

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

400 04 ΓΟΝΝΟΙ

ΕΤΟΣ 19° — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 84 — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 150 — ΕΚΔΟΣΗ: ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

Συνεδριάζει η Α' Επιτροπή απαλλοτριώσεων Λάρισας

ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Άνοιμε γνωστό ότι ο λόγος τους Καλλιπευκίτες που ενδιαφέρονται ν' αποκτήσουν οικόπεδο, ότι από τις 18 Νοεμβρίου συνεδριάζει η Α' Επιτροπή Απαλλοτριώσεων Λάρισας, με σκοπό να κρίνει τις αιτήσεις όλων των Καλλιπευκιώτων, προκειμένου να αποφανθεί αν και σε ποιους θα δοθούν οικόπεδα.

Η επιτροπή συνεδριάζει στην Κοινότητα Καλλιπεύκης και καλεί όλους τους ενδιαφέρομενους, προκειμένου να δικαιολο-

γήσουν μπροστά της, τους λόγους για τους οποίους ζητούν οικόπεδο.

Το κάλεσμα των ενδιαφέρομένων γίνεται με αλφαριθμητική σειρά.

Μέχρι τώρα η επιτροπή συνεδριάζει δύο φορές. Την πρώτη στις 18 και 19 Νοεμβρίου και τη δεύτερη στις 18 και 19 Δεκεμβρίου 1997. Οι συνεδριάσεις ανεστάλησαν μέχρι νεότερης απόφασης λόγω καιρικών συνθηκών.

Εμεις, να σας πληροφορήσουμε, ότι δοσούμε αιτήσεις στην Καλλιπεύκης και καλεί όλους τους ενδιαφέρομενους, προκειμένου να δικαιολο-

= Συνέχεια στην 6η σελίδα =

Δύο χορούς διοργανώνει φέτος ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης



ύο χορούς διοργανώνει φέτος ο Σύλλογός μας. Ο ένας θα γίνει στη Λάρισα στις 24 Ιανουαρίου και ο δεύτερος στην Κατερίνη.

Στην Κατερίνη πρώτη φορά διοργανώνεται χορός για τους Καλλιπευκίτες. Μετά από 30-40 χρόνια, πολλοί Καλλιπευκίτες θα μπορέσουν να βρεθούν πάλι μαζί.

Ο χορός αυτός είναι συμβολικός και δεν έχει χαρακτήρα κερδοσκοπικό.

Γι' αυτό παρακαλούμε τους Καλλιπευκίτες του Ν. Πειρίας ιδιαίτερα, να τιμήσουν με την παρουσία τους χορό—συνάντηση, που διοργανώνει για πρώτη φορά ο Σύλλογος του χωριού μας.

Θα γίνει ένα ξεκίνημα και αν υπάρχουν θετικά αποτελέσματα, η προσπάθεια αυτή θα συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια.

Η ξενιτιά και η φυλακή, ο θάνατος και η αγάπη, τα τέσσερα ζυγιστήκαν. Βαρύτερη είναι η ξενιτιά, βαρύτερα τα ξένα. Πάιρνει παιδιά ανύπαντρα κι έρχονται γερασμένα.

ΚΑΛΕΣΜΑ

Καλούμε όλους τους Καλλιπευκίτες και φίλους του Συλλόγου, να τιμήσουν με την παρουσία τους το χορό μας, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 24 Ιανουαρίου στο κέντρο «ΡΟΤΟΝΤΑ». Ήμέρα έναρξης 8.30 μ.μ. Δημοτική και Λαϊκή ορχήστρα.

ΤΟ Δ.Σ.

ΚΑΛΕΣΜΑ

Καλούμε όλους τους Καλλιπευκίτες του Νομού Πειρίας να τιμήσουν και να στηρίξουν το χορό—συνάντηση, που διοργανώνει ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης στην Περίσταση, στο κέντρο «ΣΩΚΡΑΤΗΣ» (ακριθώς στην πλατεία) στις 31 Ιανουαρίου 1998, ημέρα Σάββατο.

ΤΟ Δ.Σ. του Συλλόγου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης ΕΥΧΕΤΑΙ στους Απανταχού Καλλιπευκίτες και φίλους

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ, ΜΕ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΓΧΟΣ, ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΟ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1998
Xρόνια Τολλά



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «ΙΩ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ»

Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΓΟΝΝΩΝ

Ο συνενώσεις δήμων και κοινοτήτων, σύμφωνα με το σχέδιο «Ιω. Καποδιστριας» είναι πλέον γεγονός. Είναι γεγονός είτε μας αρέσει είτε όχι.

Ο καθένας έχει τις αντιρρήσεις του και τις επιφυλάξεις του. Άλλοι λένε ότι θα χαθούμε σαν χωριό και άλλοι υποστηρίζουν ότι θα πάμε καλύτερα ή τουλάχιστον όχι χειρότερα από ειμαστές.

Ο χρόνος και η πράη θα δεί-

ξουν, αν οι συνενώσεις άξιζε να γίνουν ή να μη γίνουν.

Κατ' αρχήν, για να πληροφορήσουμε και τους απανταχού Καλλιπευκίτες, απ' τη στιγμή που η κυβέρνηση έβαλε σε εφαρμογή το σχέδιο «Καποδιστριας», στην Καλλιπεύκη επικρατούσαν δύο απόψεις. Η μια έλεγε ότι η Καλλιπεύκη θα πρέπει να μείνει ανεξάρτητη Κοινότητα και η άλλη άποψη, που και αυτή είχε υποστηρικτές, έλεγε ότι πρέπει να ενωθούμε με τους Γόννους, γιατί προς τα εκεί έχουμε περισσότερα συμφέροντα.

Τελικά, σαν χωριό δεν αποφασίσαμε τι θέλουμε. Και το πρόβλημα μάς το «έλυσε» ο νόμος.

= Συνέχεια στην 4η σελίδα =

Το χορευτικό συγκρότημα στη Λάρισα είναι πραγματικότητα

Ο χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας στη Λάρισα είναι πλέον πραγματικότητα. Άρχισε να λειτουργεί από το Νοέμβριο, και 15 Καλλιπευκιώτους άρχισαν να μαθαίνουν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Σαν αρχή είναι πολύ καλή και σας παρακαλούμε να στείλετε όλα τα παιδιά σας να πλαισώσουν το χορευτικό συγκρότημα.

Δε λέμε ότι τα παιδιά σας δε μαθαίνουν και αλλού χορούς. Εμείς όμως ζητούμε να φέρετε τα παιδιά σας στο δικό μας χορευτικό, γιατί θέλουμε να γνωρίσουν μεταξύ τους. Να γίνουν

φίλοι, να καταλάβουν ότι είναι από το ίδιο χωριό και να έρχονται με όρεξη στο χωριό, γιατί θα έρουν ότι εκεί πάνω θα βρουν φίλους για να πάζουν και να κάνουν παρέα.

Για να μη σας λένε: «Τι να κάνω στο χωριό, αφού δε γνωρίζω κανέναν!»

Τα μαθήματα χορού γίνονται στο 5ο Γυμνάσιο, (Ηρώων Πολυτεχνείου, Παλιές Φυλακές), κάθε Σάββατο.

Δασκάλα του χορευτικού είναι η Καλλιπευκώτισσα γυναστρία Γκουντουβά Σταματία που μένει στη Λάρισα.

Για περισσότερες πληροφορίες να απευθυνεστε στο Δ/κ Συμβούλιο του Συλλόγου.

Το πέτρινο γεφύρι στ' Αλώνια ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

Ο πιο παλιό πέτρινο γεφύρι που υπάρχει στην Καλλιπεύκη κινδυνεύει να πέσει. Κι αυτό χάρη στην αδιαφορία όλων μας. Αφού το «κατακλέψαμε» τις πλάκες από πάνω, τώρα το περιττιγυρίσαμε και με πάση φύσεως σκουπίδια.

Σε τέτοια άθλια κατάσταση βρίσκεται το γεφύρι, που το καλοκαίρι δε διακρίνεται καν από τα χόρτα και τα σκουπίδια.

Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η αργή και σίγουρη κατάρρευση του γεφυριού. Ήδη άρχισαν να έκολλουν οι πώτες πέτρες από τα ντουβάρια. Κρούνε τον κώδωνα του κινδύνου γι' αυτό το γεφύρι. Είναι ένα από τα λίγα κτίσματα που μας απόμεινε από τους παππούδες μας.

Γρεμίσαμε —εγκληματόσαμε— με τις αγιογραφίες της Αγίας Παρασκευής και των 12 Απόστολων, ας μην εγκληματίσουμε και με το γεφύρι.

Κακά τα ψέματα. Το γεφύρι

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ



Το πέτρινο γεφύρι άρχισε να πέφτει. Ας μην αδιαφορήσουμε για μια ακόμα φορά

στ' αλώνια που κτίστηκε το 1926, η μοναδική αγιογραφία της Αγίας Παρασκευής, που ευτυχώς σώθηκε και ο ιερός Ναός του Αγίου Θεοδώρου, είναι τα μόνα κτίσματα που στολίζουν και μαρτυρούν λίγη από την Ι-

= Συνέχεια στην 4η σελίδα =

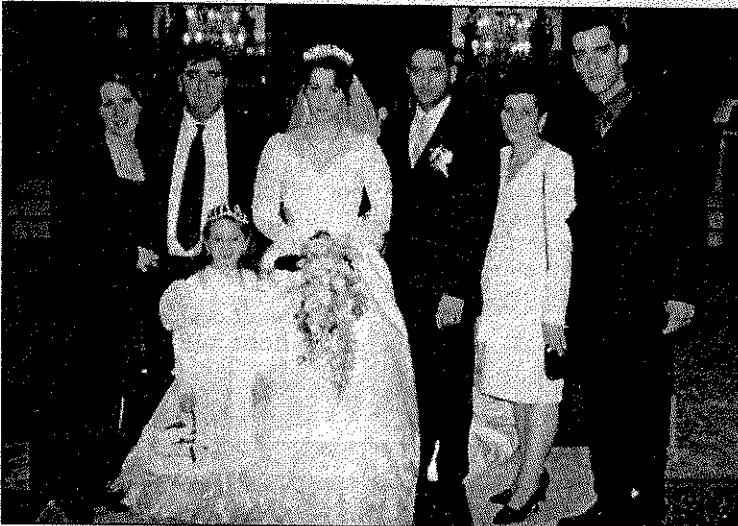
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Θεοδοσίου Νίκος του Αστερίου με την Τουρλακίδου Δέσποινα από το Αιγίνιο Πιερίας.
- Ο Γκουρμπάλης Γεωργίος του Αστερίου με τη Σαΐτη Σούλα από τη Λάρισα.
- Η Ελισάβετ Κων/νου Μασούρα με τον Παπαζήση Ηλία από την Έδεσσα.
- Ο Αστέριος Ντάσιος (Κολόνας) του Γεωργίου με τη Δήμητρα Πολυζά του Αστερίου.
- Η Παγώνα Πατούλια του Αναστασίου με το Σαμαρά Χαράλαμπο από τη Δράμα.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Δημήτριος Παπαδημητρίου (Παπακώστας) του Χρίστου με τη Μπέτη Βάσω από τη Λάρισα (μένουν στην Κατερίνη).
- Η Καραδούκα Κατερίνα του Αποστόλου με το Δημουλίδη Νίκο από την Κατερίνη.
- Η Δρογγόγια Μαρία του Δημητρίου με τον Τούλα Γεώργιο από τη Μαζαρακία Θεσπρωτίας (μένουν στη Γέρμανη).
- Ο Πατούλιας Ζήσης του Ιωάννου με τη Σοφία Μπακάλη από τη Λεπτοκαρυά (μένουν Λεπτοκαρυά).
- Ο Δομακίδης Δημήτριος του Πλαναγιώτη και της Βαγγελής Παπαδημητρίου (κόρη της Ηράκλειας) με την Αγιαννίτη Παρασκευή (μένουν στην Κατερίνη).
- Η Καρατολίου Χρυσούλα του Χρίστου με το Θεοδωρακόπουλο Δημήτριο από τα Γιαννιτσά.
- Η Μασούρα Μαρία του Αποστόλου και της Ανατολής με τον Κατσάνο Βασιλείο από την Κομποτή Αιτωλοακαρνανίας.



Στη Γερμανία ο Δημήτριος Δρογγόγιας πάντρεψε την κόρη του Μαρία με τον Τούλα Γεώργιο από τη Μαζαρακία Θεσπρωτίας. Στη φωτογραφία η οικογένεια του Δημήτρη Δρογγόγια μαζί με τον νιόπαντρο ζυγάρι. Αγαπητέ Δημήτρη να σας ζήσουν

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Μαρία Αθ. Κανελλιά — Βλαχοπούλου, γέννησε το 1ο παιδί αγόρι (μένει στη Θεσσαλονίκη).
- Η Γεωργία Ιωάννου Τσικριά γέννησε το 2ο παιδί αγόρι.
- Η Βάγια Αποστόλου Γκρίζια, γέννησε το 2ο παιδί κορίτσι.
- Η Μαρία Θωμά Αντωνίου σύζυγος του Ταύταρου Αθανασίου, γέννησε το 1ο παιδί αγόρι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Η Σιώκου (Μπένια) Σταματή του Ιωάννου, ετών 87.
- Η Σαλαμιάση Μαρία του Θεοχάρη, ετών 75.
- Η Κατσιούλα Σταματή του Αποστόλου, ετών 80.
- Η Στεργιανή Μιχαήλ του Δημητρίου, ετών 54.
- Ο Τσιμόπουλος Δημητρίος του Γεωργίου, ετών 71.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ/κό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης ευχαριστεί το συμπατριώτη μας Κων/νο Δημητρίου Πατούλια, γιατί πρόσφερε στο σύλλογο ένα βιβλίο, Ανάτυπο από τον 32^ο τόμο του «Θεσσαλικού Ήμερολογίου» με τίτλο «Τα τοπωνύμια της Καλλιπεύκης».

Παρατήρηση: Τα τοπωνύμια είναι εργασία του δάσκαλου Κώστα Πατούλια, που διαμένει στον Αμπελώνα και περιλαμβάνονται στον 32^ο τόμο του «Θεσσαλικού Ήμερολογίου».

MIXANTAS KΩΝ/ΝΟΣ
Ταβέρνα «Η ΓΕΥΣΗ»
Πλησίον εκκλησίας Πέτρου και Παύλου ΛΑΡΙΣΑ

ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ ΖΗΣΗΣ
Καφέ — Ψησταριά
«ΑΣΤΟΡΙΑ»
ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ — ΛΑΡΙΣΑΣ

«Αγίασον Κύριε τους αγαπώντας την ευπρέπειαν του Οίκου Σου»

Αγαπητοί πατριώτες, είμαστε στην ευχάριστον θέσιν να σας πληροφορήσουμε ότι συνετήθη Ερανική Επιτροπή στο χωρί μας, με μοναδικό σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για την αποπέραση του Ιερού Ναού Αγίων Δώδεκα Αποστόλων και τον ευπρεπιούντον γύρω αυλείου χώρου.

Η Επιτροπή αποτελείται από τους εξής:
1) Πατήρ—Αστέριος Τσικρικάς, πρόεδρος
2) Διονύσιος Τοιλιμένης, ταρίας - βιοτέχνης
3) Αναστάσιος Παπαγιαννούλης, διευθυντής Εθνικής Τράπεζας
4) Νικόλαος Χατζής, επιχειρηματίας
5) Απόστολος Γκουγκούλης, υπάλληλος Ο.Σ.Ε.

Είναι κρίμα, ο ιερός αυτός Μητροπολιτικός Ναός και πολιούχος του χωριού μας να βρίσκεται σε τέτοια απαράδεκτη κατάσταση. Σκοπόν εχουμεν να των εξωραΐσουμε και να τον στολίσουμε, όπως αξίζει σε τόπο ιερό, δημοτικός για την Εθνική Τράπεζας.

Γ' αυτό, σας παρακαλούμε να βοηθήσετε με δύο το δυνατόν μεγαλύτερον ποσόν, για το οποίον θα λάβετε σφραγισμένη επίσημη απόδειξη από την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης καθώς και από την Ερανική Επιτροπή με αύξοντα αριθμό και σφραγίδα των 12 Αποστόλων.

Δεν πρόλαβε να πεθάνει στην πατρίδα

Η Μαρία Σαλαμιάση, που εδώ και κάποσα χρόνια ζούσε με τα παιδιά της στο Βανκούβερ του Καναδά, είχε έρθει το καλοκαίρι στο χωριό. Εδώ αρώστησε βαριά και τα παιδιά της Νίκος με τη Μαρία, ήθαν κοντά της πολύ γρήγορα. Κάθισαν λίγες μέρες και επειδή έπρεπε να επιστρέψουν πολύ συντόμα πίσω, αναγκάστηκαν να πάρουν μαζί τους και την άρρωστη μητέρα τους. Μόλις έφτασαν στο Βανκούβερ την πρώτην κατευθείαν στο νοσοκομείο. Εκεί έγινε ακόμα μέρες και πέθανε.

Η επιθυμία της ήταν να πεθάνει στον τόπο που γεννήθηκε. Όμως δεν πρόλαβε. Άλλα και τα παιδιά την κάνουν;

Άραγε και πολλοί άλλοι δε βρέθηκαν ή δε θα βρεθούν από εμάς στην ίδια θέση; Είτε είναι η ζωή σήμερα. Άλλα επιθυμούμε και άλλα αναγκάζομαστε να κάνουμε.

Η επιθυμία της ήταν να πεθάνει στον τόπο που γεννήθηκε. Όμως δεν πρόλαβε. Άλλα και τα παιδιά την κάνουν;

Άραγε και πολλοί άλλοι δε βρέθηκαν ή δε θα βρεθούν από εμάς στην ίδια θέση; Είτε είναι η ζωή σήμερα. Άλλα επιθυμούμε και άλλα αναγκάζομαστε να κάνουμε.

Πριν ένα χρόνο

Πριν ένα χρόνο, τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, 26 Δεκεμβρίου 1996 είχαν συμβεί δύο δυσάρεστα γεγονότα, που δυστυχώδη δεν είχε τότε η εφημερίδα του Συλλόγου να τα καταγράψει και να τα δημοσιεύσει.

Εκείνη την ημέρα είχε χίνι και κοντά στις 9 η ώρα το βράδυ πήρε φωτιά το σπίτι του παπά—Στέργιου Τσικρικά. Χτύπησε η καμπάνα και όλος ο κόσμος έτρεξε να βοηθήσει. Η μεγάλη παγωνία εκανεν δύσκολο το έργο της κατάσθεσης, αλλά χάρη στις χαρηλές θερμοκρασίες και την αυτοθυσία πολλών ανθρώπων, η φωτιά σβήστηκε προξενώντας μόνο λίγες υλικές ζημιές.

Μέσα στο πλήθος που είχε συγκεντρωθεί, ήταν τότε και ο Γεωργίος Μιχαντάς του Ιωάννου (μακαρίτες και ο δύο σήμερα). Ο Γεωργίος που είχε πρόβλημα με την καρδιά του δεν άντεξε στη συγκίνηση, αλλά κυρίως στο κρύο και έπεσε κάτω νεκρός. Η κηδεία του έγινε την άλλη μέρα μεσά σε χιονοθύελλα.

Εκείνο όμως, που θα μείνει στη μνήμη μας είναι η αυθούσια που έδειξαν εκείνη τη θραδιά όλοι οι Καλλιπευκιώτες, μικροί και μεγάλοι.

Οι μισοί με αγωνία προσπαθούσαν να σβήσουν τη φωτιά και οι άλλοι μισοί να σώσουν τη ζωή του μακαρίτη του Γιώργου. Ήταν ένας πραγματικός αγώνας δρόμου, που ανέδειξε τις αρετές όλων μας.

Αγοράστε και χαρίστε βιβλία ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΛΥΤΕΡΑ ΔΩΡΑ

ΔΩΡΕΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ

1) Ο Ιωάννης Κατσιούλας του Γεωργίου (Αυστραλία) έδωσε 10.000 δρ., για τους Αγίους Αποστόλους, εις υγεία της οικογενείας του και εις μνήμη του αδελφού του Νικολάου.

2) Ο Καραγιάννης Κων/νος του Γεωργίου (Γερμανία) 5.000 δρ., για τους Αγίους Αποστόλους εις μνήμη του πεθερού του Αστερίου Καραμπατής.

3) Ο Καραγιάννης Κων/νος του Γεωργίου (Γερμανία) 5.000 δρ., για την Αγία Παρασκευή εις μνήμη του πατέρα του Γεωργίου.

4) Ο Παπαθανασίου Αναστάσιος του Δημητρίου (Καναδάς) 5.000 δρ., για την Αγία Παρασκευή εις υγεία της οικογενείας του.

5) Ανώνυμη δεσποινίδα στο όνομα Γεωργία, πολιτικός μηχανικός, 10.000 δρ., για τον Άγιο Θεόδωρο, εις υγεία της ίδιας.

6) Ο Παπαστερίου Κων/νος και η σύζυγός του Αθηνά, συντ/χοι δάσκαλοι, 50.000 δρ., για τον Άγιο Θεόδωρο, εις υγεία της οικογενείας τους, εις μνήμη των γονέων τους και πάντων των κεκοιμημένων.

8) Η Μαντά Ελευθερία σύζυγος Παύλου Παπαδοπούλου (Κατερίνη), 5.000 δρ., εις υγεία της οικογενείας της και στη μνήμη του πατέρα της Αστερίου και πάντων των κεκοιμημένων συγγενών και φίλων.

9) Ο Οικονόμου Αθανάσιος του Τριανταφύλλου 5.000 δρ., εις μνήμη των γονέων του και πάντων των κεκοιμημένων.

10) Ο Καραμπατής Ζήσης του Βασιλείου (Θεσσαλία) 5.000 δρ., στην Ερανική Επιτροπ

Ο Μορφωτικός Σύλλογος φύτεψε δέντρα



3/1/1998. Ο Θανάσης Τσιαπλές, ο Θανάσης Καραμπατής και ο Καραμπίνας Αδάμος φυτεύουν δέντρα στο νεκροταφείο.

Στις 3 Ιανουαρίου 1998 ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης δεντροφύτευσε στο χώρο της Παιδικής Χαράς και στο χώρο του γηπέδου μπάσκετ.

Τα δέντρα φυτεύτηκαν στο νότιο μέρος, ενώ σύντομα θα δεντροφύτευτεί και η βόρεια πλευρά, αφού πρώτα διαμορφωθεί ο χώρος.

Κυπαρίσσια επίσης φυτεύτηκαν και μέσα στο νεκροταφείο, ενώ σύντομα θα διαμορφωθεί ο χώρος γύρω από την Αγία Παρα-

σκευή και το βήμα του Εθνομάρτυρα Κοσμά του Αιτωλού, όπου και εκεί θα φυτευτούν λίγα καλλωπιστικά φυτά.

Κλείνοντας πρέπει να ευχαριστήσουμε το Δασαρχείο Λάρισας, που μας παραχώρησε δωρεάν τα δέντρα. Ακόμα να ευχαριστήσουμε το Θανάση Καραμπατή, που έσκαψε τις τρύπες ο ίδιος με το τρυπάνι του, το δασικό υπάλληλο Αδάμο Καραμπίνα και το Θανάση Τσιαπλές, που πρόθυμα βοήθησαν στη δεντροφύτευση.



ΓΚΟΡΤΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΥΛΗ. Κάτω από τον ίσκιο της φιλοξενήθηκαν τα μεγαλύτερα κοπάδια. Εδώ το κοπάδι του Κων/νου Μαντά στα 1984 περίπου. (Φωτο: Ζ.Α.Κ.)

Έπεσε άδοξα!

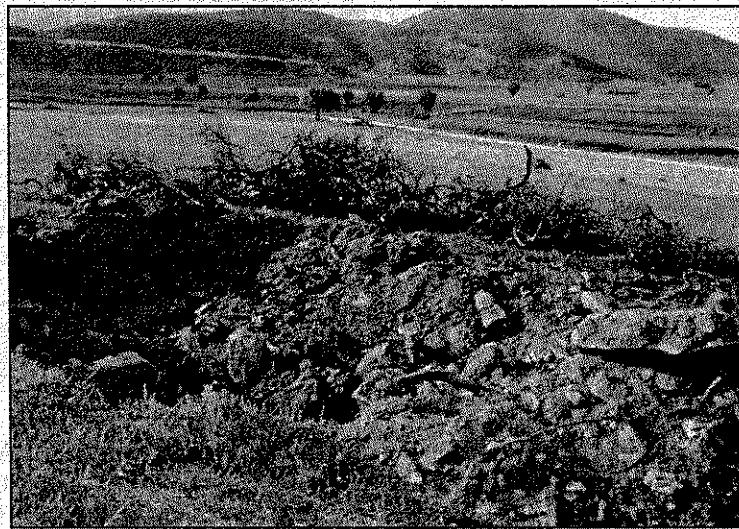
Το είχαμε καμάρι. Το είχαμε σημείο αναφοράς. Το είχαμε να εξυπηρετούμε τα ζώα μας και τον εαυτό μας. Το είχαμε για μνημείο της φύσης.

Αυτό που είχαμε τώρα το χάσαμε και τίποτε πλέον δε μαρτυράει ότι υπήρχε.

Πρόκειται για το αιωνόβιο δέντρο της «Γκορτσιά του Αντωνούλη». Η ιστορική αυτή γκορτσιά δεν υπάρχει πλέον. Έπεσε άδοξα για χάρη των καλοριφέρ και της ζεστασιάς. Έπεσε από το αλυσοπρίονο και το τσεκούρι.

Το κόψιμο της γκορτσιάς έγινε στα μέσα Μαΐου 1996.

Οι γεροντότεροι άνθρωποι της Καλλιπεύκης που είναι σήμερα 80, 85 ή 90 χρόνων τη θυ-



Προς «εξαφάνιση» κάθε ίχνους, έδηγαν ακόμα και τις ρίζες

μόντα μεγάλο δέντρο. Η αλήθεια είναι ότι η γκορτσιά αυτή ξεπερνούσε τα 110 ή 120 χρόνια. Κάτω από τον ίσκιο της στάλισαν τα μεγαλύτερα κοπάδια του χωριού μας.

Τα τελευταία χρόνια το όνομά της συνδέθηκε με τα πρόβα-

ΣΕ ΑΘΛΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ

ε άθλια κατάσταση δρίσκεται το Δημοτικό Σχολείο Καλλιπεύκης και συγκεκριμένα ο αύλειος χώρος αυτού.

Οι τουαλέτες έχουν μεγάλο πρόβλημα από τις καταστροφές που έγιναν είτε από ανθρώπινα χέρια είτε από τις καρικές συνθήκες.

Οι σιδερένιες εξώπορτες έπεσαν εντελώς στο χώμα, ενώ και η σιδερένια περίφραξη είναι έτοιμη να πέσει. Τα νερά τρέχουν από τις χαλασμένες βρύσες και κινδυνεύουν τα παιδιά που πίνουν από εκεί νερό.

Το πρόβλημα του σχολείου



Η περίφραξη του σχολείου γέρνει προς τα έξω, ενώ η αυλή θυμίζει εγκατάλειψη

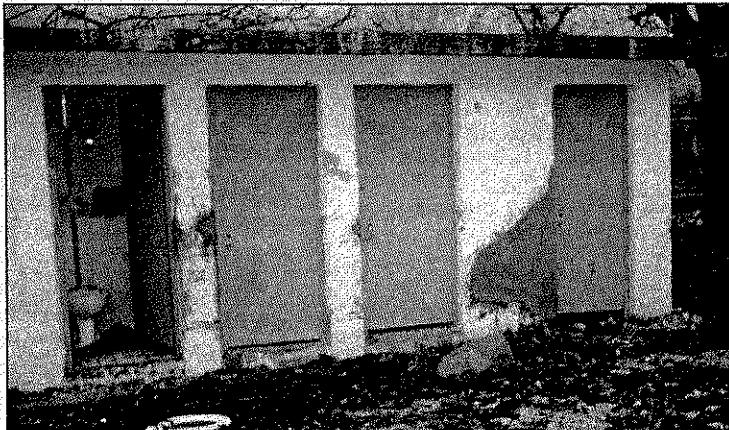
πολλά προβλήματα στην καθαριότητα του σχολείου, από την πίσσα που βγάζουν τα ξύλα.

Αυτά έχουμε να προτείνουμε προς το Κοινωνικό Συμβούλιο, γνωρίζοντας ότι υπάρχουν και άλλα μικρότερα προβλήματα.

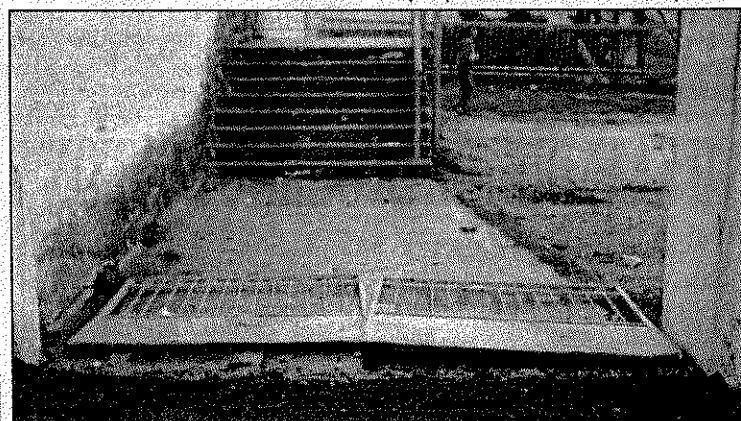
Σημείωση: Για όλα τα προβλήματα του σχολείου υπεύθυνη είναι η Κοινότητα και ο Πρόεδρος πρέπει να στέλνει τους αρμόδιους τεχνίτες για τη λύση των κτηριακών προβλημάτων.

* — Ο δάσκαλος είναι υποχρεωμένος να επισημαίνει τα δύο προβλήματα, προς την Κοινότητα.

* — Για προβλήματα λειτουργίας του σχολείου, που έχουν σχέση με τους μαθητές και το δάσκαλο, ο πρώτος υπεύθυνος είναι ο Προϊστάμενος του Γραφείου στο οποίο ανήκει το



Οι τουαλέτες του σχολείου που δρίσκονται στην αυλή, έγιναν πριν 30 και περισσότερα χρόνια. Βρίσκονται σε κακή κατάσταση και βρούμιζονται από τους Αλβανούς και παιδιά



Η εξωπορτα της αυλής γκρεμισμένη στο χώμα

είναι σοβαρό, γι' αυτό η Κοινότητα πρέπει να δράσει αμέσως. Αν και τα προβλήματα της γνωρίζει το Κοινωνικό Συμβούλιο, τα επιστηματίους μας ενδιαφέρει και επειδή πρέπει τα σοβαρά αυτά προβλήματα να βρουν σύντομα λύση.

Από την πλευρά μας προτείνουμε:

a) Να γκρεμιστούν οι εξωτερικές τουαλέτες και να γίνουν νέες μέσα στο σχολείο. Οι καιρικές συνθήκες του χειμώνα το επιβάλλουν αυτά.

b) Να κλείσουν οι εξωτερικές βρύσες και να γίνουν άλλες εντός του σχολείου.

c) Η ξυλόσομπα, να αντικατασταθεί με σόμπα πετρελαίου, γιατί δημιουργεί πράγματα.

* — Βέβαια, οι γονείς έχουν το δίκιο με το μέρος τους, αλλά οι Προϊστάμενοι είναι αυτοί που φέρουν την ευθύνη, γιατί είναι ελαστικοί προς τους υπαλλήλους τους.

FAST FOOD «ΤΟ ΣΤΕΚΙ»

Απόστολος Πολυζάς
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΓΚΑΡΝΤΑΝΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΤΕΜΠΗ — ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΗΛ. 0495) 93100

ΟΔΗΓΟΙ:
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ



Το πέτρινο γεφύρι στ' Αλώνια ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
στορία αυτού του τόπου. Τίποτε
άλλο δεν μας απόμεινε.

Κλείνοντας, απευθυνόμαστε στο Κοινοτικό Συμβούλιο να του πουμε τα εξής:

Τα πρώτα χρήματα που θα διαθέσουν για έργα το νέο έτος 1998, να δοθούν για τη συντήρηση του πέτρινου γεφυριού στη θέση «Αλώνια». Να γίνει σωστή συντήρηση, η οποία μπορεί να γίνει με λίγα χρήματα και καλή διάθεση.

Όταν λέμε συντήρηση, εννοούμε βάθεια της κοιτής του ρέματος, απομάκρυνση σκουπιδιών και μπαζών, πλακόστρωση όπου χρειάζεται, κτίσμιο ντουβαριών όπου έπεσαν και αρμόλι.

Εμείς σαν σύλλογος από την πλευρά μας θα συνδράμουμε υλικά και χρηματικά όσο μπορούμε σ' αυτό το έργο. Ας μην αδρανήσουμε για άλλη μια φορά.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΕΦΥΡΙΟΥ

Πέραν των δυο γράψαμε για τα προβλήματα αυτού του γεφυριού, αξίζει να αναφερθούμε και στο ιστορικό του. Πότε κτίστηκε, από ποιον και πώς.

Συγκεχυμένες είναι οι γνώμες για το ποιος έκτισε το πέτρινο γεφύρι στ' Αλώνια. Κανένας ηλικιωμένος δε θυμάται να μας πει ποιος έκτισε αυτό το γεφύρι. Το σίγουρο είναι ότι κτίστηκε το έτος 1926.

Εκείνη την εποχή δύο πρόσωπα παίζουν σπουδαίο ρόλο στο χωρίο. Είναι ο Αναστάσιος Σιώκος ή Μήλιος Σιώκος και ο Παπαγιαννούλης Τριαντάφυλλος. Ο ένας από τους δύο ήταν ο Πρόεδρος του χωριού τη χρονιά εκείνη.

Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΓΟΝΝΩΝ

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =

Πράγματι, ήταν πολύ δύσκολο για μας να αποφασίσουμε. Άραγε θα ήταν καλύτερα με την Καρυά γιατί το κοινό συμφέρον θα ήταν η Τουριστική Ανάπτυξη και η μεγαλύτερη εκλογή εκπροσώπων στο δήμο ή με τους Γόννους θα ήταν προτιμότερο, με τους οποίους έχουμε από χρόνια οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις.

Είναι, πραγματικά δύσκολο να απαντήσει κανείς. Η κάθε περίπτωση έχει τα κατά και τα υπέρ. Τώρα όμως, η συνένωση της Καλλιπεύκης με το Δήμο Γόννων είναι γεγονός. Η πράξη θα δείξει αν η συνένωση θα μας κάνει καλό ή κακό. Και η πράξη θα δείξει αν και πόσο αγαπάμε αυτόν τον τόπο. Θα αγωνιστούμε μέσα από το νέο δήμο για τα προβλήματα του χωριού μας ή θα λιποτακτήσουμε παίρνοντας και τα εκλογικά μας δικαιώματα από την Καλλιπεύκη;

Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και θα επανέλθουμε. Όμως, ζη-

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ

Η Γραμματή Γκουντουβά, γυναίκα του μπάρμπα—Νίκου Γκουντουβά (κλητήρα), που είναι η μία από τις κόρες του Τριαντάφυλλου Παπαγιαννούλη, ισχυρίζεται ότι ο πατέρας της ήταν Πρόεδρος και αυτός έκτισε το γεφύρι.

Από την άλλη πλευρά ο μακαρίτης μπαρμπα—Γιάννης Σιώκος ή Μπένιας, που πέθανε το 1995 σε ηλικία 95 ετών, μας είχε πει ότι το γεφύρι στ' Αλώνια το έκτισε ο θείος του Αναστάσιος Σιώκος.

Από τη διασταύρωση των πληροφοριών που πήραμε τόσο από την κυρά Γραμματή, όσο και από το μακαρίτη το μπάρμπα—Γιάννη, περισσότερο κλείνουμε προς την άποψη του μπάρμπα—Γιάννη, ο οποίος ήταν τότε 26 χρόνων και ήταν σε θέση να γνωρίζει περισσότερα πράγματα.

Δεν αποκλείουμε όμως και την άποψη της κυρά—Γραμματή.

Το γεφύρι το έκτισαν μάστοροι από την Ήπειρο. Η πέτρα με την οποία κτίστηκε την έβγαλαν από την Καταβόθρα. Όταν τελειώσει το γεφύρι, η Κοινότητα δεν είχε χρήματα να πληρώσει και ο Αναστάσιος Σιώκος αναγκάστηκε να πουλήσει τα ζώα του για να ξεπληρώσει τους μαστόρους. (Το τελευταίο το γράφουμε με κάθε επιφύλαξη).

Μια πληροφορία, που είναι διασταύρωμένη και αξίζει να τη γράψουμε, είναι αυτή που αφορά τη γνώμη του μπάρμπα—Γιάννη Καρπούζα. Ο μακαρίτης μπάρμπα—Γιάν-

νης Καρπούζας είχε κάνει πολλά χρόνια γραμματέας της κοινότητας Καλλιπεύκης μετά το 1926. Ήταν πανέξυπνος άνθρωπος και έβλεπε μπροστά.

Όταν κτίζόταν το γεφύρι στ' Αλώνια πέρασε από εκεί με τα ζώα του. Είδε τους μαστόρους που έφκιαχναν το γεφύρι στενό και τους είπε: «Το γεφύρι να τα κάνετε φαρδύτερο. Γιατί σε λίγα χρόνια δια περάσουν και αυτοκίνητα από πάνω».

Ευτυχώς η γνώμη του, ακούστηκε από τους μαστόρους και το Συμβούλιο της Κοινότητας, και έτσι το γεφύρι έγινε φαρδύτερο.

Και πραγματικά έτσι έγινε. Όχι μόνο ζώα πέρασαν πάνω από αυτό το γεφύρι, αλλά και αυτοκίνητα φορτηγά και κομπίνες.

Σημείωση 1η: Ο Αναστάσιος Σιώκος, ο Παπαγιαννούλης Τριανταφύλλος και ο Νικόλαος Μητσόπουλος συμμετείχαν στο ίδιο κοινοτικό συμβούλιο. Ο πρώτος βρισκόταν σε συνεχείς προστριβές με τους Παπαγιαννούλη και Μητσόπουλο.

Σημείωση 2η: a) Όποιος Καλλιπεύκητης έχει πληροφορίες για το γεφύρι ή για άλλα γεγονότα και κτίσματα θα τον παρακαλούσαι να μας τις δώσεις.

b) Για το γραμματέα Ιωάννη Καρπούζα, θα κάνουμε ειδικό αφέρωμα σε άλλη έκδοση.

1897 - 1997

Εκατό χρόνια από τον Ελληνο-Τουρκικό πόλεμο

Το 1997 συμπληρώθηκαν εκατό χρόνια από τον αυτοχθόνη Ελληνοτουρκικό πόλεμο.

Όπως είναι γνωστό, ο απροετοίμαστος και απαιδευτός ελληνικός στρατός νικήθηκε από τους Τούρκους και υποχώρησε μέχρι τη Λαμία. Με την επέμβαση όμως των Μεγάλων Δυνάμεων, τα σύνορα επανήλθαν στα όρια που ήταν πριν.

Όπως είναι γνωστό, στο «Μερκέζι» ήταν τούρκικο φυλάκιο. Η συνοριακή γραμμή έφτανε μέχρι τη βρύση Κατή.

Με την έναρξη των εχθροπραξιών οι Καλλιπεύκητες εγκατέλειψαν το χωρίο και κρυφτήκαν στα χωριά του καμπού και ιδιάτερα στα μέρη του Κισσάβου και της Αγιάς.

Μετά το τέλος των εχθροπραξιών επέστρεψαν στο χωρίο, αλλά τα τουρκικά φυλάκια από τη βρύση Κατή ήρθαν ακόμα πιο εδώ. Κοντά στην Πάδη Σπανου.

Καλοκαιρινά τα φετινά Χριστούγεννα



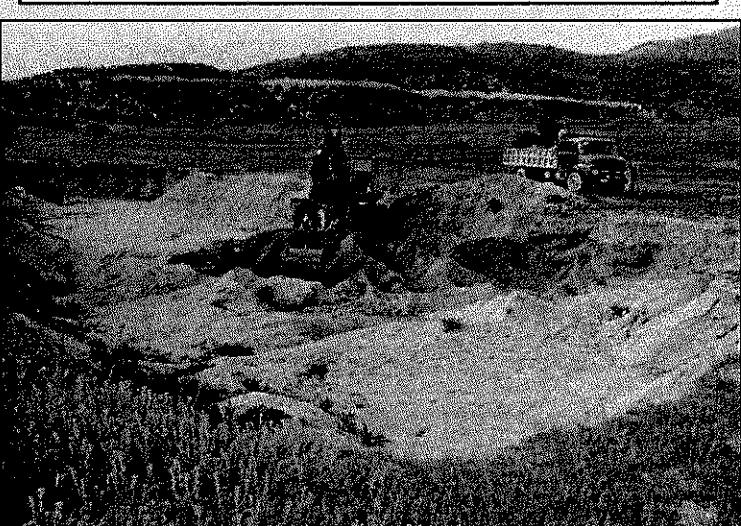
Λιγοστά τα παιδιά που έπαιξαν τα κόλιντα και τα σούρδα. Εδώ ο Δημήτρης και η Ελευθερία Παπαϊωάννου, η Βούλα και η Γεωργία Κατσιούλα λένε τα κάλαντα στη Μούργκα Σταυρούλα

Tα φετινά Χριστούγεννα τα γιορτάσαμε φέτος μέσα σε θαυμάσιο καιρό, που θύμιζε καλοκαίρι. Αυτό δύμας δεν ήταν και τόσο καλό, αφού έχουμε συνθήσει τα Χριστούγεννα να τα θέλουμε χιονισμένα, είναι πλέον φανερή. Οι επιπτώσεις της ερήμωσης φαίνονται καθημερινά στα πρόσωπα των Καλλιπεύκητών και στα λόγια τους: «Πώς κατάντησε έτοι το χωρίο!»

Τα λιγοστά παιδιά που έπαιξαν τα κάλαντα και τη νύχτα και την ημέρα, δε χτύπησαν όλες τις πόρτες. Αυτό έφερε στενοχώρια σε όλους μας.

Όμως, δεν είναι ώρα για μορολόγια. Πιστεύουμε ότι τα επόμενα Χριστούγεννα θα είναι καλύτερα, με περισσότερο κόσμο. Η ερήμωση του χωριού μας και μάλιστα το

Τι θα γίνει με τα αμμορυχεία;



Είναι γεγονός ότι η περιοχή στη θέση «Άμμος» έχει γεμίσει από αμμορυχεία. Παντού έχουν δημιουργηθεί τεράστια ανοιγμάτα που από τη μα ασχημίζουν τον τοπο και από την άλλη είναι και επικίνδυνα. Μάλιστα το ένα απ' αυτά είναι δίπλα στο δρόμο, που αν δεν προέξει κάποιος οδηγός, μπορεί να βρεθεί μέσα στο λάκκο.

Εμείς προτείνουμε, οι ιδιοκτήτες αυτών των νταμαριών, να μπάζωσουν αυτά τα χωράφια και από πάνω να ρίξουν ένα περίπου μέτρο καθαρό χώμα, ώστε τα αμμορυχεία να ξαναγίνουν χωράφια όπως και πρωτα.

ΣΥΓΧΑΡΟΥΜΕ

Εμείς, σαν Σύλλογος, συγχαίρουμε θερμά το συμπατριώτη μας ΚΩΣΤΑ ΣΑΛΑΜΠΑΣΗ του Αποστόλου, που έφτασε τόσο ψηλά και χαιρόμαστε γι' αυτό.

Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία στο δύσκολο έργο που διάλεξε να κάνει.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ & ΔΗΜ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

3ο χλμ. Λάρισας — Φαρσάλων

Τηλ. (04

II ολλές φορές οι γονείς, που έχουν παιδιά σχολικής ηλικίας, ακούνε τη λέξη δυσλεξία και τότε πανικοβάλονται μήπως η δυσλεξία είναι πρόβλημα και του δικού τους παιδιού.

Θα προσπαθήσω με, όσο γίνεται, με απλά λόγια να δώσω στους γονείς να κατανοήσουν το τι είναι δυσλεξία και ποια είναι τα αίτια που τη δημιουργούν.

Δυσλεξία είναι μια απροσδόκητη ή χαμηλή επίδοση στην ανάγνωση και τη γραφή, η οποία δε δικαιολογείται από την ηλικία, τις εκπαιδευτικές ευκαιρίες και το νοητικό επίπεδο του παιδιού.

Είναι μια μαθησιακή δυσκολία που δημιουργεί προβλήματα εκπαιδευτικά, ψυχολογικά και κοινωνικά, τα οποία επηρεάζουν κάθε πλευρά της προσωπικότητας και της εξέλιξης του παιδιού και που δυσκολεύονται να κατανοήσουν και να αντιμετωπίσουν σωστά οι γονείς.

Δεν πρέπει να γίνεται σύγχυση ανάμεσα στο δυσλεξικό παιδί—μαθητή και στο παιδί με ειδικές ανάγκες, που όμως παρουσιάζει και δυσλεξικά στοιχεία.

Ο δυσλεξικός μαθητής:

*— Έχει νοημοσύνη φυσιολογική μέχρι πολύ υψηλή και η οποία χαρακτηρίζει όλες τις πλευρές της καθημερινής του ζωής.

*— Η συμπεριφορά του στο σχολείο και στο σπίτι δείχνει ότι είναι πολύ πιο έξυπνος από διάφορους παρουσιάζει η επίδοση του στην ανάγνωση, στη γραφή και στην αριθμητική μερικές φορές.

*— Είναι το παιδί που έχει παρεξηγηθεί και χαρακτηρίζεται σαν τερπέλικο, οκνηρό, κουτό, ανυπάκουο και αδιάφορο για τη σχολική μάθηση.

*— Είναι ο μαθητής που απογοητεύει το δάσκαλο, τους γονείς, τον ίδιο τον εαυτό του και που διερωτάται «γιατί οι συμμαθητές του κατανοούν με μεγάλη ευκολία οριστένα μαθήματα, ενώ δε φαίνεται να είναι πιο έξυπνοι ή πιο εργατικοί».

Τα ποι συνηθίσμενα συμπτώματα δυσλεξίας, που μπορεί να παρουσιάσει το δυσλεξικό παιδί είναι:

Ο—Στον προφορικό λόγο: Δυσκολεύεται να ρητορικοποιήσει σύνθετες ή πολυπλοκες λέξεις, παραλείπει συλλαβές ή καταλήξεις. Μιλάει κορωπαστά ψάχνοντας να βρει τις κατάλληλες λέξεις.

Ο—Στο χωροχρονικό προσανατολισμό:



Έχει δυσκολίες να εκτελέσει έργα που πρέπει να προσανατολιστούν στο χώρο και στο χρόνο. Δυσκολεύεται να μάθει την ώρα ή να διαβάσει τα στοιχεία ενός χάρτη. Συγχέει το αριστερά — δεξιά, βορρά — νοτο, χθες — αύριο.

Ο—Στην μνήμη: Δυσκολεύεται να συγκρατήσει και να εκτελέσει μια σειρά από προφορικές εντολές. Δυσκολεύεται να πει τους μήνες με τη σειρά, να απαριθμήσει οράδες αριθμών, να μάθει την προπόδεια κ.ά.

Ο—Στην ανάγνωση και τη γραφή: Παραλείπει ή προσθέτει γράμματα, συλλαβές ή λέξεις, πηδάει σειρές. Μπερδεύει λέξεις που μοιάζουν οπικά ή ακουστικά (δεννο - μένω). Διαβάζει σαν να χρησιμοποιεί καθρέπτη (χα αντί αχ). Αντικαθιστά λέξεις με άλλες που εχουν την ίδια ή παρόμοια σημασία (σκοτεινό αντί μαύρο). Δυσκολεύεται να τονίσει σωστά τις λέξεις. Μπερδεύει τους χρόνους και διαβάζει τα ρήματα στον ενεστώτα, ενώ το κείμενο είναι γραμμένο στον αριστο. Τα γραπτά του είναι ακατάστατα και δυσανάγνωστα.

Ο δυσλεξικός μαθητής, όταν γίνει έφηβος, θα έχει ξεπεράσει — άλλοι σε μικρότερο και άλλοι σε μεγαλύτερο βαθμό, πολλά από τα δυσλεξικά συμπτώματα της παιδικής του ηλικίας. Το δυσλεξικό παιδί είναι αυτό που έχει περάσει ένα μεγάλο μέρος της ζωής του με απελπισία, αποθάρρυνση και απογοητευση. Για πολλά χρόνια αγωνίζεται να αντιμετωπίσει ένα πρόβλημα και να βρει μια τέτοια λύση που ζητάει από αυτόν το οικογενειακό και σχολικό του περιβάλλον.

Για να είναι αποτελεσματική η προσπάθεια εκπαίδευσης του δυσλεξικού παιδιού, πρέπει να τηρούνται ορισμένα «βασικά σημεία κλειδιά» από δύο ποιον έχει αναλάβει αυτό το έργο.

Ο δυσλεξικός χρειάζεται:

Ο—Διακριτική βοήθεια: Όταν εργάζεται να

ελέγχεται η εργασία του διακριτικά, σχεδόν χωρίς να αντιλαμβάνεται ότι του γίνεται έλεγχος.

→—Εξατομικευμένη βοήθεια: Λίγος χρόνος και λίγη ξεχωριστή φροντίδα για ότι κάνει ο δυσλεξικός είναι απαραίτητο να διατίθεται.

→—Περισσότερος χρόνος: Να του παρέχεται περισσότερος χρόνος για την εκτέλεση κάποιας εργασίας από το χρόνο που γενικά είναι απαραίτητος.

→—Διόρθωση εργασιών: Να διορθωνούνται μόνο τα βασικότερα σφάλματα γιατί η μικρή βελτίωση θα τον οδηγήσει σε αισιοδοξία και πρόσθιο, ενώ η απογοήτευση από το πλήθος των διορθωμάνων σφαλμάτων σε μαθησιακή στασιμότητα.

→—Περίληψη μαθημάτων: Οι απατήσεις από το δυσλεξικό μαθητή να περιορίζονται στην απόδοση περιλήψεων και όχι του πλήθους των λεπτομερειών.

→—Ευκαιρίες για ανιστάθμιση των δυσκολιών: Να ενισχύεται η συμμετοχή του δυσλεξικού σε δραστηριότητες, που είναι ιδιαίτερα ικανός.

→—Ευαγγέλωστο κείμενο: Κάθε κείμενο που του δίνεται, για να εργαστεί πάνω σ' αυτό, να είναι ευανάγγωστο.

→—Καθαρή — ήρεμη ομιλία: Η καθαρή και ήρεμη ομιλία βοηθάει το δυσλεξικό να κατανοήσει σωστά κάθε οδηγία.

→—Αξιολόγηση της προσπάθειας: Περισσότερο να αξιολογούνται οι προσπάθειες του δυσλεξικού και να μη συγκρίνεται το αποτέλεσμα με τα κριτήρια που τίθενται για όλους τους μαθητές.

→—Συνεχής ενθάρρυνση: Ο δυσλεξικός μαθητής ενθαρρύνεται συνεχώς και όταν ακόμη τα αποτελέσματα είναι ιδιαίτερα φτωχά.

→—Καλύτερη κατανόηση: Η έλλειψη οργάνωσης που μπορεί να χαρακτηρίζει την εργασία, τη συμπεριφορά ακόμα και την εμφάνιση του δυσλεξικού ατόμου πρέπει να κρίνεται με κατανόηση και επιείκεια.

Όταν το δυσλεξικό παιδί αντιμετωπίστεί με το ουσιό τρόπο θα ξεπεράσει το πρόβλημά του, θα έχει σχολική πρόσθιο και αργότερα θα είναι πετυχημένη η κοινωνική του ενοωμάτωση και η ένταξη του στην παραγωγική διαδικασία και την ενεργό ζωή του ενήλικα.

Αθήνα 20-10-1997

ΣΠ. ΚΑΣΤΟΡΗΣ
Συντ/χος Εκπαιδευτικός

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Mε μεγάλη μας χαρά λάβαμε τα πρώτα γράμματα από συμπατριώτες μας του εξωτερικού. Τα λόγια τους μας δίνουν κουράγιο να συνεχίσουμε με περισσότερο ζήλο το έργο που αναλάβαμε. Από την πλευρά μας θα κάνουμε το παν να ευχαριστήσουμε τους απανταχού Καλλιπευκιώτες και ιδιαίτερα τους έχειτε μένουν, οι οποίοι με λαχτάρα περιμένουν νέα από την πατρίδα τους. Θα κάνουμε το παν για τους δώσουμε αυτό που στέρουνται εκεί στην έντιτια. Δηλαδή την ενημέρωση και την αγάπη μας. Και να έρουν ότι δεν τους ξεχνούμε ποτέ. Ας δούμε όμως τι μας γράφουν:

Aπό τον Καναδά είναι το πρώτο γράμμα. Μας το στέλνει ο Θωμάς Λαμπίρης.

«Προς το Διοικητικό Συμβούλιο, 1-11-1997.

Καλημέρα σας. Υγεία χρονιών και για σας. Να είστε πάντα καλά. Σας συγχαίρουμε θερμά. Να έχετε καλό έκκινημα και να κάνετε το καλύτερο για το χωριό μας.

Κύριε Πρόεδρε και μέλη του Συμβουλίου, εύχομαι υγεία, ευτυχία και αγάπη σε σας και στις οικογένειές σας. Ο Θεός να είναι μαζί σας για τα συμφέρον όλων. Καλά εργά να δουμε. Καλή χρονιά σας εύχομαι.

Σας στέλνω και μια μικρή δωρεά για τα έργα που θα γίνουν στο χωριό μας. Σας χαιρετώ όλους με αγάπη.

Ο φίλος σας Θωμάς Λαμπίρης, γειά σας».

Aγαπητέ φίλε και συμπατριώτη μας Θωμά, σε ευχαριστώμενος θερμά για τις ευχές σου και τα καλά λόγια σου. Γνωρίζουμε πολύ καλά, ότι μπορεί να βρισκεσται μακριά μας, αλλά η

δεύουν συνέχεια στο χωριό σου. Βρισκόμαστε κι εμείς μέσα στην καρδιά σου, γιατί μαζί μεγαλώσαμε και αγαπήσαμε αυτόν τον τόπο. Μαζί παίζαμε και γνωρίσαμε ο ένας τα μυστικά του άλλου. Το έρουμε, ότι πολύ θα ήθελες να έρθεις κάποια μέρα να ζήσεις στον τόπο που αγάπησες. Όμως η ζωή δεν έρουμε τι κρύβει για τον καθένα μας.

Σ' ευχαριστούμε και πάλι για τα καλά σου λόγια και εμείς θα είστε σε όλους τους συγγενείς μου, φίλους μου και γενικά σ' όλους τους χωρισμένους μας.

Aγαπητέ μας Γιάννη σε υπαρκτόμενες κι εσένα για τα καλά σου λόγια. Τα χαι

Να κλείσει ή να μονοδρομηθεί ο κεντρικός δρόμος

Mεγάλο πρόβλημα και μεγάλος πονοκέφαλος είναι η κυκλοφορία των αυτοκινήτων κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στον κεντρικό δρόμο του χωριού και ιδιαίτερα στο κομμάτι από τη στροφή στο βενδινάδικο μέχρι την εκκλησία του Αγίου Θεοδώρου στην πλατεία.

Είναι μεγάλο πρόβλημα, γιατί ο δρόμος είναι στενός και διέρχονται πολλά και μεγάλα αυτοκίνητα, ακόμη τρακτέρ και κάθε είδους τροχοφόρου. Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η διάρκης σκόνη, τα συνεχόμενα μποτιλάρισματα, οι θόρυβοι και πάνω απ' όλα ο μεγάλος κίνδυνος για

ατυχήματα, καθώς στην πλατεία μάζευονται όλα τα παιδιά του χωριού και παίζουν.

Η κατάσταση αυτή με τα αυτοκίνητα, καθώς και το σκουπιδάριο που υπάρχει, κάνουν ανύποφορη την κατάσταση κατά τους θερινούς μήνες.

Μέχρι τώρα κανένα κοινοτικό συμβούλιο δεν τόλμησε να πάρει μέτρα για το κυκλοφοριακό

κέντρο της Ελασσόνας.

Τώρα όμως, που λόγο ασφάλτου τριπλασιάστηκε και η κυκλοφορία, πρέπει οπωδόποτε να παρθούν μέτρα, τουλάχιστον για τη θερινή περίοδο.

Από την πλευρά του συλλόγου έχουμε να προτείνουμε τα παρακάτω:

1) Να απαγορευτεί εντελώς η κυκλοφορία στα φορτηγά αυτοκίνητα και στα τρακτέρ, να διέρχονται διάλ μέσου της πλατείας.

2) Να κλείσει εντελώς αυτός ο δρόμος για κάθε είδους τροχοφόρο κατά τους θερινούς μήνες.

3) Αν δεν κλείσει ο δρόμος για το διάστημα που λέμε, να γίνει τουλάχιστον μονόδρομος.

Να είναι μόνο για ανάβαση.

4) Αν δεν γίνει τίποτα από τα παραπάνω, για όλη τη θερινή περίοδο, να γίνει οπωδόποτε για τα Σαββατοκύριακα και για τις μέρες με μεγάλη κυκλοφορία (Πάσχα, Αγία Τριάδα, 15 Αυγούστους κλπ.).

5) Να μπουν πινακίδες στην είσοδο του χωριού, οι οποίες θα διοχετεύουν τα αυτοκίνητα προς Πατωμένη και Πλαταμώνα, χωρίς να διέρχονται από το κέντρο.

Αυτά έχουμε να προτείνουμε προς την Κοινότητα και τα οποία πρέπει να προσέξει πάρα πολύ. Το ερχόμενο καλοκαίρι δεν πρέπει να μας βρει στα ίδια χάλια. Ας διαλέξουμε ένα απ' όλα.

Σημείωση: Αν κλείσει εντελώς ο κεντρικός αυτός δρόμος, θα μπορούν να μπαίνουν μέσα μόνο αυτοκίνητα που θέλουν να ξεφορτώσουν εμπορεύματα.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ Η Α' ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

= Δυνέκεια από την 1η σελίδα = σεις για οικόπεδο, θα είναι πολύ δύσκολο και να το πάρουμε, γιατί τα κριτήρια είναι πολύ αιστρά.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις μας, αυτοί που θα πάρουν οικόπεδο δεν θα υπερβαίνουν τους 10 με 15 Καλλιπευκιώτες, τη στιγμή που οι αιτήσεις ξεπερνούν τις 350.

Γ' αυτό και η Κοινότητα πρέ-

πει ν' αρχίσει από τώρα διαδικασίες, ώστε ο χώρος όπου θα κοπούν τα οικόπεδα να περιέλθει στην κυριόττητά της. Διαφορετικά δύο από μας ονειρευόμαστε οικόπεδο πρέπει να το ξεχάσουμε.

Περισσότερες πληροφορίες για το παραπάνω θέμα, θα έχουμε όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία από την επιτροπή απαλλοτριώσεων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Σαλαμπάσης Νικόλαος (Καναδάς)	20.000	Καραμπατής Δημήτριος Ιωάννου	5.000
Οικονόμου Αστέριος του Χρίστου	2.000	Φιτόπουλος Γεώργιος (Περιστασή)	2.500
Ντόκος Νικόλαος	2.000	Κανελλίδης Αθανάσιος (Αμερική)	2.500
Ευσταθίου Ευστάθιος	5.000	Γιοβανόπουλος Αθανάσιος (Αιγαίνιο)	5.000
Μητσόπουλος Βασιλείος	5.000	Παπαγιαννούλης Κων/νος (Κατερίνη)	15.000
Παπαγιαννούλης Αναστάσιος	20.000	Παπαγιαννούλης Σπύρος (Αίγιο)	10.000
Παπαδημητρίου Ζήσης	5.000	Ρημαγός Γεώργιος Κων (Καναδάς)	5.000
Μιχαήλ Αθανάσιος Απόστολου	1.000	Ρημαγόμινο Μαρία Κων (Καναδάς)	5.000
Μασούρας Βασιλείος Απόστολου	5.000	Αφοί Δούκα του Δούκα (Αιμπελώνας)	5.000
Γκέτσιος Νικόλαος	3.000	Ρημαγός Γεώργιος του Διονυσίου	10.000
Μασούρας Ιωάννης Νικολάου (Γιαννακάρος)	10.000	Παπαναστασίου Αναστάσιος Δημήτριου (Καναδάς)	10.000
Κατσιούλας Ιωάννης Γεωργίου (Αυστραλία)	10.000	Γκουρμπαλής Ιωάννης Γεωργίου	5.000
Ρημαγόμινος Κων/νος Αστέριος	3.000	Τσαλιμένης Ιωάννης	4.000
Σκέτος Νικόλαος (Ραψάνη)	2.500	Κεσεόγλου Ανθούλα (Πλατύ)	2.000
Καραμπατής Χριστος του Ιωάννου	5.000	Παπαγιαννούλης Νικόλαος του Σπύρου (Κατερίνη)	5.000
Κανελλίδης Δημητρίος Νικ. (Κατερίνη)	5.000	Δάσσιος Κυριάκος (Καναδάς)	5.000
Παντελέας Δημητρίος (Αιμπελώνας)	5.000	Μαντάς Αστέριος Ιωάννου (Καναδάς)	10.000
Γκουγκουλάς Γεώργιος Απόστ.	2.000	Δούκας Ιωάννης	1.000
Τοιουγκος Παύλος	2.000	Κουτσιαρής Δημήτριος	5.000
Παπαϊωάννου Αθανάσιος Ιωάννου	5.000	Καστόρης Δημ. Αντωνίου (Αιμπελώνας)	5.000
Μουσουλής Κων/νος (Κατερίνη)	2.000	Οικονόμου Αστέριος Κων/νου	5.000
Μαντάς Χρίστος Δημητρίου	2.000	Γκουντουβάς Δημήτριος Κων/νου	5.000
Μητσόπουλος Χρίστος Αστέριος	3.000	Τσιατέλες Αναστάσιος Κων/νου	2.000
Κατσιούλας Αντώνιος	5.000	Οικονόμου Αντώνιος	5.000
Γκουγκουλάς Δημήτριος Κων/νου	20.000	Γκαραφλής Δημ. του Μανώλη	5.000
Κάγκουρας Ιωάννης Αντώνιου	5.000	Γκαρλής Γεώργιος	5.000
Μητσόπουλος Θεόδωρος	10.000	Γκαμπούρας Αναστάσιος	5.000
Βαρσάμη Καΐτη	2.000	Παπαϊωάννου Απόστολος Δημητρίου	5.000
Καρατόλιος Αθανάσιος	3.000	Μασούρας Γεώργιος Χρίστου	10.000
Τσολάκης Θεοφάνης	10.000	Σούμρας Παναγιώτης	2.000
Γκουρμπαλής Χρίστος (Αιμπελώνας)	3.000	Παπαδοπάντας Ιωάννης Αστέριου	5.000
Μαλιχώβας Απόστολος	2.000	Καραγιάνης Κων/νος Ιωάννου	3.500
Πόνηρος Γεώργιος	5.000	Αντωνίου Τριαντάφυλλος	5.000
Γκουθάς Αναστάσιος	7.000	Ψαρρός Απόστολος	2.000
Μητσόπουλος Θωμάς	5.000	Μπουρούνικος Αθανάσιος	2.000
Καραμπατής Ζήσης Βασιλείου	5.000	Παπούλης Διονύσιος	10.000
Γκουγκουλάς Νίκος Αθανασίου	5.000	Γκρίζας Νίκος	5.000
Μουσουλής — Ράπτης (Γ' ονον)	10.000	Καρατόλιος Νικόλαος του Ιωάννου	5.000
Μπούτσικας Ιωάννης	5.000	Γκούμας Ιωάννης	5.000
Καστόρης Σπύρος Ιωάννου	5.000	Γκρίζας Βασιλείους	5.000
Κούσιος Αναστάσιος	10.000	Τοιωνός Δημήτριος	5.000
Παπαστεργίου Νίκος	4.000	Πολύζας Αστέριος του Πολύζου	4.000
ΜΠΕΤΟΜΙΞ Α.Ε. — ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ (Αιγάνη)	50.000	Μασούρας Χρίστος Ιωάννου	2.000
Μανίκας Αντώνιος	5.000	Γκαρντάνος Αστέριος	10.000
Οικονόμου Απόστολος	4.000	Γκαρντάνος Αστέριος	10.000
Λαμπίρης Θωμάς	δολ. Καναδά 100	Γκαρντάνος Αστέριος	10.000
Παπαδόπαντας Χρίστος	δολ. Καναδά 100	Κατσούρης Αριστείδης	3.000
Αθανάσιος και Φωτεινή Γρόντζου (Αμερική)	50.000	Ντάσιος Νίκος (Αμερική)	δολ. ΗΠΑ 100
Σακουράφα Ευαγγελία	5.000	Τσολάκης Ιωάννης δολ. Αυστραλίας 200	δολ. Αυστραλίας 200
Οικονόμου Αθανάσιος Τριαντ.	5.000	Κανελλίδης Αστέριος	5.000
Καραστέργιος Πλαναγιώτης (Αθήνα)	10.000	Γκουντουβάς Αστέριος Ιωάν. (Γερμανία)	10.000
Καραβάνη—Τομάρα Βούλα (Καναδάς)	4.000	Τσιατσίδης Ζ	

Η «δυναστεία» των 80άρηδων

Είναι γεγονός, ότι αυτή τη στιγμή η Καλλιπεύκη είναι ένα έρημο χωριό με 300 περίπου μονίμους κατοίκους. Η πλειοψηφία των κατοίκων είναι γέροντες και γερόντισσες.

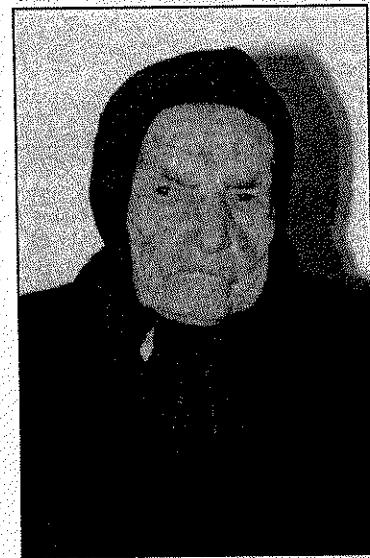
Η ηλικία όμως που προξενεί εντύπωση αντοχής είναι αυτή μεταξύ 75 - 77 ετών ώρια 85 - 90 ετών. Κατά μέσο όρο οι ογδοντάρηδες είναι εκείνοι που έχουν δυνατή παρουσία στην κοινωνία της Καλλιπεύκης.

Οι περισσότεροι είναι άνθρωποι που ακόμα στέκονται καλά στα πόδια τους και θα λέγαμε ότι αποτελούν «δυνα-



ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑ ΠΑΓΩΝΑ
του ΚΩΝ/ΝΟΥ

Το γένος Δημ. Βούτσιου (Ντηλίκου), ετών 100. Η μεγαλύτερη σε ηλικία γυναίκα της Καλλιπεύκης.
Φωτο: Ζ.Α.Κ.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ
του ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΕΤΩΝ 96.
Το γένος ΝΙΚ. Γκουγκουλιά. Από τις μεγαλύτερες σε ηλικία γυναίκες της Καλλιπεύκης. Υγεία, σχετικά καλή

στεία».

Ο μεγαλύτερος σε ηλικία άνδρας στην Καλλιπεύκη είναι ο Γεώργιος Παπαϊωάννου (Γκουντέλας). Είναι 90 ετών και στέκεται καλά στα πόδια του. Το χειμώνα ζει στον Αμπελώνα. Σοβαρό πρόβλημα υγείας δεν έχει.

Η Γκουγκουλιά Παγώνα του Κων/νου (γιαγιά Μωραΐταινα), είναι ακριβώς 100 (εκατό) ετών και είναι πολύ καλά στην υγεία της. Μοναδικό της πρόβλημα η ακοή της (δεν ακουει καθόλου). Η γιαγιά Παγώνα ίσως να είναι και η μεγαλύτερη σε ηλικία από όλους τους Καλλιπευκιώτες σ' όλο τον κόσμο.

Μετά από τους δύο αυτούς γέροντες, που έχουν τα πρωτεία



ΚΑΓΚΟΥΡΑ ΑΣΗΜΙΝΑ του ΙΩΑΝΝΟΥ — ΕΤΩΝ 93.
Το γένος Γιάννη Καρπούζα. Άν και έσπασε τελευταία χέρι και πόδι, ακόμα είναι «ακμαία»
Φωτο: Ζ.Α.Κ.

Το νέο βιβλίο της Τασούλας Τσιλιμένη

Εδώ και μερικούς μήνες, η Καλλιπευκιώτισσα συγγραφέας ποιδικών βιβλίων Τασούλα Δημ. Τσιλιμένη, κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της με τίτλο «Ιστορίες του γυαλιού και του γιαλού».

Είναι ένα τρυφερό βιβλίο, που απευθύνεται σε παιδιά μικρής ηλικίας. Κύριο θέμα του βιβλίου είναι η θάλασσα και το περιβάλλον.

Συνιστούμε σ' όλους να διαβάσουν αυτό το όμορφο βιβλίο της Τασούλας Τσιλιμένη.

Στην ίδια να πούμε συγχαρητήρια και ευχόμαστε πολύ γρήγορα να δούμε μια καινούρια δουλειά της.

Σημείωση: Η Τασούλα Τσιλιμένη έγραψε αρκετά βιβλία για παιδιά. Ένα απ' αυτά



τό είναι και το βιβλίο «Το καραμελόδεντρο», που αναφέρεται στην Καλλιπεύκη.

σε άνδρες και γυναίκες, ακολουθούν και πολλοί άλλοι με 85, 86, 87, 88 και 89 χρόνων.

Δεν μπορούμε φυσικά να ευχηθούμε στην κυρά—Παγώνα να τα εκατοστήσει, γιατί θα μας καταρίσταν σίγουρα. Μπορούμε όμως να ευχηθούμε σε όλους αυτούς να έχουν καλά γεράματα και να στέκονται καλά στα πόδια τους, μέχρι να κλείσουν τα μάτια τους.

Παρατηρήσεις:

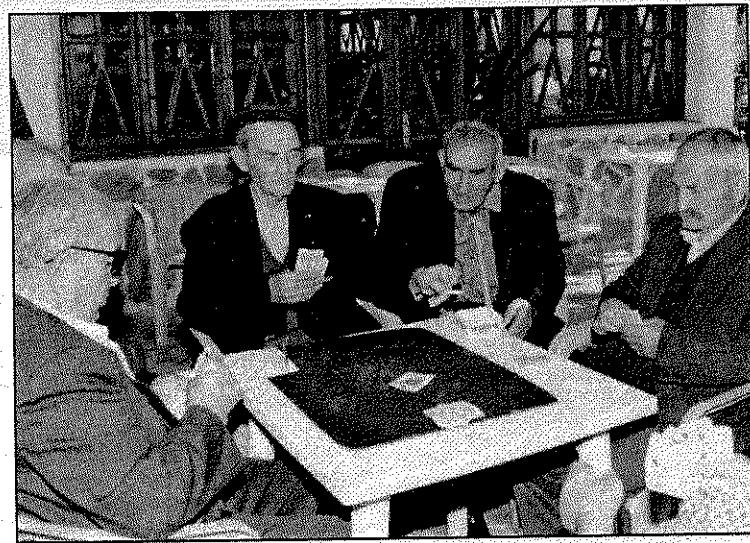
→ α) Όσα γράφονται εδώ ισχύουν μέχρι και τις 31-12-1997.

→ β) Δε γνωρίζουμε αν υπάρχει άλλος Καλλιπευκιώτης ή Καλλιπευκιώτισσα, που να ζουν σε άλλο μέρος και να είναι μεγαλύτεροι από το μπαρμπαγώργο και τη γιαγιά Παγώνα.

Υπάρχει μια μικρή υποψία για τη μάνα του Μανώλη Μανωλούλη (πέθανε ο Μανώλης), που ζει στην Αμερική. Έχουμε πληροφορίες ότι είναι γύρω στα 100 χρόνια, αλλά δεν είμαστε σίγουροι ούτε γνωρίζουμε αν ζει.

Ο Θανάσης ο Γρόντζης, ίσως μας έδινε πληροφορίες στέλνοντας ταυτόχρονα και μία φωτογραφία της.

→ γ) Ο γυναικείος πληθυσμός είναι αυτός που ζει τα περισσότερα χρόνια.



Ο Γεώργιος Παπαϊωάννου είναι ο μεγαλύτερος άνδρας σε ηλικία στην Καλλιπεύκη. Είναι 90 γεράτα και στέκεται καλά στα πόδια του. Εδώ παρακολουθεί χαρτιά ανάμεσα στον Κανάκη Παπούλια και Γιάννη Βαλαή. (Αυτόν που δείχνει το τόξο και με την αγκλίτσα)

Φωτο: Ζ.Α.Κ.

Μακελειό ανάμεσα σε Αλβανούς

Στο χωριό μας αρκετοί είναι οι Αλβανοί που εργάζονται και διαθέτουν το φωμί τους. Οι περισσότεροι διαμένουν στην Καλλιπεύκη ακόμα και το φθινόπωρο — ώστουν να μαζευτούν όλες οι σοδίες.

Τον περασμένο Οκτώβριο κάποιος από τους Αλβανούς αφού συγκέντρωσε περίπου 700.000 δρχ. ετοιμάζονταν να φύγει για την πατρίδα του. Όμως τον πρόλαβαν άλλοι συμπατριώτες του και του πήραν τα χρήματα λίγες ώρες πριν φύγει.

Συγκεκριμένα το βράδυ 10 με 12 Οκτωβρίου 4 μαφιόζοι Αλβανοί ήρθαν από άλλο μέρος με μαχαίρια και όπλα και ληστεύουν το συμπατριώτη τους. Ο Αλβανός αντιστάθηκε και επακολούθησε καβγάς και ξυλοδαρμοί. Βγήκαν πιστόλια, μαχαίρια και γροθίες.

Αποτέλεσμα της συμπλοκής ήταν να τραυματιστεί ο άμιρος Αλβανός και παραλίγο να πληρώσει με τη ζωή του. Πρόλαβε και έψυγε καταχτυπίμενος και ματωμένος, αλλά τα χρήματά του τα πήραν οι μαφιόζοι. Πιθανότατα επεσαν και πιστολές. Μια σφάρια μάλλον, πέρασε έντονα από τη μύτη του παθόντα.

Το μακελειό που συνέβη ανάμεσα στους Αλβανούς του χωριού μας ας μας προβληματίσει. Ιδιαίτερα αυτούς που απασχολούν Αλβανούς. Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τι άνθρωποι είναι οι Αλβανοί. Χρειάζονται μεγάλη προσωπική, αλλά και σεβασμό. Σ' αυτούς που έχουν πάρει δώσε με Αλβανούς, έχουμε να πουμέ τα παρακάτω:

→ Να μη δίνετε πολύ θάρρος στους Αλβανούς και ούτε να σας βλέπουν με πολλά χρήματα.

→ Να τους σέβεστε σαν ανθρώπους αξίες και να μην τους πληγώνετε βρίζοντάς τους, τους ίδιους ή τη χώρα τους.

Μην τους δίνετε δικαίωμα να μπουν μέσα στο σπίτι σας για να γνωρίσουν τα κατατόπια.

→ Μην τους αφήνετε ποτέ μόνους τους με γυναίκες.

→ Μην ξεχνάτε να πάρετε όσα μέτρα χρειάζονται αφού πρόκειται για την ασφαλεία σας.

Τέλος να πούμε ότι το συγκεκριμένο περιστατικό που σας προαναφέραμε συνέβη περίπου 10 με 11 Οκτωβρίου στη θέση Αλώνια, δίπλα στο σπίτι του Κώστα του Μουργκά, όπου έμειναν οι Αλβανοί σε κάποιο υπόστεγο.

Παραδοσιακές Καλλιπευκιώτικες συνταγές

ΑΡΑΝΙΣΤΕΣ ΤΗ ΑΡΑΝΤΣ ΤΕΣ

κριβώς ο τραχανάς).

ΠΑΤΑΤΕΣ ΣΚΟΡΔΑΛΙΑ

Πρώτα ζεματίζουμε τις πατάτες. Στουμπάμε μισό περίπου σκόρδο ή και λιγότερο, αν είναι μεγάλο κεφάλι.

Το σκόρδο το τσιγαρίζουμε στην κατσαρόλα με σάλτσα, πιπέρι και αλάτι. Μετά ζουλάμε τις πατάτες σε ένα πιάτο και τις ρίχνουμε λάδι, ενώ βράζει αυτό.

Κατόπιν ρίχνουμε μέσα τις μπλίτες — λιμαράκια και ανακατώνουμε συνέχεια, ώστε να μην τακινώσουν.

Ρίχνουμε αλάτι και κατεβάζουμε μόλις χυλώσουν (όπως α-

έστειλες τη συνδρομή σου;

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Μισή περίδα... γέλιο

Τρελές μαθητικές ιστορίες που έγιναν από μαθητές του χωριού μας, για να τις θυμούνται οι μεγάλοι και να γελούν οι νέοι.

A Μπαίνοντας ο δάσκαλος στην τάξη για να κάνει Γραμματική, ρώτησε τους μαθητές αν έγραψαν. Τότε ο Μήτσος σήκωσε το χέρι του και είπε στο δάσκαλο:

— Κυρ, εγώ δεν έγραψα.

— Γιατί παιδί μου, ρώτησε ο δάσκαλος.

— Να, κύρι, ιψές έπαθα μιγάλου χαταλίκ. Κυνηγούνται η γάτα ένα πουντίκ' κι αμπήτσι παναθή στου τραπέζ', κι μ' έχιος του μιλανουδουχείου, για αυτό δεν έγραψα.

Μετά από αυτό ο δάσκαλος είπε τον Τάκη να κλίνει ένα συσιαστικό σε —ας. Αυτός άρχισε:

Όνομαστική: ο κόκοτας

Γενική: του κόκοτα...

— Άλλο κλίνε, τον διέκοψε ο δάσκαλος, όχι αυτό.

Και ο Τάκης άρχισε πάλι

Όνομ.: ο Λάμπας

Γεν.: του Λάμπα...

Οποτε πετάγεται κάποιος από πίσω και διαμαρτύρεται:

— Κύριε, εμένα κοροϊδεύουν «λάμπα».

Φυσικά όλοι λύθηκαν στα γέλια.



B

Γυμνάσιο Γόννων 1972 περίπου.

Ο καθηγητής που έκανε Φυσική Ιστορία είχε ξεχάσει να γράψει στον κατάλογό του ένα μαθητή από το χωριό μας και δεν τον είχε εξετάσει ποτέ.

Κάποια μέρα τον σήκωσε να πει μάθημα για τη γαλή, τη γάτα δηλαδή.

— Σήκω, Γιώργο να πεις κι εσύ μάθημα για να σε βαθμολογήσω.

Ο Γιώργος στηκώθηκε και άρχισε να λέει το μάθημα...

— Η γαλή, η γαλή τρώει ψάρια. Η γαλή, η γαλή κυνηγάει ποντίκια. Η γαλή, η γαλή έχει 4 πόδια. Η γαλή, η γαλή έχει κάπι μουστάκια για να μην χτυπάει στα ντύρια!

Τότε ο καθηγητής έσκασε στα γέλια. Όσο για το βαθμό, αυτόν βάλτε τον εσείς.



ΠΑΤΩΜΕΝΗ: ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ

Τίποτα κρυφό δε μένει φύλοι μου στην οικουμένη. Κάτι το πολύ δικό μας εκπαίδυση ξενώνας. Λέω για την Πατωμένη, τη θυμάστε την καημένη. Τότε που τις Κυριακές βόλτες κάναμε συχνές. Χωριστά οι κοπελιές στολισμένες ντροπαλές, ρίχνανε κρυφές ματιές στα παιδιά, σα νάταν χθες!!! Πεύκα, έλατα, δροσιά, αγριολούσουδα ευωδία. Γάργαρο νερό στη βρύση, όλα τάδωσε η φύση. Τη θυμάσαστε συχνά, νοσταλγούμε τα παλιά.

7
**Τα 7 που δεν
πρέπει να έχεις**

- * Πλούτο χωρίς μόχθο
- * Πολιτική χωρίς αρχές
- * Απόλαυση χωρίς συναίσθημα
- * Γνώση χωρίς χαρακτήρα
- * Εμπόριο χωρίς ήθος
- * Επιστήμη χωρίς ανθρωπιά
- * Λατρεία χωρίς θυσία

Πάντοτε μας περιμένει ΜΙΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΤΩΜΕΝΗ!!!

Τώρα αν πας μια Κυριακή, ή στου Μάη τη γιορτή όποια μέρα κι αν σε φέρει ειδικά το καλοκαίρι, θα σαστίσεις προς στιγμή πόσο αλλάζουν οι καιροί!!! Μεροσεντές, Ντάτσουν, Τογιότα, σουβλές, λάντα, βαρελότα, διορφες κυρές, παιδάκια, καμιά δεκαριά τσαρδάκι γύρο - γύρο σαν ακοπές κόσμος μέσα αποσκευές μόνο που οι σκοποί στην πόρτα δεν κρατάνε γνωστά άπλα αλλά λόγχες μυτερές (Αλεξανδρείες εποχές) και σουβλάνε αρνιά και κότες κοκορέτσια και γαλότσες. Μαγνητόφωνα χαμός σείεται όλος ο δρυμός με Λε—Πα σε ζεκουφάνιουν (δυστυχώς Τσιουτά συμβαίνουν) Τρώνε, πίνουν, σαβουρώνουν και στη φτέρη παν' ξαπλώνουν.

Άλλοι πάλι μερακλήδες ντερλικώντας τις μπυρές, άπαχα, παχιά μασάνε και σαν ταύροι ξεφυσάνε. Πριν καλά - καλά χωνέψουν, αφού όλα τα μπερδέψουν. Ταΐουρα, κρασί, μπριζόλες, κοκορέτσια, παλιοσόλες, αρχινάνε δυσπειμές που τους βάζουν σ' υποψίες. Στην κοιλιά ταινιμπατάκια... ...γουργουρίσματα... αεράκια... ώσπου να το καταλάβουν, πως αν τρέζουν θα προλάβουν. Γρήγορα τα κατεβάζουν, ένα δέντρο αγκαλιάζουν, ξεβερκώνονται με θράσος και ευγνωμονούν το δάσος. Οι κυρές, που λες, δύο - δύο χωνύνται προς το πυκνό κι επιστρέφουν συζητώντας ΑΝΕΤΕΣ, χαμογελώντας. Άλλες πάλι σε λιγάκι:

Ιε το μπούλη απ' το χεράκι, μπείμπι—λίνο απ' τις καλές, (πουνάι απορροφητικές), πάνε, έρχονται, γυρνάνε, γελαστές μας... χαιρετάνε... Κι όταν λύκαινες τα βρούνε στη φωλιά τα κουβαλούνε κι έτοι θάχουμε λυκάκια ή αυτοκόλλητα βρακάκια. Ντενεκέδες, παλιοχάρτια, παλιομπόκαλα, καπάκια, ράδια, φωνές, χαμός, συρφετός κι χαλασμός. Καρπουζόφλουδες καπέλα, νέα τρέλα με κορδέλα. «Από την πόλη ερχομαι και στην κορφή κανέλα». Μην αγχώνετε, μόν' πέστε: «Μπέστε σκύλοι και αλέστε». Σε Ζεριώτικο σκαφίδι: «Τρεις το λάδι, τρεις το ξύδι». Μην αγχώνετε παιδιά! Πιάστε όλοι βατοινιά! Υια να πιάστε περπέρε... και γκρεμίστε το μπερύτε!

Κι ανεβαίνει ο καπνός μυρωδάτος και πυκνός προς τ' Ολύμπου την κορφή όλο τσικνα και οσμή. Μα ο Δίας σαν μυρίζει νευριάζεται και βρίζει, στέλνει αμέσως τον Ερμή για να μάθει πώς και τι.

Νόμισε Καλλιπεύκιας θυσιάζουν πλία και κότες για το νέο το βιωμό ξεσκώνει, χαλασμό. Φύγε Ερμή για Πατωμένη κι έλα πές μου τι ουμβιάνει θυσιάζουνε γιατί; μήπως θέλουνε βροχή; Φεύγει ο Ερμής σα γάτος τις κορφές πηδά τρεχάτος έχει και τρανή αρίδα, έφθασε στην Καραβίδα, φθάνει και στην Πατωμένη κι αποσβολώμενος μένει. Κάνει ευθύς μεταβολή για τ' Ολύμπου την κορφή.

Δία φέρνω το μαντάτο απ' την Πατωμένη κάτω. Δεν είναι Καλλιπεύκιας, ούτε θυσιάζουν κότες. Ξένοι είν' καλοφαγάδες, σχεδόν όλοι κοιλαράδες, τρώνε, πίνουν και ξαπλώνουν και το μέρος μας λερώνουν. Έχουν άμαξες πολλές σαν του Ξέρην τις στρατιές ούτε άλογα τις σέρνουν θυρυβούν και ξεκουφαίνουν. Νέκταρ έχουν κι αμφροσία και χαμόπαρι για θυσία. Τρώνε, πίνουνε, μεθάνε κι όπου βρουν αποπατούνε.

Τι μου λες μωρέ Ερμή, τέτοια γίνονται εκεί. Για το παραστράτημά τους θα κλαρίσω τα αυτιά τους. Πιάνει πέντε κεραυνούς απ' τους πλέον δυνατούς και τους εκφενδονίζεις κεί που βλέπει να καπνίζει.

Πανικός στην Πατωμένη σείεται η γη κι τρέμει οδυρμός αλλαλαγμός συγχυστι και χαλασμός. Τρέχουν δοι να οωδουνε και σ' αμάξια τους να μπούνε, να γλιτώσουν δηλαδή απ' του Δια την οργή. Μπράβο Δία, φχαριστούμε πάντα θα σ' ευγνωμονούμε πουδείξεις οργή και μένος προς τους κακομαθημένους. Πρόσεχε κι εσύ Ερμή απ' τ' Ολύμπου την κορφή αν βρομίσει η Πατωμένη τιποτ' άλλο δεν μας μένει. Κι εσύ Ήφαιστε Χαλκιά με αμόνια και σφυριά φτιάχνεις κεραυνούς αβέρτα για του Δια τη φερέτρα. Για να μείν' η Πατωμένη καθαρή και παινεμένη χαρωπός παιδότοπος κι όχι σκουπιδότοπος.

AN. KA. PA.

Τα είχε δει όλα...

H μακαρίτσασα η γιαγιά Τασία, Θεός σχωρέστην, είχε παντρέψει το γιο της, καλή του ώρα εκεί που βρίσκεται.

Αρχισε να κάνει επισκέψεις στα συμπεθέρια και κάθε φορά που πήγαινε έφευγε στενοχωρημένη. Στην όλη ιστορία κάτι δεν πήγαιναν καλά, αλλά μάταια προσπαθούσε να καταλάβει το γιοτι.

Οποτε πήγαινε επίσκεψη, τα συμπεθέρια ήταν όλο «μούτρα». Αλλώς ήταν στην αρχή, διαφορετικά τώρα.

Έσπαζε το κεφάλι της μήπως και καταλάβει τίποτε, αλλά το αποτέλεσμα μηδέν.

«Βρε μήπους μάλουσι του πιδί μ' τη νυφή!», μήπους είπε τη καμιά

κουβέντα στα πιθιράκα τ';».

Αφού η κακομοίρα δεν μπορούσε να μάθει τίποτε τέτοιο, τότε σκέφτηκε και το εδής:

«Βρε λες του πιδί μ' να μην μπουρεί.. να τιτιδό... Θίος να φυλάει!».

Τότε και αυτή βάλθηκε να παρακολουθήσει το γιο της.

Αραγε είχε μαντραβέλια ή όχι!

Και μια μέρα παραφύλαξε από την κλειδαρότρυπα.

Τότε διαπίστωσε, ότι ο γιος

της τα είχε δίλα... και μάλιστα σε άριστη κατάσταση.

Αφού σιγουρεύετηκε, απομακρύνθηκε όλη ανακούφιση και αναφώνησε από μέσα της.

«—Αμ' τώρα που τα είδα ούλα... ας καν' ότι θελν...».

**ΔΙΑΤΗΡΕΙΣΤΕ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΟ**

Η ΠΡΩΤΗ ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ (ΠΑΤΟΖΑ)

Φωτογραφικό αρχείο Καλλιπεύκης

ΝΑ ΒΟΗΘΟΥΝ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ

A γαπτοί συμπατριώτες, όπου κι αν βρίσκεστε, σας χαιρετώ. Είμαι ο γραμματέας του συλλόγου και θέλω να διαβάσετε προσεχτικά τα παρακάτω.

Εδώ και κάποσα χρόνια ασχολούμαστε συστηματικά με τη συλλογή παλαιών φωτογραφιών που εχουν σχέση αποκλειστικά με πρόσωπα και πράγματα της Καλλιπεύκης.

Σκοπό έχω να δημιουργήσω ένα φωτογραφικό αρχείο, μέσα από το οποίο θα μπορεί κάποιος να γνωρίσει ένα κομμάτι της ιστορίας του χωριού μας. Και όταν λέμε ιστορία δεν εννοούμε μόνο πολεμικές επιχειρήσεις.

Μέσα από τις φωτογραφίες μπορούμε να γνωρίσουμε πώς ήταν το χωριό παλιά, τι ρούχα φορούσαν οι πρόγονοί μας, πώς γλεντούσαν και πώς χόρευαν, ποια ήταν τα έθιμα και οι ασχολίες τους. Να γνωρίσουμε ολόκληρες οικογένειες, στρατιωτικούς και στρατιώτες από την Καλλιπεύκη που πολέμησαν ή υπηρέτησαν πριν το 1960. Να θυ-



δώσετε, θα επιστραφούν όλες πίσω σε σας.

► b) Τα έξοδα αυτού του αρχείου επιβαρύνουν αποκλειστικά εμένα προσωπικά και καμιά σχέση δεν έχουν με το σύλλογο, του οποίου τώρα τυχείν να είμαι γραμματέας.

► c) Μην πείτε ποτέ ότι δεν αξίζουν κάποιες φωτογραφίες. Όλες πρέπει να τις δούμε μαζί και να τις αξιολογήσουμε.

Οι φωτογραφίες που δημοσιεύονται είναι ενδεικτικές για το τι ζητάω. Ή μία είναι οικογένειας ακή από το 1930. Είναι τ' αδελφία Ιωάννης και Βασίλειος Γκουντουβάς με τις γυναίκες τους και συγγενείς. Στη φωτογραφία αυτή εκτός του ότι μπορούμε να γνωρίσουμε αυτή την οικογένεια, μαθαίνουμε και πώς



μηθούμε βρύσες, παιχνίδια, γάμους, παππούδες, οργανοπαιχτές, κούρους κλπ.

Αν έχετε τέτοιες φωτογραφίες σας παρακαλώ να μου τις δώσετε ή να μου τις στείλετε. Ή μπορείτε να με φωνάξετε να ε-

ρευνήσουμε μαζί το αρχείο σας. Οι ξενιτεμένοι και αυτοί να προσέξουν το αρχείο τους που πήραν μαζί τους φεύγοντας. Είναι κρίμα να χαθεί.

Και κάτι ακόμα, που πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα.

► d) Όσες φωτογραφίες θα



υτύνονταν το 1930.

Στην άλλη φωτογραφία είναι δύο παππούδες. Ο Αστ. Κυλινδρής και ο Βαρδακάρης Απόστολος μακαρίτες τώρα. Βλέ-

ού μας. Ήδη πάνω σ' αυτό το θέμα έχει γίνει αρκετή δουλειά, αλλά χρειάζεται ακόμη πολύς κόπος και μόχθος.

Η Καλλιπεύκη, ο «Καποδίστριας» και ο εκκολαπτόμενος Δήμος Γόννων

H κυβέρνηση εδώ και αρκετό καιρό διατείνεται ότι με την αναδιάταξη και τις συνενώσεις των Δήμων και των Κοινοτήτων της χώρας, που προβλέπονται στο νομοσχέδιο που ψηφίστηκε πρόσφατα, με τίτλο το όνομα του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας, θα επέλθει η πολυπόδητη ανάπτυξη της περιφέρειας, θα σταματήσει η συγκέντρωση του αγροτικού πληθυσμού στα μεγάλα αστικά κέντρα και ως του θαύματος της ζωντανέψουν οι ακριτικές μας περιοχές και η σχέδιον έργον της ελληνικής ύπαιθρος.

Ουδείς νεοελληνάς θα ήταν αντίθετος με μια τέτοια προοπτική και εξελίξη, αλλά η πραγματικότητα είναι σκληρή και απέχει πάρα πολύ από τις μεγαλοστομίες και τα ευχόλογια αυτών που ασκούν την εξουσία και αποφασίζουν για μας χώρις εμάς. Οι συνενώσεις θα έργεται να γίνουν σε εθελοντική βάση, αφού προηγουμένως η κυβέρνηση θα είχε τεκμηρώσει με ακλόνητα επιχειρήματα την αναγκαιότητά τους και θα παρείχε τα απαραίτητα αναπτυξιακά και οικονομικά κίνητρα, ώστε να πεισθεί και ο πλέον δύσπιστος πολίτης για το κοινωνικό όφελος που θα προέκτεινε από την εφαρμογή τους. Τα κρίτηρα που χρησιμοποιήθηκαν για τις συνενώσεις έπρεπε να είναι κοινά για όλες τις περιπτώσεις και να εξασφαλίζουν την προοπτική κοινής ανάπτυξης και συνεργασίας, με παράλληλο σεβασμό της ιστορίας, της πολιτιστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της κάθε κοινότητας.

Αντί για αυτό όμως, ακολουθήθηκε μια διαδικασία στην οποία πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιξαν κατά περιοχή τα τοπικά στελέχη του κυβερνώντος κόμματος και στην οποία πρυτάνευσε η λογική του τοπικού σωβινισμού και της εξυπέρτησης μικροπολιτικών συμφερόντων.

Η κοινότητά μας —η Καλλιπεύκη— είναι το ορεινότερο χωριό του κάτω Ολύμπου με πολλά προβλήματα αλλά και δυνατότητες ανάπτυξης. Η κτηνοτροφία, η γεωργία (πατάτες, δημητριακά, δόσπρια) και η μερική απασχόληση στο δάσος αποτελούν τις κύριες α-

σχολίες των κατοίκων. Η ανεργία, ο μικρός αριθμός των μόνιμων κατοίκων και με δι. τι αυτό συνεπάγεται, η έλλειψη μόνιμου γιατρού, η δύσκολη οδική επικοινωνία με τις γειτονικές κοινότητες, ο μικρός αριθμός των μαθητών στο δημοτικό σχολείο, η μη οργανωμένη και η μη καθοδηγούμενη από τις αρμόδιες υπηρεσίες ενασχόληση με την κτηνοτροφία κυρίως αλλά και με τη γεωργία αποτελούν τα σημαντικότερα προβλήματα της Καλλιπεύκης, που συγχρόνως είναι προβλήματα και των δύορων κοινοτήτων του κάτω Ολύμπου.

Μοναδική προοπτική και ελπίδα τόσο της Καλλιπεύκης όσο και των άλλων ορεινών γειτονικών κοινοτήτων αποτελεί κατά γενική ομολογία ένα πρόγραμμα που θα στοχεύει στη συνολική ανάπτυξη του κάτω Ολύμπου και που θα περιλαμβάνει:

► Ένα καλό συγκοινωνιακό δίκτυο, που θα συνδέει τις ορεινές κοινότητες μεταξύ τους αλλά και με τις κοντινές παραλίες και το εθνικό οδικό δίκτυο.

► Επιδότηση για κατασκευή ενοικιαζομένων δωματίων και υποδομής τόσο για θερινό όσο και για χειμερινό τουρισμό, που θα αυξήσει σημαντικά τις θέσεις εργασίας στην περιοχή.

► Επιδότηση όλων δύον ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, ώστε να κτίσουν σύγχρονους σταύλους και αποθήκες σε συγκεκριμένες περιοχές (κοινοτικές) μακριά απ' τους οικισμούς με παροχή νερού και ηλεκτρικού ρεύματος, μ' αποτέλεσμα να μην βλαπτεί την τουριστική ανάπτυξη εξ αιτίας της κτηνοτροφίας και της γεωργίας. Ίσων να υπάρχουν και άλλοι — πιθανώς και καλύτεροι — τρόποι ανάπτυξης του κάτω Ολύμπου.

Οι Γόννοι είναι μια κοινότητα με εντελώς διαφορετικά προβλήματα και προοπτικές απ' ότι οι ορεινές κοινότητες του κάτω Ολύμπου. Οι κάτοικοι των Γόννων ασχολούνται κυρίως με τον καπνό, την ελιά και λιγότερο με την κτηνοτροφία. Δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης οι Γόννοι δεν έχουν και οι κάτοικοι τους βρίσκουν ευκολότερα δουλειά σε κοντινές βιομηχανίες και βιοτεχνίες.

Θα μπορούσαν να μετατραπούν σε εμπορικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής. Ένα καλό οδικό δίκτυο από Τέμπη μέχρι Τύρναβο θα βοηθούσε σ' αυτή την κατεύθυνση, καθώς και ένα δίκτυο παροχής υπηρεσιών όπως υποκαταστήματα τραπεζών, ΙΚΑ κλπ.

Οι Καλλιπεύκιτες καθημερινά σχεδόν για να πάνε λάρισα διέρχονται αναγκαστικά απ' τους Γόννους. Αυτό όμως δε σημαίνει πως οι προοπτικές ανάπτυξης των δύο κοινοτήτων είναι κοινές.

► Ποιος θα μας εξασφαλίσει πως οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γόννων στον οποίο ανήκει πλέον η Καλλιπεύκη δε θα γέρνουν προς την κατεύθυνση που επιθυμούν οι Γοννιώτες, μετατρέποντας την κοινότητά μας σε μια απόμακρη και παραμελημένη συνοικία των Γόννων;

► Δε θα ήταν άραγε καλύτερα η Καλλιπεύκη να συμμετείχε σε ένα Δήμο των ορεινών κοινοτήτων του κάτω Ολύμπου, όπου οι αποφάσεις του αντιστοιχου Δημοτικού Συμβουλίου θα στόχευαν στην επίλυση προβλημάτων και στην επίτευξη μιας συνολικής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής;

► Πώς μπορεί να υπάρξει ανάπτυξη μιας μόνο ορεινής κοινότητας χωρίς ταυτόχρονη ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του κάτω Ολύμπου;

Η προοπτική αυτή θα ήταν και η ασφαλιστική δικλείδα για την επιτυχία του Δήμου των ορεινών κοινοτήτων του κάτω Ολύμπου.

Στην προκειμένη περίπτωση, δεν έπρεπε να έχουν θέση οι συναισθηματισμοί, οι τοπικοί σωβινισμοί και οι εγωισμοί. Προείχε το συμφέρον της Κοινότητας Καλλιπεύκης.

Με ευθύνη ολόκληρου του Κοινοτικού Συμβουλίου και των τοπικών κυβερνητικών στελεχών η ορεινή Καλλιπεύκη βρέθηκε στον πεδινό Δήμο των Γόννων. Στα επόμενα χρόνια θα φανεί στην πράξη αποφάσ

Τελείωσε η ασφαλτόστρωση Καλλιπεύκης – Πλαταμώνα



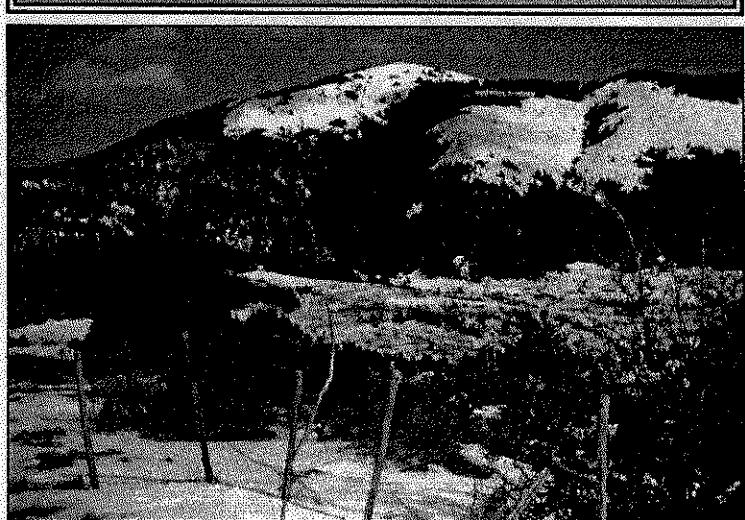
Από τις εργασίες ασφαλτόστρωσης του δρόμου Καλλιπεύκης – Πλαταμώνα. Εδώ στη θέση Ρακούπη

Στο τέλος Σεπτεμβρίου 1997 τελείωσε η ασφαλτόστρωση του δρόμου προς Πλαταμώνα. Το ασφαλτόστρωμένο μέρος καλύπτει απόσταση περίπου εφτά (7) χιλιομέτρων από πλατεία μέχρι τα άρια με το Νομό Πιερίας.

Χωματόδρομος παραμένει άλλο ένα κομμάτι περίπου οχτώ (8) χιλιομέτρων.

Να πούμε ακόμα, ότι άσφαλτος έπεσε και μέχρι την Πατωμένη, ακόμα και σε ορισμένους δρόμους μεσά στο χωριό. Επίσης έφτασε και ως τον Ξεροπόταμο.

Το πρώτο χιόνι



29/10/1997. Το πρώτο χιόνι του φετινού χειμώνα

Το πρώτο χιόνι έκανε την εμφάνισή του στην Καλλιπεύκη στις 29 Οκτωβρίου. Την προηγούμενη ημέρα, επέτειο του «ΟΧΙ», επί-

του χιονιού, αλλά εξαιτίας του πάγου. Το σχολείο έμεινε κλειστό για δύο μέρες.

Το χιόνι αυτό δεν έμεινε για πολύ, γιατί έβρεξε και έλιωσε.



Σήμερα, όταν χιονίζει, τα μηχανήματα ανοίγουν τους δρόμους πλάι γρήγορα. Παλιότερα, οι άνθρωποι ήταν αυτοί που ανοίγαν τους δρόμους, ιδιαίτερα μέσα στο χωριό. Αυτό βλέπουμε στη φωτογραφία στα 1975 περίπου. Μια μεγάλη ουρά από ανθρώπους ανοίγουν δρόμο από τα χιόνια. Μπροστά διακρίνονται οι: Κουστιαρής Αστέριος, Παπαναστασίου Αναστ., ο τότε Πρόεδρος Μιχαντάς Απόστολος, ο κατόπιν πρόεδρος Τσιούγγος Παναγιώτης, ο Καγκουρας Αντώνιος, Ζαφείρης Δημ., Δρογγόγιας Ιωάννης. (Σήμερα, αν χρειαστεί, ποιος άραγε θα ανοίξει δρόμο;)

κρατούσε πολύ κρύο και ψιλόβρεχε.

Περισσότερο χιόνι έπεσε στο χωριό μας στις 14 Δεκεμβρίου. Το ύψος του χιονιού ξεπέρασε το μισό μέτρο.

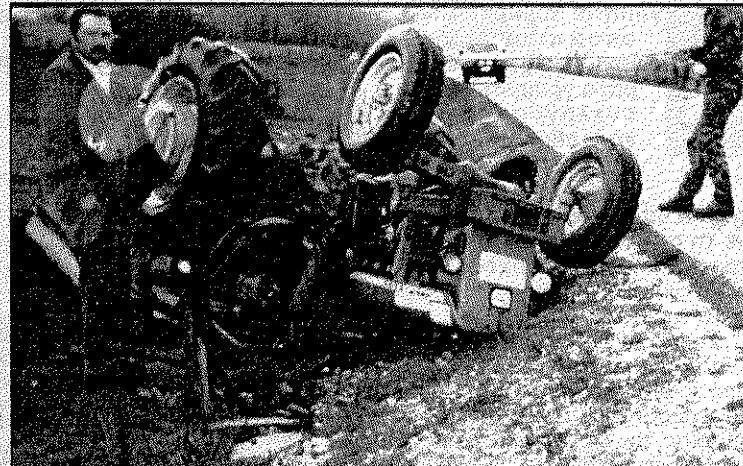
Ο δρόμος άνοιξε από γκρείντερ, που έστειλε η Νομαρχία. Η συγκοινωνία διακόπηκε, για μία εβδομάδα περίπου, όχι λόγο

Γλίτωσε από Θαύμα

Μάχη θουνό είχε ο συμπατριώτης μας Καραμπατής Απόστολος και γλίτωσε στην κυριολεξία από θαύμα, όταν ανατράπηκε το τρακτέρ που οδηγούσε.

Ο μπαρμπα—Αποστόλης στις 6 Δεκεμβρίου, γιορτή του Αγίου Νικολάου έφευγε από Καλλιπεύκη να πάει στον Παραπόταμο όπου διαμένει. Όταν έφτασε στη θέση «Κότρικα» αφαιρέθηκε και χωρίς να το καταλάβει βρέθηκε ανάποδα στο χαντάκι. Το κουβούκλιο του τρακτέρ διαλύθηκε, αλλά ο ίδιος δεν έπαθε το παραμικρό, αφού είχε την τύχη να πέσει ακριβώς στη μέση του χαντακιού όπου υπήρχε κενό. Στον τόπο του δυστύχημας έσπευσαν αμέσως χωριανοί, έβγαλαν τον μπάρμπα—Αποστόλη και σήκωσαν το τρακτέρ.

Αξίζει να τονίσουμε ότι είναι



6/12/1997. Μέσα στον κύκλο διακρίνεται ο Απόστολος Καραμπατής. Με απορία κοιτάζει ο Γιάννης Καραμπατής, ενώ ο Λαμπήρης Ιωάννης δένει το συρματόπλεγμα για να ανασηκώσει το τρακτέρ

η τρίτη φορά που ο μπάρμπα—Αποστόλης γλιτώνει από παρόμοιο ατύχημα.

ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ

Σε άλλο δυστύχημα που έγινε τον Οκτώβριο που μας πέρασε, σκοτώθηκε ο συμπατριώτης μας Τσιμόπουλος Δημήτριος, σε ηλικία 71 χρόνων.

Το δυστύχημα έγινε κοντά στη «Φαντασία», όπου εκεί γίνονται τα έργα για το νέο εθνικό δρόμο.

Ο ατυχός Δημητράκης επέστρεψε νύχτα από τη Λάρισα, μπερδεύτηκε, έχασε τον έλεγχο και καρφώθηκε πίσω από φορτηγό.

Εκφράζουμε τη λύπη μας προς την οικογένειά του.

Λυπούμαστε ακόμα, γιατί κι μες δε χάσαμε μόνο ένα συμπατριώτη, αλλά και έναν καλό συνεργάτη της εφημερίδας μας.

Το κάγκελο της πλατείας

Γνωρίζουμε όλοι ότι η μισή πλατεία πλακοστρώθηκε και στο μέλλον θα πλακοστρώθει και η υπόλοιπη.

Στο κέντρο της πλατείας υπάρχει ένα στρογγυλό κάγκελο, το οποίο προφύλαγκε να αρκετό χώρο. Το έλατο πρέπει να θυεί γιατί είναι σπασμένο. Εξάλλου σε λίγα πλατάνια θα καλύψουν όλη την πλατεία και δε νομίζουμε ότι χρειάζονται και άλλα δέντρα σε τόσο μικρό χώρο.

Νομίζουμε ότι το καλύτερο είναι να βγάνουν τα κάγκελα και να γίνει ένα στρογγυλό πετρίνο πεζούλι μέσα στο οποίο θα υπάρχουν π. κολόνα και πουρνάρι. (Προτιμότερο θα ήταν να φύγουν όλα από εκεί, για ν' ανοίξει και η πλατεία).

Τώρα «βλέπουμε» και N.E.T.

Από τις παραμονές των Χριστουγέννων η Νέα Ελληνική Τηλεόραση εγκατέστησε στο «Μερκέζι» και δεύτερο αναμεταδότη. Εποι, οι Καλλιπεύκιων θα έχουν την ευκαιρία να βλέπουν και τη Νέα Ελληνική Τηλεόραση, την παλιά E.T2.

Θα θέλαμε να πούμε ότι η NET είναι ένα από τα πλέον αξιόλογα τηλεοπτικά κανάλια, αν φυσικά το συγκρίνουμε με τα υπόλοιπα και ιδιαίτερα με τα χυδαία ιδιωτικά.



— Μαντζά Σταυρούλα, πέτυχε στην Ιατρική Σχολή στο Σίδνεϊ Αυστραλίας (φωτό).

ΕΙΔΑΜΕ ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

Φέτος είναι πρώτη χρονιά, που η εκκλησία μας πέρασε και λειτουργεί τα καλοριφέρ.

Φέτος είδαμε πραγματική ζεστασία, αλλά και καθαριότητα. Χαίρεσσαι να βρίσκεσαι μέσα στον ιερό Ναό, χωρίς την κάπνια και το κρύο των προηγουμένων χρόνων.