

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ

Όργανο του Μορφωτικού
Εκπολιτιστικού Συλλόγου
απανταχού Καλλιπευκιωτών
"Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

ΕΤΟΣ 20ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 85 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 1998

Ο χορός στη Λάρισα είχε μεγάλη επιτυχία και ποιότητα

Το Σάββατο 24 Ιανουαρίου 1998 πραγματοποιήθηκε στη Λάρισα και στο κέντρο Ροτόντα ο ετήσιος χειμωνιάτικος χορός του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπευκής.

Ο χορός σημείωσε μεγαλύτερη επιτυχία από κάθε άλλη φορά. Κόπηκαν περίπου 400 προσκλήσεις και το κέντρο ήταν κατάμεστο από ανθρώπους κάθε ηλικίας. Πουλήθηκαν 1420 λαχνοί και μόνο 80 λαχεία βγήκαν στη δημοπρασία.

Αξιο λόγου είναι ότι για πρώτη φορά ο Σύλλογος δεν αγόρασε δικά του δώρα, ενώ αντίθετα τα δώρα που συγκεντρώθηκαν από το Δ/κό συμβούλιο ήταν ακριβώς 247. Στο τέλος δεν έφυγε ούτε μία παρέα που να μην είχε κερδίσει τουλάχιστον ένα δώρο.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους βοήθησαν για να συγκεντρωθούν αυτά τα δώρα. Ευχαριστούμε και όσους πρόσφεραν δώρα στο Σύλλογο.

Ο φετινός χορός εκτός του ότι σημείωσε μεγάλη επιτυχία, είχε και ποιότητα. Και τούτο γιατί όλα κύλησαν ομαλά μέχρι το τέλος, πουλήθηκαν όλα τα λα-



Από το χορό στη Λάρισα. Ο Νομάρχης κ. Φλώρος τίμησε με την παρουσία του το χορό. Εδώ ανάμεσα στο Χρήστο Οικονόμου, τον πρόεδρο του συλλόγου Πατούλια Αναστάσιο και τον πρόεδρο της Καλλιπευκής Γκαζγκάνη Βαγγέλη

χεία, γέμισε η αίθουσα, είχαμε τη μεγαλύτερη οικονομική επιτυχία από κάθε άλλη χρονιά, χόρεψε όλος ο κόσμος σε πολιτισμένο περιβάλλον, είχαμε και μια θαυμάσια δημοτική ορχήστρα που τα έδωσε όλα για όλα εκείνη τη βραδιά.

Τελειώνοντας να πούμε ότι μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης Λάρισας κος Γιάννης Φλώρος, ο πρόεδρος της κοινότητας Γκαζγκάνης Βαγγέλης, ο Δ/ντής της Τρο-

χαίας Λάρισας και φυσικά όλοι εσείς που με την παρουσία σας τιμήσατε το διοικητικό συμβούλιο, την Καλλιπευκή και δώσατε τη μεγάλη επιτυχία και ποιότητα στο φετινό χορό μας. Σας ευχαριστούμε όλους.

Τα παραλειπόμενα του χορού

Όλη η ορχήστρα ήταν το κάτι άλλο φέτος, αλλά ιδιαίτερα άρεσε η Καρδισιώτισσα τραγουδίστρια

Συνέχεια στη σελ. 4

Ανω κάτω το Κοινοτικό συμβούλιο

Βροχή οι παραιτήσεις

Τον τελευταίο καιρό κάτι δεν πάει καλά στο κοινοτικό συμβούλιο της Καλλιπευκής. Όλα έγιναν ανω κάτω και οι παραιτήσεις κοινοτικών συμβούλων πέφτουν βροχή.

Οι διαφωνίες μέσα στο κοινοτικό συμβούλιο και μάλιστα στη συμπολίτευση άρχισαν τουλάχιστον εδώ και δυο χρόνια, αλλά έφτασαν στο αποκορύφωμα τον τελευταίο καιρό.

Κάτι δεν πάει καλά, κάπου δεν μπορούν να συνεργαστούν Πρόεδρος και κοινοτικοί σύμβουλοι, οι οποίοι εκλέχτηκαν με το ίδιο ψηφοδέλτιο.

Εμείς δεν μπορούμε να γνωρίζουμε γιατί γίνονται όλα αυτά αλλά νομίζουμε, ότι μεγάλο ρόλο στις διαφωνίες και ασυμφωνίες παίζουν τα προσωπικά τους.

Οι Καλλιπευκιώτες τους ψήφισαν για καλύτερους, να κυβερνήσουν το χωριό και όχι να διαφωνούν. Υπεύθυνος δεν είναι μόνο ο πρόεδρος, αλλά ολόκληρο το κοινοτικό συμβούλιο. Βέβαια ο πρόεδρος έχει τις μεγαλύτερες ευθύνες.

Επειδή πολλά έγιναν και επιδεί ο κόσμος πρέπει να είναι ενημερωμένος για τα όσα συμβαίνουν, γι' αυτό κι εμείς παραθέτουμε παρακάτω όλα τα γεγονότα.

Εδώ και αρκετά χρόνια και μάλιστα επί προεδρίας Θωμά Καραμπάτη, κάποιος Πολύζος από τα Μεσάγγαλα ενδιαφέρθηκε να κατασκευάσει στην Καλλιπευκή, ξενοδοχειακή μονάδα.

Γι' αυτό και ζήτησε από το δασαρχείο να του παραχωρηθεί το τρίγωνο στην Καραβίδα, μεταξύ του δρόμου προς Πατωμένη και Γιλταμώνια. Τελικά η υπόθεση αυτή δεν προχώρησε. Μάλιστα το είχαμε κάνει και πρωτοσέλιδο τότε.

Ο κύριος Πολύζος, μετά από κάμποσα χρόνια σιωπής επανήλθε για το ίδιο θέμα. Φαίνεται ότι από το δασαρχείο τα εξασφάλισε την έκταση για ίδρυση ξενοδοχειακής μονάδας, αν η κοινότητα του εξασφάλιζε νερό, αποκομιδή σκουπιδιών και δρόμους.

Ετσι λοιπόν μετά τα Χριστούγεννα ο κύριος Πολύζος ζήτησε απόφαση από το κοινοτικό συμβούλιο, σύμφωνα με την οποία θα εξασφάλιζε τα παραπάνω.

Το κοινοτικό συμβούλιο συνεδρίασε δυο φορές. Την πρώτη φορά πάρθηκε απόφαση να παραχωρηθούν τα παραπάνω στον κ. Πολύζο.

Η απόφαση πάρθηκε κατά πλειοψηφία και με ψήφους της αντιπολίτευσης. Επειδή όμως υπήρξαν αντιδράσεις από συμβούλους της συμπολίτευσης έγινε και δεύτερο συμβούλιο. Κατά τη δεύτερη συνεδρίαση πάρθηκε αρνητική απόφαση. Μειοψήφισε η πλευρά του Προέδρου.

Όμως το θέμα πήρε διαστάσεις και γι' αυτό πραγματοποιήθηκε στο δημοτικό σχολείο λαϊκή συνέλευση για τα παραπάνω.

Η συνέλευση που πραγμα-

τοποιήθηκε στα τέλη Φεβρουαρίου και συγκέντρωσε πολύ κόσμο, ήταν επεισοδιακή.

Πολλοί είπαν τις απόψεις τους μέσα σε ένταση και η περισσότερη ώρα αναλώθηκε και επικεντρώθηκε "για το ποιά διέτια ήταν πιο ουσιαστική". Δηλαδή η διέτια του Αποστόλη Παπαϊωάννου ή η σημερινή του Βαγγέλη Γκαζγκάνη.

Στην επεισοδιακή αυτή συνέλευση πήρε μέρος και ο μορφωτικός σύλλογος, αλλά δυστυχώς ο πρόεδρος του Τάσος Πατούλιας δεν πρόλαβε να μιλήσει, αφού οι συγκεντρωθέντες έφυγαν πριν την ώρα τους.

Μετά απ' όλα αυτά οι σύμβουλοι της συμπολίτευσης Απόστολος Οικονόμου και Χαράλαμπος Ντούρος υπέβαλαν τις παραιτήσεις τους, εκφράζοντας την πλήρη αντίθεσή τους με τους χειρισμούς και τις απόψεις του προέδρου Βαγγέλη Γκαζγκάνη.

Βέβαια οι δυο που παραιτήθηκαν καταγγέλλουν τον πρόεδρο και για άλλα πράγματα.

Την παραίτηση των δυο συμβούλων της συμπολίτευσης, ακολούθησε και αυτή του Θωμά Καραμπάτη από την αντιπολίτευση. Η παραίτηση όμως του Θωμά οφείλεται σε προσωπικούς λόγους και όχι σε λόγους διαφωνίας με το κοινοτικό συμβούλιο.

Κλείνοντας αυτό το θέμα θα θέλαμε να εκφράσουμε τη βαθιά μας λύπη για τα όσα συμβαίνουν στο κοινοτικό συμβούλιο και θα συστήσουμε σε όλους ψυχραιμία και υπομονή.

Να ξέρουν ότι εκλέχτηκαν για να υπηρετήσουν το χωριό γι' αυτό και οι ευθύνες τους είναι μεγάλες. Όλα αυτά τα πράγματα, το μόνο που βλέπουν είναι το χωριό μας, δηλαδή όλους εμάς.

Ο πρόεδρος της κοινότητας Γκαζγκάνης Ευάγγελος και το Κοινοτικό Συμβούλιο ευχαριστεί τον Ντάσιο Νικόλαο του Αθανασίου που μένει και εργάζεται στην Αμερική για την δωρεά ενός καρδιογράφου στο αγροτικό ιατρείο Καλλιπευκής.

Με λαμπρότητα εορτάστηκε η επέτειος της 25ης Μαρτίου στο χωριό μας

Κάτω από χιονοθύελλα γιορτάστηκε φέτος στο χωριό μας η 25η Μαρτίου, αφού αν και το χιόνι με το κρύο ταλαιπώρησαν τον κόσμο, η εκδήλωση έγινε κανονικά.

Ειψάλη επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων στη πλατεία παρουσία όλων των κατοίκων του χωριού και αρκετών συμπατριωτών μας που ήρθαν από την Λάρισα.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Εν συνεχεία όλος ο κόσμος παρακολούθησε την γιορτή του σχολείου που περιελάμβανε ποιήματα για την επέτειο και πατριωτικά τραγούδια.

Η γιορτή του σχολείου ήταν πραγματικά πολύ καλή και αυτό βέβαια οφείλεται στην δασκάλα του χωριού μας κ. Ζωή Δημουλά και στις φιλότιμες προσπάθειες των παιδιών μας.

Αξίζουν συγχαρητήρια και στη δασκάλα και στα παιδιά μας.

Όπως ήταν φυσικό ο σύλλογος μας έδωσε το παρών



στην γιορτή.

Να σημειωθεί ότι μετά το τέλος των εκδηλώσεων προσφέρθηκε το παραδοσιακό λουκούμι από την κοινότητα.

Κοινωνικά

Αρραβόνες

- Η Ρημαγμού Μαρία του Δημητρίου και της Άννας με τον Δημήτριο Χελιδονά από την Αιγάνη (μένουν στην Αιγάνη).
- Ο Μασούρας (Γιαννακός) Ιωάννης του Νικολάου και της Μάχης με την Παρασκευή Παπαδημητρίου του Κων/νου και της Δήμητρας.
- Ο Κυλινδρής Ιωάννης του Νικολάου και της Τούλας με την Τσιάμη Καλλιόπη από τους Γεωργανάδες Τρικάλων.
- Η Βασιλική Χρήστου Παζιάνα και της Σταματίας Μαντά που μένει στο Τορόντο, με τον Ελευθέριο Καραμπάση από το Τορόντο.
- Ο ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Αστερίου και της Ελισάβετ με την Καίτη Γιαβρούτα από το Μουζάκι.

Γάμοι

Ο Μασούρας Κων/νος του Αστερίου και της Σταματίας με τη Χαριζάνη Κατερίνα από τη Θεσ/νίκη (μένουν Θεσ/νίκη).

Γεννήσεις

- Η Σούλα Γεωργίου Παπαϊωάννου (Γκουντέλα) γέννησε το πρώτο παιδί αγόρι.
- Η Σοφία Μπακάλη σύζυγος του Ζήση Πατούλια γέννησε το πρώτο παιδί κορίτσι (μένουν στη Λεπτοκαρυά).
- Η σύζυγος του Ιωάννη Κ. Γκαβούτσικου γέννησε δίδυμα κοριτσάκια.
- Σαλαμπάση - Σελίνη Βασιλική γέννησε το πρώτο παιδί κοριτσάκι.

Θάνατοι

- Ο Μαντάς Τριαντάφυλλος του Αθανασίου ετών 58.
- Η Καραγιάννη Καλλιόπη χήρα του Γεωργίου ετών 80.
- Ο Γκουλιάρης Αθανάσιος ετών 82 (ζούσε και πέθανε στο Τορόντο του Καναδά).
- Η Μανωλούλη Σταυρούλα σύζυγος του Κλεάνθη, ετών 74.
- Ο Ρημαγμός Ζαφείρης του Γεωργίου ετών 70.
- Η Μαλιαχώβα Παρασκευή του Αθανασίου ετών 83.

Δωρεές προς τους Ιερούς Ναούς Καλλιπεύκης

1. Η Μαρία Τσολάκη-Καπέλα (Συκούριο) 10.000 δρχ. για την Αγία Παρασκευή εις υγεία της οικογενείας της και εις μνήμη του πατέρα της Δημητρίου και της μητέρας της Χρυσούλας.

2. Ο Μασούρας Κων/νος (δάσκαλος) 5.000 δρχ. για τον Άγιο Θεόδωρο εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη του πατέρα του Αστερίου και πάντων των κεκοιμημένων.

3. Ο Σαλαμπάσης Νικόλαος από Καναδά 1.000 (χίλια) δολάρια για την Αγία Παρασκευή εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη των γονέων του Θεοχάρη και Μαρίας και πάντων των κεκοιμημένων συγγενών και φίλων.

4. Ο Μασούρας Αστέριος (Καλλιθέα Κατερίνης) 5.000 δρχ. εις υγείαν της οικογενείας του και στη μνήμη του παιδιού του Ζήση για τον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής.

5. Ο Δημήτριος Ζαφείρης (Καψάλης) Λάρισα, 5.000 δρχ. εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη των γονέων του και του αδερφού του Νικολάου, για τους Αγίους Αποστόλους.

6. Ο Μιχαήλ Δημήτριος

20.000 δρχ. για την ανέγερση της Αγίας Αναλήψεως εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη της γυναίκας του Στεργιανής.

7. Ο Καρατόλιος Νικόλαος (Λάρισα) 5.000 δρχ. εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη των γονέων του και του αδερφού του Κων/νου.

8. Ανώνυμος κύριος από το Τορόντο του Καναδά 1.100 (χίλια εκατό) δολάρια στην ερανική επιτροπή των Αγίων Αποστόλων Καλλιπεύκης εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη πάντων των κεκοιμημένων πατέρων, πεθερικών του, αδελφών και συγγενών.

9. Ο Κατσιούλας Αστέριος, απόστρατος αξιωματικός, που μένει στις Σέρρες 100.000 (εκατό χιλιάδες) δρχ. στην ερανική επιτροπή των 12 Αποστόλων, εις υγεία της οικογενείας του και στη μνήμη των γονέων του Ζήση και Ξάνας (Χρυσάνθη) και των πεθερικών του.

10. Η Καραβάνη-Πιπίλα Μαρία (Καναδάς) 50 δολάρια για την Αγία Παρασκευή.

11. Ο Γκαντάκης Αστέριος (Τορόντο Καναδά) 20 δολάρια για τους 12

Αποστόλους εις μνήμη του πατέρα του Θεοδώρου.

12. Ο Μαντάς Ιωάννης του Αποστόλου (Τορόντο Καναδά) 20 δολάρια για τους 12 Αποστόλους εις μνήμη της μητρός του Βασιλικής και των πεθερικών του.

13. Ο Πατούλιας Χρήστος (Τορόντο) 30 δολάρια για τους Αγίους Αποστόλους στη μνήμη της μητέρας του Παγώνας και της πεθεράς του Βασιλικής.

14. Ο Χρήστος Παζιάνας (Τορόντο) 20 δολάρια για τους Αγίους 12 Αποστόλους στη μνήμη των γονέων του και της πεθεράς του.

15. Ο Γρόντζος Αθανάσιος (Βοστώνη Αμερική) 275.000 δρχ. για τον Ιερό Ναό των 12 Αποστόλων για μάρμαρα που θα χρειαστούν και αναπαλαίωση του τέμπλου εις μνήμη του πατρός του Νικολάου.

16. Ο Νικόλαος Ντάσιος (Βοστώνη Αμερική) 275.000 δρχ. για τους 12 Αποστόλους για ελαιοχρωματισμό του τέμπλου στη μνήμη των γονέων του.

17. Ο Γεροστεργίος Αστέριος, ιερέας (Βοστώνη Αμερική) 13.710 δρχ. για τις ανάγκες των ιερών ναών.

18. Ανώνυμος Καλλιπευ-

κιώτης 10.000 δρχ. για τις ανάγκες των ιερών ναών, εις μνήμη της Στεργιανής Μιχαήλ και όλων των κεκοιμημένων αδελφών, συγγενών, φίλων και εις υγεία της οικογενείας του και όλων των απανταχού Καλλιπευκιωτών.

Εύχομαι σ' όλους όσους προσέφεραν τον οβολό τους και τις δωρεές που έκαναν, ο Θεός να τους ευλογεί καθώς και τους οικείους τους. Εδειξαν όλοι για μια ακόμα φορά την αγάπη τους στον τόπο που γεννήθηκαν.

Ο Θεός να αναπαύσει τις ψυχές των κεκοιμημένων γονέων και αδελφών αυτών.

Τέλος εύχομαι ο ίδιος και όλο το εκκλησιαστικό συμβούλιο υγεία σ' όλους τους απανταχού Καλλιπευκιώτες. Ο Θεός να σας χαρίζει υγεία και να είστε πάντα γεροί.

Με απέραντη αγάπη και ευλογίες ο ιερέας Αστέριος Χρ. Τσικρικάς.

Παρατήρηση: Από την πλευρά μας, ως σύλλογος, θέλουμε κι εμείς να εκφράσουμε την ικανοποίησή μας, αλλά και τα συγχαρητήριά μας σ' όλους αυτούς τους καλούς πατριώτες που τόσο πολύ βοηθούν, αλλά και δεν ξεχνούν τον τόπο που γεννήθηκαν.

Πρόσφερε στο Μορφωτικό Σύλλογο εκατό χιλιάδες δραχμές (100.000)

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη από μέρους μας αν δεν γράφαμε και δεν επιαινούσαμε τη χειρονομία ενός

συμπατριώτη μας.

Ενός συμπατριώτη μας που ζει στις Σέρρες εδώ και χρόνια, αλλά ποτέ δεν ξέχασε τις ρίζες του και το αγαπημένο του χωριό. Η χειρονομία του να προσφέρει στο Σύλλογο το ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) δραχμών, δείχνει όχι μόνο την αγάπη του προς το χωριό του και το Μορφωτικό Σύλλογο, αλλά και την εμπιστοσύνη του προς εμάς που αυτή τη στιγμή έχουμε στα χέρια μας τις τύχες του συλλόγου.

Ο μεγάλος αυτός πατριώτης, που πρόσφερε στο Σύλλογο το μεγάλο αυτό χρηματικό ποσό, είναι ο Αστέριος Κατσιούλας του Ζήση που εδώ και πολλά χρόνια ζει στις Σέρρες όπου και πα-

ντρεύτηκε. Από το γάμο απέκτησε ένα γιο, το Ζήση, που είναι δάσκαλος στη Θεσ/νίκη και μια κόρη που είναι Θεολόγος καθηγήτρια.

Ο Αστέριος Κατσιούλας είναι απόστρατος αξιωματικός και έχει άλλα δυο αδέρφια. Τον Παπα-Νικόλα Κατσιούλα που ζει στη Λάρισα και την Κατίνα που είναι παντρεμένη στον Ευαγγελισμό.

Αγαπητέ Στέργιο, σ' ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά σου και ευχόμαστε η δική σου χειρονομία να βρει και άλλους μιμητές.

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης σε ανακήρυξε Μεγάλο Δωρητή. Και πάλι σ' ευχαριστούμε.

Σημείωση: Ο δωρητής Κατσιούλας Αστέριος εί-

ναι συγγενής με τον άλλο Κατσιούλα Αστέριο που μένει στην Καλλιπεύκη.

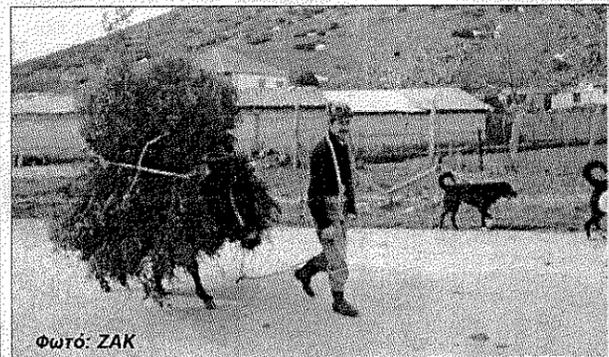
Βοηθάει τους ασθενείς αφιλοκερδώς

Κάποιος Καλλιπευκιώτης που ζει στη Λάρισα, αλλά δεν θέλει να δημοσιεύσουμε το όνομά του, προσφέρεται να βοηθήσει δωρεάν, ασθενείς που πάσχουν από χρόνια πιασίματα της μέσης.

Εμείς μπορούμε να δώσουμε πληροφορίες, για όποιον θα ήθελε να βοηθηθεί και φυσικά έχει προβλήματα με τη μέση του.

Καλοκαίρι ο χειμώνας, καιρός για πουρνάρια

Ο φετινός χειμώνας ήταν το κάτι άλλο. Τέτοιο καλοκαιριάτικο καιρό δεν πέρασε ποτέ η Καλλιπεύκη. Αυτό βέβαια μπορεί να ήταν πολύ καλό για τα γεροντάκια, αλλά με τα υπόγεια νε-



ρά, τις ασθένειες και τα έντομα δεν είναι καθόλου καλά.

Θα ταλαιπωρηθούμε μάλλον τον καλοκαίρι απ' αυτά. Τον καλοκαιριάτικο φετινό χειμώνα τον εκμεταλλεύτηκαν και οι χωρικοί που μπόρεσαν και βγήκαν έξω με αποτέλεσμα να μην ξεμεινούν από πουρνάρια.

Στη φωτογραφία ο Στέργιος Ρημαγμός.

Αλλαγές στην αποστολή των εφημερίδων

Όσοι λάβατε αυτή την εφημερίδα θα διαπιστώσατε και τις αλλαγές που έγιναν.

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ από τώρα και στο εξής δεν θα στέλνεται με τον παλιό συνηθισμένο τρόπο, αλλά θα μπαίνει μέσα σε πλαστική σακούλα. Θεωρήσαμε ότι έτσι έπρεπε να γίνει, ώστε να μην λερώνονται οι εφημερίδες και να μην χάνονται, γιατί και οι διευθύνσεις είναι πλέον αυτοκόλλητες.

Εδώ πρέπει να ευχαριστήσουμε θερμά τον Παναγιώτη Παπαϊωάννου, ο οποίος, εντελώς δωρεάν, προθυμοποιήθηκε να μας κάνει τις αυτοκόλλητες διευθύνσεις.

Αν τις αυτοκόλλητες διευθύνσεις μας τις έκανε κάποιος επαγγελματίας, ο σύλλογος θα πλήρωνε τουλάχιστον ογδόντα με εκατό χιλιάδες.

Το θέμα δεν είναι τόσο το αν θα πληρώναμε

κάποιες δεκάδες χιλιάδες για τα αυτοκόλλητα, αλλά ποιος θα καθόταν να μας γράψει 700 περίπου διευθύνσεις.

Και το καλό είναι ότι οι διευθύνσεις αυτές είναι περασμένες στο κομπιούτερ και μπορούμε ανά πάσα ώρα και στιγμή να επαναπώσουμε όσες διευθύνσεις θέλουμε.

Παναγιώτη σ' ευχαριστούμε θερμά και αναγνωρίζουμε την προσφορά σου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιούμε και προειδοποιούμε το αναγνωστικό μας κοινό, ότι η εφημερίδα μας, έχει το δικαίωμα να σατιρίζει πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις, με μοναδικό σκοπό το γέλιο και την ψυχαγωγία σας. Θα γράψουμε λοιπόν ότι μας καπνίσει, σύμφωνα με τον νόμο 627-26/542.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ονόματα και παρατσούκλια, σύμφωνα με τον παραπάνω νόμο, που υπογράφηκε το 368 π.χ και όταν υπουργός Πολιτισμού ήταν ο Αριστοφάνης και υπουργός Τύπου ο Αρίστιππος. Ο

Γράφει: Ο Τάσος Πατούλιας

τελευταίος είναι γνωστός μας απ' αυτό που είπε: "Φάγωμεν, πίνωμεν, αύριο γάρ αποθνήσκωμεν". Το σημερινό μας δηλαδή: "Ντού-ντου-ντού" γιατί χανόμαστε.

Εάν όμως κάποιος νομίζει, ότι θίγεται, από την εφημερίδα μας, μπορεί να παραπονεθεί, στον υπεύθυνο σύνταξης. Η διαδικασία είναι απλή, αρκεί να έρθει ο ίδιος αυτοπροσώπως. Ερχεται στα γραφεία του συλλόγου μας και απευθύνεται στο τμήμα δημοσίων σχέσεων. Απο εκεί προωθείται στο τμήμα εντύπων, όπου τον παραλαμβάνει η γραμματέας μας και τον οδηγεί στη σάλα υποδοχής. Εκεί υπάρχει πάντοτε εξομολόγος, Η θεία κοινωνία είναι προαιρετική. Οδηγείται κατόπιν στο γραφείο 5 του υπεύθυνου σύνταξης κ. Τάσου Κρομμύδα. Ο κ. Κρομμύδας τον υποδέχεται δεόντως και αφού ακούσει το παραπόνό του, φροντίζει να κλειδώσει την πόρτα κι' ο θεός ας βάλει το χέρι του. Προσοχή όμως. Σε περίπτωση που ο παραπονούμενος δεν μπορεί να απομακρυνθεί από τα γραφεία μας μόνος του και χρειασθεί ασθενοφόρο, τα έξοδα του ασθενοφόρου και τα νοσήλια βαρύνουν τον παραπονούμενο. Όπως γνωρίζετε τα έξοδα του συλλόγου μας, είναι πενιχρά.

Ντου - ντού: Είναι λέξη κλειδί. Πρέπει δηλαδή, εσείς να βρείτε τη σωστή λέξη που ταιριάζει. Θα την βρείτε μάλιστα πολύ τακτικά στη σελίδα μας. Είναι ένα είδος διαγωνισμού και θα κερδίζετε απίθανα δώρα. Αυτόν το μήνα οι νικητές μας κερδίζουν εκδρομές, που σας βολεύουν όλους. Αν είστε κάτοικοι Καλλιπευκής δηλαδή, κερδίζετε μία τριήμερη παραμονή στην Ντιάβας τα Τρόχαλα. Αν μένετε οπουδήποτε αλλού στην Ελλάδα, κερδίζετε πενήνήμερη εκδρομή στην Αλβανία. Θα σας συνοδεύουν πάνοπλοι οπαδοί του Μπερσία και θα επισκεφθείτε: Σκόδρα, Δυρράχειο, Αυλώνα, Τσαπουρνιά. Ο εκκλησιασμός θα γίνει στους Αγίους Σαράντα. Μπορείτε να ψωνίσετε και ν' αγοράσετε πολλά ενθύμια, από καλάσνικωφ μέχρι αντιαεροπορικούς πυραύλους. Όσοι γλιτώσετε και φθάσετε στα σύνορα, μην στεναχωριέστε. Δεν θα σας γίνει τελωνιακός έλεγχος. Το έχουμε κανονίσει. Αρκεί να τους πείτε ότι διαβάζετε την εφημερίδα μας και πληρώνετε κανονικά τη συνδρομή σας.

Αν ο νικητής του διαγωνισμού μας είναι ξενιτεμένος στην Ευρώπη, κερδίζει ένα Σαββατοκύριακο στην δυτική όχθη του Ιορδάνη. Θα σας διανεμηθούν μισάλια τύπου Γιάσερ και νεαροί Παλαιστίνιοι, θα σας μάθουν πετροπόλεμο, καθώς και να φτιαχνετε αυτοσχέδιες βόμβες μολότοφ. Μπορείτε να διασκεδάσετε παίρνοντας μέρος κι' εσείς στον πετροπόλεμο με τους Ισραηλινούς στρατιώτες. Μαχητές της Χαμάζ, με τους οποίους μπορείτε να φωτογραφηθείτε, θα σας συνοδεύσουν για προσκύνημα στους Αγίους Τόπους.

Οι υπόλοιποι ξενιτεμένοι νικητές μας, κερδίζουν ένα Σαββατοκύριακο κι' αυτοί, στην Κοσμοπολίτικη Ρουάντα. Από την πλευρά των Τούτσι. Οι Χούτου είναι βαρετοί. Για τις μετακινήσεις σας υπάρχει τεθωρακισμένη λιμουζίνα τύπου Μ.48 και θα σας συνοδεύει, ένα τάγμα κυανοκράνων, για παρέα και πολυχρωμία. Στο πολυτελέστατο ξενοδοχείο που θα μείνετε, το "Κράουμπα Παλάς" διακoiούστε πρωινό δωρεάν. Το Σάββατο θα σερβιριστεί σούπα πατούσας Χιμπατζή και την Κυριακή μωλά πύθωνα πανέ. Δι-

**ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ
ΠΟΙΗΣΗ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ**



κoiούστε και καφέ. Αυτά είναι δώρα. Καλή επιτυχία σ' όλους σας.

ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΑ

Απο το κρατικό κανάλι μαθαίνουμε στις ειδήσεις των εννέα, ότι συνελήφθησαν Αλβανοί στην Καστοριά, να μεταφέρουν δύο τόνους χασίς φορτωμένο, σε δεκατέσσερα μουλάρια!!!! Το εμπόρευμα θα παραλάμβανε ελληνορώσος έμπορος, που θα το διέθετε στην ντόπια αγορά. Παρακολούθησαμε μάλιστα το κάψιμο του χόρτου παρουσία ευπρεπεστάτης εισαγγελέως.

Το ότι Αλβανοί πλασάρουν, Ρώσοι πακετάρουν και νεολαίοι μας φουμάρουν, μας προβληματίσε. Σαν μορφωτικός σύλλογος λοιπόν, αποφασίσαμε να πάρουμε μέτρα. Σαν πρώτο βήμα με την νέα σοδειά, καπνού, θα μαζέψουμε πατόφυλλα αυλαγά Γόννων, τύπου στούκας, που είναι το πλησιέστερο υποκατάστατο της μαριχουάνας. Θα το μοιράσουμε στους χρήστες και θα περιμένουμε τα αποτελέσματα. Αν δεν είναι τα αναμενόμενα, θα εφαρμόσουμε την δεύτερη μέθοδο, που είναι λίγο χρονοβόρα, αλλά έχει επιτυχία εκατό τοις εκατό. Είναι η μέθοδος της φούρκας. Είναι απλή: Παίρνουμε τον χρήστη εκτός κατοικημένης περιοχής και πιάνουμε απ' τη μία άκρη την φούρκα. Αν είναι χλωρή και οφύσια, ακόμη καλύτερα. Ξεκινάμε κατεβατικά απ' τα αυτιά και κατεβαίνουμε χαμηλότερα, επετα από λίγο, όπου τον πάρει. Αρκεί η φούρκα να ανεβοκατεβαίνει με ρυθμό, ένα χτύπημα ανά τρία δευτερόλεπτα. Μόλις διαπιστώσουμε ότι η πλάτη έγινε μαλακότερη απ' την κοιλιά, ο χρήστης έχει αποτοξινωθεί. Όχι να δοκιμάσει, αλλά ούτε να δει θα θέλει ξανά ναρκωτικά. Επισκεφθήκαμε τις θεραπευτικές κοινότητες Ιθάκη και Εξοδος και προτείναμε στους υπεύθυνους να εφαρμόσουν τη μεθοδό μας. Αρνήθηκαν όμως, χαρακτηρίζοντας την μεσαιωνική και βάρβαρη. Ακου βάρβαρη!!! Εμείς θα επιμεινουμε.

Όλα τα σπουδαία γεγονότα γίνονται τραγούδι στην Ελλάδα. Όπως "το βαπόρι απ' την Περσία" που τραγούδησε ο Τσιτσάνης και το φρέσκο - φρέσκο σουξέ: "Γεια σου κυρ-εισαγγελέα, με την Τζένη την ωραία". Σκέφθηκα λοιπόν να γράψουμε ένα τραγούδι για τα δεκατέσσερα μας μουλάρια απ' την Αλβανία. Επειδή όμως η ορχήστρα μας είναι δημοτική κι' ο μάεστρος μας Νάσιος Γκουκουνέλας ή Τσιρκέζος, αυστηρά παραδοσιακός θα πρέπει να γράψω δημοτικό τραγούδι, σε χρόνο εν δεύτερο και ήχο ορθό. Ακούστε το:

Τέχουν της Πίνδου τα βουνά και μοιάζουν σασπισμένα, θωρώντας που διαβαίνουνε μουλάρια φορτωμένα;

Τα Γιάννενα θε να διαβούν να πάνε για το Σούλι; Ν' αφήσουν μπαρουτόβολα στους Μάρκου το Ταμπούρι;

Ρωτά το Βίτσι τ' Αγραφα κι' απόκριση δεν παίρνει. Ρωτά τη Γκιώνα δύο φορές αλλά κι' αυτή σωπαίνει. Στο Μεσσολόγγι μήπως πάν, για τους δυστυχισμένους να ξεφορτώσουνε ψωμί στους πολιορκημένους;

Ρεφραίν:

Κορίτσια που διαβαίνετε στην Κορυτσάς τα μέρη, πότε θε να μας στείλετε κάνα καλό χαμπέρι; Δεν θέλουμε τριφύλλι, δεν θέλουμε σανό μα ούτε και γρασίδι σε φούντα απ' το καλό.

Πουλί πουλάκι πέρασε, στέκεται και τους κρένει και με λαλίτσα λυπηρή κελαιδίσιτά τους λέει:

Δεν παν στο Σούλι οι άτιμοι, στην Καστοριά πηγαίνουν φέρνοντας φίλτρα μαγικά, όπου τους υιούς τρελλαινούν.

Βγάξει το Βίτσι καταχνιά κι' ο δρόμος ρίχνει χιόνι, κλείνουνε τα περάσματα, φόβος τρανός τους ζώνει. Και τα μουλάρια χάθηκαν μαζί και το φορτίο τους κι' οι μουλάρδες άπραγοι, γυρίζουν στο χωριό τους. Ρεφραίν με παραλλαγή:

Κορίτσια απ' το Δέλινο κι' απ' το Μπεράτι νιές, δεν θέλουμε χορταρικά, ούτε καναβουριές. Θέλουμε τα φιλά σας, όμορφες κοπελιές και τέρμα οι λουλάδες, τέρμα κι' ο ναργιλές.

Σημ. Το τραγούδι θα κυκλοφορήσει σε δίσκους χάλιφον (HALIFON) και θα πωλείται αποκλειστικά στο δισκάδικο του Τσιρκέζου.

Η ΑΙΤΗΣΗ

Περί ρόζ σκανδάλου ο λόγος. Αναστάτωση και προβληματισμός επικρατεί στους υπευθύνους της ΔΕΗ, μετά την αίτηση που υπέβαλαν οι απατηθέντες σύζυγοι. Ούτε λίγο ούτε πολύ ζητούν απ' τη ΔΕΗ να σηκώσει τουλάχιστον τρία μέτρα όλα τα καλώδια... (Για να μην ... βρίσκουν τα κέρατα).

Εμαθα όμως και κάτι άλλο: Προχωρούν στην δημιουργία δικού τους συλλόγου, με την κωδική ονομασία Σ.Α.Λ.Α.Τ.Α. Μην στεναχωριέστε τον έχω αποκωδικοποιήσει "Σύλλογος απατηθέντων Λάρισσας: Τάρανδος".

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Αργά χθες βράδυ λάβαμε την παραίτηση του ανταποκριτού μας κ. Θανάση Κόκκοτα (Μηχαντά). Η παραίτηση έγινε δεκτή μ' ανακούφιση, όχι γιατί ο Ντούρος δεν είναι καλός δημοσιογράφος, αλλά αργεί χαρακτηριστικά να στέλνει ειδήσεις. Τα τελευταία νέα που μας έστειλε και τα λάβαμε πριν τρεις μέρες, αναφέρονται στο ρήγμα που υπέστη το ελληνικό μέτωπο, στο Αφιόν Καραχισάρ της Μ. Ασίας, καθώς και στις κινήσεις Πλασπύρα να περισώσει το στράτευμα. Εμείς δεν θα τα δημοσιεύσουμε, γιατί έχουν μάλλον ξεπεραστεί από τις εξελίξεις.

Τη θέση του παίρνει ο Βασίλης Τάπτης, διακεκριμένος δημοσιογράφος που διέτελε αρχισυντάκτης της "Πρωινής ώρας" η οποία έκλεισε οριστικά στα μέσα Δεκεμβρη το 1876 με προσωπική παρέμβαση του Τρικούπη.

Ο Τρικούπης είχε πει: "Δυστυχώς επτωχούσαμεν"

Οι δικοί μας λένε: "Ευτυχώς αναπροσαρμόσαμεν"

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Τολμηρός κυνηγός μόλις γύρισε από σαφάρι στην Ρουάντα και διηγείται σε φίλο του: Παθαίνει το όπλο μου εμπλοκή και ερχεται μια τίγρης καταπάνω μου. Τρέχω εγώ κι' αυτή πίσω μου. Μόλις με πλησιάζει στο μισό μέτρο γλιστράει η τίγρης και ξεφεύγω. Με ξαναπλησιάζει πάλι κι' είναι έτοιμη να μ' αρπάξει, αλλά πάλι στο μισό μέτρο γλιστράει και ξεφεύγω. Οπότε τον διακόπτει ο συνομοιχτής του λέγοντας: Μπράβο βρε θηρίο. Εγώ αν ήμουν στην θέση σου, θα τα είχα κάνει πάνω μου. Κι' ο τολμηρός κυνηγός: Καλά εσύ γιατί νομίζεις γλιστρούσε η τίγρης, κάθε φορά που με πλησιάζε στο μισό μέτρο;

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Ακρόπολις.....	7.250 φύλλα
Νέα της Καρυάς Ολύμπου.....	8.600 "
Γεγονότα από το Μητσιούνη.....	3.820 "
Ριζοσπάστης.....	12.300 "
Η Θαυμασία Πολιάνα.....	2.100 "
Η Ωραία Καλλιπευκή.....	32.500 "
Η Απίθανη Πούρλια.....	2.200 "
Ηρακλής Θεσ/νίκης.....	2.520 ΦΙΛΑΘΛΟΙ
Κλωστήρια Μακεδονίας..	1.610 η Μετοχή
Τραπεζική Ενημέρωση.....	3 Ληστείες
Πάρε με τώρα.....	20.069 Κλησεις
Κατοικίες Αττικής.....	880 Διαρρήξεις
Υπόλοιπα Αττικής.....	880 "
Αθηναϊκό νέφος.....	1.980 Μικρογραμ.
Λαθρομετανάστευση.....	314 Αλβανοί

Εναέριος χώρος..... 12 παραβιάσεις
Ντουντουκρίπδα (ευτυχώς)..... 0 "
Πορτοκάλια Αργους Μέρλιν ..230 το κιλό
Αγγούρια Κρήτης μεγάλα...260 το ζεύγος
Περσικά μας...

ΠΕΡΣΙΚΟΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Ο ΚΛΙΝΤΟΝ, ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΣΑΝΤΑΜ ΧΟΥΣΕΙΝ

Πολύ μου τη δίνει αυτός ο Κλίντον. Πάρα πολύ. Ετσι μούρχεται να μαζέψω τα ναύλα, να καβαλήσω την Αεροφλότ, να πάω στην Μόσχα και να γκουρλώσω τον Γκορμπασώφ (όχι..όχι..εσένα Γιαννούλη Τσιλεμένη, δεν έχω τίποτα μαζί σου, τον άλλο Γκορμπασώφ λέω, το Μιχάλη, αυτόν με το χάρτη της Σαρδηνίας στο μέτωπο.)

Θα τον βουτήξω λοιπόν και θα τον γκουρλώσω στο κέντρο της κόκκινης πλατείας κι' ας κλάψει όσο θέλει η Ράισα Γκορμπάτσοβα. Γιατί αυτός διέλυσε το ανατολικό μπλοκ και άφησε τον Κλίντον γενικό δερβέναγα. Μου τη δίνουν βέβαια και ορισμένοι ανεγκέφαλοι συνάδελφοι, που τον αποκαλούν πλανητάρχη!!! Ακου πλανητάρχη. Τώρα θα μου πείτε κάνω τόση φασαρία κι' είμαι πύρ και μανία με τον Κλίντον επειδή τον αποκαλούν πλανητάρχη; Και βέβαια όχι. Υπάρχει και δεύτερος λόγος προσωπικός. Θέλει σώνει και καλά να εξοντώσει τον μουστάκια τον Σαντάμ, ο οποίος Σαντάμ και εξηγημένο παλληκάρι είναι, αλλά και φίλος μου. Σκεφθείτε ότι τον περασμένο Οκτώμβρη που κατέβηκα στο Ιράκ να διαπραγματευτώ την αγορά πετρελαίου για την θερμάστρα του συλλόγου μας, όχι μόνο με υποδέχτηκε και με φιλοξένησε, αλλά με ξενάγησε ο ίδιος στα οκτώ παλάτια του και επί πλέον, με ενεθάρρυνε να μπεινοβγαίνω, όποτε θέλω, στους οντάδες με τα χαρέμια του. (Αυτό ας μη διαρεύσει στη γυναίκα μου, εγώ έκοψα τη σελίδα. Βλέπετε του χρόνου πρέπει να κατέβω πάλι, για σκληρές διαπραγματεύσεις, λόγω αναπροσαρμομένης δραχμής, με την ελίπδα ότι θα εξεσφαλίσει φτηνό πετρέλαιο για ... την θερμάστρα του συλλόγου μας). Όσοι θέλετε τώρα να μάθετε γιατί ο Κλίντον θέλει να φάει τον μουστάκια, διαβάστε το παρακάτω ποίημα.

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

Τι συμβαίνει βρέ παιδιά κι' είστε αναστατωμένοι, γιατί φεύγετε νωρίς, σπίτι ποιός σας περιμένει;

Γιατί τόσο αγωνία κι' αφουγκράζεστε σαν γάτο κι' όλο αλλάζετε κανάλια μπρος στο μπιανιστήρ ντουλάπι;

Γιατί τόσα αεροπλάνα και βαπόρια και κανόνια σίδερ' αεροπλανοφόρα και καμαρωτά κοκόρια;

Και τι Πάτριος πύραυλοι, προς τα πάνω σηκωμένοι μακριά απ' τον πισινό μας, πέστε αλήθεια τι συμβαίνει;

Τι ρεπόρτερ και κανάλια, κάμερες και συνεργεία καταφθάνουν πανταχόθεν. Ντίγκα τα ξενοδοχεία! Κι' όλο δοκιμές και πρόβες να μην χάσουν καμιά φάση σα αρχισ' το κανονίδι, με του φεγγαριού τη χάση.

Ετοιμο το CNN, πήρε πρώτη θέση πάλι, έτοιμα και τα κοκόρια με το χέρι στην σκανδάλι. Ετοιμος κι' ο κόσμος όλος, σε καρέκλες ή κρεββάτι, με τα μάτια καρφωμένα προς το μπιανιστήρ ντουλάπι.

Μα ο Μπιλ αργεί πολύ, μας κρατά σε αγωνία, το control σφιχτά κρατάμε σαν ... ντουντού μ' αμχανία. Πολύ μας καθυστερεί, πρέπει να βρεθεί μια λύση, αφού το 'χει υποσχεθεί, το Σαντάμ πως θα χτυπήσει.

Τούχει άχτι του Μουστάκια. Εγώ ξέρω το γιατί και τον κατατρώει η ζήλεια, θέλει να εκδικηθεί. Αυτός ένας πλανητάρχη να τον σέρνουνε σε δίκες μ' ανακρίσεις μπουμπουλήθρες, για πέντ' έξι πιτσιρίκες;

Πως ν' αντέξει τον Σαντάμ, μ' οχτώ παλάτια και χαμάμ, με χανούμισες γεμάτα και γκιουζέλ, όλες Ταμάμ

- Δεν μπορώ δεν το αντέχω Χίλαρυ, της

Συνέχεια από τη σελ. 1

Γεωργία Παργιανού, που μάγεψε με τα τραγούδια της.

Πανδαιμόνιο δημιουργήθηκε στο μοίρασμα των δώρων. Και τούτο γιατί ο χώρος δε βόλευε, τα δώρα ήταν πάρα πολλά και ίσως η οργάνωση για το μοίρασμα των δώρων δεν ήταν και τόσο καλή (Το μόνο αρνητικό ίσως).

Πολύ τσιγγούνης αποδείχθηκε τελικά ο υπεύθυνος του μαγαζιού γιατί άργησε ν' ανοίξει τα calorifέρ, αλλά τα έκλεισε και γρήγορα.

Αν και ο χορός σημείωσε επιτυχία, πολλοί ήταν οι Καλλιπευκιώτες που έλειψαν από την εκδήλωση και τούτο γιατί αυτοί που πενθούν είναι πάρα πολλοί.



Η δημοτική ορχήστρα τα έδωσε όλα για όλα στο χωρό της Λαρίσας

Για να έρθει η επιτυχία αυτή, πέρα από εσάς που βοηθήσατε με την παρουσία σας, μεγάλος ήταν και ο αγώνας του διοικητικού συμβουλίου, που πραγματικά έτρεχε και δεν έφτανε ως την τελευταία στιγμή.

Καθυστερεί η παραχώρηση της αίθουσας

Από τον περασμένο Σεπτέμβρη, ο Μορφωτικός μας Σύλλογος έκανε αίτηση στην κοινότητα, με την οποία ζητούσε την παραχώρηση μιας αίθουσας στο δημοτικό σχολείο, προκειμένου να τη χρησιμοποιήσει ως χώρο για τη λειτουργία του Λαογραφικού - Γεωργικού Μουσείου.

Πέρασε όμως αρκετός χρόνος και η Κοινότητα δεν πήρε απόφαση για το παραπάνω θέμα. Θα παρακαλούσαμε τον πρόεδρο και το κοινοτικό συμβούλιο να μας απαντήσουν σύντομα σ' αυτή την αίτησή μας. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η απάντηση θα είναι θετική για να μπορέσουμε κι εμείς να οργανώσουμε το μουσείο.

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Από τους Καλλιπευκιώτες του Ν. Περίας

Αγαπητοί Καλλιπευκιώτες, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε, ότι οι συμπατριώτες μας Καλλιπευκιώτες που ζουν στο Νομό Περίας πρόκειται να ιδρύσουν το δικό τους σύλλογο.

Το πρώτο βήμα έγινε στις 31 Ιανουαρίου, κατά την ημέρα του πρώτου χορού που διοργανώσαμε εκεί.

Η πρωτοβουλία για την ίδρυση του Συλλόγου Καλλιπευκιωτών Νομού Περίας ανήκει αποκλειστικά στους ίδιους και ιδιαίτερα στην επτα-

μελή προσωρινή επιτροπή που ανέλαβε και προς το παρόν καθήκοντα.

Η ίδρυση του συλλόγου αυτού θα αποτελέσει σταθμό για τους ίδιους τους Καλλιπευκιώτες που ζουν εκεί. Θα είναι ο κρικός που θα τους ενώνει και θα τους κάνει να βρεθούν πιο κοντά ο ένας στον άλλον.

Εμείς από την πλευρά μας θα σταθούμε αρωγοί στην προσπάθειά τους και θα παρακαλούσαμε όλους τους συμπατριώτες μας που ζουν και εργάζονται στην Περία, να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια που γίνεται. Σίγουρα θα είναι προς το καλό των ίδιων αλλά και όλων μας.

Περισσότερα, για τον υπό ίδρυση σύλλογο, διαβάστε στη στήλη που αναφέρεται στο αντάμωμα της Κατερίνης που πραγματοποιήθηκε στις 31 Ιανουαρίου 1998 όπως προείπαμε.

Για την τύχη αυτής της πρωτοβουλίας θα σας ενημερώσουμε σε επόμενο φύλλο.

Συνέχεια από τη σελ. 3

ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ ΠΟΙΗΣΗ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

λέει, αμάν!

- Θα τον φάω τον Μουστάκια, μόνη λύση είναι το μπάμ.

Κάτ' οι Ρώσοι, ΟΗΕδες, κάποιος κύριος Ανάν, βάλαν όλοι ένα χεράκι κι' απεφεύχθη το συμβάν. Πάει τη γλύτωσε λοιπόν, η παλιά Βαβυλωνία κι' εμείς το Control κρατάμε σαν ντουντού μ' αμχανία.

Μπανιστήρ ντουλάπι: τηλεόραση (τούρκικη λέξη)

Χαμάμ: Λουτρο-μπάνιο (" ")

Ταμάμ: Ο,τι πρέπει-ότι χρειάζεται (" ")

Η ΛΑΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις αρχές Φλεβάρη, ο πρόεδρος του χωριού μας συγκάλεσε λαϊκή συνέλευση στο σχολείο, με αφορμή τις κατηγορίες, που δέχεται από τους συμβούλους του για αδράνεια και εσφαλμένες επιλογές. Τα πράγματα αγρίεψαν γρήγορα και απειλήθηκε σύρραξη. Εγώ που ανέλαβα να συντονίσω τη συζήτηση απέτυχα, παταγωδώς και δεν πρόφτασα καν να εκφράσω τις προτάσεις μας σαν Μορφωτικός σύλλογος.

Επιγραμματικά αναφέρω ότι σε πνεύμα συναίνεσης και συμφιλίωσης, μίλησε ο δάσκαλος Στέργιος Τσικριάς (Παπαναστασίου), ο παλαιοπρόεδρος Μάκης, Ο Χρήστος Ντούρος (Μητσιόπουλος) και ο Γιώργος Αβράμης.

Αντίθετα ο κ. Μάμος (Αποστόλης Οικονόμου) επετέθη με δριμύτητα στον πρόεδρο κ. Βαγγελολγκάσγκανο (Βαγγέλη Γκασγκάνη) που μάταια προσπαθούσε, με άνεση λόγου, να αντικρούσει τις κατηγορίες.

Εντύπωση μου έκανε η ομιλία του κ. Πατσαβόλτα (Αποστόλη Παπαϊωάννου), για το ήρεμο και συγκρατημένο ύφος του, χωρίς να ρίξει ευθύνες σε κανέναν, ούτε στον εαυτό του βέβαια, σαν τέως πρόεδρος. Γενικά ήταν διπλωματικότερος.

Μου θύμισε έντονα Κομοσολικό στέλεχος, της πρώτης δεκαετίας του ψυχρού πολέμου. Τότε Κομοσολή, που δημοσιογραφούσα στην Δημοσολόσκα για Πράβδα, πριν πέσω στη δυσμενεία του Ζαχαριάδη και της παρέας του και εκτοπισθώ σε Κολχόζ των Ουραλίων, όπου έμαθα την τέχνη του αρτοποιού και μπορώ να βγάλω σήμερα το ψωμάκι μου.

Αυτά!

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΡΓΙΘΕΑΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

Στις 22 Φλεβάρη έγινε ο επίσημος χορός των Αργιθεατών Λαρίσας. Το χορό τιμήσαμε με το παραπάνω, εγώ κι ο ταμίας μας Φάνης Αμελικτος (Γκουντουβάς), μέχρι το πρωί. Α-

ΒΟΥΚΟΛΙΚΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Το χέρι

Τι να σας πω μωρέ παιδιά και τι να μολογίσω, μαράζι έχω στην καρδιά και θα το μαρτυρήσω.

Εχθες αργά που διάβαινα απο στενό δρομάκι, αντίκρουσα μια κορασιά, με λυγρό κορμάκι.

Διμπήσθηκα τα κάλη της, λαχάρησ' η ψυχή μου και θέλησα στο πλάι της να γείρω το κορμί μου.

Παίρνω το θάρρος και ρωτώ λιγάκι να τα πούμε, να βρούμε μέρος πιο κρυφό και ύστερα να δούμε.

Κι' εκείνη μ' αποκρίνεται πως είναι παντρεμένη και τίποτα δεν γίνεται και φεύγει λυπημένη.

Κι' εγώ που την ακολουθώ κι' από κοντά την παίρνω, βάζω στο νου μου χίλια δυο κι' απ' το κατώφλι μπαίνω.

Κι' ενώ ετοιμαζόμουννα το χέρι μου ν' απλώσω να της χαϊδέψω τα μαλιά λίγο να τα τσιώσω.

Μούρχεται μία στο σταυρό, ωσάν αστροπελέκι, γυρνά και βλέπω πίσω μου ένα ψηλό ντερέκι.

Ζαλίστηκα, θαμπώθηκα, έχασα και το φως μου, ξαπλώθηκα φαρδύς - πλατύς και έχασα τον κόσμο.

Κι' αυτή στο κεφαλόσκαλο σαν Ιουλιέτα μοιάζει, κοιτάει το Ρωμαιο της και σιγαναστενάζει.

Σηκώθηκα τρικλιζόντας σα νάμουν μεθυσιμένος και τότε το κατάλαβα πως ήμουν και βρεγμένος.

Μπροστά να πάω σκιάζομαι πίσω ναρθώ φοβάραι μη μούρθει και η δεύτερη κι' ύστερα συζητάμε.

Εκείνος στέκ' αγέρωχος σαν όρθια αρκούδα και διακρίνω στο δεξί κρατά χοντρή μαγκούρα.

Κρίμα λέω στην νιότη μου κρίμα τη λεβεντιά μου, να σπάσουν έτσι άδοξα τα δάλια τα πλευρά μου.

Και παίρνω τ' αειού φτερά και τ' αλαφιού ποδάρια τηδάω το φράχτη στα χοργιά τηδάω και ντουβάραι.

Και τρέχω στην καινηφορία σ' αυτιά φτάν' τα ποδάρια κι' ο άνδρας της ξοπίσω μου μαζί με δύο ζαγάρι.

Συρνάει όλ' η γειτονιά τα ζωνιανά βελλάζου, ανάβουν λάμπες και δαδιά κι' έμένανε κοιτάζου.

Τόνα ζαγάρι ζύγωσε μ' αρπάζει το ποδάρι κι' απόμεινα ο δυστυχής με ένα ποδονάρι.

Και πιλαλώ πιότερο, μ' αλη τη δυναμή μου, μη με προλάβ' το δεύτερο και χάσω το βρακί μου.

Σαν ξέφυγα κι' απόκαμα κι' άλλο πια δεν βαστάω, σ' ένα λιθάρι ακούμπησα και τις πληγές μετράω.

Μια σκέφτομαι την πέρόδικα και μία τα βασονά μου και τέλος αποφάσισα να κάθομαι σ' αυγά μου.

ριστα οργανωμένη η εκδήλωση με μεγάλη συμμετοχή, περίπου χίλια άτομα. Παραδοσιακοί κι' αυτοί, σαν εμάς, φιλικό και λεβέντες όπως όλοι μας οι βουνίσιοι. Κάτι ξέρει ο Μπατζιανάκης που συνέχεια λείει. Ο κάμπος θρέφει άλογα και τα βουνά λεβέντες.

Παρατήρησα ότι στο εννιαμελές τους συμβούλιο οι τέσσερις είναι γυναίκες. Εμείς στο δικό μας ούτε μία για δείγμα. Πολύ πίσω μείναμε. Αν στις επόμενες εκλογές του συλλόγου μας, δεν υπάρχουν τουλάχιστον πέντε γυναίκες, εγώ δεν κατεβαίνω στις εκλογές με τίποτα. Τέρμα!!!

ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ

Μόσχα: Απο την παγωμένη Μόσχα η ανταποκρίτρια μας Νατάσα Μπουτάροβα μεταδίδει: Ομογενής μας συνελήφθη στο αεροδρόμιο Ορλώφ της Μόσχας να μεταφέρει στις αποσκευές του 22 κιλά εμπλουτισμένου Πλουτωνίου. Ανακρίθηκε από τον ταγματάρχη Ποπόφ και κρατείται στις φυλακές του Ερμιτάζ. Στην απολογία του, σύμφωνα με τη Μπουτάροβα, ισχυρίστηκε ότι το πλουτώνιο το προόριζε για δική του χρήση. (Με την τεχνογνωσία που διαθέτει, είτε θα έπαιρνε την θερμική ενέργεια του πλουτωνίου να θερμαίνει το χοιροστάσιο του στο Λασποχώρι (Ομόλιο). Διότι όπως εξήγησε το πετρέλαιο είναι ακριβό και δεν περιμοδοτείται. Με αποτέλεσμα λόγω οικονομίας που κάνει να ψοφούν πολλοί νεογέννητοι μπίτσιοι και χοιρομητέρες. Στην υπόθεση εμπλέχτηκαν και οι ζωόφιλοι, που ζητούν την απελευθέρωση του, αλλά και την αποδέσμευση του πλουτωνίου, αφού πρόκειται για την θέρμανση των χοίρων. Ισχυρές πιέσεις, προς τη Ρωσική κυβέρνηση έκαναν πολλές φιλανθρωπικές οργανώσεις των Ερυθρών Χμέρ καθώς και ο σύλλογος εκδοροσφαγέων Τυρνάβου και Περιχώρων: "Ο Καλός Ποιμένας".

Μελβούρνη: Από την μακρινή Αυστραλία, ο ανταποκριτής μας Γιαννης Τσιτσιλιάς (Κατσιούλας) μας πληροφορεί ότι στην Κεντρική Ερημο της Αυστραλίας το χιόνι ξεπέρασε τα δύο μέτρα, το ίδιο και στο QUEENSLAND. Οικολογικές οργανώσεις και φιλοζωικές σε μία προσπάθεια να σώσουν το Καγκουρώ από το κρύο, παρήγγειλαν σε πρώτη φάση, έξι χιλιάδες παλτό, σε γνωστό οίκο μόδας, του Μιλάνου. Τα συμπαθή πηδηκτικά όμως, κυρίως τα θηλυκά, αρνήθηκαν να τα φορέσουν. Τα χαρακτηρίσαν μάλιστα κακόγυστα, κακοραμμένα και καθόλου πρακτικά, αφού οι τσέπες είναι στα πλάγια κι' όχι μπροστά όπως η δική τους. Τα φόρεσαν τελικά όταν τους υποσχέθηκαν πως την επόμενη φορά, θα διαλέξουν

τα ίδια το μοντελάκι και τον οίκο μόδας που προτιμούν.

Αυτές είναι ανταποκρίσεις! Μπράβο ξάδελφε!

Μισή μερίδα γέλιο

Πριν πολλά χρόνια ένα ωραίο πρωινό ξύπνησαν οι πατριώτες και είδαν τις πέτρες και τα ντουβάρια κόκκινα με τα γραμματα Κ.Κ.Ε. Το μεσημέρι που στολίζαν τα πρόβατα αναρωτήθηκαν τι σημαίνει αυτό. Αφού καθήσαν κάτω από την αγριοκουρομπιλιά αποφάσισαν να το εξηγήσουν.

Το ένα το κου(Κ) λέει ο Γιώργος Καράβια του άλλου του κου (Κ) λέει ο Μήτσος Κονσέρβες του Ε(Ε) λέει ο Γιανν'ς Ερχονται.

Αυτό είναι είπαν. Καράβια Κονσέρβες Ερχονται (Κ.Κ.Ε.) Ο νηστικός κονσέρβες ονειρεύεται.

Αγγλικά στο Γυμνάσιο η ώρα του παιδιού. Αγγλίδα: Λέγε μας Τάκη τι σημαίνει chimney Τάκης: Μπουχαρής κυρία Αγγλίδα: και μπουχαρής τι σημαίνει; Τάκης: Το σπιούλι που είναι σκαλωμένο στα κεραμίδια και βγαίνει ο καπνός.

Παραδοσιακά παιχνίδια

Σε κάθε φύλλο της εφημερίδας θα δημοσιεύουμε και ένα παραδοσιακό παιχνίδι που συναρπάζουν τα παιδιά των πόλεων και των χωριών.

Υπάρχουν τέτοια παιχνίδια που δεν θα τα βρούμε στις βιβλινές των καταστημάτων αλλά κανουμε τις γειτονιές να βουίζουν απο φωνές και γέλια απο τα μικρά παιδιά.

Ποιός δεν θυμάται στο χωριά τότε που οι γειτονιές ήταν γεμάτες απο παιδιά τις φράσεις "Ποιός παίζει σκλαβάκια";

ΤΑ ΣΚΛΑΒΑΚΙΑ

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες κι η κάθε μία βάζει μία πέτρα εκεί που διαλέγει να έχει το σπίτι της ή λιμέρι της.

Το ένα σπίτι είναι μακριά απο το άλλο και στη μέση χωρίζεται με μία γραμμή που είναι το σύνορο. Μόλις δοθεί το σύνθημα όλοι κινούνται προς την γραμμή και κάθε παιδί προσπαθεί να πιάσει αιχμάλωτο (σκλαβάκι) ένα παιδί της άλλης ομάδας.

(Σκλαβάκι γίνεται το παιδί που το άγγιξε ο αντίπαλος)

Τα σκλαβάκια πηγαίνουν στο σπίτι της ομάδας και μένουν εκεί μέχρι που να καταφέρει ένα παιδί της δικής του ομάδας να τα αγγίξει οπότε και ελευθερώνονται.

Νικάει όποια ομάδα πιάσει σκλαβάκια όλα τα παιδιά της άλλης ομάδας.

Ο χορός-αντάμωμα στην Κατερίνη είχε μεγάλη επιτυχία αλλά και ουσία

Για πρώτη φορά ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπευκής διοργάνωσε χορό-αντάμωμα των Καλλιπευκιωτών του Νομού Πιερίας. Ο χορός πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 31 Ιανουαρίου 1998 στο κέντρο "Σωκράτης" στην Περίσταση.

Στην εκδήλωση αυτή παραβρέθηκαν περίπου 200 Καλλι-

σουμε ότι από αυτή την εκδήλωση βγήκε και ουσία, βγήκε ζουμί.

Η ουσία είναι ότι έγινε το πρώτο βήμα για τη δημιουργία συλλόγου Καλλιπευκιωτών Νομού Πιερίας.

Για να έρθει εις πέρας αυτή η προσπάθεια, ανέλαβε καθήκοντα προσωρινού δ/κού συμβουλίου, επταμελής επιτροπή η οποία αποτελείται από τους Θωμά

παδημητρίου Ιωάννη εργαζόμενο στον ΟΣΕ και τη δεσποινίδα Ντίτσα.

Η επιτροπή αυτή συγκέντρωσε υπογραφές για τη δημιουργία του συλλόγου και ακόμα ανέλαβε την υποχρέωση να κάνει το καταστατικό του συλλόγου καθώς και να προχωρήσει σε εκλογές για να εκλεγεί το νόμιμο διοικητικό συμβούλιο.

Στην προσωρινή διοικούσα επιτροπή ευχόμαστε κάθε επιτυχία και καλούμε όλους τους Καλλιπευκιώτες του Νομού Πιερίας να πλαισιώσουν την επιτροπή, ώστε να γίνει πραγματικότητα η δημιουργία του συλλόγου Καλλιπευκιωτών.

Είναι αλήθεια ότι αργήσαμε να κάνουμε το δικό μας σύλλογο στην Κατερίνη, αλλά κάλλιο αργά παρά ποτέ.

Πέρα από τα ουσιαστικά πράγματα που προαναφέραμε, να πούμε ότι το γλέντι κράτησε ως αργά μετά τα μεσάνυχτα και όλοι έφυγαν ευχαριστημένοι.

Δεν υπήρχαν λαχεία και δυο καλλιτέχνες ήταν αυτοί που έβγαλαν σχεδόν όλο το πρόγραμμα του χορού. Ο Δημήτρης Καρακώστας στο κλαρίνο και ο Γιώργος Γκουγκουλιάς στο τραγούδι, έδωσαν τον εαυτό τους για να ευχαριστήσουν το κοινό.

Μπράβο τους και συγχαρητήρια. Πρώτη φορά μας άρεσαν τόσο πολύ.

Ελπίζουμε ότι πολύ σύντομα οι Καλλιπευκιώτες της Κατε-

ρίνης θα έχουν διοικητικό συμβούλιο και στον επόμενο χορό να είναι όλοι εκεί.

Από την πλευρά μας πρέπει να συγχαρούμε τη διοικούσα επιτροπή που βοήθησε στην οργάνωση του χορού και ιδιαίτερα το Θωμά Μπούτσικα που μαζί τρέξαμε για να επιτύχει αυτή η εκδήλωση. Η συμβολή του ήταν μεγαλύτερη και από τη δική μας.

Τέλος να πούμε ότι τους παραβρισκόμενους προσφώνησαν ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Πατούλιας Αναστάσιος, ο Γιάννης Μαντάς και ο Μπούτσικας Θωμάς, ο οποίος ανακοίνωσε και την πρόθεση για τη δημιουργία συλλόγου Καλλιπευκιωτών Ν. Πιερίας.



Η προσωρινή διοικούσα επιτροπή Καλλιπευκιωτών Ν. Πιερίας. Από αριστερά: Παπαγιαννούδη Μαρία, Μαντάς Ιωάννης, Μπούτσικας Θωμάς, Παπαδημητρίου Ιωάννης (παπακώστας), Κανελλιάς Ιωάννης και Μουσουήτης Ιωάννης



Από το χορό της Κατερίνης. Σε πρώτο πλάνο ο Δημ. Μανωλοπούλης μαζί με άηθους πατριώτες και φίλους χορεύουν. Πρώτη φορά τους δόθηκε η ευκαιρία να χορέψουν όλοι μαζί

πευκιώτες και φίλοι. Ελάχιστοι ήταν αυτοί που δεν μπήκαν να έρθουν.

Πέρα από την επιτυχία αυτού του πρώτου ανταμώματος των Καλλιπευκιωτών της Κατερίνης, πρέπει να τονί-

Μπούτσικα βιοτέχνη ενδυμάτων, Μαντά Ιωάννη καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας, Κανελλιά Ιωάννη καθηγήτρια Τεχνικού Λυκείου, Μουσουήτης Ιωάννη υπάλληλο του ΟΣΕ, Παπαγιαννούδη Μαρία οδοντίατρο, Πα-

Το Ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού

Το προηγούμενο συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου κατασκεύασε στην Αγία Παρασκευή, ακριβώς έξω από τον αυλόγυρο, το Ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού. Και καλώς έγινε, για να θυμίζει σ' όλους μας το πέρασμα αυτού του Μεγάλου Αγίου και Εθνομάρτυρα από την Καλλιπεύκη.

Το Ιερό αυτό Βήμα όμως είναι εκτεθειμένο σε ανθρώπους και ζώα και κινδυνεύει. Χρειάζονται λοιπόν και άλλα έργα για να προστατευτεί. Γι' αυτό το συμβούλιο του συλλόγου σε συνεργασία με την εκκλησία θα προβεί σε διάφορα έργα. Σκεφτόμαστε λοιπόν, το Ιερό Βήμα να βρεθεί μέσα στον αυλόγυρο της εκκλησίας με προέκταση που θα γίνει αφού γκρεμιστεί ο νότιος τοίχος. Παράλληλα θα γίνει επένδυση με πέτρα και θα τοποθετηθεί πλέγμα για την προστασία του.

Πέρα από τα έργα που θα γίνουν έχουμε να σας ανακοινώσουμε και τα παρακάτω.

Στις 24 Αυγούστου γιορτάζεται η μνήμη του Πατροκοσμά. Αυτή την ημέρα προγραμματίζουμε να γίνει στην Αγία Παρασκευή επίσημη θεία λειτουργία και αγιασμός στο Ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά.

Μετά τον αγιασμό θα γίνει ομιλία στον αυλόγυρο της Αγίας Παρασκευής δίπλα στο Ιερό Βήμα. Η ομιλία θα γίνει από μέλος του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου, και θα έχει ως θέμα τη ζωή και το έργο του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού.

Περισσότερα όμως γι' αυτή την εκδήλωση θα σας ανακοινώσουμε κατά το καλοκαίρι.

Κλείνοντας, αξίζει να αναφερθούμε με λίγα λόγια στον Άγιο Κοσμά. Περισσότερα θα ειπωθούν κατά την ημέρα της γιορτής του Αγίου στις 24 Αυγούστου.

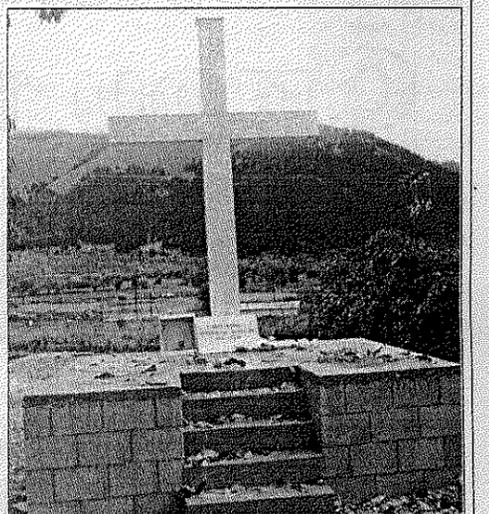
Ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός γεννήθηκε στο Μεγάλο Δέντρο της Αιτωλίας το 1714.

Έγινε δάσκαλος στη Λομποτινά της Ναυπακτίας και αργότερα φοίτησε στην Αθωνιάδα Σχολή του Αγίου Ορους κοντά στον Παναγιώτη Παλάμα και τον Ευγένιο Γούλγαρη.

Έγινε μοναχός στη Μονή Φιλοθέου το 1758. μετά όμως από δύο χρόνια εγκατέλειψε το μοναχικό βίο για να αρχίσει το κήρυγμα και τη διδασκαλία στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Με τη βοήθεια του μεγαλύτερου αδερφού του Χρυσάνθου, δασκάλου στην Πατριαρχική Σχολή, πήρε την άδεια του Πατριάρχη για το ιεραποστολικό του έργο.

Για είκοσι περίπου χρόνια γύρισε στην Ηπειρο, τη Μακεδονία, τη Θεσσαλία, τη Θράκη, τα νησιά του Ιονίου και τις Κυκλάδες, κηρύττοντας και ιδρύοντας σχολεία και εκκλησίες. Έτσι άρχισε να καταπολεμά την αμάθεια και να υπερασπίζεται τα δικαιώματα των Ελλήνων.

Έλεγε ότι "το σχολείον ανοίγει τας εκκλησίας" και ότι "αί πολλαί εκκλησίαι ούτε διατηρούν ούτε ενισχύουν την πίστιν μας, όσον και όπως πρέπει, εάν οι εις τον Θεόν πιστεύοντες δεν είναι φωτισμένοι υπό των παλαιών και νέων γραφών". Σ' ένα γράμμα του προς τον αδερφό του Χρυσάνθο, λίγους μήνες πριν το θάνατό του, μιλά για το έργο του: "Εως τριά-



Το Ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού ή Πατροκοσμά. Στήθηκε για να θυμίζει σ' όλους μας το πέρασμά του από την Καλλιπεύκη

κοντα επαρχίας περιήλθον, δέκα σχολεία Ελληνικά εποίησα, διακόσια δια κοινά γράμματα, του Κυρίου συνεργούντος και τον λόγον μου βεβαιούντος δια τινων επακολουθησάντων σημείων"

Η σκληρή γλώσσα που χρησιμοποιούσε για τις αυθαιρεσίες τοπικών αρχόντων και για την πολυτελή ζωή των δημιουργήσε έχθρες και διωγμούς εναντίον του. Κατάκρινε ιδιαίτερα τους Εβραίους, οι οποίοι τον κατηγορήσαν στους Τούρκους ότι δήθεν παρακινεί επανάσταση στην Ηπειρο. Οι Τούρκοι τον συνέλαβαν στις 24 Αυγούστου του 1779 και τον θανάτωσαν με απαγχονισμό.

Ο Άγιος Κοσμάς αγαπήθηκε και τιμήθηκε ως άγιος όχι μόνο από τους Έλληνες, αλλά και από τους Τούρκους.

Ιδιαίτερα το σέβονταν ο Αλή Πασάς, του οποίου προείδε το θάνατό του ο Άγιος Κοσμάς. "Θα πας στην Πόλη (Κωνσταντινούπολη), του είπε ο άγιος, με κόκκινα γένη". Και πραγματικά το κεφάλι του πήγε στο Σουλτάνο.

Το οικουμενικό Πατριαρχείο τον ανακήρυξε άγιο το 1961 και η μνήμη του γιορτάζεται στις 24 Αυγούστου.

Ο άγιος Κοσμάς σε κάποια από τις περιοδείες του πέρασε και από την Καλλιπεύκη. Αυτό έγινε το 1765.

Τότε όλο το χωριό συγκεντρώθηκε στην Αγέλη. Και όπως διηγούνται οι μεγαλύτεροι, ο Άγιος ανέβηκε πάνω σ' ένα καβάκι και μιλούσε. Προκλήθηκε μάλιστα πώς αν το καβάκι έπεφτε δικτά θα ελευθερώνονταν η Ελλάδα. Κι έτσι κι έγινε.

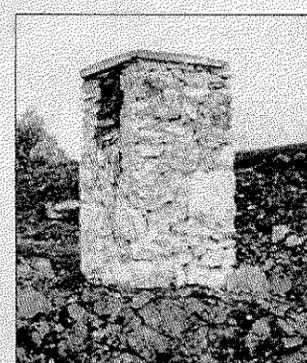
Ακόμα κατάλαβε ότι έλειπε μια γυναίκα γκαστρωμένη και έστειλε και την κατέβασαν στη Αγέλη ν' ακούσει το λόγο του.

Με λίγα λόγια αυτός ήταν ο Άγιος Κοσμάς. Άγιος αλλά και εθνεγέρτης. Ορθόδοξος Χριστιανός αλλά και Μεγάλος Έλληνας. Η πατρίδα μας πολλά του χρωστάει. Ας έχουμε τις ευλογίες του.

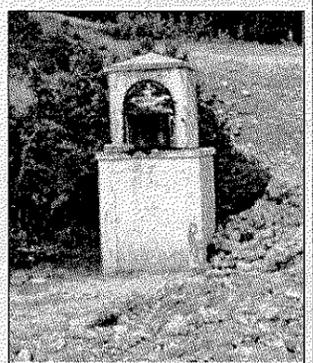
Τα εικονοστάσια της Καλλιπεύκης



Φωτογραφία του 1963-64. Το εικονοστάσι στην Αγέλη



Εικονοστάσι στο Σταυρό



Εικονοστάσι στην Καραβίδα

Σε διάφορα μέρη του χωριού μας συναντούμε διάφορα εικονοστάσια. Βρίσκονται συνήθως σε διασταυρώσεις δρόμων και μονοπάτια.

Τέτοια εικονοστάσια βρίσκονται στις θέσεις Σταυρός, Καραβίδα, Αγία Τριάδα (πάνω στο παλιό μονοπάτι). Πάνω στο μονοπάτι υπάρχει και ένα άλλο εικονοστάσι. Αυτό βρίσκεται λίγες εκατοντάδες μέτρα πριν τον Άγιο Σωτήρα που βρίσκεται στην Κόκα στο Λιβαδάκι. Το μονοπάτι αυτό οδηγεί πάνω στη Βαρδακάρη.

Ακόμα ένα εικονοστάσι βρισκόταν στην Αγέλη, μπροστά από την αποθήκη. Αυτό γκρε-

μίστηκε όταν έγινε η αποθήκη.

Τα εικονοστάσια αυτά δεν βρίσκονται τυχαία, εκεί όπου βρίσκονται.

Τα εικονοστάσια στο Σταυρό, Καραβίδα και Κόκα έχουν τη δική τους ιστορία. Κτίστηκαν με την απελευθέρωση του χωριού από τους Τούρκους το 1881. Κτίστηκαν ή στήθηκαν δίπλα στα τότε σύνορα, κοντά στα ελληνικά φυλάκια.

Εκεί που είναι σήμερα ο Άγιος Αθανάσιος ήταν το ελληνικό φυλάκιο, ενώ οι Τούρκοι ήταν στο Μερκέλι (κεντρικό).

Πάνω ακριβώς από το εικονοστάσι της Καραβίδας υπήρχε άλλο ελληνικό φυλάκιο. Σώζονται ακόμα τα ερείπια.

Το εικονοστάσι που συναντούμε στο μονοπάτι προ Λιβαδάκι έγινε και αυτό κοντά στα τότε σύνορα. Οι Τούρκοι είχαν τα φυλάκια τους κοντά στη θέση Κατής (πιο πάνω από τη βρύση).

Το εικονοστάσι στην Αγία Τριάδα ίσως είναι κτίσμα κάποιου τάματος.

Το εικονοστάσι που υπήρχε στην Αγέλη είχε στήσει στο μέρος που πιθανότατα είχε σταθεί να μιλήσει ο Πατροκοσμάς ο Αιτωλός, όταν είχε περάσει από το χωριό μας το 1765.

Όλα τα άλλα εικονοστάσια που βρίσκονται εδώ και εκεί, είναι εικονοστάσια που έγιναν μετά από κάποιο ατύχημα με αυτοκίνητο ή είναι εκπλήρωση τάματος.

Είναι γνωστό ότι κάθε Κοινοτικό Συμβούλιο παίρνει ορισμένες αποφάσεις προς το συμφέρον της Κοινότητας και ο πρόεδρος τις υλοποιεί. Αναφέρεται στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας να μονοδρομηθεί ο κεντρικός δρόμος (πλατεία). Ηδη υπάρχει απόφαση εδώ κι' ενάμιση χρόνο και μάλιστα με καθορισμένο κονδύλι να τοποθετηθούν μπάρες βιδωτές να μπαίνουν και να βγαίνουν, ανάλογα με τις ανάγκες των επαγγελματιών. Υπάρχει κι' άλλη απόφαση να αξιοποιηθούν οι χώροι Μπίμπω και Δυό.

Καμία απ' αυτές τις αποφάσεις δεν υλοποιήθηκε από την αδιαφορία του προέδρου. Ερχόμαστε στα καυτά θέματα του χωριού:
 1) Υπήρχαν πέντε εκατομμύρια (5.000.000) για το σφαγείο. Στη θέση που είναι δεν μπορεί να γίνει γιατί βρίσκεται μέσα σε κατοικημένη περιοχή. (Ο νόμος ορίζει 800 μέτρα από το τελευταίο σπίτι). Ευρέθη στη θέση Λειβάδια χώρος της εκκλησίας (ευχαριστούμε τον Ιερέα του χωριού). Ήρθαν οι αρμόδιες υπηρεσίες και έκριναν τον χώρο κατάλληλο κι' αναμένεται η έναρξη των εργασιών. Παραδόξως ο πρόεδρος εγύριζε ωσάν τον γυρολόγο ψάχνοντας νέο χώρο.
 Αντί να φέρει το θέμα στο συμβούλιο ως έπρεπε, διότι αντέδρασαν οι υμέτεροί του, όταν ευρέθη ο χώρος, πέρασε ο χρόνος, εχάθησαν τα χρήματα, μαζί και το σφαγείο.
 2) Ερχόμαστε στο θέμα νερού. Το νερό της Καλλιπευκής εί-

Γιατί παραιτήθηκα από το Κοινοτικό Συμβούλιο

ναί ένα από τα καλύτερα (δωρο Θεού). Το κοινοτικό συμβούλιο πήρε απόφαση και διεκδίκησε το οικόπεδο στο Δέλτα Πατωμένης. Προσέφυγε στις αρμόδιες υπηρεσίες και ήρθε απόφαση για παραχώρηση 10 στρεμάτων. Συγχρόνως το οικόπεδο αυτό το διεκδικούσε κι' ο Ξενοδόχος Πολύζος μέσω ΕΟΤ. Φαίνεται ότι ο ΕΟΤ για να το παραχωρήσει θα ήθελε ορισμένα δικαιολογητικά γι' αυτό κι' έκανε αίτηση στην Κοινότητα να του παραχωρήσουμε (νερό, παραλαβή σκουπιδιών και διάνοιξη δρόμου). Ενώ το νερό είναι λειψό σήμερα επάρθη απόφαση από τον πρόεδρο και δύο συμβούλους να δοθεί. Γνωρίζουμε πολύ καλά ότι έχουμε ένα οικισμό αναγνωρισμένο στη θέση Αλώνια κι' ένα άλλο που θα γίνει στη θέση Βαλάγκα (600 σπίτια περίπου). Αν είναι δυνατόν να επαρκέσει το νερό!
 Εγινε ένσταση κι έγινε δεύτερο συμβούλιο. Επάρθη αρνητική απόφαση. Και στο δεύτερο συμβούλιο ο πρόεδρος ειρήφισε να δοθεί (κατά των συμφερόντων της κοινότητας και πάλι). Οι δύο αποφάσεις εκδικάστηκαν στη Νομαρχία και επικράτησε η δεύτερη.
 3) Καποδίστριας: Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας,

ο αγαπητός μου φίλος Δημήτριος Αθ. Γκουγκουλιάς ούτε λίγο ούτε πολύ έριχνε το βάρος που θα υπαγόμαστε στους Γόννους στο Κοινοτικό Συμβούλιο. Σας πληροφορώ ότι το Κοιν. συμβούλιο πήρε απόφαση 6-1 να μείνουμε αυτόνομη Κοινότητα. Εγιναν δε και δύο λαϊκές συνελεύσεις κι' αυτές απεφάσισαν ομόφωνα να μείνουμε αυτόνομη κοινότητα. Απ' εδώ και πέρα η ευθύνη του προέδρου είναι τεράστια και θα φανεί αργότερα. Ενώ υπήρχε απόφαση με προεδρικό Διάταγμα (παλιό) που εξαιρείται η Καλλιπευκή λόγω ορεινότητας και ο Καποδίστριας εξαιρεί τις ορεινές και δύσβατες κοινότητες. Με τον νόμο αυτό έμειναν Καρυά, Σκαμιά, Πουλιάνα.
 Ο δικός μας Πρόεδρος αντί να πάρει τις αποφάσεις και να επισκεφθεί την αρμόδια επιτροπή θεώρησε καλό να μην πάει πουθενά. Όταν επισκεφθήκαμε τον Περιφερειάρχη το κοινοτικό συμβούλιο μαζί και με τον Παπά, μας είπε: "Εγώ είχα την επιτροπή δύο μήνες. Εσείς δεν την επισκεφθήκατε (αδρανήσατε). Τώρα είναι αργά. Τα χαρτιά πήγαν στο Υπουργείο".
 Γι' αυτό αγαπητοί πατριώτες υποβάλαμε τις παραιτήσεις εγώ και ο Λάμπρος (Ντούρος) με το αιτιολογικό "ασυμμετοχή προέδρου". Δεν μπορεί να φέρει την υπογραφή μου ο αφανισμός του χωριού. Περί αυτού πρόκειται.
Με αγάπη
Οικονόμου Απόστολος
(πρώην κοινοτικός σύμβουλος)

Οι απανταχού Καλλιπευκιώτες Οπου πλατεία και Πετρωτός!

Όλοι μας γνωρίζουμε τους Πετρωτάδες. Άλλοι απ' αυτούς έμειναν στο χωριό, άλλοι πήγαν στους Γόννους και άλλοι στην Κατερίνη και σ' άλλα χωριά.
 Ολη η ράτσα των Πετρωταίων έχει ένα κοινό γνώρισμα. Σ' όποιο χωριό ή πόλη και αν εγκαταστάθηκαν, έχουν τα σπίτια τους και τα μαγαζιά τους στο κέντρο. Κατά τύχη έχουν οι περισσότεροι μαγαζιά.
 Παλιότερα στην Καλλιπευκή είχε ταβέρνα ο Μπαρμπα-Μήτσιο ο Πετρωτός που πέθανε πριν 2 χρόνια περίπου. Όλοι οι παλαιοί θυμούνται τα γλέντια και τους χορούς που γίνονταν εκεί. Η ταβέρνα αυτή τον Αύγουστο του 1998 γκρεμίστηκε και ισοπεδώθηκε για να γίνει αυλή προς το παρόν.
 Στους Γόννους ο Γιάννης Πετρωτός ή Λιάρδας που



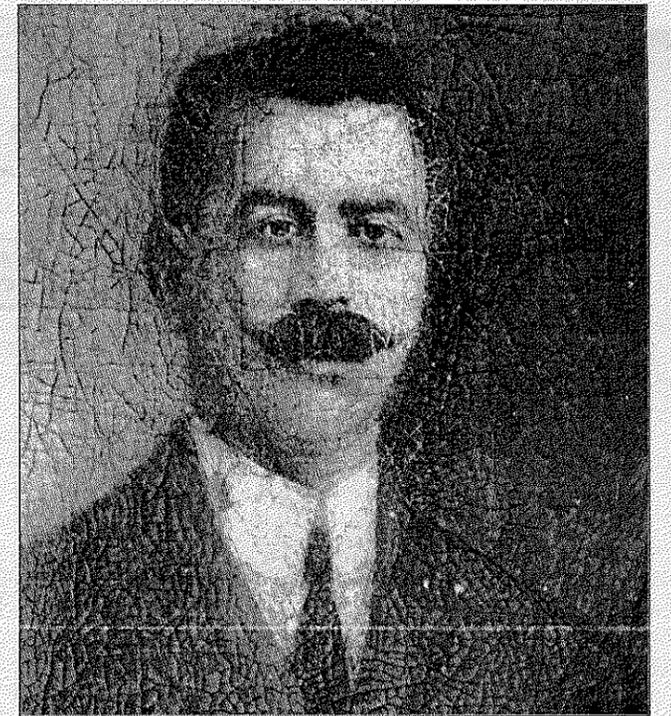
Ο Μπαρμπα-Γιώργος Πετρωτός που μας είπε όσα διαβάσατε

ήταν το παρασουκλι του, διατηρεί ακόμα σπίτι και καφενείο στο κέντρο των Γόννων (ο ίδιος πέθανε τον Ιούνιο του 1997).
 Τέλος θα πάμε σε έναν άλλο Πετρωτό που βρίσκεται στην Κατερίνη. Αυτός έχει σπίτι και καφενείο μαζί, ακριβώς πίσω από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό Κατερίνης.
 Πρόκειται για τον Γεώργιο Πετρωτό, 73 χρόνων σήμερα. Πήγαμε, τον γνωρίσαμε και

να τι μας είπε ο φιλόξενος Μπαρμπα-Γιώργος Πετρωτός.
 "Λέγομαι Γεώργιος Πετρωτός και είμαι 73 χρόνων σήμερα (19-9-1997). Τον πατέρα μου τον έλεγαν Κώστα Πετρωτό και ήταν πρώτος ξάδερφος με τον Μήτσιο τον Πετρωτό που ήταν στο χωριό μέχρι τώρα που πέθανε.
 Ο πατέρας μου, ο Κώστας Πετρωτός ήταν έξι αδέρφια και λόγω της μεγάλης φτώχειας, μόλις απολύθηκε από φαντάρος, ήρθε και εγκαταστάθηκε στην Κατερίνη, εδώ στον σιδηροδρομικό σταθμό. Αυτό έγινε το 1913 με 1914.
 Τότε δεν υπήρχε σταθμός εδώ. Με την απελευθέρωση όμως της Κατερίνης το 1912, αμέσως άρχισε να γίνεται ο σταθμός. Το 1914 ο σταθμός λειτουργούσε. Ο πατέρας μου που στο μεταξύ είχε έρθει εδώ, βλέποντας την μεγά-

λη κίνηση που είχε και τον κόσμο που περνούσε, έστησε μια πρόχειρη παράγκα και την έκανε σπίτι και καφενείο. Ακριβώς εδώ που είναι σήμερα το καφενείο μας.

λέω.
 Εγώ σήμερα, συνεχίζει ο μπαρμπα-Γιώργος, έχω δύο αγόρια παντρεμένα και έξι εγγονές.



Κώστας Πετρωτός που εγκαταστάθηκε στην Κατερίνη το 1913-14

Ο πατέρας μου παντρεύτηκε με κατερινιώτισσα το 1920 και έκανε εννιά παιδιά, εκ των οποίων έζησαν τα τέσσερα. Πέθανε τον 15αύγουστο του 1951.
 Ο πατέρας μου ήταν μεγάλωψχος, νοικοκύρης και άρχοντας στην ψυχή. Φιλοξενούσε όλους τους Καλλιπευκιώτες που περνούσαν από δω. Πολλές φορές μου έλεγε το εξής: "Αν δεις κανέναν με καρό τροβά άσπρο και μπλε, να ξέρεις ότι είναι ζιριώτης και να πας να τον φέρεις εδώ να φάει και να κοιμηθεί. Ακουσε; Να φάει και να κοιμηθεί. Να μην καθίσει εδώ".
 Όλοι οι παλιοί Καλλιπευκιώτες θυμούνται αυτά που σε

Ο ένας ο γιος μου έχει εδώ δίπλα και μάντρα με υλικά οικοδομών. Τώρα που θα πας στο χωριό να δώσεις χαιρετίσματα όλους του πατριώτες και να ξαναπεράσεις να πιούμε κανένα τσιπουράκι."
 Αυτά μας είπε ο μπαρμπα-Γιώργος Πετρωτός και μας ευχαρίστησε που πήγαμε και τον βρήκαμε.
 Οπου Πετρωτός λοιπόν, και πλατεία ή καλύτερα όπου πλατεία και Πετρωτός. Αυτό δείχνει ότι ήταν και είναι άνθρωποι της πιάτσας και δεν μπορούν να κάνουν χωρίς κόσμο. Μάλιστα, δεν μπορούν να σκεφτούν, ότι μπορεί να έχουν σπίτι στην άκρη του χωριού. Ας είναι καλά.

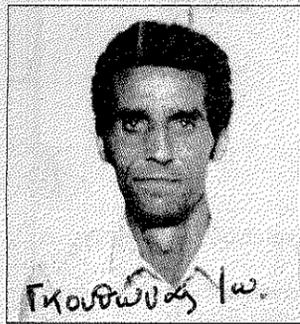
Οικονομικές προσφορές - ενισχύσεις προς το Σύλλογο

- | | |
|--|---|
| 1. Καραβάνη - Πιπίλα Μαρία 100 δολάρια Καναδά | 22. Γιανούλας Ιωάννης (Θεσ/νίκη) 5.000 |
| 2. Γκούτσας Γεώργιος (γαμπρός Βασιλείου και Πρασκουής Μαγγόλα) 20 δολάρια Καναδά | 23. Κρεμητής Χαράλαμπος (Κατερίνη)..... 5.000 |
| 3. Γκαντάκης Αστέριος του Θεοδώρου 30 δολάρια Καναδά | 24. Καραδήμος Κων/νος του Γεωργίου..... 1.000 |
| 4. Μαντάς Ιωάννης του Αποστόλου..... 20 δολάρια Καναδά | 25. Ούζα Καίτη Μαντά (Κατερίνη)..... 2.000 |
| 5. Παζιάνας Χρήστος 20 δολάρια Καναδά | 26. Παπαδόπουλος Παύλος 5.000 |
| 6. Μιχαντάς Αθανάσιος Κων/νου (Καλλιθέα Κατερίνης) 5.000 | 27. Ρημαγμός Κων/νος του Αστερίου (Χάλκη)..... 3.000 |
| 7. Γκουθωνας Ιωάννης (Καλλιθέα) 5.000 | 28. Ζακίρη Βασιλική του Νικολάου 10.000 |
| 8. Αξιώτης Νέστωρ - Μανωλούλη Ευαγγελία (Θεσ/νίκη) . 5.000 | 29. Αγνωστος..... 3.000 |
| 9. Μασούρας Αστέριος (Καλλιθέα - Κατερίνη) 3.000 | 30. Καραγιάννης Αστέριος (Γερμανία)..... 5.000 |
| 10. Πετρωτός Γεώργιος (Κατερίνη) 5.000 | 31. Ρημαγμός Φώτιος (Γόννοι) 2.000 |
| 11. Κουνδής Χρήστος - Μανωλούλη Βασιλική (Παραλία Κατερίνης)..... 5.000 | 32. Σαμαράς Ιωάννης..... 5.000 |
| 12. Παντούλης Γεώργιος (Αμπελών)..... 5.000 | 33. Κατσιούλας Αστέριος του Ζήση (Σέρρες) 100.000 |
| 13. Παπαδόνας Δημήτριος του Κων/νου..... 3.000 | 34. Παπαδόλης Απόστολος (Καναδά) 10.000 |
| 14. Γκαζγκάκη Άννα (Αμπελών) 5.000 | 35. Τσιούγκος Απόστολος (Κατερίνη)..... 2.000 |
| 15. ΒΕΤΟΜΙΧ Α.Ε. 50.000 | 36. Τσιτσώνης Ιωάννης..... 1.000 |
| 16. Πατούλιας Χρήστος (Τορόντο)..... 10.000 | 37. Τσιούγκος Χαράλαμπος (Κατερίνη) 5.000 |
| 17. ΕΡΓΑΣΦΑΛΤΙΚΗ 50.000 | 38. Καννέλιος Κων/νος 5.000 |
| 18. ΟΡΧΗΣΤΡΑ του χορού στις 24/1/98 30.000 | 39. Γκαμπούρας Ευάγγελος..... 5.000 |
| 19. Τσιάτσιος Θωμάς (Κατερίνη) 2.000 | 40. Χασιώτη Γραμματή (Σκοτία) 5.000 |
| 20. Ρημαγμός Δημήτριος (Αιγάνη)..... 10.000 | 41. Ζυγοτερός Βάσω 40 δολάρια Αμερικής |
| 21. Ρημαγμός Διόνυσος (Κατερίνη)..... 5.000 | 42. Ζυγοτερός Αλέξανδρος..... 40 δολάρια Αμερικής |
| | 43. Αφες ΑΣΤΕΡ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (Γερμανία)..... 5.000 |

Η στάχτη έκρυβε θησαυρό

Η παρακάτω ιστορία που θα διαβάσετε, αναφέρεται στα μαύρα χρόνια του εμφυλίου, όπου συνέβαιναν πολλές φορές, κωμικοτραγικά πράγματα.

Ήταν Απρίλης του 1947. Μεγαλοβδόμαδο. Ο Ξανθός μήνας φάνταζε κι αυτός μαύρος τη δύσκολη εκείνη χρονιά. Ο εμφύλιος ακόμα δεν είχε τελειώσει. Τρόμος και φόβος βασιλευσε στην ορεινή Καλλιπεύκη.



Γράφει ο Ζήσης Κατσιούλας

Παρ' όλα τα βάσανα και τις αντιξοότητες, η ζωή συνεχίζονταν. Τα ζευγάρια είχαν βγει στο όργωμα και στη σπορά. Οι τσοπάνοι είχαν βγάλει κι αυτοί τα κοπάδια τους στην εξοχή. Εκείνη, λοιπόν, τη μαύρη χρονιά, έσμιξαν τα κοπάδια τους ο παππούς ο Γκουθώνας και ο παππούς ο Καραμπατής ή Μπατζώργος. Τα γράϊκιασαν εκεί στη Λάκκα του Πασχάλη. Κοντά, πολύ σιμά τους, ήταν οι Ρημαγματοί και άλλοι τσοπαναράιοι. Ήταν μία από τις επτά εκείνες μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας. Ο κοσμάκης μαζί με τη Πάθη του Χριστού περνούσε και τα δικά του πάθη. Ο μπαρμπα-Γιώργος Καραμπατής είχε κάθε μέρα για βοηθό του, τον δεκάχρονο περίπου τότε, Γιάννη Γκουθώνα. Το παιδί βοηθούσε στο κοπάδι και κάθε μέρα μετέφερε το γάλα στο χωριό. Είχε σουρουπώσει για τα καλά κι εκείνη τη μέρα του Μεγαλοβδόμαδου. Αρμεξαν τα πρόβατα οι δύο τσοπάνοι και πήγαν

στην πρόχειρη τσοπανοκαλύβα τους να ξεκουραστούν. Όμως τι κρίμα! Η ξεκούραση, τους έγινε επιβάρυνση. Εκείνη ακριβώς την ώρα και πιο χαμηλά που περνά ο δρόμος από τις Κρανιές για τη Ραψάνη, ακούστηκαν βαριά βήματα στρατιωτικού σώματος. Ήταν μια μεγάλη ομάδα ανταρτών που πήγαινε να "χτυπήσει" τη Ραψάνη για να εφοδιαστεί με τρόφιμα.

Μπροστά στο απρόοπτο αυτό, το αίμα στις φλέβες του μικρού Γιάννη και ιδιαίτερα του μπαρμπα-Γιώργου σταμάτησε να κυλά. Είχε παγώσει. Κρύος ιδρώτας έλουσε τους δυο τσοπάνους. Χίλιες δυο σκέψεις πέρασαν απ' τα παγωμένα μυαλά τους. Όμως γρήγορα συνήλθαν.

- Πιδί μ' Γιαννάκου που είσι, είπε ο παππούς χαμηλόφωνα.
- Ίδω είμι παππού. Τι θέλεις;

- Πάρι αγλήγουρα προυσανάματα κι άναψι φωτιά για να μας γλέπν οι αντάρτες, μη φάμε καμιά αδέσπουτη κι χαθούμι τζάμπα. Το παιδί υπάκουσε και πολύ γρήγορα άναψε φωτιά, ώστε να φαίνεται κι από μακριά.

Όσο να περάσει η ανταρτοομάδα, ήταν δυνατή και η φωτιά. Σαν πέρασε, έπεσε η φλόγα, αλλά προσπαθούσαν να διατηρούν τη φωτιά αναμμένη, γιατί ο Απρίλης είναι πάντα κρύος στην ορεινή Καλλιπεύκη.

Μπορεί ο κίνδυνος να είχε περάσει, αλλά η αγωνία, η αμηχανία όχι. Τα χέρια του γέρου έτρεμαν και η φωνή του πνίγονταν κάθε φορά που ήθελε να αρθρώσει λέξη.

Είχε περάσει η ώρα και ξάπλωσαν να κοιμηθούν.
- Αντι πιδή μ' Γιάνν', πέσι να κοιμηθείς. Πέσι να ταμπουκιστούμι, γιατί ποιος ξέρ' τι μέρα μας ξημρώντι ταχιά...

Η νύχτα πέρασε μέσα σε επιβάρυνση και έφεξε η καινούργια μέρα. Πρώι πρωί ξύπνησε ο μπαρμπα-Γιώργος. Που να κλείσει μάτι όλη νύχτα. Με τις τσίμπλες ακόμα πιασμένες στα γέρικα φο-

βισμένα μάτια του, έψαχνε να βρει τα προκριαστά άρβυλά του να τα φορέσει. Μάταια όμως, όσο κι αν έψαχνε, μόνο το ένα έβρισκε.

- Βρε που πήγι του ρημάδ' του άρβυλου, μουρμούριζε. Ανοιξη γη κι του κατάχη!

Στο μεταξύ είχε ξυπνήσει και ο μικρός Γιάννης.

- Βρε πιδί μ' έχασα του άρβυλου. Μήπως του γλέπεις πθινά;
- Μπα, δεν του βλέπου παππού, που τόβαλις;

- Θα μι του πήραν τα σκλιά. Μύρζι, γάλατα κι φαίνιτι του πήραν τα κουπρόσκλα.

Τελικά όσο κι αν έψαξε δε βρήκε τίποτε. Εμεινε μονοάρβυλος. Αφού άρμεξαν τα πρόβατα, φόρτωσε το γάλα στο γάιδαρο και είπε στο Γιάννη.

- Πιδί μ' σύρι του γάλα στου χωριό κι πες κεί στου σπιτί' να σι δώσ'ν ένα ζιβγάρ' παπιούτσια. Ακ'σις;

Το δεκάχρονο παιδί πήγε στο χωριό και έκανε όπως του παρήγγειλε ο γέροντας.

Όμως Ξανάρθε το βραδάκι και ο Γιάννης πήρε πάλι προσανάματα ν' ανάψει τη φωτιά. Σκάλισε λίγο τη στάχτη με τα χέρια του και τι να δει! Η στάχτη έκρυβε μέσα στα σπλάχνα της έναν ολόκληρο "θησαυρό". Μια χούφτα από πρόκες ήταν το εύρημα. Και τότε κατάλαβε. Ήταν οι πρόκες από το "χαμένο" άρβυλο του παππού.

Ο καμμένος ο γέρος, πάνω στην ταραχή και το φόβο της βραδιάς, έβαζε στη φωτιά ό,τι έβρισκε. Πέρασε το άρβυλο για ξύλο και το έχωσε κι αυτό στις φλόγες.

Βλέπετε καμιά φορά, μέσα στο φόβο και στο σκοτάδι, τα γέρικα μάτια κοιτάζουν αλλά... δε βλέπουν.

Την ιστορία αυτή μου τη διηγήθηκε πρόσφατα, ο μικρός τότε και σήμερα πάνω από πενήντα χρόνια, Γιάννης Γκουθώνας που ζει σήμερα στην Καλλιθέα Κατερίνης.

Ηθη και έθιμα: Οι Αποκριές παλιά και σήμερα

Η γιορτή της αποκριάς έχασε σήμερα την παλιά της αίγλη όπως και όλες οι γιορτές.

Σήμερα που οι οικογένειες έχουν γίνει πολύ μικρές και το ξερίζωμα από το χωριό έχει συντελεστεί σε μεγάλο βαθμό, τα έθιμα της αποκριάς έχουν ατονήσει επικίνδυνα. Και όσα απ' αυτά μένουν, γίνονται μισοθέλια και χωρίς όρεξη...

Αυτά που κάποτε ήταν τρόπος ζωής σήμερα φαντάζουν κάπως περιέργα. Και όμως η αυστηρή τήρηση των εθίμων παλιά, ήταν αυτή που έδινε χαρά και ελπίδα στη ζωή.

Σήμερα την Καλλιπεύκη τα αποκριάτικα έθιμα ατόνησαν επικίνδυνα όχι τόσο λόγω εποχής, αλλά κυρίως γιατί έφυγαν οι νέοι άνθρωποι οι οποίοι θα συνέχιζαν την παράδοση.

Ας δούμε όμως πως οι Καλλιπευκιώτες γιόρταζαν παλιά τις απόκριες.

Από την πρώτη Κυριακή της αποκριάς (κρεοφάγον) άρχιζε η νηστεία από το κρέας. Τη δεύτερη Κυριακή της Τυροφάγου είχαμε το αποκορύφωμα των αποκριάτικων εκδηλώσεων.

Την Κυριακή της Τυροφάγου το απόγευμα χτυπούσε η καμπάνα και οι περισσότεροι κάτοικοι πήγαιναν στην εκκλησία, όπου ο ιερέας διάβαζε την ευχή της συγχώρησης.

Όσοι πήγαιναν στην εκκλησία ζητούσαν μεταξύ τους συγχώρηση και συγγνώμη και έτσι προετοιμάζονταν για το Πάσχα οπότε και θα κοινωνούσαν. Σήμερα η εκκλησία

Με το σβήσιμο της φωτιάς όλες οι οικογένειες μαζεύονταν στο σπίτι του παππού, ή στον μεγαλύτερο σε ηλικία συγγενή και "απόκρευαν" μαζί. Πηγαίνονταν εκεί έφεραν μαζί τους πι-

φιλούσαν το χέρι του παππού και της γιαγιάς ή των γονέων και ζητούσαν συγγνώμη για ό,τι είπαν και έκαναν τον προηγούμενο χρόνο.

Αφού συγχωρούνταν όλοι μεταξύ τους, έβαζαν τραπέζι να φάνε. Το τραπέζι το ευλογούσε ο μεγαλύτερος σε ηλικία. Μετά το φαγητό, ο παππούς που ήταν και ο αρχηγός της μεγάλης αυτής οικογένειας, έκανε χάσκα στους συγκεντρωμένους.

Κατόπιν όλων αυτών τραγουδούσαν και χόρευαν.

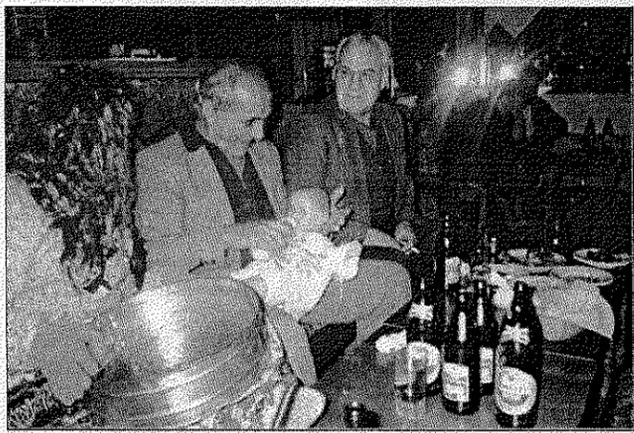
Την καθαρή Δευτέρα έπλεναν πολύ καλά όλα τα μαγειρικά σκεύη ακόμα και το σφρά και τον πλάστη, ώστε να μη μυρίζει κανένα σκεύος από κρέατα, τυριά και λίπη.

Την ημέρα αυτή νήστευαν αυστηρά και μόνο νερό έπιναν.

Αυστηρή νηστεία δεν τηρούσαν μόνο την Καθαρά Δευτέρα αλλά και την Τρίτη και Τετάρτη. Τρεις μέρες δηλαδή.

Πολλές γριές νήστευαν αυ-

τες και άλλα φαγητά ώστε να δειπνήσουν μαζί.
Μπαίνοντας στο σπίτι όλοι



Απόκριες '98: Τα καρναβάλια επισκέφθηκαν και τα καφενεία

διαβάζει μεν την ευχή της συγχώρησης, αλλά κανένας δεν πηγαίνει στην εκκλησία.

Την ίδια μέρα ομάδες απο καρναβάλια έστηναν χορό στην πλατεία.

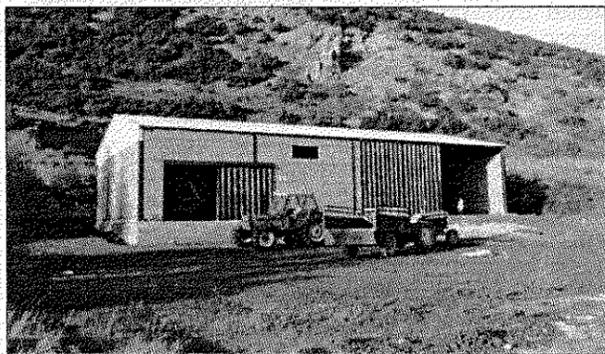
Με το σούρουπο σε κάθε γειτονιά άναβε χωριστή φωτιά από κέδρα. Όλοι οι γείτονες έβγαίναν στη φωτιά, τραγουδούσαν και χόρευαν. Από τα τραγούδια δεν έλειπαν και τα σκωπτικά άσματα.

Διαλογητήριο πατάτας κατασκευάστηκε στην Καλλιπεύκη

Στη θέση "Ταικογιάννη" κατασκευάστηκε το περασμένο καλοκαίρι διαλογητήριο πατάτας.

Το κατασκεύασε ο Αναστάσιος Κούσιος με σκοπό να κάνει τη διαλογή, το ξεχώρισμα δηλαδή της πατάτας. Η διαλογή θα γίνεται κατά μεγέθη και θα τσουβαλιάζεται κατευθείαν, είτε για το εμπόριο είτε για αποθήκευση.

Η πατάτα θα πηγαίνει στο διαλογητήριο χύμα μέσα σε τελάρα των 20-25 κιλών.



Το διαλογητήριο δεν θα εξυπηρετεί μόνο τον ιδιοκτήτη, αλλά την Καλλιπεύκη και την γύρω περιοχή που παράγει πατάτα.

Εμείς θέλουμε να συγχαρούμε τον αγαπητό Τάσο, όχι τόσο γιατί κατασκεύασε το διαλογητήριο, όσο γιατί στον τομέα της γεωργίας είναι πρωτοποριακός νέος. Μπράβο Τάσο και σου ευχόμαστε καλές δουλειές.



τές τις μέρες ακόμα και από νερό. Η γριά αυτή που νήστευε αυστηρά αυτό το τρίημερο λέγονταν τριμερίτσα ή τριμερού.

Ακόμα να τονίσουμε ότι καθ' όλη τη διάρκεια του Τριωδίου και ιδιαίτερα το τελευταίο δεκάημερο, ομάδες από καρναβάλια επισκέπτονταν κάθε βράδυ τα σπίτια.

Ποτέ όμως τα καρναβάλια δεν τολμούσαν να πάνε σε κάποιο σπίτι χωρίς διερμηνέα.

Δηλαδή έναν άνθρωπο γνωστό ή φίλο του σπιτιού, ο οποίος δεν ήταν ντυμένος καρναβάλι. Αν η ομάδα των καρναβαλών δεν είχε διερμηνέα δεν γίνονταν δεκτή από κανένα σπίτι.

Όταν ντύνονταν καρναβάλια έλεγαν "θα ντυθούμε γύφτοι". Ετσι τελειωναν οι απόκριες και άρχιζε η Μεγάλη Τεσσαρακοστή για το Πάσχα, την οποία τηρούσαν όλοι με θρησκευτική ευλάβεια.

Σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει. Τα μόνα που μας απέμειναν είναι τα καρναβάλια, η μία και μοναδική φωτιά που ανάβει, αλλά κείει λάστιχα, και ο χάσκους.

Το χωριό ερήμωσε και δεν υπάρχουν οι άνθρωποι εκείνοι που θα διατηρήσουν τα έθιμα.

Αλλά, γιατί σώνει και καλά θέλουμε να κάνουμε χάσκα στο καφενείο και να διασκεδάσουμε εκεί, Δεν θα μπορούσαμε να μαγειρούμε ξανά σ' ένα συγγενικό σπίτι ή φιλικό όπου εκεί θα μπορούσαμε να φάμε μαζί, να κάνουμε χάσκα να τραγουδήσουμε και να χορέψου-

με! Δεν θα περνούσαμε καλύτερα; Καλύτερα θα περνούσαμε, αλλά τι είναι εκείνο που φταίει και δεν μας φέρνει κοντά τον έναν με τον άλλον; Ας το ψάξουμε να το βρούμε και τότε ας αποφασίσουμε να γυρίσουμε στις ρίζες μας.

Τέλος να πούμε ότι τη φετινή αποκριά η μία και μοναδική φωτιά άναψε στην Αγέλη όπου συγκεντρώθηκαν και χόρεψαν αρκετοί.

Αρκετά καρναβάλια κυκλοφόρησαν την τελευταία βδομάδα και ελαχιστότατοι Καλλιπευκιώτες ανηφόρησαν για το χωριό παρ' όλη τη λιακάδα που είχε.

Την Καθαρά Δευτέρα δεν υπήρχε απολύτως καμία εκδήλωση, ενώ αντίθετα δεκάδες αυτοκίνητα από τον κάμπο ανέβηκαν στην Καλλιπεύκη και ο ουρανός γέμισε από χαρταετούς. Από τη Ράχη ως την Πατωμένη.

Σημείωση: Οι φωτογραφίες είναι από τη δεκαετία του '80 Πληροφορίες από το λαογραφικό αρχείο του Ζ.Α.Κ.

Προβληματικά βγαίνουν τα κεραμίδια

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια τα κεραμίδια που βάζουμε στα σπίτια μας δεν αντέχουν καθόλου στις παγωνιές και γίνονται θρύψαλα μέσα σε ένα, δύο ή το πολύ τρία χρόνια.

Η κακή ποιότητα των κεραμιδιών μας βάζει σε μπελάδες, γιατί πολύ σύντομα θέλουμε ν' αλλάξουμε τη σκεπή αφενός και από την άλλη ξοδεύουμε διπλάσια και τριπλάσια χρήματα. Με λίγα λόγια οι κεραμοσκεπές μας κοστίζουν ακριβά τα τελευταία χρόνια.

Οι κεραμοσκεπές προβληματίζουν πολύ τους Καλλιπευκιώτες και τελευταία προτιμούν να παίρνουν αντί για κεραμίδια, κόκκινο τσίγκο.

Καλά κάνει και η εκκλησία που αντικαθιστά τα κεραμίδια των εκκλησιών με κόκκινο τσίγκο γιατί οι κεραμοσκεπές πληρώθηκαν πολύ ακριβά.

Παρακαλούμε τους κεραμοποιούς να προσέχουν την ποιότητα των κεραμιδιών τους, ας βγάζουν κεραμίδια και για ορεινά μέρη ώστε να αντέχουν μερικά χρόνια.

Είναι σ' όλους μας γνωστή η κεραμοποιία που προμηθεύει το χωριό μας με κεραμίδια.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά το Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπεύκης, για τις φιάλες αίματος που μας πρόσφερε, προκειμένου να κάνουμε σοβαρή εγχείρηση. Οικογένεια Στέργιου Κατσιούλα.

Παραδοσιακές Καλλιπευκιώτικες συνταγές

Κουρκούτι γλυκό

Μέσα στο τηγάνι βάζουμε πολύ λίγο λάδι και ρίχνουμε δύο ως τρία πλόχερα αλεύρι καλαμποκίσιο. Ανακατεύουμε το αλεύρι μέχρι να κοκκινίσει και να γίνει σπυρωτό χωρίς να καεί (τότε μυρίζει όμορφα).

Αφού κρυώσει λίγο το αλεύρι το ρίχνουμε στην κασαρόλα, η οποία έχει χλιαρό νερό. Εκεί το ανακατώνουμε λίγο και το αφήνουμε να βράσει. Κατεβάζουμε το φαγητό μόλις αρχίζει να τοϊκνώνει στον πάτο (πάντα βέβαια δεν ξεχνάμε το αλάτι).

Πατάτες μαγειρεμένες

Ρίχνουμε στην κασαρόλα κρεμμύδι τριμμένο, σάλτσα και πιπέρι. Όλα αυτά τα ανακατεύουμε να τσιγαριστούν και ρίχνουμε ωμές κομμένες πατάτες.

Τα τσιγαρίζουμε όλα μαζί με το λάδι που ήδη έχουμε βάλει. Αφού σωθεί αυτό το λάδι, προσθέτουμε ένα ποτήρι νερό. Αφού τσιγαριστούν και σωθεί και αυτό το νερό, ρίχνουμε μέσα το πολύ νερό. Αφού βράσει και χυλώσει το φαγητό το κατεβάζουμε.

Δωρεάν εκδρομή για την τρίτη ηλικία

Ο Μορφωτικός Σύλλογος προγραμματίζει για το καλοκαίρι να πραγματοποιήσει εκδρομή για την τρίτη ηλικία του χωριού μας. Με τη χειρονομία αυτή θέλουμε να δώσουμε χαρά και να ευχαριστήσουμε, όσο μπορούμε, τους ηλικιωμένους ανθρώπους του χωριού μας, που χρόνια τώρα πολλοί απ' αυτούς δεν πήγαν παραπέρα από τη Λάρισα. Εξάλλου αυτοί οι ταλαιπωρημένοι απ' τη ζωή άνθρωποι, είναι οι ίδιοι οι γονείς μας, οι παπούδες μας, οι συγγενείς μας.

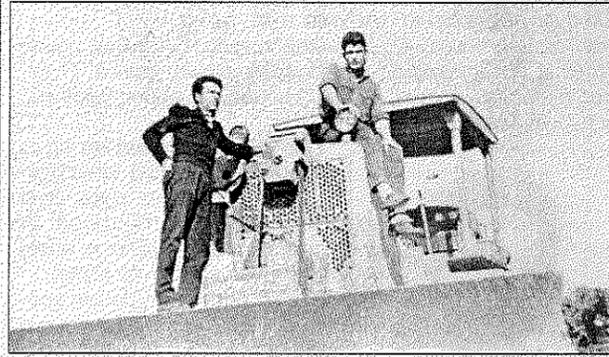
Τα έξοδα θα τα καλύψει όλα ο σύλλογος και το μόνο που ζητούμε απ' αυτούς είναι η συμμετοχή τους.

Ο Σύλλογός μας δεν θα σταθεί μόνο σε μια εκδρομή για να ευχαριστήσει τα γεροντάκια. Προγραμματίζει να κάνει και μια εκδήλωση κατά τον ερχόμενο Οκτώβριο, για να τιμήσει όλους αυτούς που πολέμησαν στον Ιταλικό πόλεμο του 1940.

Εμείς ετοιμαζόμαστε από τώρα. Να ετοιμάζονται όμως και οι παπούδες, για να μας διηγηθούν όσα πέρασαν τόσο κατά τον πόλεμο, όσο και κατά τη διάρκεια της κατοχής. Ας σκαλίσουν τη μνήμη τους να καταθέσουν κάτι από την ψυχή τους.

Πολλές οι αυθαιρεσίες στον οικισμό Καλλιπεύκης

Καθημερινά γινόμαστε μάρτυρες πολλών αυθαιρεσιών και παρανομιών μέσα στον οικισμό της Καλλιπεύκης. Πολλοί είναι



οι "πονηροί" που κτίζουν αυθαίρετα και βγάζουν τους φράχτες συνέχεια σε δημόσιους χώρους.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των παράνομων ενεργειών είναι το στενέμα των δρόμων και η ακαταστασία. Επιτέλους ας βρεθεί και ένα κοινοτικό συμβούλιο, έστω αυτό το τελευταίο, να βάλει σε τάξη τους πονηρούς. Όλοι κάνουν το χαζό και κλείνουν τα μάτια τους στις παρανομίες.

Δεν θα θέλαμε να κατονομάσουμε τις παρανομίες που έγιναν ως τώρα, αλλά αυτή στη Μπλόσινα βγάζει μάτια. Θα περιμένουμε η κοινότητα να ενεργήσει αποφασιστικά αυτή τη φορά.

Παρατήρηση: Ίσως χρειάζεται και σήμερα ένας Κωστάκης Γκαβούτσικος, να κατεβάσει μια μπουλντόζα στους δρόμους και να μην αφήσει φράχτη για φράχτη.

Η φωτογραφία που βλέπετε είναι συμβολική και με νόημα. Μ' αυτή τη μπουλντόζα ο μακαρίτης Κώστας Γκαβούτσικος άνοιξε τους δρόμους και σήμερα έχουμε και περπατάμε

απο τόν ήλιο) και για να ερεθίζει την όραση των περαστικών, που θα σταματούν να τη διαβάζουν, να έχει για φόντο το ή στο πλάι ένα σκίτσο του Δία που ρίχνει τους κεραυνούς.

Η πράξη αυτή θα έχει ως αποτέλεσμα να σταματούν οι περαστικοί, να τη διαβάζουν, να γελούν και να ευχαριστιούνται και το έξυπνο χιούμορ και πολλές φορές με τον εαυτό τους (μας), να το λένε σε φίλους και γνωστούς και κάποια στιγμή στο μέλλον, το τρίγωνο της Καραβίδας να ταυτιστεί με την πινακίδα. Είναι σίγουρο ότι θα σχολιαστεί από τον τοπικό αλλά και από τον Αθηναϊκό και Θεσσαλονικιώτικο τύπο και δεν αποκλείεται να φτάσει και στο CNN!!! (Υπερβολές; Ίσως όχι. Μη ξεχνάμε, ό-

τι οι Έλληνες υπάρχουν παντού και μερικοί από αυτούς Καλλιπευκιώτες).

Και ακόμα θα συντείσει κάποιους από εμάς, (καλοφαγάδες ή μη - περαστικούς ή όχι) υπενθυμίζοντας μας με έξυπνο τρόπο την προστασία της Πατωμένης (του περιβάλλοντος).

Στην περίπτωση που αποδεχθείτε την πρόταση, θα ήταν καλό να ορίσετε τριμελή καλλιτεχνική επιτροπή που θα έχει την ευθύνη του σχεδιασμού και της συνεργασίας με τον καλλιτέχνη που θα την αναλάβει. Η καλύτερη εποχή για να τοποθετηθεί θεωρώ ότι είναι λίγο πριν του Αγίου Πνεύματος.

Με τιμή

Παναγιώτης Παπαιωάννου



Τα γράμματα που λάβαμε

Από το Τορόντο του Καναδά λάβαμε το γράμμα του καλού συμπατριώτη μας Χρίστου Πατούλια. Με ημερομηνία 15-2-1998 μας γράφει:

"Αγαπητοί συμπατριώτες γεια σας.

Κατ' αρχήν θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους σας υγεία και χαρά καθώς και σε όλους τους συμπατριώτες μας εντός και εκτός της Ελλάδας. Ο καινούργιος χρόνος να εκπληρώσει κάθε επιθυμία τους.

Μια και είναι η πρώτη φορά που επικοινωνούμε με το καινούριο διοικητικό συμβούλιο, θα ήθελα να σας συγχαρώ όλους, διότι με τις δύο εκδόσεις της εφημερίδας που λάβαμε, βλέπουμε ότι υπάρχει όρεξη για δουλειά και δημιουργία για το χωριό μας. Πλούσια η εφημερίδα και σε σελίδες και σε περιεχόμενο.

Πρέπει λοιπόν όλοι μας, εμείς από εδώ κι εσείς από εκεί, να συνεχίσουμε την προσπάθεια αυτή για το καλό του χωριού μας.

Όσο για τους εδώ συμπα-

τριώτες μας που δεν έχουν πάρει το ημερολόγιο του χωριού μας, το θαυμάσιο αυτό ημερολόγιο, ή οτιδήποτε άλλο σχετικά με το σύλλογό μας, ας τηλεφωνήσουν εδώ στο Τορόντο στο τηλέφωνο (416) 463-8740. (Το ημερολόγιο καθώς και η εφημερίδα είναι δωρεάν αν κάποιος δεν πήρε ή δεν παίρνει).

Τελειώνοντας σας χαιρετώ όλους και σας στέλνω την επιταγή από τα χρήματα των δωρητών τόσο για το σύλλογο όσο και για την εκκλησία των 12 Αποστόλων".

Αγαπητέ μας Χρίστο,

πολύ χαρήκαμε που μας έγραψες μετά από πολύ καιρό. Σ' ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια. Σ' ευχαριστούμε κι εμείς όμως, γιατί κάθε φορά μας εξυπηρετείς σε ό,τι ζητάμε από σένα. Είσαι ο ανταποκριτής μας κατά κάποιο τρόπο. Γι' αυτό και παρακαλούμε τους συμπατριώτες που ζούνε στην Αμερική και ειδικά στον Καναδά, για ό,τι χρειάζονται, να απευθύνονται στο Χρίστο Πατούλια και στο τηλέφωνο που γράψαμε. Το καλύτερο βέβαια είναι να απευθύνονται σε μας κατευθείαν.

Χρίστο, κλείνοντας να σ' ευχαριστήσουμε για μια ακόμη φορά. Μαζί με σένα ευχαριστούμε και όλους όσους έστειλαν ή στέλνουν βοήθεια προς το σύλλογο.

Εμείς διαβίβασαμε τα χαιρετίσματα προς όλους όσους μας γράφεις. Το ίδιο κάνει κι εσύ. Δώσε πολλά χαιρετίσματα στην οικογένειά

σου και σ' όλους τους συμπατριώτες μας. Γεια σου.

Από τη Γερμανία λάβαμε ένα μικρό γραμματάκι που μας το έστειλαν οι δυο αδερφές Πεπίνα (Καλλιόπη) και Γεωργία Καραγιάννη. Ευχαριστούμε πολύ την Πεπίνα και τη Γεωργία και δημοσιεύουμε χωρίς σχόλια το γράμμα τους, το οποίο είναι κυρίως αφιερωμένο στην γιαγιά τους που πέθανε πρόσφατα.

Αγαπητέ Σύλλογε,

σας παρακαλούμε στην επόμενη εφημερίδα του χωριού μας, να βάλετε την επόμενη αγγελία με την φωτογραφία. "Ευχαριστούμε".

"Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ Η ΚΑΛΜΙΟΠΗ".

Πέρασαν τα χρόνια σου μακριά στην ξενιτιά και ήρθε ο



καιρός να μας αφήσεις γιαγιά. Με αγάπη, τα εγγονάκια σου από τη Γερμανία.

Υ.Γ. Σας στέλνουμε και λίγα χρήματα (5.000 δρχ.) για το Σύλλογο.

Πεπίνα και Γεωργία Καραγιάννη.

Σχόλια - παρατηρήσεις

Αγαπητοί Πατριώτες του Δ.Σ. του Συλλόγου μας

Μερικά σχόλια και παρατηρήσεις απο (και για) το τελευταίο φύλλο της "ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ" τα οποία σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε στο επόμενο:

1. Σχέδιο Καποδιστριας: Δεν έχει σημασία κατά την γνώμη μου - από τη στιγμή που είναι πλέον νόμος του κράτους - να είναι κάποιος υπέρ η κατά. Σημασία έχει να προσπαθεί ο ίδιος να κάνει κάτι για αυτό. Δεν χρειάζεται να στεναχωριούνται χωρίς λόγο οι ηλικιωμένοι πατριώτες μας για το πως θα πάρουν ένα πιστοποιητικό (Τηλ. 1502 γραμμή εξυπηρέτησης δημοτών) και οι νεώτεροι

Προτάσεις για καθαρή Πατωμένη

Αγαπητοί Πατριώτες του Δ.Σ. του Συλλόγου μας,

Αφορμή για την επιστολή μου (η διάθεση υπάρχει πάντα, αλλά περιμένει δυστυχώς αφορμές για να εκφραστεί) ήταν το απίθανο έμμετρο στιχουργημα που διάβασα στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας, με τίτλο "ΠΑΤΩΜΕΝΗ-ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ" του ΑΝ.ΚΑ.ΠΑ. που δεν είναι άλλος πιστεύω - από τον πρόεδρο του Συλλόγου μας, Τάσο Πατούλια. Μπορεί να βοηθούν τα αρχικά, αλλά για όσους τον γνωρίζουν, ήταν πολύ εύκολο να μαντέψουν.

Για το συγκεκριμένο στιχούργημα, έχω να κάνω την εξής πρόταση την οποία και παρακαλώ να την απορρίψετε, αν την απορρίψετε, ύστερα από καλή σκέψη. Να γραφτεί με μεγάλα γράμματα, σε μια τεράστια και καλαίσθητη πινακίδα, που να δίνει με το περιβάλλον και να τοποθετηθεί πηγαίνοντας προς την Πατωμένη απο την αριστερή μεριά, λίγο πριν απο την "είσοδο" (φωτίζεται καλύτερα

πως θα καταργηθεί το σχολείο. Τα σχολεία καταργούνται ΜΟΝΟ όταν δεν έχουν μαθητές. Άλλο είναι η ενοποίηση σχολείων και άλλο η κατάργηση.

2. Συγχαρητήρια στο μεγάλο στιχουργό Τάσο Πατούλια για το "ΠΑΤΩΜΕΝΗ - ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ". Στον ΑΝ.ΚΑ.ΠΑ. Και χωρίς τα αρχικά πάλι θα έλεγα, Πατούλιας είναι, κάποιος απ' όλους ένα σόσι με χάρισμα το χιούμορ και μάλιστα έξυπνο. Ας μη ζηλέψουν οι Κάγκουρας Ι., Μητσιόπουλος Χ. και Σαλαμπάσης Α. γιατί δεν έχουν καταθέσει τα στιχουργήματα και το πνεύμα τους γραπτά.

3. Συγχαρητήρια στον πατέρα της ιδέας, Ζήση Κατσιούλα, για το ανάμωμα των Καλλιπευκιωτών στην Κατερίνη. Η ιδέα του αυτή μου ήταν γνωστή πριν από πολλά χρόνια.

4. Πολύ όμορφο το ημερολόγιο του 98. Κώστα Χατζή, είσαι καλλιτέχνης. Άλλος έχει το όνομα (Κατσιούλας) και άλλος τη χάρη (Χατζής). Έξυπνη η ιδέα του χάρτη στην τελευταία σελίδα του.

5. Κύριε Πρόεδρε της Κοινότητας, κύριοι του Κοινοτι-

κού Συμβουλίου, με δεδομένο ότι στις φωτογραφίες τα καλύματα φαίνονται πάντα καλύτερα, η κατάσταση που επικρατεί στο σχολείο είναι ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ! Και είναι, Βαγγέλη μου, το ίδιο που πηγαίναμε κάποτε και εμείς. Σ' αυτό, τη χρονιά που έφυγα (1964) είμαστε 163 (ναι, εκατόν εξήντα τρία) παιδιά, θυμάσαι;

6. Το πέτρινο γεφύρι στ' αλώνια είναι μια άλλη ιστορία. Το επισήμανα τότε (πριν δέκα χρόνια στην ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ). Μερικές φορές συμπεριφερόμαστε σαν τον Κρόνο. Τρώμε τα "παιδιά" μας. Τώρα φοβούμαι πως είναι πλέον αργά.

7. Την Τρίτη 3 Φεβρουαρίου παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη σε πολύ κόσμο και με θετικά σχόλια το βιβλίο της πατριώτισσας μας Νηπαγωγού - Συγγραφέα, Τασούλας Τσιλιμένη "ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΛΟΥ". Τασούλα συγχαρητήρια. Αυτό ήταν το 17 βιβλίο; Συγχαρητήρια και στην "ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" για την πρωτιά.

8. Πολύ καλή η ιδέα για το φωτογραφικό και λαογραφικό αρχείο. Πολύ μου άρεσε

που είδα την φωτογραφία με το τρακτέρ ΛΑΝΤΖ του Γκατάκη και όχι μόνο αυτή. Ζήση Κατσιούλα, προχώρα. Μόνο σε παρακαλώ και δημόσια πιο γρήγορα. Αυτά που συγκέντρωσες τόσα χρόνια με μεράκι και υπομονή πρέπει να γίνουν σύντομα κτήμα όλων των απανταχού Καλλιπευκιωτών και φίλων της Καλλιπεύκης.

9. Τα θερμά μου συλληπητήρια στην οικογένεια του γείτονά μου - στην Καλλιπεύκη Δημήτρη-Τσιμόπουλου για το "ταξίδι" του.

10. Συγχαρητήρια στη Σταυρούλα Μαντά από εμένα και την οικογένεια μου. Είχαμε την τύχη να τη γνωρίσουμε και να τη ζήσουμε απο κοντά το καλοκαίρι του 96. Είναι υπέροχος άνθρωπος και αξιαγάπητο κορίτσι. Σταυρούλα, νάσαι καλά και καλές σπουδές.

11. Συγχαρητήρια σε όλα τα μέλη του Δ.Σ. Πολλά έχουν αλλάξει. Και όλα προς το καλύτερο. Στην "ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" αναφέρομαι. Τακτική και "πλούσια". Να είστε καλά και να σας χαϊρόμαστε μέσα από τα έργα σας.

Με τιμή

Παναγιώτης Παπαιωάννου

Η νέα σύνθεση του κοινοτικού συμβουλίου

Μετά τις τρεις παραιτήσεις στο κοινοτικό συμβούλιο ορκίστηκαν νέοι σύμβουλοι και έτσι η σύνθεσή του έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Γκαζγκάνης Βαγγέλης
Αντιπρόεδρος: Λαμπίρης Ιωάννης
Μέλη: Παπαιωάννου Απόστολος, Μιχαήλ Αστέριος, Γκαβούτσικος Κων/νος, Κούσιος Αναστάσιος, Τσιαπλής Αθανάσιος.

Τα νέα πρόσωπα στο κοινοτικό συμβούλιο είναι οι: Μιχαήλ Αστέριος, Γκαβούτσικος Κων/νος και Κούσιος Αναστάσιος.

Παρατήρηση:

Θα συμβουλευσαμε τον πρόεδρο, μια και θα είναι ο τελευταίος πρόεδρος, αφού από τώρα και πέρα θα εκλεγούμε δήμαρχο, να έχει περισσότερη επικοινωνία με τους συνεργάτες του, να παίρνει πρωτοβουλίες και αποφάσεις γρήγορα και τέλος ας αφιερώσει περισσότερο χρόνο για το χωριό. Πρώτα τα καθήκοντά μας και μετά η δουλειά μας.