

ΠΑΝΔΩΡΙΣΜΕΝΟ ΤΕΑΔΟΣ  
PORT PAYE  
ΤΑΧ. ΓΟΝΝΩΝ  
Αρ. Αδ. 3  
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ  
ΤΟ ΧΩΡΙΟ  
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ  
ΛΑΡΙΣΑΣ

Οργανο του Μορφωτικού  
Εκπολιτιστικού Συλλόγου  
απαντοχού Καλλιπευκιών  
"Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

# Η ΩΡΑΙΑ

# ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΕΤΟΣ 20ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 86 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΙΟΥΝΙΟΥ 1998

## Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΚΜΕΣΕΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ

Σε λίγους μήνες και συγκεκριμένα τον ερχόμενο Οκτώβριο έχουμε τις δημοτικές εκλογές. Εκλογές στις οποίες θα κληθούμε να εκλέξουμε πλέον όχι πρόδρο κοινότητας, αλλά δήμαρχο και τοπικό συμβούλιο.

Σίγουρα είναι κάτι το πρωτόγνωρο αυτές οι εκλογές, αφού επαναλαμβάνονται μετά από 86 ολόκληρα χρόνια, οπότε και καταργήθηκαν πολλοί δήμοι.

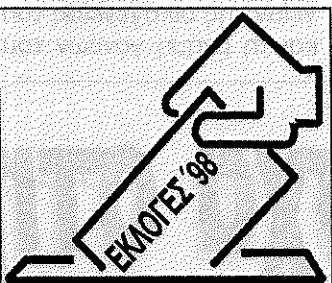
Μέσα από άλλες συνήθειες και διαδικασίες, καλούμαστε δύο οι Καλλιπευκιώτες να εκλέξουμε δημοτικούς συμβούλους, τοπικό συμβούλιο, να αναδείξουμε και να λύσουμε τα προβλήματα που χρονίζουν στο χωρίο μας.

Στο χέρι μας είναι, σαν χωριό, να στείλουμε στο νέο δήμο τους πιο άξιους που θα μας αντιπροσωπεύσουν.

Η Καλλιπεύκη μπορεί, θέλει και απαιτεί την αντιδημαρχία στο νέο Δήμο Γόννων.

Πώς όμως θα πετύχουμε το σκοπό μας; Δεν είναι ούτε εύκολη ούτε δύσκολη υπόθεση. Από εμάς εξαρτάται.

Το όπι θέλουμε και απαιτούμε την αντιδημαρχία, είναι γεγονός και το σπρίζουμε στο εκλογικό σώμα. Οταν ψη-



φίζουν εννιακόσιοι και πλέον Καλλιπευκιώτες νομίζουμε ότι κανένας δήμαρχος δεν θα μας αρνηθεί ένα αξιωμα στο δήμο. Θα ήταν μεγάλη παράλεψη από μέρους του αν δεν το έκανε, έστω και αν δεν το ζητούσαμε εμείς.

Πώς όμως θα πετύχουμε τους σκοπούς μας; Πώς θα μπορέσουμε να έχουμε φωνή και λόγο μέσα στο νέο δήμο; Μία είναι η λύση. Να υποστηρίξουμε σαν χωριό έναν υποψήφιο. Και αυτός ο δήμαρχος ο οποίος θα υποστηρίχει από όλους τους Καλλιπευκιώτες, πιστεύουμε ότι θα είναι και ο νικητής. Υπάρχουν όμως και δυσκολίες. Κάμποσοι είναι οι φανατικοί που δεν φεύγουν από την κομματική τους γραμμή και αλληλωρίζουν μη βλέποντας το συμφέρον του χωριού.

Από τώρα και πλέον δεν πρέπει να κοιτάμε την κομματική ταυτότητα ούτε του δημάρχου ούτε τη δική μας. Σαν

ένα σώμα, μια ψυχή, μια δύναμη να ψηφίσουμε τον πιο ικανό και ας είναι από όποιον πολιτικό χώρο θέλει. Είναι καιρός πλέον να κοιτάξουμε τα συμφέροντα του χωριού μας και όχι των κομμάτων. Αρκετά μας βασάνισαν τόσα χρόνια. Αρκετά βγάλαμε τα μάτια μας μόνο μας.

Ο Μορφωτικός Σύλλογος χωρίς να πάρνει από τώρα θέση για κάτι συγκεκριμένο, θα βοηθήσει κάθε κίνηση που θα γίνει προς το συμφέρον του χωριού.

Κλείνοντας ας έχουμε υπόψη και τα παρακάτω. Αν ο καθένας ψηφίσει όπου θέλει και έχει αυτό το δικαίωμα να γνωρίζετε ότι μπορεί να μην εκλέξουμε και κανέναν δημοτικό σύμβουλο. Και αυτό μόνο προς το συμφέρον μας δεν είναι.

Το σίγουρο είναι ότι όποιος συνδυασμός και αν βγει υποχρεωτικά θα υπάρχει και πενταμελές τοπικό συμβούλιο.

## Κοσμοσυρροή του Αγίου Πνεύματος στην Αγία Τριάδα

Στις 8 Ιουνίου, γιορτή του Αγίου Πνεύματος, κοσμοσυρροή σημειώθηκε στο ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας.

Οι Καλλιπευκιώτες χάθηκαν στην κυριολεξία μέσα στους επισκέπτες, οι οποίοι ήρθαν από τα γύρω χωριά κυρίως τους Γόνους και τη Σκοτίνα.

Φέτος δεν έστησαν πάγκους τα καφενεία, ούτε ήρθε ορχήστρα.

Κάτω από τις ψηλές οξειδές έφαγαν και διασκέδασαν οι επισκέπτες χωρίς τους ήχους των οργάνων.



Ακόμα να πούμε, ότι στήθηκαν παράγκες με ρούχα, χαλβάδες Φαρσάλων και παγωτά.

Ομως σε μια θρησκευτική γιορτή, όπως ήταν αυτή, δεν είναι δυνατόν να πωλούνται έξω από το ναό βρακιά και σουτιέν και μάλιστα κρεμασμένα σαν σημαίες. Λίγος σεβασμός δε βλάπτει.

Στη θεία λειτουργία χοροστάτησε ο παπα-Στέργιος Τσικρικάς και τον πλαισίωσαν ωραίοι ψάλτες από την Κατερίνη, παδιά πολύτεκνης Καλλιπευκιώτισσας που ζει εκεί.

Το απόγευμα, σταν οι επισκέπτες άρχισαν να αποχωρούν, κυκλοφοριακό πρόβλημα δημιουργήθηκε μέσα στο χωρίο.

## Το αντάμωμα

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στις 8 Αυγούστου, ημέρα Σάββατο, θα γίνει το αντάμωμα των Καλλιπευκιώτων.

Προσκαλούμε όλους τους συμπατριώτες και φίλους της Καλλιπεύκης να δώσουν το πορόν, για μια αξέχαστη βραδιά στην ωραία Καλλιπεύκη.

Η Δημοτική μας ορχήστρα θα σας διασκεδάσει μέχρι την πρωί.

Σας περιμένουμε όλους,



πό το δασαρχείο Πιερίας, οχ ώρος δέχεται πολλούς επισκέπτες.

Καλά όλα αυτά, καλοδεχούμενοι και οι χιλιάδες επισκέπτες, καλή και η άσφαλτος που έπεισε, αλλά ο καιρός δεν είναι για πανηγύρια. Τι να το κάνουμε κι αν ήρθε τόσος πολύς κόσμος; Τι κι αν το τοπίο μας είναι πανέμορφο; Εμείς σα χωριό, μας συγχωρείτε για την έκφραση που θα πούμε, είμαστε εντελώς ανοργάνωτοι και στην κυριολεξία ξεβράκωτοι από κάθε πλευράς.

Οταν από τοσο κόσμο δεν μπορούμε να εισπράξουμε έστω και μία δραχμή σαν χωριό, τότε είμαστε άξιοι της μοιράς μας.

# Κοινωνικά

## Αρραβώνες

Ο Μαντάς Αθανάσιος του Νικολάου με την Τζάτζιου Πόπη από τον Πυργετό.  
 - Ο Σώκος Κων/νος του Ευαγγέλου με τη Γιάννα Μαλάκου από τον Πλατύκαμπο.  
 - Ο Καρατόλιος Απόστολος του Ιωάννου και της Βαγγελής με τη Δήμητρα Καραγιάνη από την Κομοτηνή.  
 - Ο Γκούμας Αστέριος του Ιωάννου με την Ελένη Μπιλαδέρη από την Πτολεμαΐδα.  
 - Τσολάκη Κωνσταντία του Ιωάννη με τον Τσιούρβα Δημήτριο από τους Γόννους.  
 - Ο Σαλαπάσης Ιωάννης του Ευαγγέλου με την Αντωνίου Ελένη του Αντωνίου.

## Γάμοι

- Η Πατούλια Παγώνα του Αναστασίου με το Σαμαρά Χαράλαμπο από τη Δράμα.  
 - Η Μασούρα Θεοδώρα του Αστερίου και της Σταματής με τον Μπιεκρόπουλο Γεώργιο από την Κατερίνη.  
 - Ο Γκουρμπαλής Γεώργιος του Αστερίου και της Πόπης με τη Σαΐτη Σούλα από τη Λάρισα.

## Θάνατοι

- Ο Βαλαής Ιωάννης του Δημητρίου ετών 79 (ζούσε στον Αιγαίνωνα).  
 - Ο Γκάρας Δημήτριος του Παναγιώτη ετών 57 (ζούσε στην Αιγαίνη).  
 - Ο Γκουγκουλιάς (Δημοτίκας) Δήμος του Ζήση ετών 56.  
 - Ο Γκουγκουλιάς (Δημοτίκας) Δημήτριος του Αποστόλου, ετών 57.

**"Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ"**  
**ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ**  
**ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ**  
**ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ**  
**ΣΥΛΛΟΓΟΥ**  
**ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ**

### "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

Εκδότης:  
 Πατούλιας  
 Αναστάσιος Τήλ.  
 (041) 283951

Υπεύθυνος ύλης:  
 Κατσιούλας Ζήσης  
 Τηλ. (031) 702265

Υπεύθυνος  
 Ταμείου και  
 συνδρομών:  
 Γκουντουβάς  
 Θεοφάνης Τηλ.  
 (041) 554111

Αρωγοί στη  
 συγκεντρωση της  
 ύλης, τη διαχείριση  
 των οικονομικών  
 και τα πολιτιστικά  
 είναι οι:

Γκουγκουλιάς  
 Δημήτριος  
 Τσιαπλές Θωμάς  
 Τσικρικάς Ιωάννης  
 Μουργκάς  
 Αθανάσιος

Δ/νση Μορφωτικού  
 Συλλόγου:  
 Καλλιπεύκη Λάρισας  
 40004

Συνδρομές  
 Εσωτερικού 2.000  
 δρχ.  
 Εξωτερικού  
 USA 20 Δολ.  
 Καναδάς 30 Δολ.  
 Αυστραλία 30 Δολ.  
 Ευρώπη 35 Μάρκα

Τα ενυπόγραφα  
 άρθρα δεν  
 εκφράζουν  
 απαραίτητα και το  
 Δ/κό Συμβούλιο  
 του Συλλόγου.

**Kρύο ήταν γενικά το**  
**Καρναβαλικό Πάσχα στην**  
**Καλλιπεύκη. Κατά τη**  
**διάρκεια της Μεγ. Εβδομάδας πολλοί λίγοι Καλλι-**  
**πευκιώτες ήρθαν στο**  
**χωρίο και μόνο το βράδυ**  
**της Ανάστασης ήρθαν αρ-**  
**κετοί, για να εξαφανί-**  
**στουν γρήγορα την άλλη**  
**μέρα.**

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια, οι Καλλιπευκιώτες έρχονται στο χωρίο τους σαν δένοι. Ερχονται για λίγο και εξαφανίζονται. Για παράδειγμα, την Πρωτομαγιά ενώ είχαμε χιλιάδες ξένους επισκέπτες, ελάχιστοι συμπατριώτες μας ήρθαν στο χωρίο τους. Εξαίρεση αποτελεί ίσως το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου οπότε έρχονται στο χωρίο οι περισσότεροι. Δεν είναι η ώρα να απιολογήσουμε το φαινόμενο, αλλά είναι πραγματικότητα.

Για την ώρα ένα πρέπει να προσέξουμε όλοι εμείς



που ζούμε εκτός χωριού. Οτι οι άνθρωποι που μένουν ακόμα στο χωρίο, θέλουν κουράγιο και θάρρος, γιατί η ζωή τους έγινε

# Δωρεές προς τους Ιερούς Ναούς Καλλιπεύκης

1. Ιωάννης Μουστακάς,  
 Μόντρεαλ 100 δολ. Καναδά για τους Αγίους Αποστόλους εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη των κεκοιμημένων πατέρων, αδελφών, συγγενών και φίλων.

2. Νικόλαος Αθανασίου Γκουλιάρας, Καναδά Τορόντο 30.000 δρχ. εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη του πατέρα του Αθανασίου για τους Αγίους Αποστόλους.

3. Ιωάννης Πατούλιας, Λεπτοκαρυά, 10.000 δρχ. για τον Άγιο Θεόδωρο εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη των πάντων των κεκοιμημένων πεθερών, αδελφών, συγγενών και φίλων.

4. Τριαντάφυλλος Μαντάς του Κων. Καναδά Τορόντο 100 δολ. για τις ανάγκες των εκκλησιών εις υγείαν της οικογενείας του και τη μνήμη γονέων του

και πεθερικών του και πάντων των κεκοιμημένων, συγγενών και φίλων.

5. Δημήτριος Τσιακάλης του Τριαντάφυλλου Πάτρα 5.000 δρχ. αντί στεφάνου στο γαμπρό του Δημήτρη Γκουγκουλιά

6. Ζήσης Αγοραστού Καραμπαζή έφερε την Βαίσια δωρεάν των Βαϊοφόρων εις υγείαν της οικογενείας του.

Και πάλι σας ευχαριστώ

ο ιερέας Αστέριος Τσικρικάς και σας εύχομαι όλους σας μέσα από την καρδιά μου, κάθε επιτυχία και πρόοδο και πλούσια την ευλογία του Θεού στα σημαντικά έργα σας. Μετ' ευχών και αγάπης, ο ιερεύς και όλο το εκκλησιαστικό συμβούλιο του ιερού ναού Αγίων Αποστόλων

Ο ευχέτης ιερεύς Αστέριος Τσικρικάς  
 Καλλιπεύκη 10 - 6 - 1998

# Το Πάσχα στην Καλλιπεύκη



ανυπόφορη από τη μοναξιά. Κάπου κάπου ας τους θυμόμαστε. Μας τιμάει όλους μας αυτό. Πέρα όμως από τις γκρίνιες μας να πούμε ακόμα ότι η προσφορά των νέων του χωριού λουλούδια του Χριστού και να τα φέρουν στην εκκλησία. Μάνες και γιαγιές οδήγησαν τα παιδιά και τα εγγόνια τους κάτω από τον επιτάφιο και να μην ξεχάσουμε να ευχαρι-



σ' όλους μας ειρήνη, αγάπη, Χριστού μεσα μας, να



πη και ταπεινότητα. Και γιαναγίνειαυτόθατρέπει ναζωντανέψειηπίστητου συμμετέχουμε στα μυστήρια και στα έθιμα.



## Εισαγωγές Αυτοκινήτων

Δημήτρης & Κώστας Γκουγκουλιάς  
 3ο χιλ. Λάρισας-Φαρσάλων Τηλ.: 041-661.349,  
 Τηλ. κιν.: 094-568.987, Τηλ. οικ.: 041-250.649,  
 Γερμανία: 0049-9723.7329

**ZHTAME ΣΥΓΓΝΩΜΗ** από το αναγνωστικό μας κοινό για τα πολλά λάθη στην προηγουμένη έκδοσή μας. Ούτε ο έμμετρος λόγος δεν γλύτωσε από την πίεση του πιεστηρίου και μετατράπηκε σε πεζό. Δεν πρόκειται απλώς για το "δαιμόνια του τυπογραφείου" αλλά για "tάγμα δαιμόνων του τυπογραφείου". Σκεψθήκαμε προς στιγμήν να αγοράσουμε τις παλιές τεχνικές εγκαταστάσιες της εφημερίδας "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" και να τυπώνουμε

δωρο, αλλά τυχαίνει την ίδια μέρα, να συνοδεύει για εκδρομή τον άσπονδο φύλο του Γιλμάζ, στο φαράγγι του Βίκου.

Μπράβο Θόδωρε, γνωρίζεις άριστα, πόσο μπόστικα είναι τα χώματα, αυτή την εποχή στο μεγάλο φαράγγι κι ίσως απαλλαγείς μια και καλή απ' αυτόν. Μαζί σου Θόδωρε φάτε τον Τουρκαλά.

Όσο για την γκιουζέλ Τσιλέρ, αυτήν άσπην για εμάς. Θα την κόψουμε στον ώμο και θα βγούμε στα Κωστούλια να την φάμε (λύκοι είμαστε). Ούτε κοκκαλάκι δεν θα μείνει απ' την χανούμ Τανσού.

**ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ** φύλε Παναγιώτη, να στήσουμε στην Καραβίδα τον οργύλο Δία, να κατακεραυνώνει τους ρυπαντοντας. Θα γίνει θα τον γκρεμίσουμε το Δία, απ' τον Ολυμπο, σίγουρα val. Μην χειροκροτάτε εσείς, το Δία είπα θα γκρεμίσουμε, όχι τον ήλιο. Ακόμη στο '81 βρίσκεστε; Ήρα ζούμε στην εκσυγχρονιστική εποχή, θα επακλουθήσει η Κάμβριος. Εκσυγχρονισμένα πράγματα και χοροί:

Μπάμπα-μπούμπα Φ.Α.Π.Α., μπάμπα - μπούμπα Φ.Α.Π.Α. και πιο γρήγορα: Μπαμ-μπουμ Φ.Α.Π., μπαμ-μπουμ Φ.Α.Π. Ρόδους βγάλαν οι παλάμες των εφοριακών απ' τις φάτες. Άλλα εμείς βράχοι: Βαράτε όσο θέλετε ή θα επιτύχουμε τους στόχους της επίκιψης (σύγκλισης, με συγχωρείτε) του Μάαστριχτ ή ζουρλάνετε μας στην καρπαζία. Νομίζω οι προεδρικοί θα ήταν καλύτεροι. Για τους Δημητριακούς δεν συζητώ, ας ποδαρώσουμε λίγο πρώτα.

Εσείς πάλι οι γαλάζιοι τι πράγματα είναι αυτά; Πιάσατε και πουλήσατε τη μισή ομάδα στη μέση του πρωταθλήματος; Και καλά οι άλλοι, ίσως ήταν ντεφορμέ, αλλά το Γιώργο το Σαρακατσάνο τί τον πουλήσατε στη Λάρισα. Αυτός ήταν καλός μέσος και δεξιό και αριστερό σου είχε. Ήρα που το εξτρέμισας σας ο

φαλίδες δρνίθες έμπλεξα. Θα μου περάσει όμως γρήγορα, το παθάνω τακτικά. Κάντε λύγο υπομονή. COMPATIION PLEASE, COMPATIION. Αμ τι τα μάθαμε τα Ινγκλις, για τα μάτια της Ντόρας ή για τα μεγάλα "Ντού-ντού" της Δημητρας. Άντε μην φωνάξω την Αλέκα και... Αμάντα πουλάκια μου, τους είχα ξεχάσει αυτούς. Ελα δω βρε κομσούμπλε πατσαβόλτα! Είδατε που κατάντησε τη Μαρία; Τη λακίσατε εσείς οι έξω πήγε στους έσω και νομίσατε τελειωσες. Πουσενά δεν σταμάταει αυτή τώρα. Μην νομίζετε ότι απλώς συνεργάζεται με τους πράσινους για το δήμο της Αθήνας. Νερό για λειτουργία, είναι οι πράσινοι να την χαρίσουν. Απ' τη μιά τη φλερτάρει ο Κώστας, αυτός που ανοιγοκλείνει τα μάτια γρηγορότερα του κανονικού, απ' την άλλη της κάνει μπάσιμο ο γόνης του χώρου και τελευταία βλέπω κι εκείνη την προστηλασμένη αλεπού, αυτόν που μας θυμίζει πήλινους στρατιώτες στο Σινικό τείχος της Κίνας, να της σπάει χαμόγελα πονηρά. Τι, θα κάνει το κορίτσι, θέλει δεν θέλει θα ενδώσει. (Στον πολιτικό τους χώρο ενωώ). Καμαρώστε τώρα εσείς την Αλέκα, που αν και την περάσατε από πλάνη και κρατήσατε τη μισή, πάλι δεν τραβάει. Τί το ζαλίζατε βρε το κορίτσι (τότε κορίτσι), με δόγματα και προλεταριάτα. Και συνεχώς στήνατε δίπλα το γεροντοπαλλικάρι το Χάρο. Τι κινό είχε η Μαρία με τον ασπρομάλλι Χάρη; Ξεχάσατε ότι είναι Κρητικά και γνωρίζει καλά την παροιμία των Κρητικών "Ασπρα μαλλιά στην κεφαλή κακά μαντάτα στο βρακί". Νομίζω βραχυκυκλών πάλι. Συγνώμην κομσούμπλε, αλλά εσύ βρέθηκες μπροστά μου, εσύ τάκουσες. Συγνώμην και για τα "βρε". Συνήθως είμαι πιο

μάρα μου στο κρεβάτι, όχι για να στεγνώσει, αλλά για υπόνο. Προσπαθούσα λοιπόν να υπολογίσω, πόσα παιδάκια χλαπάτσωσε ο Φάνης, στα δύο λεπτά που σηκώθηκα, να χαιρετίσω κάτι γνωστούς, αλλά δεν πρόλαβα. Ήρθε εκείνο το ελαφρύ γατογουργουρτό, που στη συνέχεια γίνεται βαρύ ροχαλτό και ξαφνικά κάνει ένα απότομο τίναγμα στο διαπασών, που ο σεισμογράφος δείχνει 10,6 Ρίχτερ, έπειτα ξαναπέφτει και σταθεροποιείται στους 5,4 Ρίχτερ, λειτουργώντας όπως οι κοινότητες της Καλλιπεύκης με ψήφους δύο υπέρ και ενός κατά.

Τον λόγον έπειτα έλαβε ο Γιάννης Καγκρής, Κάγκουρας ή Λουκουμόνι: **Μορφωθηκα ταξίδεψα κι έζησα στην Αθήνα τον τόπο μου δεν ξέχασα όλα τα χρόνια 'κείνα.**

**Γύρισα και παντρεύτηκα κι εγώ συγχωριανή μου.** Είμαι κοντά στον τόπο μου και τόχω για τιμή μου. **Κάθε Σαββατοκύριακο κάθε γιορτή και σχόλη κόβω τον άλσο ακράτητος και φεύγω απ' την πόλη.** Χάμω ρίχνω τις λαιμαρίες, φαλάγγια, υνιά κλωτσάω κόβω τα πανωκάπουλα και για χωριό τραβάω. **Μόλις θα φθάσω στο Μπατζά** και το χωριό αντικρύζω με πάν' το πατριωτικό και σιγοψιθυρίζω. **Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή,** παρά να ζω στον κάμπο μ' άγχος κι υποταγή. **Στον πλάτανο αράζουμε με τ' άλλα παλληκάρια και καταφθάνουν στη στιγμή πέντε - έξη πενηντάρια.** Αρχίζουμε για τα παλιά μ' αστεία συζητάμε, πάσι το γέλιο σύννεφο και μια χαρά ξεσκάμε. **Και εσηκώθη ο γέρων** ο εκ δεξιών και επέτηξεν αυτόν, διότι εμακρυγόρει, παρασυρθείς από το πατριωτικό του συναίσθημα. Ο δε γέρων είς το μέσον αποκάλεσε τον Καγκρή διέστικνο της Καλλιπεύκης. Και απεκρίθη ο πλησιέστερος εξ ημών Νάσιος Γκουγκουνέλας. Καλύπτει η Τσιρκέζος και είπε:

Συνέχεια στη σελ. 4

# ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ ΠΟΙΗΣΗ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ



λούζεσαι με μπόραν. Εις την εποχήν μου η μπύρα ήταν είδος πολυτελές και μόνον τας επισήμους ημέρας καταναλώνουμεν

μισήν φιάλην έκαστος. Ολον τον υπόλοιπον καιρό επρομηθεύμασταν μόνον οίνον και τοπιούρο από τους ασκούς του κ. Μαχά, τον εκ Ραψάνης. Διατί τοση σπιτάλη; Αφού δε συζήτησαν μεταξύ τους οι νέορες του απέδοσαν τον τίτλον του άξιου τέκνου της Καλλιπεύκης με ψήφους δύο υπέρ και ενός κατά.

Τον λόγον έπειτα έλαβε ο Γιάννης Καγκρής, Κάγκουρας ή Λουκουμόνι:

**Μορφωθηκα ταξίδεψα κι έζησα στην Αθήνα τον τόπο μου δεν ξέχασα όλα τα χρόνια 'κείνα.**

**Γύρισα και παντρεύτηκα κι εγώ συγχωριανή μου.** Είμαι κοντά στον τόπο μου και τόχω για τιμή μου.

**Κάθε Σαββατοκύριακο κάθε γιορτή και σχόλη κόβω τον άλσο ακράτητος και φεύγω απ' την πόλη.**

**Χάμω ρίχνω τις λαιμαρίες, φαλάγγια, υνιά κλωτσάω κόβω τα πανωκάπουλα και για χωριό τραβάω.**

**Μόλις θα φθάσω στο Μπατζά** και το χωριό αντικρύζω με πάν' το πατριωτικό και σιγοψιθυρίζω.

**Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή,** παρά να ζω στον κάμπο μ' άγχος κι υποταγή.

**Στον πλάτανο αράζουμε με τ' άλλα παλληκάρια και καταφθάνουν στη στιγμή**

**πέντε - έξη πενηντάρια.** Αρχίζουμε για τα παλιά μ' αστεία συζητάμε, πάσι το γέλιο σύννεφο και μια χαρά ξεσκάμε.

**Και εσηκώθη ο γέρων** ο εκ δεξιών και επέτηξεν αυτόν, διότι εμακρυγόρει, παρασυρθείς από το πατριωτικό του συναίσθημα. Ο δε γέρων είς το μέσον αποκάλεσε τον Καγκρή διέστικνο της Καλλιπεύκης. Επειτα τον λόγον έλαβε, ο Γιώργος Μπατζιγώρης, Καραμπατής, Γκαγκάρης ή λοχαγός και είπε:

**Και εγώ τον τόπο μ' αφήσα γράμματα για να μάθω και στο Ντιρλί εσπούδασα επιστολές ... να γράφω.**

**Με θάρρος αποφασίσα αλήθεια σας το λέω και πήγα εις το στράτευμα με ηδικό ακμαίο.**

**Πολέμησα, δοξάστηκα σ' όποια μάχη κι αν μπήκα με χίλιους Τούρκους τάβαλα**

**και νικητής εβγήκα.** Στον Πενταδάκτυλο άστραψε

**στον Όλυμπο βροντάει, πάνω στης Κύπρου τα βουνά**

**Γκαγκάρης πολεμάσι.** Με κούρασε ο πόλεμος κι είπα ζωή ν' αλλάξω,

**να βρω γυναίκα όμορφη και σπιτικό ν' αράξω.**

**Κατά το Άργος τράβηξα περνώντας μονοπάτια,**

**πούχει κοντές πορτοκαλίες κι όμορφα μαύρα μάτια.** Μια κορασιά εγνώρισα

**πούχεις περίστια χάρη και γρήγορα δεθήκαμε και γίναμε ζευγάρι.** Τον τόπο μου δεν λησμονώ

**και αφορμή γυρεύμα να βγω, σε γλέντιαν βρεθώ, "τα σήματα" χορεύω.** Και πάλιν εσπικάθη ο γέρων

ο εκ δεξιών και διέκοψε τον Γκαγκάρη, διότι μακρυγόρουσε. Επέβαλε δε εις αυτόν πρόστιμο επτά φιάλες απόσταγμα της Καλλιπε

Συνέχεια από τη σελ. 3

**ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ ΠΟΙΗΣΗ  
- ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ**

- Κατά την διάρκεια της οινοποίησας μην πάτε για το ψιλό σας. Μεχρι ν' αδειάσετε τη δεξαμενή, με το μικρό μπικ που διαθέτουμε, χάνετε χρόνο. Οταν επιστρέψετε και το μεζέ θα βρείτε φαγωμένο και τα μπουκάλια άδεια. Εχετε το χρόνο φεύγοντας να το κάνετε στο κοντινότερο ρέμα ή ντουβάρι.

- Αποφεύγετε και στην ανάγκη στυλαρώνετε τους συστηματικούς τρακαδόρους. Άλλα συμπονάτε και κεράστε τους ταπίδες, ένα και δύο πόματα. Μην κάθεστε όμως μαζί τους. Η ζημιά θάναι δεκαπλάσια.

- Γίνετε σοφότεροι κι όταν αντιληφθείτε τη μανιά σας (σύζυγό σας), έχω απ' τη τζαμαρία του καφενείου, κοιτάξτε την για λίγο επίμονα και περιφρονείστε την. Αν δεν απομακρυνθεί, αναστηκθείτε και προσποιηθείτε στη βγάζετε το ζωνάρι. Θα εξαφανιστεί.

- Να δέχεστε και να πίνετε τα κερασμένα, ακόμα κι όταν έχετε γεμίσει. Με την πρώτη ευκαιρία όμως να τ' ανταποδίδετε.

- Οταν πίνετε με ηλικιωμένους στο χωρίο και η ομάδα δεν τραβάει. Μη γίνεστε λαμαργοί. Περιμένετε την κατάληξη ευκαιρία. Μόλις βγει στην πλεόραση η Ευρυδίκη να πει τον καιρό, για τους αγόρες, οι ηλικιωμένοι χάνουν την επαφή με το περιβάλλον. Οχι βέβαια από ενδιαφέρον για τον καιρό. Εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία και κοπανάτε πέντε - έξι απανωτά. Είναι βέβαια αντικανονικό, αλλά ο σκοπός αγιάζει τα μέσα.

- Διδαχθείτε σοφίαν και αποφεύγετε ν' ασχολείστε με οικιακά, μικρά και ζωντανά. Είναι προνόμιο για τις μανιές (σύζυγους). Ορισμένες μάλιστα το δηλώνουν: "Άνδρας στο σπίτι, διάλογος πίσω απ' την πόρτα". Εκμεταλλευθείτε το!!

- Ανημανία (σύζυγος) εκδηλώνει συζυγικές επιθυμίες, προσέξτε, υπάρχει δόλος! Κάποια υπόσχεση θα σας αποστάσει κατά την διάρκεια της αιμάρτζας.

- Εφαρμόζετε τον χρυσούν κανόνα στο όργωμα: Μία με το καμουτά στο μουλάρι, δύο στη μανιά που το τραβάει. Ετοι και γρήγορα τελεώνετε, αφού τραβούν το ίδιο, αλλά και το ζώο είναι ξεκούραστο να γυρίσετε το βράδυ καβάλα.

- Μην επιτρέπετε συζητήσεις κατά την ώρα του φαγητού. Η διπλή μερίδα και η θέα της κανάτας με το κοκκινέλι σας κάνουν ευάλωτους. Αθελά σας θα κάνετε παραχωρήσεις, οικονομικές επί το πλείστον, προς τη μανιά ή τα παιδιά σας. Αυτά θα τα συζητάτε το πρώι μόλις ξυπνάτε μουτρωμένοι κι ετοιμάζεστε να βγείτε για καφέ με κονιάκ.

- Διδαχθείτε από την πειράν κι αποταμεύσατε σοφίαν. Μην επιτρέπετε στα παιδιά σας να ξεχνάνε την γεύσην του πάταρου (σφαλιάρας). Ούτε η μανιά την κλωτσοπατνάδα. Πάντα όμως με μέτρο, νάναι ικανοί προς εργασίαν. Επερνάτε το δριό, μόνον

στις πειρπτώσεις βουμπιριάσματος.

- Αν πάτε μεσάνυχτα με φίλους στο σπίτι για καναδιό πιοτά, προσέξτε τη συμπεριφορά της μανιάς σας. Αν είναι χαμογελαστή, όλα καλά. Αν βουμπιριάσει βγάλτε την κέτρινη κάρτα και συγχωρέστε την. Περιοριστείτε μόνο στην κλωτσοπατνάδα. Αν όμως το κάνει και δεύτερη φορά, μην διστάστε το καθόλου. Βγάλτε κόκκινη κάρτα κι αποκεφαλίστε την επί τόπου. Αν υπάρχει πεθερά, αποκεφαλίστε την και αυτή. Αυτές μαθαίνουν, στις μανιές σας (συζύγους) πώς να φέρνονται. (Λυκούργες σ' έφθασα...).

### ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ

**Λευκωσία.** Ο Τάσος Γιαννουτας, από την Κύπρο, μας πληροφορεί ότι αρχίζουν σύντομα οι διακοινοτικές διαπραγματεύσεις, μεταξύ των δύο ευτραφών πρεσβυτών Ντεντάκας και Κληριδή. Οπως είναι γνωστό, οι συζητήσεις για να βρεθεί βιώσιμη λύση στο Κυπριακό, άρχισαν πρόσφατα, αμέσως μετά τη δεύτερη σταυροφορία και συνεχίζονται με γοργούς ρυθμούς. Ξένοι και ντόπιοι πολιτικοί σχολιαστές αναφέρουν, ότι μέχρι το 2050 θα έχει δημιουργηθεί το καταλληλού κλίμα και οι προϋποθέσεις για μια οριστική λύση του προβλήματος. Ο ίδιος ανταποκρίτης μας πληροφορεί ότι ο διαιτολόγος του Ντεντάκας κ. Τσανάκ Κουρκούτ Μπαζίμ, αποφάσισε να περικόψει, από το διαιτολόγιο του Ντεντάκας, το μεσημεριανό μάρμα μπαλντί και τον βραδινό μπακλαβά γιατί ξεπερνάει τον κ. Κληριδή κατά δύο μισους κιλά. Σε ερώτηση δημοσιογράφου μας πρός τον κ. Περιδρόμου, διαιτολόγο του Κληριδή, αν θα εφαρμόσει αντίτοιχα στην ενέργεια του Τσανάκ Κουρκούτ Μπαζίμ, απάντησε ότι αφού πέτυχε πέραστο το πειράμα με το χαλούμι, χωρίς επιπτώσεις, ίσως φέτος περικόψει και τη σεφτάλια από το διαιτολόγιο του Κληριδή.

**Τορόντο.** Από τον Καναδά ο ανταποκρίτης μας Στέλιος Τσιαμαντάνας (Γκουντούβας) μας πληροφορεί ότι νεαρός Καναδός, απειλεί να πέσει στους καταρράκτες του Νιαγάρα, αν δεν σταματήσει αμέσως η απεργία των αναβατών ιπποδρομών και ξαναρχίσουν οι κούρσες. Είναι η δεύτερη βδομάδα της απεργίας και οι ιππόδρομοι: GREENWOOD, WOODBINE και MAUHAM παραμένουν κλειστοί. Η απεργία των αναβατών έχει προκαλέσει χάσιο στο Οντάριο και μεγάλη αναταραχή, τόσο στους Καναδούς, αλλά και στους αυτοκινητιστές μας, που ζουν εκεί. Ευχόμαστε να τελειώσει γρήγορα η απεργία και να ξαναβρεί η ζωή το φυσιολογικό της ρυθμό...

Ο ίδιος ανταποκρίτης μας αναφέρει επίσης, ότι η τοπική κυβέρνηση, σε μια προσπάθεια λιτότητας, σταμάτησε να παγώνει τις υπαίθριες πότες παγοπατινάδα (ice skating). Αποτέλεσμα, οι φανατικοί φίλοι αυτού του σπορ και εκλε-

κτοί συμπατριώτες μας Τριαντάφυλλος Μαντάς, Διονύσης Κούσιος και Χρήστος Παζιάνας να μην μπορούν να κάνουν την καθημερινή τους εξάσκηση. Μπροστά σ' αυτήν την κατάσταση λοιπόν, προσανατολίζονται στο να ζητήσουν τεχνολογική υποστήριξη από τον Τσιουτά (Χρήστο Πατούλια ή Mister) και να προχωρήσουν στην κατασκευή "βίρου". Ελπίζουν δε μέχρι τον ερχόμενο χειμώνα να τον έχουν έτσι.

ρό. Υπάρχει κίνδυνος να σας κατουρήσουν στα μάτια τη στιγμή που πηδάνε στη μπάρα και το τσουζίμιο είναι αντόφορο. Λίγες νεροφίδες υπάρχουν, αλλά μόλις βουτήξετε εξαφανίζονται. Η Βόμπα, έχει πολύ καθαρό νερό και κρύο. Δεν υπάρχουν λούνη και βατράχια παρά μόνο αγριοκαραβίδες. Νερό περίπου ένα "ντου-ντου". Τα ίδια ισχύουν και για τη Σκαφίδα, μ' ένα γόνα νερό. Η Τσιαμαλία έχει την παλιά της αίγλη. Εχουν πέσει βράχοι από την

προτιμέστε τα καθαρά νερά στις μπάρες που αναφέραμε και κυρίως: Ελατούλια, Βόμπα, Τσιαμαλία, Βάγια. Μην χρησιμοποιείται μαγιό, όπως επιβάλλει το έθιμο. Μην κρύβετε ρύχα άλλων και αναγκαστικά περιμένουν να νυχτώσει, για να γυρίσουν σπίτι, θα ... πουντιάσουν. Μην πετάτε τους μικρότερους στο βαθύ κι έπειτα τους βγάζετε, γιατί τρομάζουν. Μην πάνετε νεροφίδες και κουριάζετε τους

### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Νέα της Καρυάς Ολύμπου	8.600 "
Η Θαυμάσια Πολιάνα	2.100 "
Η Ωραία Καλλιπέύκη	35.000 "
Η Απίθανη Πούρλια	2.200 "
Πάρε με τώρα	19.069 Κλησεις
Εναέριος χώρος	9 παραβιάσεις
Ντουντουκρίπιδα (ευτυχώς)	0 "
Περαστικά μας	

### ΒΟΥΚΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

#### Πάρτε μανιά (γυναικά, σύζυγο)

Γιαννηνή τί δεν παντρεύεσαι

μανιά γιατί δεν παίρνεις,

Και μέρα νυχτά τριγυρνάς

και τους γονιούς παιδεύεις.

Περνούν τα χρόνια Γιάννη

μου

Και ο καιρός διαβαίνει,

πρέπει να νοικοκυρεύετείς,

γιατί άλλο δεν πηγαίνεις.

Μην πάρεις κόρη αχαρη

και πλούτη μη γηλεψεις,

αν θελεις ή της ήσυχης

και οχι για να μπλέξεις.

Πάρε μια νια από χωριό

πάρε μια βοσκοπούλα,

προίκα δε θα γυρέψουμε

μα νάναι νοστιμόλα.

Και πάμε να την κλέψουμε

μέσα απ' το μαντρί της

και τίποτα δεν θέλουμε,

μόνο με το βρα

**ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ****Παναγιώτης Παπαϊωάννου: ΠΡΟΣΘΕΣΗ - ΑΦΑΙΡΕΣΗ**

Συνεχίζοντας την παρουσίαση των Καλλιπευκιωτών συγγραφέων, έχουμε τη χαρά να σας παρουσιάσουμε αυτή τη φορά τον Παναγιώτη Παπαϊωάννου. Ο Παναγιώτης, πέρα του ότι είναι ένα από τα πιο ενεργά μέλη του Συλλόγου μας και η προσφορά του αναγνωρίζεται απ' όλους μας, ασχολείται και με τη συγγραφή βιβλίων.

Εδώ θα παρουσιάσουμε το πρώτο βιβλίο του, το οποίο είναι ένα έξυπνο βιβλίο και απευθύνεται σε μικρά παιδιά.

Περισσότερα όμως διαβάστε παρακάτω τόσο για το βιβλίο, όσο και για τον ίδιο.

Συγχαίρουμε τον Παναγιώτη, γιατί με τη δράση του και την παρουσία του στο χώρο των γραμμάτων, τιμά όχι μόνο το χώρο αυτό, αλλά και την πατρίδα του την Καλλιπεύκη.

**Παναγιώτης Παπαϊωάννου**

Είναι το έβδομο από τα οχτώ παιδιά του Γιάννη και της Γραμματής Παπαϊωάννου (Παπατόλιου).

καλοκαίρια και κάτοικος Καλλιπεύκης).

**ΠΡΟΣΘΕΣΗ - ΑΦΑΙΡΕΣΗ**

Το βιβλίο αυτό αισθητοποιεί τους αριθμούς από το 1 μέχρι και το 10 και τις πράξεις πρόσθεση, αφαίρεση.

Βοηθά το παιδί της προσχολικής και της πρωτοσχολικής ηλικίας να ανακαλύψει το μηχανισμό των πράξεων αυτών και να κατανοήσει πώς η πρόσθεση και η αφαίρεση είναι πράξεις αντίστροφες.

**Τα παιδιά κάθε οικογένειας, είναι φυσικό, να εκδηλώνουν μεταξύ τους το αίσθημα της ζήλειας. Η ζήλεια αυτού του αισθήματος εξαρτάται από την συμπεριφορά των γονέων απέναντι στο παιδί του ζηλεύει, από την ηλικία και τον αριθμό των παιδιών της οικογένειας ακόμα και από τη σειρά που γεννήθηκαν.**

Στην εφηβική ηλικία τα μικρότερα αδέρφια ζηλεύουν τα μεγαλύτερα για την κάποια ελευθερία που έχουν και επειδή τους επιτρέπεται να κάνουν πολλά πράγματα που στα μικρότερα αδέρφια είναι ακόμα απαγορευμένα. Τα μεγαλύτερα, πάλι, ζηλεύουν για οποιαδήποτε ιδιαίτερη φροντίδα που δέχονται τα μικρά από τους γονείς, σαν μικρότερα που είναι.

Υπάρχει ακόμη η ζήλεια για τα χαρίσματα των άλλων παιδιών και για τον θαυμασμό και την εκτίμηση που απολαμβάνουν από το οικογενειακό και φιλικό περιβάλλον.

Υπάρχει η ζήλεια του μικρότερου επειδή ο μεγαλύτερος έχει περισσότερη αναπτυγμένη δύναμη ή καλύτερη σωματική διάπλαση. Ακόμη υπάρχει η ζήλεια των κοριτσιών για το ανδρικό φύλο των αδελφών τους που τους θεωρούν ότι έχουν ευνοηθεί από τη φύση.

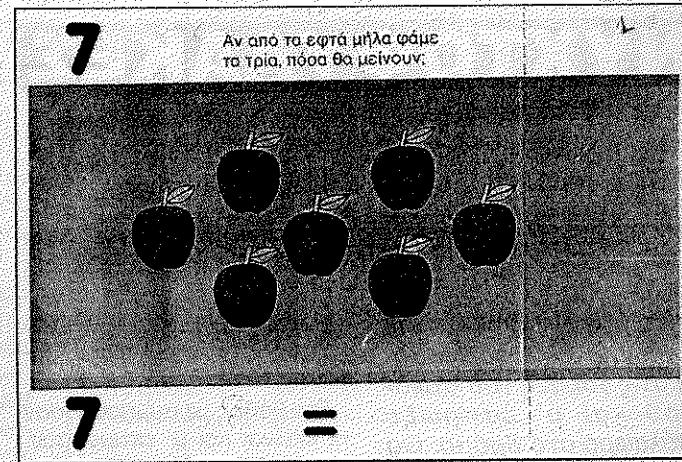
Εδώ πρέπει να τονιστεί το μεγάλο λάθος των γονέων που το κάνουν χωρίς να το συναίσθανονται. Είναι πασίγνωστο πόση μεγάλη επιθυμία έχουν πολλοί γονείς να είναι το πρώτο τους παιδί αγόρι. Οταν όμως αυτή η επιθυμία δεν πραγματοποιηθεί και όταν το αγόρι έρθει δεύτερο, τότε η πρωτότοκη κόρη αισθάνεται ότι την αγαπούν λιγότερο και αγωνίζεται να αιδήσει την προσοχή των γονέων της προς αυτήν. παρουσιάζοντας κακή συμπεριφορά και αποκτά συνήθειες κακές, εντελώς αντίθετες από την αρχική σύσταση της ψυχής της. Αυτό δε θα γινόταν αν οι γονείς δεν έδειχναν την προτίμησή τους προς το φύλο του δεύτερου παιδιού τους.

Υπάρχει βέβαια και η αντίθετη περίπτωση, όταν ύστερα από πολλά αγόρια γεννηθεί κορίτσι. Τότε είναι το κορίτσι, εκείνο που συγκεντρώνει την έχωριστη στοργή και προκαλεί το αίσθημα της ζηλοτυπίας χωρίς η ζηλοτυπία αυτή να είναι τόσο έντονη όσο η προηγούμενη.

**Πρόσθεση - Αφαίρεση**

$$1 + 1 = 2$$

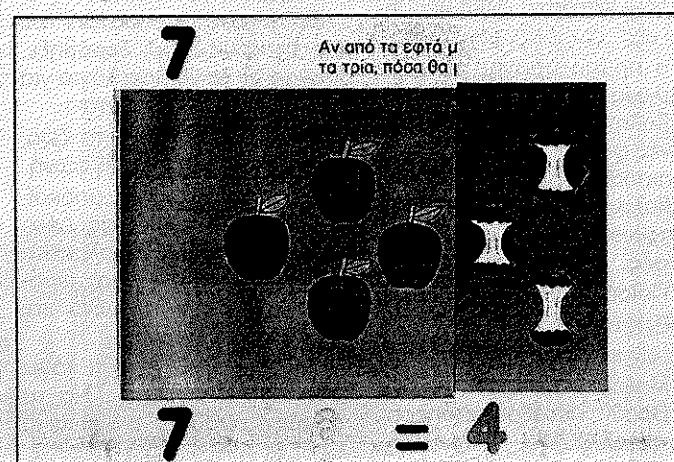
εκδόσεις καρτπανά



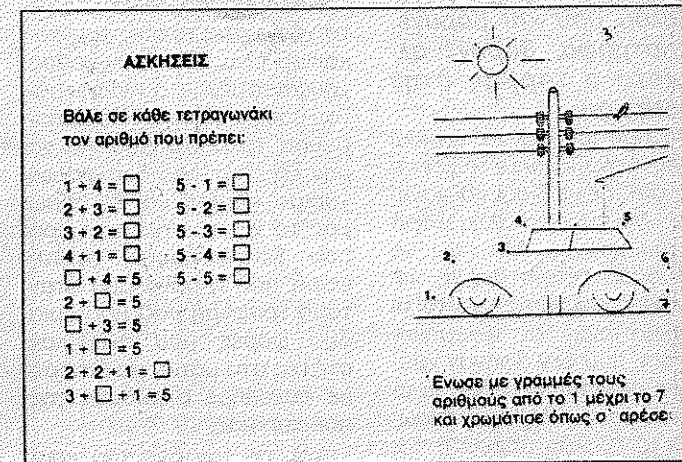
Αν από τα εφτά μήλα φάμε τα τρία, πόσα θα μείνουν.

$$7 - 3 =$$

μιουργίας και της επιτυχίας.

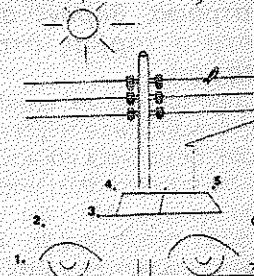


Αν από τα εφτά μήλα φάμε τα τρία, πόσα θα μείνουν.

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Βάλε σε κάθε τετραγωνάκι τον αριθμό που πρέπει:

$$\begin{array}{ll} 1 + 4 = \square & 5 - 1 = \square \\ 2 + 3 = \square & 5 - 2 = \square \\ 3 + 2 = \square & 5 - 3 = \square \\ 4 + 1 = \square & 5 - 4 = \square \\ \square + 4 = 5 & 5 - 5 = \square \\ 2 + \square = 5 & \\ \square + 3 = 5 & \\ 1 + \square = 5 & \\ 2 + 2 + 1 = \square & \\ 3 + \square + 1 = 5 & \end{array}$$



Ένωσε με γραμμές τους αριθμούς από το 1 μέχρι το 7 και χρησιμεύσεις όπως ο αριθμός 1.

**Η Ζήλεια των παιδιών της οικογένειας και πώς θεραπεύεται**

Άλλος παράγοντας που επηρεάζει το βαθμό της ζήλειας είναι και η διαφορά της ηλικίας των παιδιών. Άλλοι ισχυρίζονται ότι όταν η αποσταση μεταξύ δύο τοκετών είναι μικρή, το πρώτο παιδί νιώθει ότι δεν έχει χορτάσει την αγάπη και τη θωπεία των γονέων του και αυτά τα δύο, του τα παίρνει το δεύτερο παιδί και έτσι η ζήλεια του γίνεται ισχυρότερη. Αν η διαφορά είναι μεγαλύτερη των τριών ετών, τότε το πρώτο παιδί έχει κάποια ανεξαρτησία και άλλα προσωπικά ενδιαφέροντα και ίσως δεν στενοχωρίεται υπερβολικά όταν βλέπει τους γονείς να προσέχουν περισσότερο το νεογέννητο.

Άλλοι πάλι πιστεύουν ότι ένα παιδί δέχεται ευκολότερα την παρουσία δεύτερου παιδιού όσο είναι μικρό και το δίδυμο και δεν έχει απολαύσει πολλά καιρό μόνο του την αγάπη των γονέων. Σύμφωνα με τη θέση αυτή η χρονική διαφορά μεταξύ δύο τοκετών καλό είναι να μην είναι μεγαλύτερη από δύο χρόνια.

**Πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε τη ζήλεια των παιδιών μας;**

Βασικό είναι ότι δεν επιτρέπεται να μαλώνουμε το παιδί που ζηλεύει, δεν πρέπει να καταδικάζουμε φανερά τη ζήλεια γιατί αμέσως παρουσιάζονται στο παιδί οδυνηρά αισθήματα ενοχής που είναι συνυφασμένα με το πάθος της ζήλειας. Αν το παιδί βρίσκεται σε ηλικία με αντιληπτική ικανότητα, πρέπει να του παρουσιάζουμε τη ζήλεια του, όχι σαν αμαρτία, αλλά σαν κάτιο το φυσικό που γεννιέται στην ψυχή όλων των παιδιών. Να του δώσουμε να καταλάβει ότι αυτό που αισθάνεται είναι κοινό σε όλους τους ανθρώπους και που περνάει γρήγορα.

Επιβάλλεται να το κάνουμε να αισθανθεί ότι λυπούμα-

στε διότι υποφέρει από τέτοια βάσανα, να του μιλούμε με κατανόηση, στοργή και αγάπη και να του δώσουμε τη βεβαιότητα ότι το μόνο που επιθυμούμε είναι να το βοηθήσουμε. Πολύ αποτελεσματική ενέργεια είναι ακόμη να αναθέτει η μητέρα στο μεγαλύτερο παιδί το φύλαγμα και την προστασία του μικρότερου, έστω και επιφανειακά, όταν η ίδια θα καταπιάνεται με δουλειές του σπιτιού. Το παιδί που του αναπτίθεται μια τέτοια φροντίδα παίρνει το ρόλο του στα συβαρά, ικανοποιείται η προσωπικότητά του και δεν αφήνει περιθώρια για ζήλεια. Τώρα, το μόνο συναίσθημα που βρίσκει χώρο στην ψυχή του είναι η χαρά διότι κάνει κάτιο που ευχαριστεί τη μητέρα του και ότι το μικρότερο και αδύνατο αδερφάκι του έχει ανάγκη και της δικής του φροντίδας.

Η ζήλεια όπως και κάθε άλλο πάθος πρέπει να προλαμβάνεται. Η φροντίδα της πρόληψης είναι το έργο της μητέρας από τότε που ετοιμάζεται να φέρει στον κόσμο το δεύτερο παιδί της. Μία συστηματική και προσεκτική προετοιμασία του πρώτου παιδιού για τον ερχομό του δεύτερου παιδιού μπορεί να αφαιρέσει από αυτό την ιδιότητα του αντιζηλου, την οποία θα έχει οπωσδήποτε αν το δεύτερο παιδί εμφανιστεί ξαφνικά στο σπίτι.

Το παιδί πρέπει να χαίρεται προκαταβολικά διότι θα αποκτήσει αδερφάκι και ότι το αδερφάκι αυτό θα έχει πολλές ανάγκες τις οποίες θα τις αντιμετωπίσει αυτό μαζί με τη μητέρα του ώστε και το νέο μωράκι να μεγαλώσει και εκείνο με αγάπη και στοργή από όλους. Καλό είναι στο πρώτο παιδί να αποφεύγονται τα πολλά χάδια, οι υπερβολικές εκδηλώσεις αγάπης γιατί όσο περισσότερες και υπερβολικές είναι οι θωπείες και οι κάθε λογής περιποήσεις προς το πρώτο παιδί, τόσο εντονότερη ζηλοτυπία θα αναπτυχθεί στην ψυχή του στην πρώτη εκδήλωση φροντίδας και αγάπης προς το νεογέννητο αδερφάκι του.

Αθήνα 20 - 10 - 1997  
Σ. ΚΑΣΤΟΡΗΣ  
Συν. Εκπ/κός

**Μια νέα σελίδα  
ανοίγουμε από το  
παρόν φύλλο.  
Είναι η σελίδα της  
λογοτεχνίας και της  
ποίησης. Σ' αυτή τη σελίδα θα  
δημοσιεύονται αποσπάσματα από**

# Λογοτεχνία - Ποίηση

**επιλεγμένα λογοτεχνήματα και  
ποίηματα. Σ' αυτή τη σελίδα θα**

## ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

**Απομεσήμερο καλοκαιρί<sup>1</sup>, όταν ο πατέρας μου με παράδωσε  
στους αγωγιάτες κι η μάνα μου με φίλησε, περνώντας στους ώμους μου  
έναν τροβά με ρούχα και φαγώσιμα. Μου έβαλε και διο τσιχτοβρασμένα αυγά στις τοσέπες του σακακιού και μ' έσπρωξε  
ανάλαφρα στο δρόμο. Θα πήγαινα στα Γιάννενα να δώσω εξετάσεις στο γυμνάσιο. Εκείνη την ώρα ένιωσα τόσο άδειος, που μου φάνηκε πως, έτσι ξαφνικά, αλάφρυνε το κεφάλι από το βάρος του μυαλού μου και βάρυνε, αντίστροφα, βάρυνε αλλοκάτα ο τορβάς στην πλάτη μου.**

Θα προτιμούσα να γυρίσω σπίτι, να αναβάλω το ταξίδι - τι λες εκεί, δε με βίαζε και κανένας - θα πήγαινα άλλη φορά... του χρόνου. Μα πώς να τολμούσα τέτοια σκέψη. Ήταν και οι αγωγιάτες. Αυτοί οι πειραχτήριοι, οι φαρμακόστομοι, που δεν άφηναν χρόνο να σκεφτώ, που δεν με άφηναν να γυρίσω λίγο πισω. Που μ' έβαλαν μπροστά και φυλαρούσαν σε βάρος μου.

'Έλεγαν και γελούσαν δυνατά, πλατιά, καλοκάγαθα και δε νοιάζονταν ανάκουνγα εγώ, αν μου κακοφαίνοταν, αν το σκαγκαία πεισμωμένος από καμιά πουρναρότουφα κρυφά και γυρνούσα στη μάνα μου κλαύγοντας, όπως ειχαν να λένε για τον Κωστή της Αντωνάκιας την άλλη χρονιά... Και μάλιστα ένας προφήτευς πως

θα "τα φόρτωνα στον κόκορα".

Μονάχα ο μπαρμπα - Θόδωρος άλλαξε τροπάρι κι ένιωσα αρέσως να λύνεται το πιο βαρύ σχοινί του φορτίου μου:

"Μωρέ, να ιδείτε που θα γίνει άνθρωπος μια μέρα αυτό το παρασούσουμε!" είπε. "Κόβει η γκλάβα του".

Στο βάθος με συμπαθούσαν κι εκείνοι και μ' εκτιμούσαν. Και μάλιστα λίγο πιο πέρα μου πήραν τον τροβά και τον κρέμασαν στα μουλάρια. Μικρά βουνίσια μουλάρια φορτωμένα έγια και ξυλοκάρβουνα, όλα όλα καμιά δεκαρία.

Ακολουθούσα σωπτήρος με τα χέρια στις τοσέπες του σακακιού μου, όπου κρατούσα χουφτιασμένα τ' αυγά της μάνας μου, ανοίγοντας όσο μπορούσα τα πόδια μου για να μην ξεμείνω. Μια δυο φορές γύριστα κλεφτά να ίδω πίσω μας το χωριό - πρώτη φορά που ξεντευύουμεν, πρώτη φορά που η μάνα μου ήταν τόσο τρυφερή μαζί μου - μια δυο φορές μου ανέβηκαν στάλες στα μάτια, μα ύστερα με συνεπήρες ο ρυθμός της πορείας μας.

Ετσι, με τον ήχο των κουδουνιών και το ρυθμικό χτύπο των πετάλων, περάσαμε ράχες και λαγκάδα, αφήσαμε πίσω μας κουτσοχώρια και στανοτόπια κι αράξαμε στ' αγγάνιο προς τη μυστήρια πολιτεία με τους σοφούς δασκάλους. Διο τρεις από τους αγωγιάτες σφύριζαν λεβέντικους σκοπούς κι ο τελευταίος σιγοτραγουδούσε με καημό το τραγούδι του Κατσαντώνη.

Οταν φτάσαμε στον κάμπο και πήραμε τη δημοσιά, ένωθα τελεία παραλυμένος. Είχε νυχτώσει για καλά και το φεγγάρι ασήμωνε τις καλαμές των χωραφών. Οι αγωγιάτες λοξοδρόμησαν στη ρίζα ενός λόφου. Βούλωσαν τα κυπροκούδουνα, ξεφόρτωσαν τα μουλάρια και τ' απόλυτα ανάμεσα στις καλαμές να βοσκήσουν. Μ' έβαλαν κι εμένα κοντά σ' έναν όχι από παχύ ξερόχορτο και με σκέπασαν μ' ένα σακί αδειανό να κοιμηθώ. "Πάρ' τον ως τα χαράματα", μου ήπει ο μπαρμπα-Θόδωρος. "Θα σε ξυπνήσουμε νωρίς". Ξεθεωρέμονς από την κούραση και την αύπνια παραδόθηκα.

Οταν άρχισα κάποτε να ξυπνώ, είχα την αίσθηση πως κάποια καταστροφική θεομηνία είχε χτυπήσει τον κάμπο. Το πρώτο πράγμα που ξεδιάλυνα\* ήταν ένα πηχρό ποδοβολητό και κάτι ξενοφερμένες φωνές, άγριες και προστακτικές. Τρεις ίσιοι, τρεις καβαλάρηδες, έκλωσαν\* σαν αστραπή το στέκι μας μια δυο φορές.

- Ποιός βοσκάει εδώ ζώα;  
- Ε, πατριώτες, πού είστε; Εδώ είναι απαγορευμένο!  
- Μαζέψτε γρήγορα τα ζώα.  
- Ε, πατριώτες, πού είστε; Εδώ είναι απαγορευμένο!

- Σιγά, βρε παιδιά, τα ζώα, σιγά. Είπε με σταθερή φωνή.  
- Τι σιγά και μαλακά, αποκριθηκαν απ' τις χωραφές. Δέκα μουλάρια και τ' αμολήσατε του καλού καιρού στα χωράφια. Είν' απαγορευμένο και θα πλερώσετε.

- Δεν είπαμε όχι. Ο, τι κάνει να το πληρώσουμε... Να το κουβεντιάσουμε αινθρωπιά πρώτα. Κι ύστερα φεύγουμε, πάμε στη δουλειά μας... Τι είστε σεις, δραγάτες\* ή νοικοκυριά;

- Δραγάτες είμαστε.

- Δίκιο έχετε, όπως και να τονιζανες τα ζώα. Για περάστε να σας ίδούμε. Και να κανονίσουμε και την παρανομία μας.

Οι φωνές γίνονταν κι από τα δυο μέρη ολοένα και πιο συγκαταβατικές\*, πιο ανθρώπινες, πιο ζεστές. Και σε λίγο σ

vou\*, του μεσόκοπου αγωγιάτη που σιγοτραγουδούσε στο δρόμο το τραγούδι του Κατσαντώνη. Αντηχόσης σαν παρακαλεστική και σαν αντιφοβέρα μαζί:

- Για σταθείτε, πατριώτες, μη μας παιδεύετε τα ζώα! Μην τα προγκάτε\* και τα χάσουμε. Θα χουμε φασφρίζεις. Ακούτε...

Εγώ ένιωσα κάποια ζεστασιά και κόλλησα για σιγουριά δίπλα στο πρωτοπαλλικάρο. Την ίδια στιγμή και οι άλλοι, σαν να βρήκαν τον προσαντολισμό τους, ζύγωσαν ξεθαρρεμένοι κι έβαλαν κάτω στα πεταχτά σχέδια για δράση.

- Για το Θεό, παιδιά, όχι νταπλικία\*. Δεν έχουμε δίκιο, είπε ο μπαρμπα-Θόδωρος.

Σφούγγισε το μουστάκι του με τη γροθιά και ξερόβηξε, σαν να θελε να βρει λόγια για ν' αρχίσει την κουβέντα

- Σιγά, βρε παιδιά, τα ζώα, σιγά. Είπε με σταθερή φωνή.

- Τι σιγά και μαλακά, αποκριθηκαν απ' τις χωραφές. Δέκα μουλάρια και τ' αμολήσατε του καλού καιρού στα χωράφια. Είν' απαγορευμένο και θα πλερώσετε.

- Δεν είπαμε όχι. Ο, τι κάνει να το πληρώσουμε... Να το κουβεντιάσουμε αινθρωπιά πρώτα. Κι ύστερα φεύγουμε, πάμε στη δουλειά μας... Τι είστε σεις, δραγάτες\* ή νοικοκυριά;

- Δραγάτες είμαστε.

- Δίκιο έχετε, όπως και να τονιζανες τα ζώα. Για περάστε να σας ίδούμε. Και να κανονίσουμε και την παρανομία μας.

Οι φωνές γίνονταν κι από τα δυο μέρη ολοένα και πιο συγκαταβατικές\*, πιο ανθρώπινες, πιο ζεστές. Και σε λίγο σ

ντροπή να σας την κουβέντα την καταστρέψετε.

- Τινός αγγόνι είσαι;

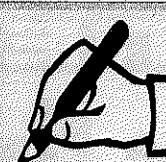
- Είμαι παιδί του Γιάνν-Πάνου αγγόνι από ανεψιά του Πάνου Γρίβα.

- Μωρέ, τι λες; Αγγόνι του Πάνου Γρίβα είσαι συ; Τούτος εδώ είναι ο Πάνος Δήμος. Αγγόνι της Νασιούλαινας, της νύφης των Γρίβαιων...

- Βρε, βρε, κάτι συναπαντήματα απόψε! Κοντέυμουμε να το κάνουμε συμπεθερίδιο, είπε ξερογελώντας τώρα σα αρχηγός. Και θα μας βάζατε σε μπελάδες, βρε παιδιά, να σας τραβολογάμε στα δικαστήρια... Δουλειά κι αυτή να σου τύχει!

Τα τσιγάρα άναβαν κι έσβηναν ασταμάτητα, οι γιγαντιές άπλωνται ανάμεσα στις γενιές, και τις φάρες των Τζουμέρκων, ωπού στο τέλος βρέθηκαν όλοι, με τον έναντι τον άλ-

μπορεί να δημοσιεύει ο καθένας μας, κάθε δημητριαγία λογοτεχνική ή ποιητική. Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.



λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτεχνική ή ποιητική.  
Θα περιμένουμε να μας στείλετε τις δικές σας εργασίες.

λογοτε

## "Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ"

**Λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:**  
"Αγαπητή εφημερίδα του ΜΕΣΑΚ θα ήθελα να απαντήσω στην καταγγελία των αγροτών που γράφτηκε στον τοπικό τύπο για το υδατοφράγμα. Η καταγγελία αφορούσε εμένα και τον πρόεδρο της κοινότητάς μας. Σε ό,τι μ' αφορά λοιπόν έχω να πω τα παρακάτω:

1. Δεν με όρισε κανένας πρόεδρος, ούτε το κοινό συμβούλιο υπεύθυνο για τη λειτουργία του υδατοφράγματος.

2. Παρευρισκόμουν στις μικροεργασίες στο έργο όπως και ένας γεωργός από τους καταγγέλλοντες, αλλά ούτε εγώ, ούτε και ο γεωργός φύγαμε τελευταίοι. Στο σημείο αυτό επικαλούμαι την μαρτυρία κτηνοτρόφου που είπε ότι δεν έφυγε τελευταίος.

3. Αντικρούω αυτά που λένε μερικοί ότι δεν θα γλύτωνε καμία πατάτα, διότι έβρεχε συνέχεια.

Μπορεί να χάλασσαν και άλλα χωράφια που δεν τα πάτησε η χάντακα αλλά σημασία έχει η ενέργεια ότι με δυνατή νεροποντή τα φράγματα ήταν κλειστά και λέει λοιπόν ο πρόεδρος ήξερα και εγώ, ήξεραν και άλλοι, που δεν κατανούσαν. Εγώ απλά έχω να υποβάλλω στον πρόεδρο μία

ερώτηση. Μου είπε εμένα ότι αφήνω το φράγμα κλειστό, ούτως ώστε να τρέξω μόνος μου τη νύχτα να το ανοίξω; Οχι, απαντώ. Και πολύ περισσότερο, βλέποντάς τον στο χωριό, εφησύχασα περισσότερο. Εγίνε ένα λάθος ή από αδιαφορία ή από κακό υπολογισμό της βροχής και όχι βέβαια εσκεμένα. Εάν υπάρχει ειθύνη σε μένα και στον γεωργό, λιγότερη είναι γιατί δεν είπαμε στους άλλους γεωργούς υποθετικά να πάμε μήπως και είναι κλειστή η πόρτα. Άλλα εφησύχασα διότι δεν μπορούσα να φαντασθώ να είναι στο χωριό, να βλέπει τη βροχή δυνατή και να μην προβεί ο πρόεδρος σε καμία ενέργεια και έτσι απάντησε στον Ντούρο τον Λάμπρο το πρώτιδεν υπολόγισα ότι θα γεμίσαν και θα υπερχειλίσουν τα κανάλια. Για λόγους ευθίξιας, και για το λόγο ότι δεν απάντησε μεχρι τώρα ο πρόεδρος, υποβάλλω την παραίτησή μου από μέλους του Κ. Συμβουλίου. Αυτό υπαγορεύει αυτή τη στιγμή η συνειδησή μου. Κρατώ όμως δυο φράσεις του κειμένου των καταγγελλόντων 1. το ότι δεν είχαμε χωράφια και αδιαφορήσαμε, και 2. ότι αδιαφορήσαμε για μία ακόμη φορά. Σ' ότι μ' αφορά ποτέ δεν είχα χωράφια άλλα:

1. Εγώ καθάρισα τον κεντρικό χάνδακα  
2. Ηλεκτροδότησα την πομώνα  
3. Εφερα το νερό από την πομώνα στο πρώτο το γεφύρι  
4. Καθάρισα τα κανάλια και τα εμβάθυνα  
5. Αυτό το έργο που φέτος στάθηκε άτυχο μαζί με τις καιρικές συνθήκες, τα δύο προηγούμενα χρόνια βοήθησε σημαντικά στην αύξηση της πατάτας. Δεν καταλαβαίνω επίσης για ποιά αδιαφορία για ακόμη μία φορά μίλατε.

1. Επί των ημερών μου πολλές φορές σύσσωμη η κοινωνία, ομάδα της Λάρισας επισκέφτηκε την κοινότητα.  
2. Πριν τελείωσει η θητεία του γιατρού ενεργούσα για τον επόμενο, ρωτώ, μείναμε χωρίς γιατρό,

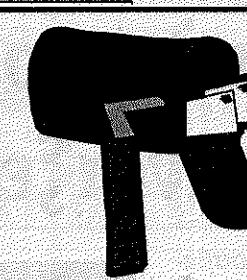
3. Μείναμε το χειμώνα αποκλεισμένοι όταν τα γκρέιντερ και οι μπουλντόζες της Νομαρχίας ήταν πάντα παρών.

Κτηνοτροφία: Μήπως άφησα τους κτηνοτρόφους χωρίς ποτίστρες, υδροδοτήθηκαν επί των ημερών μου όλα τα ποινιοστάσια (2 σβάρα - σταυροδρόμι) (τρία προς την καταβόθρα). Εδωσα άδειες και βοσκούσαν όταν υπόφερε το βίο τους και εδώ να τονίσω ότι σε κανέναν δεν αρνήθηκαν όπου ήταν δυνατή η

προσπέλαση. Μήπως αδιαφόρησα για το δρόμο Γόννων - Καλλιπεύκης, όταν μέσα στους ελαιώνες είχε στηώσει τα χέρια η Νομαρχία; Ενταξει το χωριό στο πρόγραμμα του αγροτοτοπίου μου για ενοικιαζόμενα δωμάτια με επιδότηση στην κατασκευή. Ρωτήστε στον προγραμματισμό πότε εντάχθηκε ο δρόμος και πώς από Καλλιπεύκη - σύνορα νομού Πιερίας.

Αγαπητοί φίλοι αγρότες, κατανοώ τί σημαίνει επαναπορά και γι' αυτό ευλικρινά στενοχωρέθηκα και όσοι με γνωρίζουν το πιστεύουν. Άλλοι που θυμούνται το χωριό μόνο άνοιξη και καλοκαίρι το είχαν ρεπορτάζ, για ξεσκασματικά και για γέλιο. Εγώ κάθισα μαζί σας στο ίδιο τραπέζι και χειμώνα και καλοκαίρι και μπάλες όχυρα και σανδίδια έβγαλα από την κεντρική χάντακα. Θέλω να πιστεύω ότι η απάντησή μου είναι καλόπιστη όπως καλόπιστη ήταν και η καταγγελία σας.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία Παπαϊωννου Απόστολος (πρώην πρόεδρος)



### Τα γράμματα που λάβαμε

Αγαπητοί πατριώτες του Δ.Σ. του Συλλόγου μας,

Μερικά σχόλια και παραποτήσεις από (και για) το τελευταίο φύλλο της "ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ" τα οποία σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε στο επόμενο:

1. Αλλαγή εμφάνισης της "ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ": Πρώτη εντύπωση καλή. Το μέλλον θα δείξει. Προσωπικά θα προτιμούσα καλύτερο χαρτί.

2. Υπάρχουν πολλοί/ές πατριώτες/σες που πρέπει κάποια στιγμή να εκφραστούν μέσα από την εφημερίδα μας. Για μερικούς απ' αυτούς είναι προσωπική και ηθική υποχρέωση πρώτα στον εαυτό τους. Ας το κάνουν.

3. Διαβάζω στην πρώτη σελίδα: "Ο πρόεδρος της κοινότητας και το Κοινοτικό Συμβούλιο ευχαριστούν τον Νικόλαο Ντάσιο που εργάζεται στην Αμερική για τη δωρεά ενός καρδιογράφου". Πολύ καλά κανουν. Ας μου επιτρέψουν όμως, να ευχαριστήσω και εγώ τον πατριώτη μας, που από την μακρινή Ευνπία που εργάζεται σκέφτεται και φροντίζει για το χωριό του, χωρίς ο ίδιος να έχει τη δυνατότητα να καθρεφτεί, να ζει κοντά σε συγγενείς και να βιώνει τις καθημερινές μας μικρότητες με όσα προβλήματα δημιουργούν. Πατριώτη Νίκο, έχεις πιστεύω εκτός από τις δικές μου ευχαριστίες και όλων των Καλλιπεύκων, αλλά και των φίλων της Καλλιπεύκης, ακόμα κι αν βρίσκονται κοντά της για λίγες ώρες.

4. Θερμά συγχαρητήρια στο Δ.Σ. του Συλλόγου και ιδιαίτερα στη Κοινότητας και το Κοινοτικό Συμβούλιο ευχαριστώ για τη δωρεά ενός καρδιογράφου". Πολύ καλά κανουν. Ας μου επιτρέψουν όμως, να ευχαριστήσω και εγώ τον πατριώτη μας, που από την μακρινή Ευνπία που εργάζεται σκέφτεται και φροντίζει για το χωριό του, χωρίς ο ίδιος να έχει τη δυνατότητα να καθρεφτεί, να ζει κοντά σε συγγενείς και να βιώνει τις καθημερινές μας μικρότητες με όσα προβλήματα δημιουργούν. Πατριώτη Νίκο, έχεις πιστεύω εκτός από τις δικές μου ευχαριστίες και όλων των Καλλιπεύκων, αλλά και των φίλων της Καλλιπεύκης για λίγες ώρες...

5. Ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια. Πάντα στην διάθεσή σας, αλλά χωρίς υπερβολές.

6. "Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" έχει εκδότη, υπεύθυνο ύλης, υπεύθυνο ταμείου και πολλά τηλέφωνα. Μήπως θα τρεπετε νέχει και μια ταχυδρομική διεύθυνση;

7. "Βροχή οι παραπτήσεις". Δεν τις κατάλαβα. Είναι από τις καθημερινές μας μικρότητες ή κρύβουν κάτι; Υπάρχουν καποιοι που πιστεύουν, πως αν υπήρχε μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα στο χωριό μας, θα έδεινε το νερό που είναι για τους κατοίκους του. Θα έμεναν τα σπίτια της Καλλιπεύκης χωρίς νερό...

8. Δρόμος προς 'Ανω Αλώνια: Υπάρχει πιθανότητα να γίνει κάπι; Υπάρχει πιθανότητα να "φτάσει το φως" κι εκεί; Οι ερωτήσεις δεν είναι ρητορικές και πολύ περισσότερο προσωπικές.

9. Λίμνη: "Η φύση και η Τεχνολογία" εκδικούνται. Δεν είχα την τύχη να τη δω γεμάτη νερό ή να δω το μέλλον. Κάποτε θα επαναλειτουργήσει, προσωπικά είμαι βέβαιος γι' αυτό.

Με την ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

### Λάθη και διορθώσεις προηγούμενου φύλλου

Επειδή σε κάθε φύλλο της εφημερίδας παραπρούνται λάθη ή παραλείψεις, είτε από απροσεξία δική μας, είτε από λάθη του τυπογραφείου, γι' αυτό εμείς σκεφτήκαμε να γράψουμε (δεν έγινε εσκεμένα) ότι πρόεδρος τότε, ήταν ο Απόστολος Μιχαντάς. Όλο το κοινοτικό συμβούλιο είχε πάρει την ανατολική αίθουσα για την προηγούμενη στιγμή.

Παραχωρήθηκε η ανατολική αίθουσα. Η παραχώρηση έγινε σύμφωνα με την απόφαση 20/1998 της 12.5.1998 συνεδρίασης του κοινοτικού συμβουλίου.

Παραχωρήθηκε η ανατολική αίθουσα. Η παραχώρηση έγινε σύμφωνα με την απόφαση 20/1998 της 12.5.1998 συνεδρίασης του κοινοτικού συμβουλίου.

Εμείς ευχαριστούμε θερμά το κοινοτικό συμβούλιο για την παραχώρηση της αίθουσας.

Η αίθουσα βέβαια είναι πολύ μικρή για να καλύψει τις ανάγκες του. Μουσείου, αλλά είναι μια λύση ανάγκης, προκειμένου να γίνει η αρχή.

Στη στήλη "Η στάχτη έκρισε θησαυρό" στη φωτογραφία είναι ο Γιάννης Γκουμώνας και όχι ο γράφων Ζήσης Κατσιούλας.

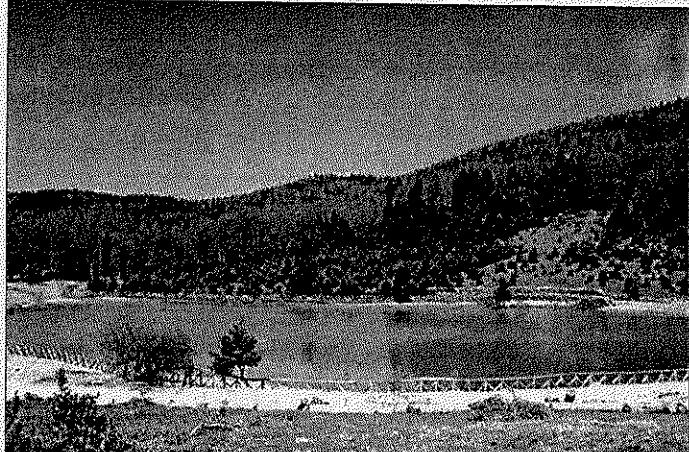
Στη στήλη "Πολλές αιθίρες σερίσεις στον οικισμό Καλλι-

</div

# "Μια πανέμορφη λίμνουλα ξεφύτρωσε στη θέση "Κατής", αλλά άνοιξε η γης και την κατάπιε"

**T**ο δασαρχείο Πιερίας, για λόγους καθαρά πυροσβεστικούς, κατασκεύασε πέρυσι ένα μικρό φράγμα στη θέση "Κατής".

Το φράγμα αυτό συγκέντρωσε όλα τα νερά των πηγών, των βροχών και του χιονιού, με αποτέλεσμα να γεννηθεί από το μηδέν μια πανέμορφη λίμνουλα, 20 περίπου στρεμμάτων.



Η κατασκευή ενός μικρού φράγματος στη θέση "Κατής" δημιούργησε αυτή την πανέμορφη λίμνη.  
(Η λίμνη γεμάτη) Φωτο: ZAK

Εται, από το βαρκό που υπήρχε πρώτα, ξεφύτρωσε αυτή η λίμνουλα.

Όταν υπάρχει φαντασία και θέληση, πολλά μπορούν να γίνουν και μάλιστα με λίγα χρήματα.

Την πανέμορφη αυτή λίμνουλα φαίνεται την ματάσαμε. Δεν προλάβαμε να τη χαρούμε και άνοιξε η γης και την κατάπιε. Μη σας φαίνονται παράξενα όσα διαβάζετε. Το τρίτο δεκαήμερο του Μάη έριξε πολλές βροχές και το φράγμα, όπως ήταν φυσικό, υπερχελισε. Τα πολλά κυβικά νερού δεν τα άντεξε το υπέδαφος και άνοιξαν ξαφνικά δύο καταβόθρες και σε λίγη ώρα το νερό εξαφανίστηκε, μαζί και η λίμνη. Οι καταβόθρες άνοιξαν προς το βόρειο μέρος και προς το κέντρο.

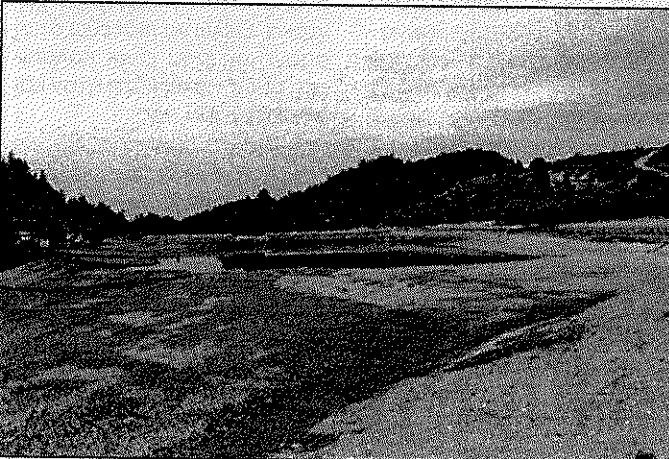
Όλο αυτό το νερό μέσα από υπόγειες διαδρομές εμφα-



Η μία από τις δύο καταβόθρες, που κατάπιε τη λίμνη.

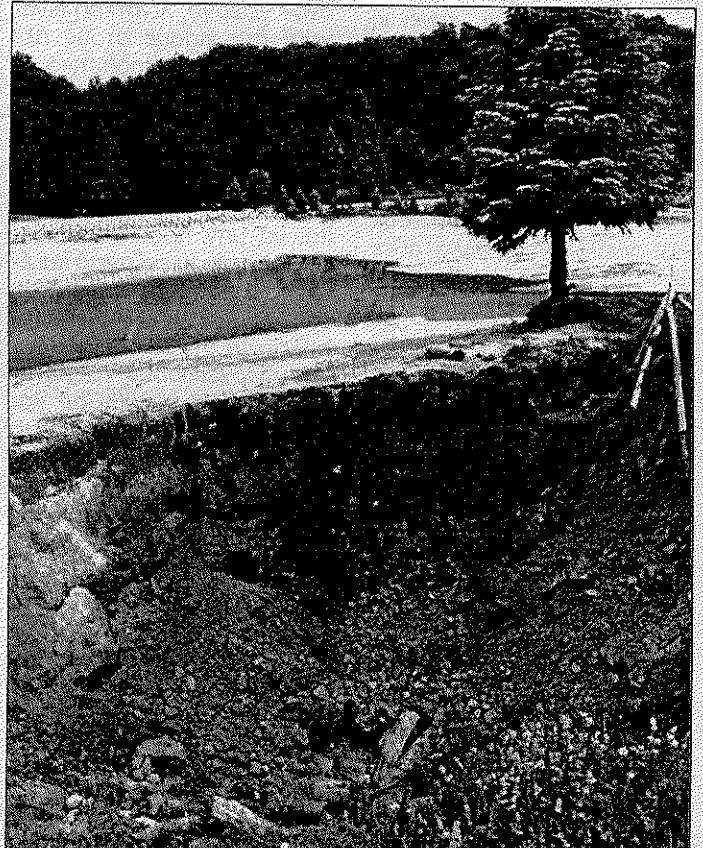
νίστηκε στη Σκοτίνα. Δεν βγήκε σε υπέργεια πηγή, αλλά στην πηγή από την οποία πίνει νερό η Σκοτίνα. Οι βρύσες έτρεχαν κοκκινόχωμα και μέχρι να καταλάβουν τί γίνεται, έμαθαν ότι η λίμνη στου "Κατή" είχε εξαφανιστεί.

Διυτυχώς αυτή η πανέμορφη λίμνη δεν θα ξαναγίνει.



Η λίμνη χωρίς νερό.

Προτού όμως προχωρούμε σε τέτοια έργα, καλό θα ήταν να γίνονται και γεωλογικές έρευνες του εδάφους για σιγουριά.



Η δεύτερη καταβόθρα κατάπιε και τις ντάνες με τα ξύλα.

Από τα 20 περίπου στρέμματα που ήταν η λίμνη, απέμεινε μια μεγάλη μπάρα 3 με 5 στρέμματα για να θυμίζει το πέρασμα της λίμνης.

Η μια καταβόθρα που άνοιξε, άφησε μεγάλη τρύπα, διαμέτρου περίπου 8 μέτρων και το κατάπιε και μια ντάνα ξύλα που ήταν δίπλα στη λίμνη.

## ΟΙΚΟΠΕΔΑ! Ποιοί και πόσοι έθε πάρουν

Το δύνειρο πολλών Καλλιπευκιώτων να εξασφαλίσουν ένα οικόπεδο στο χωρίο που γεννήθηκαν είναι μάλλον άπιστο. Και τούτο γιατί είναι αδύνατον να ικανοποιηθούν, στην παρούσα φάση, οι 600 περίπου αιτήσεις που έγιναν, αφού ο ισχύων νόμος δεν μπορεί να δώσει ελπίδες.

Ας γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι.

Μετά το Πάσχα και συγκεκριμένα την εβδομάδα από 25 μέχρι 29 Μαΐου επανέλαβε τις συνεδρίασεις η επιτροπή απαλλοτριώσεων με σκοπό να εξετάσει τις αιτήσεις που έγιναν για την παραχώρηση οικόπεδων. Σχεδόν όλοι οι ενδιαφερόμενοι παρουσιάστηκαν στην επιτροπή, αλλά δυστυχώς απογοτεύτηκαν.

Οπως εξήγησε ο υπεύθυνος της επιτροπής, οικόπεδο θα πάρουν αυτοί που κυρίως διαμένουν στην Καλλιπεύκη και δεν έχουν κανένα περιουσιακό στοιχείο. Αυτό θα προκύψει μέσα από το E9 της φορολογικής μας δήλωσης, το οποίο θα προσκομίσουμε όλοι οι ενδιαφερόμενοι



Πολλοί οι κλητοί που περιμένουν τη σειρά τους να περάσουν από την επιτροπή για "οικόπεδο", επακιστότατοι όμως θα είναι οι τυχεροί.

στην επιτροπή.

Εμείς μιλήσαμε με τον υπεύθυνο της επιτροπής, ο οποίος μας είπε, ότι περίπου είκοσι αιτήσεις θα ικανοποιηθούν (με πρόχειρους υπολογισμούς).

Διυτυχώς για μια άλλη φορά ξεκινήσαμε ανάποδα στο θέμα των οικόπεδων.

'Επρεπε πρώτα η κοινότητα να διεκδικήσει το χώρο των οικόπεδων, να του κάνει δικό της και κατόπιν να γίνουν αιτήσεις για το μοίρασμα των οικόπεδων, όμως από τώρα η κοινότητα πρέπει ν' αρχίσει διαδικασίες όπως προείπαμε.

Περιέλθει στην κυριόττητά της, για να μπορέσουμε να πάρουμε οικόπεδο.

Αν δεν γίνει αυτό θα πρέπει να ενταχθεί η Καλλιπεύκη σε τουριστικό πρόγραμμα, μέσα από το οποίο θα μπορέσουμε πολλοί Καλλιπευκώτες να αποκτήσουν οικόπεδο.

Προς το παρόν θα περιμένουμε. Πιστεύουμε ο νέος Δήμος που θα λειτουργήσει να ενεργήσει γρήγορα για την επίλυση του προβλήματος, αφού και η κοινότητα αρχίσει από τώρα τις διαδικασίες όπως προείπαμε.

## Από αμέλεια πλημμύρισε η "Λίμνη" και καταστράφηκαν οι πατατοπαραγωγές

Α πό ανθρώπηνη αμέλεια πλημμύρισε η "Λίμνη" με αποτέλεσμα να σαπίσουν οι πράσφατα σπαρμένες πατάτες.

Το γεγονός αυτό συνέβη το Σάββατο 9 Μαΐου όταν έβρεχε συνεχεία. Το νερό μη βρίσκοντας διέξοδο προς τη γαλαρία πολύ γρήγορα, πλημμύρισε τα φρεσκοσπαρμένα χωράφια, με αποτέλεσμα να σαπίσουν οι πατάτες.

Η πλημμύρα αυτή οφελείται σε ανθρώπινο λάθος και αμέλεια, γιατί ξεχάστηκε η πόρτα του φράγματος κλειστή.

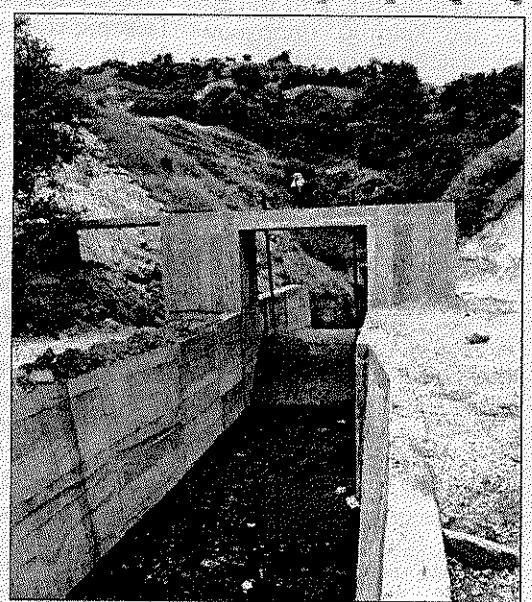
Οι πατατοπαραγωγοί κατήγειναν τους υπεύθυνους στην εφημερίδα της Λάρισας "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" (12.5.1998) γιατί δύο μέρες πριν έκαναν εργασίες επιδιόρθωσης στο φράγμα και έλλεισαν την πόρτα. Οταν άρχισε να βρέχει δεν πήγαν να ανοίξουν την πόρτα ούτε ενημέρωσαν κανεναν με αποτέλεσμα το νερό να "πατήσει" τα χωράφια και να σαπίσουν οι πατάτες. Την κυριακή πρωί, πρωί 10 Μαΐου πατατοπαραγωγοί πήγαν να ανοίξουν την πόρτα του φράγματος, έφυγε το νερό, αλλά η ζημιά είχε γίνει.

Οι ζημιές από σπόρους, λιπάσματα, οργώματα κλπ ανέρχονται σε πολλά εκατομμύρια δρχ.

Σίγουρα οι πατατοπαραγωγοί μας έπαθαν πολυ μεγάλη ζημιά και έχουν όλο το δίκιο με το μέρος τους.

Από την πλευρά μας έχουμε να συστήσουμε ψυχραίμια και να καταλάβουμε ότι κανείς δεν ήθελε να γίνει κάτι τέτοιο. Ούτε και οι υπεύθυνοι.

Θα τους λέγαμε αικόμα, για να μην παρουσιάστε όλη φορά αυτό το πρόβλημα, να ορίσουν υπεύθυνο άτομο, το οποίο θα έχει το μιαλό του εκεί στο φράγμα και θα ενεργεί ανάλογα με την περίπτωση.



Το φράγμα κοντά στην είσοδο της γαλαρίας.

Φωτό: Z.A.K.

## 250.000ρχ. έδωσε η Κοινότητα Καλλιπεύκης στο Μορφωτικό Σύλλογο

Το ποσό των 250.000 δρχ. έδωσε η Κοινότητα Καλλιπεύκης στο Μορφωτικό Σύλλογο, με σκοπό να διοτεθεί στη συντηρητική και επιδιόρθωση του παλιού γεφυριού στη θέση "Άλωνιατα".

Το χρηματικό αυτό ποσό δόθηκε με την υπ. αριθμ. 19/98 απόφαση του κοινοτικού συμβουλίου της 12-5-1998, "οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου".

Για να πάρει ο ούλλογος αυτά τα χρήματα, προηγηθεί συνεννόηση μεταξύ κοινότητας, Συλλογού και υπεύθυνου Νομαρχίας, γιατί η νομαρχία δεν μπορεί να επιχορηγήσει μορφωτικούς συλλόγους.

Ακόμα να πούμε, ότι είναι η πρώτη φορά που ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης, παίρνει χρήματα από την κοινότητα.

# Δι επιδοτήσεις της ΕΟΚ έβλαψαν ή ωφέλησαν τους κτηνοτρόφους μας;

Σι επιδοτήσεις της ΕΟΚ έβλαψαν ή ωφέλησαν τους κτηνοτρόφους μας;

Νια άλλη πρόταση

Ξάνθη και 15 χρόνια περίπου, η ευρωπαϊκή κοινητηρία επιδοτεί τα ζώα και ιδιαίτερα την οινική κτηνοτροφία. Πολλά χρήματα, είναι η θεία, ότι πήραν οι κτηνοτρόφοι μας και αυτούς στήκασε οικονομικά. Η διαφορά φάνηκε και φαίνεται καθημερινά.

Σι επιδοτήσεις άμως αυτές ωφέλησαν ή έβλαψαν τους κτηνοτρόφους μας; Ας δούμε τα όγκα με τη σειρά και στην ουσία. Αν υπέμετρο μόνο οικονομικά, σίγουρα είχαν ρελος οι κτηνοτρόφοι μας.

Ας το δούμε όμως και σε άλλες προεκτάσεις. Οι οικονομικές αυτές ενισχύσεις "ανάγκαιαν" τους κτηνοτρόφους μας να δημιουργήσουν μεγάλα κοπάδια, για να παίρνουν και ερισσότερα χρήματα. Αυτό είχε και έχει ως ποτέλεσμα περισσότερη δουλειά, αγγαρεία ή φυσικά υπερκόπωση. Και το πρόβλημα μεταλλώνει γιατί ζημιές σε εποχές που οι γονείς έχουν λίγα παιδιά και δεν υπάρχουν χέρια για αλληλοβοήθεια. ; Ετσι βλέπουμε ένα κοπάδι με 400 πρόβατα και να τα κουμανάρει ένας θρωπος με έναν Αλβανό το πιού. Αποτέλεσμα αυτής της καταστάσης είναι η υπερκόπωση όπως προείπαμε και η καταστροφή της υείσιας πολλών τασοπάνων.

Για μεν τους συνταξιούχους τασοπάνους, η κανονιστική αυτή ίσως βιολετεί. Για τους νέους κτηνοτρόφους τι γίνεται άμως; Πόσο θα αντέξουν; αι τι θα γίνουν όταν κοπούν οι επιδοτήσεις; Η μεγάλη πλειοψηφία των νέων κτηνοτρόφ-

φων δεν χρηματοποίησε τις επιδοτήσεις όπως θα έπρεπε. Αντί να τοποθετήσουν τα χρήματα αυτά στον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεών τους και σε άλλα έργα ευκολίας τους, αυτό τα κατανάλωσαν για αγροές σπιτιών, χωραφών, αυτοκινήτων κλπ. Πολλά μαντριά είναι ακόμα σε πρωτόγονη κατάσταση. Κανένας εγκέφαλος της πολιτείας δεν έκανε τον κόπο να δει που πήγαν τόσα χρήματα! Άλλα εδώ στην Ελλάδα γίνονται όλα στο γόνατο. Άλλη μια προχειρότητα ακολούθηκε και στην πολιτική των επιδοτήσεων.

Το ερώτημα είαι τι θα γίνει όταν κοπούν οι επιδοτήσεις; Πώς θα επιβιώσουντα πρωτόγονα δικά μας τασειγκάτα, μπροστά στα σύγχρονα ευρωπαϊκά; Ο χρόνος θα το δείξει.

Για δύοσ άμως σκέφτονται, λίγο διαφορετικά και θέλουν να έχουν και το μεροκάμπιο τους και να ζουν σαν άνθρωποι, έχουμε να τους προτείνουμε μια διαφορετική λύση. Μπορεί να είναι και λάθος. Εμείς θα την καταθέσουμε και όποιος τη βρίσκει λογική, δεν έχει παρά να την εφαρμόσει.

Ολοι σας γνωρίζετε τη ράστα των γιδών Αλπίνια. Είναι μια βελτιωμένη ράστα με απόδοση στο γάλα και στα καταΐκια. Τα ζώα αυτά μπορεί να ζουν στο ύπαιθρο, αλλά είναι κυρίως οικόσιτα.

Ας πούμε ότι κάποιος αποφασίζει να κάνει το κοπάδι με Αλπίνια. Αγοράσει πενήντα μάνες και τις εγκαθιστά σ' ένα σύγχρονο στάβλο.

Τα πενήντα γιδιά δεν χρειάζονται και τεράστιες εγκαταστάσεις.

Προσέξτε τώρα τι μπορούν να αποδύσουν 50 γιδιά Αλπίνια.

Όταν γεννήσουν όλα τα γίδια, ο κτηνοτρόφος θα έχει σίγουρα εκατό κατοίκια, μπορεί και εκατόν είκοσι. Αυτά τα ζώα γεννούν σίγουρα από δύο μικρά ίσως και τρία μερικά άλλα.

Θα δίνουν ημερήσια κατά μέσο όρο τρία κιλά γάλα το ένα, δηλαδή 150 κιλά σύνολο. Αν όλα αυτά τα υπολογίσουμε σε χρήματα έχουμε τα παρακάτω αποτελέσματα.

Εκατό κατοίκια επί δέκα κιλά το ένα είναι ένας τόνος κρέας. Επί 1200 δρχ. το λιγότερο το κιλό, έχουμε εισόδημα ένα εκατομμύριο διακόσιες χιλιάδες. Ας δούμε τώρα τι γίνεται με το γάλα. Έχουμε 150 κιλά ημερησίως. Επί 30 ημέρες το μήνα μας κάνουν 4.500 κιλά γάλα. Αυτά τα κιλά επί 150 δρχ. μας κάνουν 675.000 δρχ. Αν υποθέσουμε ότι θα αφέγονται για οχτώ (8) μήνες έχουμε εισόδημα από το γάλα 5.400.000 δρχ.

Γάλα και κρέας μας δίνουν συνολικά περίπου έξι και μισό εκατομμύρια (6.500.000) δρχ.

Αυτά λένε οι αριθμοί οι πρόχειροι που διαλέξαμε. Αν υποθέσουμε ότι όλα έτσι έχουν πάμε καλά Σ' αυτά θα προσθέσουμε, ότι ο κτηνοτρόφος που θα έχει τόσα γίδια, θα έχει και άλλα υπέρ. Δεν θα κουβαλάει μεγάλες ποσότητες ζωτροφών, δεν θα πετάει τόνους κοπριά. Αν έχει τα ζώα οικόσιτα θα κερδίζει και ώρες για άλλες ασφολίες και ξεκούραση. Προπάντων θα κοινάσαι στο σπίτι του και θα ζει στην οικογένειά του.

Να πούμε ακόμα ότι για τα γίδια αυτά, μπορούν να γίνουν και σύγχρονα αρμεχτήρια. Ετσι έχουμε και άλλο κέρδος. Την ξεκούραση, γιατί το άρμεγμα είναι ο μεγάλος πονοκέφαλος των

κτηνοτρόφων.

Τέλος, εσίς που δύοι γνωρίζετε τί κερδίζετε από την κτηνοτροφία, πέστε μας αν κερδίζει περισσότερα ο κτηνοτρόφος του παραδείγματος ή ένας κτηνοτρόφος με διακόσια και τριακόσια πρόβατα.

Ολα αυτά που γράφουμε δεν τα γράφουμε στην τύχη. Μιλάσμε με κτηνοτρόφο που έχει τέτοια γίδια. Η άλλη πρόταση ήταν αυτή που διαβάσατε. Σοβαρά πρέπει να τη δουν πολλοί από τους κτηνοτρόφους. Η κούραση τους δεν περιγράφεται. Το χρήμα το βγάζουν πραγματικά με αίμα.

Και κάτι ακόμα. Αν τα γίδια ήταν εκατόν είκοσι και οι συνέταιροι δύο, δεν θα μπορούσε ο ένας από τους δύο να πάει και δέκα μέρες διακοπές.

Ποιος από τους σημερινούς κτηνοτρόφους πήγε διακοπές με τα παιδιά του και με τη γυναίκα του; Κανένας. Και μην ξεχάστε. Υπάρχουν πολύ καλά προγράμματα για νέους κτηνοτρόφους. Συμπεράσματα: α. Οι επιδοτήσεις ναι μεν αφέλησαν οικονομικά τους κτηνοτρόφους μας, αλλά με τον τρόπο που δόθηκαν και διατέθηκαν μάλλον προβλήματα δημιούργησαν και δημιουργούν.

β. Μπορούμε με λιγότερα έξοδα και κόπο να κερδίσουμε τα ίδια και περισσότερα χρήματα γ. Μπορούμε να ζούμε σαν άνθρωποι και όχι σαν σκλάβοι.

Σημείωση: Μέσα σ' όλα αυτά που αναφέραμε δεν θίξαμε καθόλου τις επιδοτήσεις. Δεν θίξαμε καθόλου το θέμα της εκμετάλλευσης του γάλακτος από τον ίδιο τον κτηνοτρόφο.

## Πότε γιορτάζει η μητέρα μας;

**Σ' όλους μας είναι γνωστό ότι η δεύτερη Κυριακή του Μαΐου είναι αφιερωμένη στη μητέρα, στις μητέρες όλου του κοσμου. Και η γιορτή αυτη γιορτάζεται την ίδια μέρα σ' όλον τον κόσμο.**

Το έθιμο αυτό, η γιορτή αυτή είναι ελληνική. OXI. Είναι ξενόφερη γιορτή, ξενόφερο έθιμο, όπως και πολλά άλλα.

Θέλοντας να σας ενημερώσουμε, σας λέμε ότι η γιορτή της μάνας σύμφωνα με τα ελληνικά χριστιανικά έθιμα, γιορτάζεται στις 2 Φεβρουαρίου γιορτή της Υπαπαντής του Κυρίου.

Είναι ξεκάθαρο, ότι όλα αυτά τα ξενόφερτα έθιμα, όπως η γιορτή της Μητέρας, του Πατέρα, του παιδιού, της γυναίκας κλπ. εξυπηρετούν κυρίως καταναλωτικούς σκοπούς και μετά άλλους τοιστούς.

Η μάνα δε θέλει γιορτή μέρα το χρόνο ούτε ο πατέρας ούτε το παιδί ούτε οι ερωτεύμενοι (άλλο πάλι κέρητο αυτό με τον ανύπαρκτο άγιο Βαλεντίνο). Ολοι οι παραπάνω πρέπει να γιορτάζουν κάθε μέρα. Δε χρειάζεται να έρθει κάποια απ' αυτές τις γιορτές για να χαρίσουμε ένα λουλούδι στη μητέρα, ή στον πατέρα ή να θυμηθούμε ότι το παιδί θέλει προστασία. Την αγάπη μας στα παραπάνω πρόσωπα, αλλά και στη φύση, στο περιβάλλον γενικά, πρέπει να έχειν ουσιώδης καθημερινά, αλλά και φανατικά. Η αγάπη για πρόσωπα και πράγματα πρέπει να μας γίνει βίωμα, τρόπος ζωής.

Απευθυνόμαστε στην επίσης και στα μεγάλα παιδιά που πολλές φορές αγνοούν τους γέρους γονείς τους. Πόσες φορές πηγαίνουν να τους δουν

εκεί στο χωριό; Πήγαν να τους καθαρίσουν, να τους πλύνουν, να τους απαλύνουν λίγο τον πόνο της μοναδιάς; Αν δύο αυτά και άλλα πολλά τα κάνατε τότε είστε σωστά παιδιά. Επειδή δεν θέλουμε να κάνουμε τον ιεροκήρυκα, γι' αυτό και εμείς θα κλείσουμε με το θαυμαστό ποίημα του I. Richerpin, το οποίο είναι γραμμένο και αφιερωμένο στην αγάπη της μάνας. Διαβάστε το με προσοχή.

**Η Καρδιά της Μάνας**  
Ενα παιδί μοναχοπαιδί, αγόρι,  
αγάπησε μια μάγισσας  
την κόρη.

- Δεν αγαπώ εγώ, του λέει, τα παιδιά,  
μ' αν θέλεις να σου δώσω  
το φίλι μου.

Της μάνας σου να φέρεις  
την καρδιά  
να ρίξω να τη φέρει το σκύλο μου...

Τρέχει ο υιός τη μάνα του  
σκυτώνει  
και την καρδιά τραβά και  
εξερίζωνται

και τρέχει να την πάει μα  
σκοντάρεται  
και πέ

# Zωντάνεψαν και πάλι έθιμα και αναμνήσεις τ' Αϊ-Θανάσιου και τ' Αϊ-Γιωργίου

**Tου Αγίου Γεωργίου, 23 Απριλίου και του Αγίου Αθανασίου 2 Μαΐου** ξαναζωντάνεψαν στην Καλλιπεύκη παλιά έχασμένα έθιμα που ξανάφεραν στη μνήμη μας τα παλιά καλά χρόνια και αλησμόντες αναμνήσεις. Και όλα αυτά έγιναν χάρη στις πρωτοβουλίες που

ξαφνιάστηκαν με το θέμα και αντιμετώπισαν το έθιμο με χαμόγελα δυσπιστίας.

Πολιότερα, πριν 30 χρόνια, τ' Αϊ-Γιωργίου όλοι οι Καλλιπευκίτες, ζυγίζονταν για να δούνε το βάρος τους. Θα ξαναζυγίζονταν τον επόμενο Αϊ-Γιώργη. Την ίδια μέρα μικροί και μεγάλοι έβγαιναν στα πιεύκα μπροστά από τον Αϊ-

γίου Αθανασίου (ανακοινώθηκε ότι η λεψάνων Αγίου Αθανασίου) γιόρτασε το εξωκλήσι του Αϊ-

τούλια που παλιά πρώτη έσερνε το χορό και φέραιμε στη μνήμη μας αναμνήσεις ό-



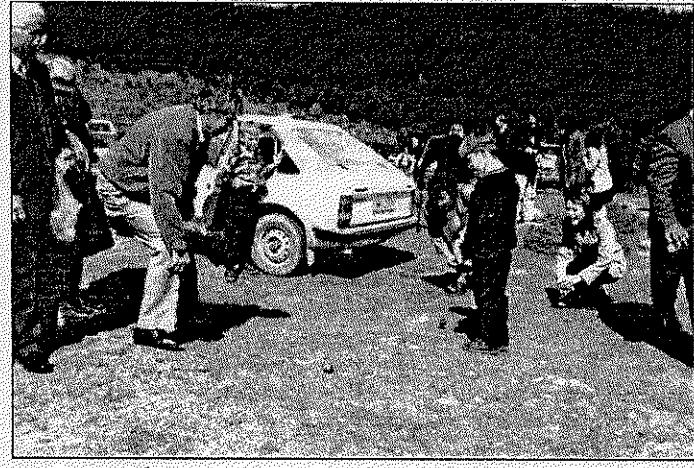
2-5-1998. Ο χορός των γυναικών γύρω από τον Αϊ-Θανάσιο.

γίου. Όλο το χωριό εκκλησίαστηκε στο εξωκλήσι. Μετά τη θεία λειτουργία έγινε αρτοκλασία. Κατόπιν με πρωτοβουλία του συλλόγου, ξαναζωντάνεψε ο χορός γύρω από το εξωκλήσι μετά από τριάντα, τριάντα πέντε χρόνια. Είκοσι γυναικές περίπου προμηποιήθηκαν να χορέψουν και να τραγουδήσουν με το στόμα.

μορφες από το παρελθόν.

Είναι αλήθεια, ότι οι περισσότερες γυναικές είχαν τρακ και δεν θυμόταν τα τραγούδια καλά. Πάντως η καρδιά τους το ήθελε και μας έδωσαν την υπόσχεση ότι το καλοκαίρι θα συνεργαστούν με το σύλλογο, ώστε να γίνει κάπιτο καλό.

Εμείς διαπιστώσαμε ότι και άλλες γυναικές ήθελαν να χο-



2-5-1998. Όλοι στον Αϊ-Θανάσιο κύλισαν τις "Περδίκες". Εδώ ο οικογένεια του Κώστα Τσιακάλη συνεχίζει το έθιμο

πήρε ο Μορφωτικός Σύλλογος τις γιορτινές αυτές μέρες. Άς δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά.

Στις 23 Απριλίου, γιορτή του Αγίου Γεωργίου, ο σύλλογος κρέμασε ένα καντάρι σε πλά-

θανάστη, έφκιαναν κούνιες και κουμιούνταν. Ακόμη τ' Αϊ-Γιωργίου "ταιριάζονταν" ή "ξεταιριάζονταν" οι τσοπάνοι. Δηλαδή εκλειναν συμφωνίες με τους τσελιγκάδες να πάνε να δουλέψουν με μισθό. Η



To ξαναζωντάνεμα του χορού στο εξωκλήσι τ' Αϊ-Θανάσιο ζεστάνε τις καρδιές όλων και έφερε στο μιαό μας παιπές αξέχαστες αναμνήσεις. Πρώτη σέρνει το χορό η Μαρία Δουλαπτή και ακολουθούν οι: Σιώκου

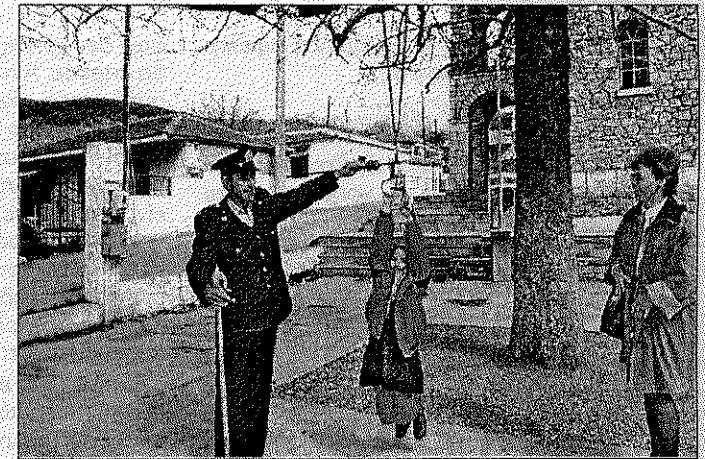
Αλεξανδρά, Τσιαπέ Παγούνω, η Βασίλη της Παπακώστανας, η Επένη Γκουγκουπίδη, η Βαγγελή Λαμπίρη, η Μαρία Τσιάτσιου.

τανο της πλατείας και ζυγίστηκαν πολλοί Καλλιπευκίων. Δηλαδή έληγε του Αγίου Δημητρίου.

Στις 2 Μαΐου γιορτή του Αγίου Γεωργίου ξαναζωντάνεψαν σένας με συμφωνία κρατούσες ένα εξάμηνο. Δηλαδή έληγε του Αγίου Δημητρίου.

Οσοι παραβρέθηκαν ευχαριστήθηκαν πολύ και ιδιαίτερα όσες γυναικες χόρεψαν. Ετσι θυμηθήκαμε όλοι οι μεγάλοι τη γιαγιά την Τσίβω Πα-

ρέψουν, αλλά ντρέπονταν. Φυσικό ήταν αυτό, αφού είχαν να χορέψουν δημόσια τόσα πολλά χρόνια. Σ' όλες αυτές τις γυναικες που χόρεψαν



23-4-1998. Από το ζύγισμα πέρασαν μικροί μεγάλοι. Εδώ ο αγροφύλακας Δημ. Κανελλίδης ζυγίζει την κόρη της Δημητρας Τσικατάρα

και τραγούδησαν, θέλουμε να δώσουμε θερμά συγχαρητήρια και να τις πούμε ότι μπορούν να κάνουν ακόμα περισσότερα αν το θέλουν. Ο σύλλογός μας θα καλέσει το

στο χόρτο και έφυγαν όλοι ευχαριστημένοι. Το έθιμο με τις "περδίκες" κρατεί καλά ακόμα στην Καλλιπεύκη χωρίς καμμία διακοπή.

Κλείνοντας να πούμε ότι η Ι-



23-4-1998. Ακόμα και ο Παπα-Στέργιος Τσικρικάς ζυγίστικε.



23-4-1998. Ανήμερα του Αγίου Γεωργίου και από το καντάρι πέρασαν πολλοί για να ζυγιστούν. Εδώ ο Στέργιος Σαλαμπάσσης.

καλοκάρι ή όλες τις γυναίκες του χωριού να πάρουν μέρος στις εκδηλώσεις που θα γίνουν και τις παρακαλεί να δώσουν όλες το "πιαρόν" ώστε να μπορέσουν να δημιουργήσουν, να χαρούν και να βγουν από το σπίτι, αφήνοντας κατά μέρος τη μοναδιά και τη μονότονη ζωή.

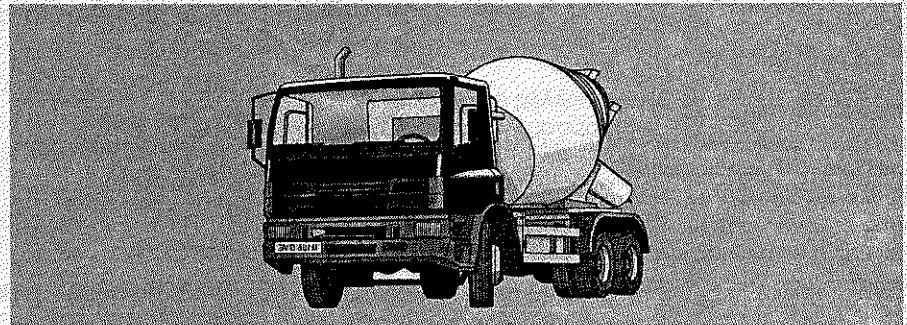
Μετά το χορό, μικροί και μεγάλοι κύλησαν τις "περδίκες"

δέα για την αναβίωση του χορού στον Αϊ-Θανάσιο, ήταν της Ελένης Γκουγκουλιά-Μαυροδήμου. Και ότι, αν οι γυναίκες το θέλουν, αυτός ο χορός να γίνει και στα υπόλοιπα εξωκλήσια που θα γιορτάσουν το καλοκαίρι. Εμείς είμαστε έτοιμοι να συνεργαστούμε και περιμένουμε τις ίδιες να πάρουν πρωτοβουλίες.

**ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΣ. ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
3ο χιλ. Λάρισας - Φαρσάλων  
Τηλ. 661.077

**ΚΑΡΑΛΙΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**  
ΤΖΑΚΙΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ - ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ  
ΟΔΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ "ΞΕΝΙΑ")  
Τηλ. 661.118

## ΜΠΕΤΟΜΙΕ ΑΙΓΑΛΗΣ



**Τσιούρβας - Καλούσης**  
Τηλ. 0495-95210 - 95410