώ, έφυγαν νωρίτερα για τα χειμαδιά τους.

## Αλωνισμός μετ' εμποδίων έγινε φέτος

ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΣΤΙΣ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**A**λωνισμός μετ' εμποδίων έγινε φέτος στην Καλλιπεύκη. Και τουτό, γιατί ο καιρός ήταν άστατος και έβρεχε σχεδόν κάθε μέρα από τις 2 μέχρι και τις 27 Αυγούστου. Όχι ότι έβρεξε πολύ, αλλά τόσο, όσο χρειάζεται για να μην αλωνίσουν.

Συγκεκριμένα τα αλώνια άρχισαν μετά τις 20 Ιουλίου και τελείωσαν στις 31 Αυγούστου. Κοντά στις 40 μέρες περίπου η διάρκεια του αλωνισμού. Σπάσαμε το ρεκόρ. (Μάλλον πρέπει να γραφεί στο βιβλίο Γκίνες).



Στη φωτογραφία ο Νίκος Γκρίζιας με το φορτηγό του φορτώνει από την αποθήκη του Συνεταιρισμού

Κατά τα άλλα, η παραγωγή σιτηρών κυμάνθηκε σε ικανοποιητικά επίπεδα. Κατά μέσο όρου κάθε στρέμμα έπασε τα 500 κιλά περίπου.

**Μην πάρνετε  
άλλα φάρμακα  
εκτός από αυτά  
που σας έδωσε  
ο γιατρός σας.**

## ΑΣΤΕΡΙΟΣ & ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

30 χλμ. Λάρισας — Φαρσάλων  
Τηλ. (041) 552743 και 552761 — ΛΑΡΙΣΑ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

60 χλμ. Λάρισας — Βόλου  
Τηλ. (041) 236148 και 280248 — ΛΑΡΙΣΑ



Οι φωτογραφίες είναι από την έκθεση της Θεσσαλίας AGROTICA, στην Η. τετράταιρα από αριστερά ο Στέλιος Γκουγκουλίδης



## Έκθεση φωτογραφίας στην Καλλιπεύκη



Την έκθεση φωτογραφίας επισκέφτηκαν άνδρες και γυναίκες κάθε ηλικίας. Από νήπια μέχρι ασπρομάλλιδες γέροντες. Εδώ η Βασίλη Ζαγκάεα (Παπακώστανα) μαζί με την σύζυγό της



Άλλη μια παρέα από Καλλιπευκιώτες που επισκέφτηκε πολλές φορές την έκθεση. Από αριστερά: Μασούρας Ιω., Γκουγκουλάς Θωμάς, Δρογγόγιας Θεόδ., Γκαντάκης Τρύφων, Μιχαντάς Αθαν., Καλούσης Αθανάσιος

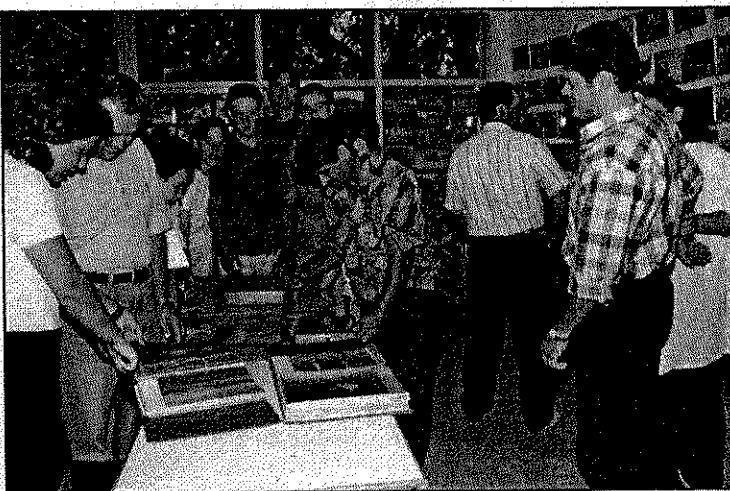
**Έκθεση φωτογραφίας λειτούργησε στην Καλλιπεύκη, από το Σάββατο 2 ως την Κυριακή 19 Αυγούστου 1997.**

Η έκθεση λειτούργησε στο καφενείο του Ανδρέα Μιχαντά. (Από τον περασμένο Ιούλιο είναι στα χέρια άλλου Καλλιπευκιώτη).

Την έκθεση οργάνωσε ο πρώην Πρόεδρος και τώρα γραμματέας του Συλλόγου μας Κατσιούλας Ζήσης, που εδώ και 15 χρόνια φωτογραφίζει συνέχεια την καλλιπευκιώτικη φύση και παράδοση.

Από την έκθεση πέρασαν πολλοί Καλλιπευκιώτες και ξένοι επισκέπτες, οι οποίοι θαύμασαν τη δουλειά και το μεράκι του οργανωτή.

Αξίζει να σημειώσουμε, ότι η έκθεση αυτή ξαναπαρουσιάστη-



Μεταξύ των επισκεπτών ήταν και οι Αδελφοί Γεροστέργιου, Κώστας και Αστέριος, που μένουν στην Κατερίνη και που ποτέ δεν ξενώνται τον τόπο που γεννήθηκαν. Εδώ ο Κώστας Γεροστέργιος με συγγενείς του

## Σπήλαιο στην «Καταβόθρα»

### ΤΟ ΒΡΗΚΑΝ ΟΙ ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΕΣ

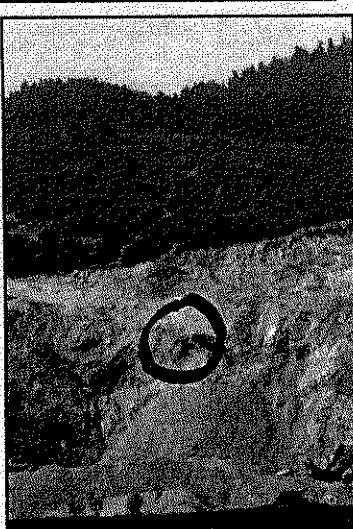
**Μ**ικρό σπήλαιο ανακάλυψαν οι μπουλντόζες στο λατομείο της «Καταβόθρας» τον περασμένο χρόνο.

Μέσα στη μικρή τρύπα που χωρούσε έναν άνθρωπο σχεδόν όρθιο, βρέθηκαν σταλακτίτες και σταλαγμίτες, τους οποίους πήραν στα σπίτια τους διάφοροι Καλλιπευκιώτες. (Που να βρεθούν και λίρες, να δείτε τι έχει να γίνει).

Τελικά δεν υπήρχε κανένα μεγαλύτερο σπήλαιο και αυτό που βρέθηκε το κατάπιαν οι μπουλντόζες και το έκαναν χαλίκι κι αυτό.

Αν γινόταν το θαύμα και βρίσκονταν κανέναν μεγάλο σπήλαιο, ίσως άλλαζαν πολλά δεδομένα για το χωρίο μας.

Ιανουάριος 1997. «Καταβόθρα». Στην τρύπα βρέθηκαν σταλακτίτες



## ΣΕΙΣΜΟΙ ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΣΑΝ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

Τέσσερις φορές ταρακούνθηκε φέτος η Καλλιπεύκη από σεισμικές δονήσεις. Η πρώτη και ισχυρότερη σεισμική δονήση έγινε στις 25 Ιουλίου και ήταν ισχύος 4,1 της κλίμακας Ρίχτερ.

Το επίκεντρο των σεισμών αυτών εντοπίστηκε 10 χιλιόμετρα νοτιο-ανατολικά της Καλλιπεύκης. Δηλαδή το επίκεντρο ήταν στη θαλάσσια περιοχή ανοιχτά του Στομίου.

Η πρώτη σεισμική δονήση που

ήταν και η ισχυρότερη συνοδεύτηκε από δυνατό θύρυβο, σα να είχε πέσει βόμβα η φουρνέλο.

Κι αυτό οφείλεται στο ότι ήταν πολύ κοντά το επίκεντρο του σεισμού.

Οι άλλοι σεισμοί ήταν κάτω από 3,5 Ρίχτερ.

Τα στοιχεία αυτά είναι έγκυρα και μας τα έδωσε το σεισμολογικό κέντρο Θεσσαλονίκης μετά από τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε μαζί τους για δική σας ενημέρωση.

## ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΚΑΙ ΔΑΣΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ

Στις 18 Απριλίου 1997 έγιναν εκλογές στο Γεωργικό Συνεταιρισμό και στον Αγροτικό - Δασικό Συνεταιρισμό Καλλιπεύκης.

Έτσι, μετά τις εκλογές αυτές, οι διοικήσεις των παραπάνω συνεταιρισμών έχουν ως ακολούθως:

**ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ**  
Γκουγκουλάς Δημήτριος του Νικολάου, Πρόεδρος  
Παπαϊωάννου Χρίστος του Δημητρίου, Αντιπρόεδρος  
Γκαβούτσικος Κων/νος του Αστερίου, Ταμίας.

**ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ - ΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»**  
Γκαβούτσικος Κων/νος του Ιωάννου, Πρόεδρος  
Ντούρος Μπάμπης, Αντιπρόεδρος  
Γκουντουβάς Χρίστος, Ταμίας.

## Παραγωγές φασολιών και πατάτας

Φέτος η παραγωγή φασολιών δεν πήγε καθόλου καλά. Τα περισσότερα φασόλια ασθένησαν και δεν έδωσαν σχεδόν καθόλου παραγωγή. Φασόλια υπάρχουν μόνο για το σπίτι και καθόλου σχεδόν για πούλημα. Και αν ακόμα υπάρχουν είναι πολύ λίγα.

Απεναντίας, η παραγωγή πατάτας πήγε πολύ καλά. Ήδη από τον Αύγουστο κιόλας άρχισαν να βγάζουν και να πουλούν.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας κάνουμε γνωστό ότι από την 1η Οκτωβρίου 9' αρχίσουν τα δωρεάν μαθήματα χορού για τα παιδιά των Καλλιπευκιώτων στη Λάρισα. Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Σάββατο σε αίθουσα του 5ου Γυμνασίου Λάρισας (ευχαριστούμε θερμά το Γυμνασιάρχη Γκουγκουλά Μανώλη για την παραχώρηση της αίθουσας), οδός Ιουστίνιανού (πρώην φυλακές).

Οι ενδιαφερόμενοι ν' απευθυνούνται στο μέλη του Δ.Σ. που δρισκούνται στη Λάρισα και είναι οι κύριοι:

- 1) Γκουντουβάς Θεοφάνης, τηλ. 554111
- 2) Πατούλιας Αναστάσιος, τηλ. 255731 και 283951
- 3) Τσιαπλές Θωμάς, τηλ. 660886

Επίσης δύο ενδιαφέρονται να δραστηριοποιηθούν με τη θεατρική ομάδα, ας επικοινωνήσουν με τα παραπάνω μέλη του Δ.Σ.

## Οι επιτυχόντες στα ΔΕΙ & ΤΕΙ

Αρκετές επιτυχίες είχαν και φέτος τα παιδιά της Καλλιπεύκης στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα πανεπιστήμια και τα τεχνολογικά ιδρυματα της χώρας. Τους συγχαίρουμε θερμά και τους ευχόμαστε στη ζωή τους.

### ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΤΑ Α.Ε.Ι. (Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα)

— Η Συντριβάνη Παρασκευή του Θεμιστοκλή στην Πάντειο Σχολή Αθηνών.

— Ο Τσιούγκος Νικόλαος του Γεωργίου στην Ιατρική Αλεξανδρούπολης.

— Η Γκαντάκη Χριστίνα του Ιωάννου στο Φυσικό Τμήμα Αθήνας

— Η Δούκα Μαρία του Γεωργίου στο Γαϊδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιωαννίνων

— Η Οικονόμου Παγώνα του Αντωνίου — Νηπιαγωγών Θεσ/ίκης

— Ο Οικονόμου Κών/νος του Αστερίου — Ιατρική Αλεξανδρούπολης

— Η Πατούλια Παναγιώτα του Αναστασίου — Αγγλική Φιλολογία Θεσσαλονίκης

— Ο Γκουντουβάς Νικόλαος του Τριαντάφυλλου — Γεωπονική Βόλου.

— Η Μπουτσικά Θέκλα του Νικολάου — Ηλεκτρολόγων - Μηχανικών Θεσσαλονίκης

### ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΤΑ Τ.Ε.Ι. (Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα)

— Ο Καραμπατής Απόστολος του Αθανασίου — Λογοτεχνή Καβάλας.

— Ο Τσιακάλης Δημήτριος του Κων/νου Ζωικής Παραγωγής Θεσσαλονίκης.

— Η Σαλαμπάση Αγλαΐα του Δημητρίου — Αισθητική Θεσ/ίκης.

## ΣΧΟΛΕΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ

— Ο Κάγκουρας Ιωάννης του Αποστόλου

— Ο Καραμπίνας Αλέκος του Αδάμου

**Α**ξίζει να σημειώσουμε ότι η Παγώνα Οικονόμου του Αντωνίου ήρθε πρώτη στη Σχολή της.

Ζητούμε συνηώμη αν δε δημοσιεύουμε και άλλα παιδιά που πέρασαν. Αν υπάρχουν δε γνωρίζουμε. Είμαστε ανοικτοί να φιλοξενήσουμε και όλα τα άλλα παιδιά που μας διαφεύγουν.

## Άνοιξε το Δημοτικό Σχολείο



### ΕΓΙΝΕ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Την Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου 1997 άνοιξαν τα σχολεία και οι μικροί μαθητές έτρεξαν να αγιαστούν και να φωτιστούν για τη νέα σχολική χρονιά.

Στον αγιασμό, που έκανε ο παπα-Στεργίος Τσικρικάς, παραβρέθηκαν οι μαθητές, γονείς και δασκάλα των παιδιών.

