

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
ΤΑΞ. ΓΟΝΝΩΝ
Αρ. Αδ. 3
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ

Όργανο του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου απανταχού Καλλιπευκιωτών "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

ΕΤΟΣ 20ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 87 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1998

Με την ευκαιρία των Δημοτικών εκλογών επιθυμούμε να κάνουμε μερικές επισημάνσεις για την Καλλιπεύκη της οποίες οι υποψήφιοι δήμαρχοι του νεοσύστατου Δήμου Γόννων μπορούν (και πρέπει) να τις λάβουν σοβαρά υπόψη.

Πληθυσμιακά η Καλλιπεύκη φθήνει σταθερά και αυτό γιατί αφ' ενός δεν υπάρχουν δουλειές για τους κατοίκους, αφετέρου ακόμη και όσοι από αυτούς έχουν μόνιμη δουλειά αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα με τη μόρφωση και την εκπαίδευση των παιδιών τους. Αναγκάζονται λοιπόν, οι περισσότεροι μόλις τα παιδιά τους τελειώσουν το Δημοτικό ή και νωρίτερα να εγκαταλείψουν την Καλλιπεύκη.

Η κατάσταση αυτή δυστυχώς δεν είναι αντιστρέψιμη και σύντομα θα προκαλέσει τη μετατροπή της Καλλιπεύκης σε θέρετρο. Αυτό πρέπει να το κατανοήσουμε όλοι.

Κάτοικοι (μόνιμοι και μη) και διοικούντες πρέπει να ενεργήσουν κατάλληλα για να γίνει η Καλλιπεύκη σημείο αναφοράς, από τουριστική άποψη, τόσο την καλοκαιρινή όσο και την χειμερινή περίοδο. Οι δυνατότητες είναι

Η πρότασή μας

πολλές. Πρέπει όμως να γίνουν τα σωστά βήματα απ' όλους.

* Όλα τα ζώα να βγούν έξω από το χωριό και σε ορισμένη θέση με τη βοήθεια του Δήμου και της Πολιτείας, ώστε να μην αποτελεί η κτηνοτροφία τροχοπέδι στην τουριστική ανάπτυξη.

* Να ενημερώσει και να βοηθήσει ο Δήμος τους κατοίκους ώστε να αξιοποιήσουν στο έπακρο τις δυνατότητες αγροτουριστικής ανάπτυξης που παρέχονται από τα διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα. Ο ίδιος ο Δήμος να δειξει το δρόμο στους κατοίκους κατασκευάζοντας στην Καλλιπεύκη Δημοτικό Ξενώνα.

* Να γίνει αλλαγή του δικτύου ύδρευσης και να εξασφαλισθεί μέσω αυτού η υδροδότηση

όλου του οικισμού. Να εκλείψει το φαινόμενο κατά το οποίο τη θερινή περίοδο οι κάτοικοι του μισού χωριού δεν έχουν νερό να πιουν και οι κάτοικοι του άλλου μισού ποτίζουν ανερυθρίστα τους κήπους τους.

* Να γίνει αποχετευτικό δίκτυο ακαθάρτων χωριστά από το δίκτυο των οικισμών. Η συνύπαρξη αυτών των δικτύων είναι εγκληματική και απαγορεύεται από τους νόμους του κράτους. Μετά την Κάρδα - όσο και να φαίνεται αποτελεστο - είναι η σειρά της αποδημανθείσας λίμνης Ασκουρίδας να ξαναγίνει λίμνη όπως ήταν και πιριν από ενενήντα χρόνια περίπου. Αυτό επιβάλλει το κοινό συμφέρον της ευρύτερης περιοχής. Η Δημοτική αρχή πρέπει

να λάβει σοβαρά υπόψη της αυτό και να δημιουργήσει τέτοια υπόδομη στο αποχετευτικό δίκτυο της Καλλιπεύκης, ώστε να μπορεί μελλοντικά να προχωρήσει στην κατασκευή του απαραίτητου βιολογικού καθαρισμού.

* Να διαμορφωθούν οι είσοδοι του χωριού και οι κοινόχρηστοι χώροι κατάλληλα, όπως αρμόδει σε ένα τουριστικό χωριό.

* Να ασφαλιστρωθούν οι δρόμοι του χωριού και μερικοί από αυτούς να γίνουν λιθόστρωτοι.

* Η αποκομιδή των απορριμμάτων να γίνεται πιο συχνά ιδιαίτερα τη θερινή περίοδο - και κυρίως πιο υπεύθυνα.

* Να αξιοποιηθεί ο ευρύτερος χωρος της Παταμένης σε συνεργασία με το Μορφωτικό Σύλλογο και το Διαστρεβούλιο Λάρισας.

* Να επεκταθεί το σχέδιο του οικισμού προς την περιοχή "Περιβόλια", αφού προηγουμένως πολεοδομηθεί με τη φροντίδα του Δήμου.

* Να μην κλείνει τα μάτια η Δημοτική αρχή στις διαφορετικούς πολεοδομικές και οικιστικές αυθαιρέσεις. Υπάρχουν νόμοι που όλοι πρέπει να τους σεβόμαστε.

ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '98"

Το φετινό αντάμωμα των Καλλιπευκιωτών το οποίο πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 8 Αυγούστου, μπορούμε να πούμε ότι ήταν το αντά-

γος έκοψε περίπου 800 κάρτες (770). Πολύς δε ήταν ο κόσμος που έφτασε στην Καλλιπεύκη για να παρακολουθήσει τις εκδηλώσεις στις 8 Αυγούστου, αλλά πολλοί

τοίκους του χωριού. Άρεσε δε ιδιαίτερα σ' όλο το ακροστήριο μικρούς και μεγάλους. Το κόστος της παρά-

τοπικά τραγούδια οι γυναίκες και οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με διπλό χορό από τις μεγάλες γυναίκες, οι οποίες



Για πρώτη φορά έγινε αναπαράσταση του παλιού εθίμου "Πιρπιρούνα". - Εδώ η Βασίλιω Ζαγκλέ στο ρόλο της Πιρπιρούνας. Την συνοδεύει η Κούκλα Γκουπιάρα

θηκε θεατρική παράσταση στην πλατεία του χωριού από το Περιφερειακό Θέατρο

άνθρωποι, ήταν το "Τι είχαν να δουν τα μάτια μ'" του Δημήτρη Ρήτα.



Τα παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος



Η Μαρίκα Γκαντάκη με την αρχοντική φωνή της τραγουδάει το τραγούδι του αργαλιού και της αγάπης "Μια κόρη μια Καρτσιώτισα"

Καρδίσας. Το έργο που παρακολούθησαν πάνω από 500

του Συλλόγου προς τους κα-

στασης ανήλθε στις 210.000 δρχ.

ήταν ντυμένες παραδοσιακά και από άνδρες.

Το διπλό χορό άνοιξε από τους άνδρες ο παπα-Στέργιος Τσικρικάς, με το τραγούδι "Ντελή παπά λεβέντη".

Απ' όλες τις εκδηλώσεις όμως, ξεχώρισε η αναπαράσταση του παλιού εθίμου "Πιρπιρούνα" δηλαδή παπαρούνα.

Παλιότερα όταν δεν έβρεχε, έφτιαχναν μια γυναίκα "πιρπιρούνα". Δηλαδή μια γυναίκα τηγ έζωναν στη μέση βούζια και στο κεφάλι τριαντάφυλλα. Πολλές γυναίκες μαζί πήγαιναν με την Πιρπιρούνα στα σπίτια τραγούδωντας και χορεύοντας. Με το τραγούδι

Κονωνικά

Πέρασαν στα ΑΕΙ, ΤΕΙ

- Γκρίζια Καλλιόπη του Βασιλ. Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Πατρών
- Δούκα Μαρία του Γεωργίου Ιατρική Παν. Θεσσαλίας Λάρισας
- Παπαδόντα Παρασκευή του Ιωάννου Φιλολογία Παν/μιο Κρήτης
- Παπαστεργίου Θωμάς του Αστερίου Μαθηματικό Πατρών
- Μπούτσικα Σταματία του Βασιλ. Οικονομικό Αθηνών
- Μπούτσικας Απόστολος του Θωμά Πάντειο Αθηνών
- Παπαϊώννου Γραμματή του Αθανασίου Θεολογίας Σχολή Θεσ/νίκης

ΤΕΙ

- Παπαϊώννου Χριστίνα του Παναγιώτη τμήμα γραφιστικής Αθήνα
- Μουστάκα Μαρία του Βασιλ. τμήμα Λογιστικής Καβάλας
- Καραμπατής Παναγιώτης του Αθανασίου ΣΜΥ Τρικάλων (Στρατ. Σχολή)

ΑΕΙ

- Κατσιούλας Αναστ. του Νικολάου Σχολή Αστυφυλάκων
- Συντριβάνη Παρασκευή του Θεμιστοκλή
- Οικονόμου Παγώνα του Αστερίου Νομική Θεσ/νίκης
- Οικονόμου Παγώνα του Αντωνίου Βιολογικό Θεσ/νίκης
- Οικονόμου Κωνσταντίνος του Αντωνίου Πολιτικών Επιστημών Θεσ/νίκης

Γεννήσεις

- Η Χαριζάνη Κατερίνα σύζυγος Κων/νου Μασούρα γέννησε το 1ο παιδί αγόρι (Θεσ/νίκη)
- Η Μασούρα Θεοδώρα σύζυγος Γεωργίου Μπεκιρόπουλου γέννησε το 1ο παιδί κορίτσι (Κατερίνη)

"Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ" Εκδότης: Πατούλιας Αναστάσιος Τηλ. (041) 283951

Υπεύθυνος ύλης: Κατσιούλας Ζήσης Τηλ. (031) 702265 Υπεύθυνος Ταμείου και συνδρομών: Γκουντουβάς Θεοφάνης Τηλ. (041) 554111

Αρωγοί στη συγκεντρωση της ύλης, τη διαχείριση των οικονομικών και τα πολιτιστικά είναι οι: Γκουντουβάς Δημήτριος Τσιοπλες Θωμάς Τσικρικας Ιωάννης Μαυργκας Αθανάσιος

Δ/νης Μορφωτικού Συλλόγου: Καλλιπεύκη Λάρισας 40004

Συνδρομές Εσωτερικού 2.000 δρχ. Εξωτερικού USA 20 Δολ. Καναδάς 30 Δολ. Αυστραλία 30 Δολ. Ευρώπη 35 Μάρκα

Δωρεές προς τους Ιερούς Ναούς Καλλιπεύκης

Δωρεές για τις Εκκλησίες της Καλλιπεύκης

1. Γεώργιος Παπαδιούλης 100.000 δρχ. για τους Άγιους 12 Αποστόλους εις την ερανικήν Επιτροπήν εις υγείαν της Οικογενείας και την μνήμην των γονέων του Δημητρίου και Μαρίας και πάντων των κεκομημένων πατέρων και οδελφών και συγγενών.

2. Αστέριος Κυλινδρής Δάσκαλος (Βόλος) 5.000 δρχ. εις υγείαν της οικογενείας του και την μνήμην της μητρός του Παρασκευής για την ανέγερσιν της Αναλήψεως.

3. Ιωάννης Κανελιάς του Δημητρίου, καθηγητής Κατερίνης 5.000 δρχ. για την ανέγερσιν της Αναλήψεως εις υγείαν της οικογενείας του και όλων των συγγενών.

4. Μαρία Μανωλούλη του Θω-

μά Καναδά 20.000 δρχ. για την Κοιμητή της Θεοτόκου Παπαμένη για υγείαν αυτής και των παδιών της και για τρισάγιον του συζύγου της Θωμά και πάντων των κεκομημένων πατέρων και οδελφών και συγγενών.

5. Σωτήριος Βούλγαρης δάσκαλος Φάρσαλα 5.000 για το μνημείον του Κοσμά του Αιτωλού εις υγείαν της οικογενείας και της μνήμην του πατέρα του Ιωάννου.

6. Δήμητρα Τσιμοπούλου του Δημητρίου Γόννοι εις υγείαν της οικογενείας της και τη μνήμην του αιδρός της Δημητρίου και πάντων των κεκομημένων και 5.000 δρχ. για το μνημείο του Κοσμά του Αιτωλού.

7. Μαρία Γκουντοβά ή Γούτση του Κων/νου Αμπε-

λώνα 20.000 για την ανέγερσιν της Αναλήψεως εις υγείαν της οικογενείας της και την μνήμην των κεκομημένων συγγενών πατέρων και οδελφών και πεθερικών της.

8. Κων/νος Καραγιάννης Γερμανία 15.000 για την ανέγερσιν της Αναλήψεως εις υγείαν της οικογενείας του και την μνήμην των γονέων του Γεωργίου και Καλλιπεύκης για τις δωρεές των Εκκλησιών και εύχεται ο Τριαδικός Θεός να τους δίνει υγείαν και εντεχνίαν για το έργο που επιτελούν, σε αυτούς και τους οικείους τους".

9. Νικόλαος Κυλινδρής του Κων/νου Καναδά Βανκούβερ 5.000 για την ανέγερσιν της Αναλήψεως εις υγείαν της οικογενείας του και την αναρωση της μητέρας του Τριαδικού Φυλλαρίας και την μνήμην

του πατρός του Κων/νου.

10. Ευάγγελος Ντόντος Γεωργίου Γερμανία 5.000 για την ανέγερσιν της Αναλήψεως εις υγείαν της οικογενείας του και την μνήμην της μητέρας του Βασιλίκης και του πατέρα του Γεωργίου και πάντων των κεκομημένων, συγγενών και φίλων.

Ο ιερέας Αστέριος Τσικρικάς και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστούν όλους τους ευλαβείς χριστιανούς και απανταχού Καλλιπεύκηώντες για τις δωρεές των Εκκλησιών και εύχεται ο Τριαδικός Θεός να τους δίνει υγείαν και εντεχνίαν για το έργο που επιτελούν, σε αυτούς και τους οικείους τους".

Με αγάπη και ευλογία
Ο ιερέας
Τσικρικάς

Σχόλασε... το Πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων τον τίτλο του Οικονόμου πίρες ο παπα-Στέργιος

Ο τίτλος ταιριάζει απόλυτα για το πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων. Ήρθαν δύσκολοι καιροί για πανηγύρια και όταν μάλιστα αυτά πέφτουν στη μέση της εβδομάδας.

Το πανηγύρι μας φέτος έπεσε μέρες καθημερινές και ο κόσμος ήταν ελάχιστος τόσο αυτός που ήρθε, όσο και αυτός που χρεψε.

Το παλιό τετραήμερο πανηγύρι ανήκει πλέον στο παρελθόν. Τότε υπήρχε κόσμος και εξυπηρετούσε όλες τις ανάγκες. Εξυπηρετούσε τους κτηνοτρόφους που ήταν στο υπαίθριο και έρχονταν με την σειρά στο πανηγύρι. Εξυπηρετούσε κοινωνικές ανάγκες όπως το νυφοδιάλεγμα και άλλα. Σήμερα αυτοί οι λόγοι εξαλείφαν. Σήμερα που τη διασκέδαση είναι σχεδόν καθημερινή, σήμερα που το νυφοδιάλεγμα γίνεται στις δισκοθήκες και στα μπαρ, δεν δικαιολογείται τετραήμερο πανηγύρι. Εξάλλου φυτώρια μερακλήδων σχεδόν δεν υπάρχουν.

Γι' αυτό προτείνουμε στα μαγαζιά, αλλά και στους οργανωταίχες να περιορίσουν το πανηγύρι στις δύο μέρες. Στη γιορτή των πολιούχων Αγίων Αποστόλων και στη γιορτή Παύλου και Πέτρου.

Ας το κάνουν τρεις μέρες, όταν πέφτει Σαββατοκύριακο. Να δούμε συγκεκριμένα για ποιούς λόγους απονίζει κάθε χρόνο και περισσότερο το πανηγύρι.

Πρώτος λόγος είναι ότι οι Καλλιπεύκιτες φύγαμε από το χωριό και οι καθημερινές φρο-

ντίδες σοκαίδουλεις δεν επιτρέπουν ν' ανεβούνε στο χωριό.

Δεύτερος λόγος είναι τα πολλά πένθη που υπάρχουν. Τρίτος λόγος το οικονομικό και τέταρτος τα πανηγύρια πλέον δεν τραβούν τους νέους οι οποίοι έμαθαν σε άλλο τρόπο διασκέδασης. Και όταν δεν συμμετέχουν οι νέοι, είναι δυνατόν να γίνουν πανηγύρια, όχι. Πέρα θέμας από το πανηγυρικό μέρος έχουμε και το θρησκευτικό.

Την γιορτή των πολιούχων Αγίων Αποστόλων τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης Λάρισας κος Ιγνάτιος. Χοροστάτησε στη θεία λειτουργία πλαισιωμένος από τους υπόλοιπους ιερείς. Στο τέλος της θείας λειτουργίας απένειμε στον παπα-Στέργιο Τσικρικά τον τιμητικό τίτλο του Οικονόμου. Αυτό θα πει ότι ο ιερέας του χωριού μας θα μπορεί να εξομολογεί κι όλας. Τη θεία λειτουργία παρακολούθησε πολύς κόσμος.

Κατόπιν ο παπα-Στέργιος παράθεσε γεύμα στον μητροπολίτη, καθώς και στην ακολουθία του. Το μενού αποτελούνταν από ψητό αρνί στην Παπαμένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Στο Δ/κ Συμβούλιο του συλλόγου αλλά και σε παρέες έξω, συζητήθηκε ο τρόπος που γίνεται το πανηγύρι και εκφράστηκαν απόψεις διάφορες, προκειμένου το πανηγύρι να επανέλθει στην αρχική του μορφή όσο γίνεται.

Για το θέμα αυτό θα επανέλθουμε.

Πολλά επώνυμα και δημόσια πρόσωπα πέρασαν φέτος από την Καλλιπεύκη

Φέτος το καλοκαίρι πέρασαν από το χωριό μας πολλά επώνυμα και δημόσια πρόσωπα. Αυτό συμβαίνει για πρώτη φορά τουλάχιστον σε τόση έκταση. Την Κυριακή 26 Ιουλίου ήρθαν στην Καλλιπεύκη η



Δύο ώρες πάντα αρκετές για να γνωριστεί ο κύριος

ΠΟΛΕΜΟΣ = εσπασε και φέτος μεταξύ απαλών και ακατών (επάνω και κάτω) Καλλιπευκιώτων εξ αιτίας του νερού. Οι πάνω υποστηρίζουν ότι οι κάτω ποτίζουν τους μπαχτσόδες με αποτέλεσμα να μην υπάρχει νερό ούτε σταγόνα για τους επάνω. Οι κάτω υποστηρίζουν ότι είδαν αγγούρια που το μήκος τους φθάνει το ένα μέτρο στη βαλάγγια,

Γράφει: Ο Τάσος Λαζαρίδης
Φιλοσοφεί και ο Μάκης

πράγμα που σημαίνει ότι κι αυτοί ποτίζουν. Για να μας πείσουν όμως έπρεπε να κόψουν στον ώμο ένα αγγούρι "γίγα" και να το φέρουν στο κοινοτικό συμβούλιο, να αποφασίσει αν και οι λαπαλνοί ποτίζουν. Ας σοβαρευτούμε λίγο. Τονερό είναι δώρο του Θεού και το πιο αναγκαίο στη ζωή μας. Λίγο ή καθόλου πότισμα για νάχουμε όλοι νερό. Τί θα λέγατε για τα ρολόγια;

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ για τις δημοτικές εκλογές μπαίνουμε με τρεις συνδιασμούς για την εκλογή δημιουργού και δημοτικού συμβουλίου, αφού πλέον με τους Γόννους και την Ιτιά αποτελούμε δήμο. Ευχόμαστε να επικρατήσουν αυτοί που σκέπτονται το καλό του χωριού μας και όχι προσωπικές φιλοδοξίες ή ωφελί. Πρέπει τον Οκτώβριο να ψηφίσουμε όλοι κατά συνείδηση και να επιλέξουμε αυτούς που νομίζουμε ότι θα δουλέψουν για το καλό του τόπου. Τίποτε περισσότερο.

ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ οι εργασίες και το μνημείο του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού είναι έτοιμο. Αν ο Αγιος θελήσει και το ευχόμαστε να ξαμλήσει στους Καλλιπευκιώτες, δεν είναι ανάγκη ν' ανέβει σε καβάκι, θα μας μιλήσει από μαρμάρινο βήμα υπερψώμενο, περιφραγμένο με τοίχο και κάγκελά που ούτε λίγο ούτε πολύ μας κόστισε επτακόσιες χιλιάδες. Αξίζει όμως, γιατί και τον Αγιο που ήρθε στο χωριό μας τιμούμε και είναι κάτι πολύ όμορφο στην είσοδο του χωριού μας.

ΔΕΝ ΘΥΣΙΑΣΑΜΕ τη γυναίκα του πρωτομάστορα στο γεφύρι στ' αλώνια, που ήταν μισογκρεμισμένο και το αναπαλαίωσαμε, αφού ο πρωτομάστορας Αλβανός ήταν ανύπαντρος. Θυσιάσαμε όμως, στην πρώτη καμάρα, το γάτο του Κώτσιου του Μπενιά, που τριγύριζε εκεί την πρώτη μέρα των εργασιών. Ετσι και την παράδοση την προτείχισε αφεντικάσιμης αποφύγαμε (Τι έχει δηλαδή "Της Αρτας το

ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ ΠΟΙΗΣΗ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

γιοφύριταραπάνω).

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΕΒΙΝΣΚΙ πλησιάζει στο τέλος της. Ο Κλίντον πάνω στην τσατίλα του, εκδικήθηκε βομβαρδίζοντας Σουδάν και Αφγανιστάν για να ξεδώσει. Οπως μας πληροφορήσε όμως ο φύλος μου Σαντάμ Χουσεΐν, επιμάζει και εναντίον του επίθεση "την καταιγίδα της ερήμου Νο3". Την αιτία βέβαια σας την είπα σε προηγούμενη εκδοση. Ζηλεύει τον Σαντάμ για τα επτά παλάτια του και τα νόμιμα χαρέμια του. Εγώ πάντως τέλος της εβδομάδας κατεβαίνω στο Ιράκ για να διαπραγματεύω την αγορά πετρελαίου για τη θερμάστρα του συλλόγου μας. (άσχημα είναι, να περάσω λίγες μέρες σανεμίρης;)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΑ τα θέματα και η ενημέρωσή σας από τη στήλη μας αυτή τη φορά, γιατί έχουμε πληθώρα θεμάτων και φωτογραφιών απ' το καλοκαίρι. Μη στενοχωρίστε όμως, έρχεται χειμώνας και θα τα λέμε με την άνεση μας.

ΜΙΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ δημοσιεύω, αυτή του Στέλιου Γκουντουβά (Τσιαμαντάνα) από το Τορόντο του Καναδά. Νεαρή Βελγίδα τουρίστρια στο Εθνικό πάρκο του Καναδά, προσπάθησε να κάνει γούλια - γούλια σε κροκόδειλο, που τον νόμισε κοιμησμένο. (Να τον χαίδεψε δηλαδή). Διυτυχώς αυτός, όχι κοιμησμένος δεν ήταν, αλλά πολύ πεινασμένος. Την κατάπιε λοιπόν μαζί με την τσάντα της, την κάμερα και τα κορδόνια της. Το μόνο που πρόλαβαν οι φύλακες του πάρκου, ήταν να ευχθούν στον κροκόδειλο "Καλή χώνεψη" ο οποίος αμέσως μετά, κοιμήθηκε στ' αλήθεια, να χωνέψει ευκολότερα.

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ περάσαμε φέτος στην Καρυά στο πανηγύρι με το Νάσιο τον Τσιαπλέ. Φάγαμε αρνάκι ψητό στο Ρούλη με καφτερή πιπεριά για ορεκτικό και γαλοτύρι. Δεν μας άρεσε όμως η ορχήστρα να χορέψουμε και κατηφορήσαμε στου Τηγανά. Εκεί έγινε "το έλα να δεις". Εκεί ήταν όλα τα παλληκάρια του χωριού (Ο φάντης είχε βαφτίσια την ημέρα, βάφτισε το εγγόνι του παπα-Στέργιου και δεν συμμετείχε λόγω κόπωσης). Με τα παλληκάρια όμως το δώσαμε και κατάλαβε μέχρι το πρώτο.

(Αξίζει να τους αφιερώσουμε ένα ποιηματάκι)

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Τί παιδιά τι παλληκάρια τί Ζεριώτικα λιοντάρια παλαβώνουν για φρούστα. Να παιδιά με χήλια γούστα! Πρώτα πάντα στη δουλειά δίχως ίχνος τεμπελιά στο χωράφι στο κοπάδι ή στο δάσος κι όπου λάχει. Μα αν στρωθούνε σε τραπέζι

έτσι η τύχη αν το φέρει... για καλά τα κοπανούνε και έχουν να σηκωθούνε. Κι αραδάζουνε μπυρούλες καναπούλια, ρετσινούλες στοιχισμένα γαραφάκια σαν μικρά στρατιωτάκια. Κι όλο έρχονται φουριές κι όλο φθάνουν κερασίες] Η ομάδα μας τραβάει και η γλώσσα κελαϊδάει.

Κάποιος ρίχνει την ιδέα στην υπόλοιπη παρέα Τέρμα μάγγες τα ποτά, ώρα για πουλερικά. Ολ' αμέσως συμφωνούνε (σπάνια διαφωνούνε). Τα ποτήρια παρατάνε και στ' αγροτικά πηδάνε.

Ο ΝΤΡΑΜΑΛΟΣ

Μεγάλη εφεύρεση της Καλλιπευκιώτικης νεολαίας, τη δεκαετία του τριάντα. Ομαδικό παιχνίδι που μας διασκέδασε για πολλά χρόνια. Μπήγαμε στο έδαφος ένα στρογγυλό γερό παλούκι και το στεριώναμε γερά να μην κουνιέται. Επειτα ποιόναμε ένα χονδρό καδρόνι και στη μέση ανοίγουμε μια φωλιά (γούβα - τρύπα). Τοποθετούμε το καδρόνι πάνω στο παλούκι και ισορροπούσε. Ανεβαίναμε δυο - τρεις από τη μα πλευρά του καδρονιού, δυο τρεις από την άλλη και ένας αναλάμβανε να στρώνει το καδρόνι, που περιστρέφονταν πάνω στο παλούκι. Για ευχαριστήση των αυτών, στο σημείο τριβής καδρονιού - παλούκιου, βάζαμε πετρέλαιο στην αρχή για να τρίζει. Επειτα το αντικαταστήσαμε με καλαμπόκι για περισσότερο θόρυβο και τέλος κλέψαμε την εφεύρεση των Ρακομπόληδων και βάζαμε κάρβουνα.

Αυτοί έσπαζαν κάρβουνα με τη βαριά στην Χατζιάτη για να ... απολαμβάνουν το θόρυβο και τον αντίλασμα ... Είναι ευκολονότητα σε πόσα χιλιόμετρα ακούγονταν οι φωνές μας με το τρίξιμο του Ντράμαλου. Χαλαρώσαμό!!!

Ευκολονότητα όμως είναι επίσης, ότι πολλές φορές

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Επί τέλους ήρθε η ώρα έφτασε και η στιγμή, Β' αποκήσει Καλλιπεύκη κίνηση τουριστική. Ασφαλτόδρομος και νούμερος και για Πλαταμώνα τώρα θα μας πάει παραλία σε μισή μονάχα ωρα. Με βουνό και θάλασσα, άριστο συνδυασμό ας γυρίσουμε το βλέμμα, τώρα προς τον τουρισμό Το χωριό μας έχει μέλλον, σας το λέω σιβαρά, κάντε κάτι για κονόμα, όσοι έχετε παρά. Θέλουμε ξενοδοχείο, που ας είναι και μικρά και δωμάτια για νοίκι, μας χρειάζονται κι αυτά. Κάνα εσπιατοράκι, με δικά μας φαγητά που για πρωινό θα έχει και πατσά και τραχανά. Μεσημέρι μα και βράδυ, αφού είμαστε Ελλάδα, θα σερβίρει αεράτη, πάντα ντόπια φασολάδα. Για γκουμούλια δεν μιλά, είναι φαγητό βαρύ, γεμιστά, μακαρονάδα, αλλά όχι μπουρανί σπεσιαλτέ το βράδυ, μαν κουρκούπι με ξυνάδα, για να ... ανεβαίνουν λίγο και να δίνουν πατινάδα. Μην το παίρνετε γι' αστείο, σας μιλά σιβαρά Τέτοια θέλουν οι τουρίστες, πάντα ντόπια φαγητά. Χρειάζόμαστε και ντόπιο κι ένα ελληνάδικο να ξεχνά η νεολαία, το ντουνιά τον άδικο με Bacardi ουσκάκι, Blac Dath Vodka με παγάκια και τις πρωινές τις ώρες δέκα δέκα τα σφηνάκια Να τραβάει η ομάδα ν' ανεβαίνει σταθερά να δεύδουν λιγάκι τα καμένα τα παιδιά. Τους αρέσουν και τα ξένα, μα στου μπουζουκιού τα τέλια

η ομάδα μας πετάει στα τραπέζια τουφετερέλια. Ομως θορυβούν λιγάκι κάτι πρέπει να σκεφτούμε να μπορούμε οι καιμένοι, λίγο για να κοιμηθούμε. Θάθελα προς τα λιβάδια τετοια κέντρα να σημειώνε να χουν μέρος για αμπάρτζα και να μην μας ενοχλούνε

χρειάζόμαστε γομάρια, στο σαμάρι κυλιμάκι. Τις αρέσει τις κυρίες, βόλτα με το γαιδουράκι Θα τις κάνουμε βολτίσσες, θα τις λέμε ορεβουάρ θα πληρώνουν την ταρίφα, θάχουμε και μπουρουπουάρ.

Αν καμιά κυρία θέλει, δίπλα σας να περπατήσει, αμολήστε το γομάρι, για να πάει να βοσκήσει.. Θέλουμε κι εξοχικό προς την Καραβίδα πέρα πουναι όμορφα πολύ και φυσάει όλη μέρα. Να σερβίρει παγωτό, σιλικάκι, φραπεδάκι, να γιναντεύεις προς την πάδη, να σε πάνει το μεράκι. Ειδυλλιακό τοπίο, για το κάθε ζευγαράκι που μπορεί στον Πευκωτό, να ξαπλώνει και λιγάκι. Χάμω οι πευκοβελόνες, στρώμα οικολογικό, πουσχία, ευωδία, νιώθεις ταύρος στο λεπτό. Χρειάζόμαστε και λίμνη όπως ήτανε παλιά για να κάνουμε βαρκάδα, στα καθάρια της νερά. Θέλουμε και λιμανάκι, προς την Πετρά προτιμώ για να δένουν οι βαρκούλες και να πάμε στο Ριζό Να μαζεύουμε λουλούδια, από κενία του Μαγιού, για τουρίστριες που πάντα, θα μας λένε και THANK YOU.

Θα τις πάμε και βα

Καλλιπευκότικα... και άλλα

Από το φύλλο αυτό της εφημερίδας μας αρχίζει μια προσπάθεια για την καθιέρωση, κατά το δυνατό, κάποιων μόνιμων στηλών ή και σελίδων. Στη σελίδα αυτή με τον παραπάνω τίτλο μπορεί κανείς να βρει σύντομες ειδήσεις και σχόλια που αφορούν την Καλλιπευκή και τους Καλλιπευκάτες... όπου γηγ. Ελπίζουμε στη συνεργασία σας για να μπορέσουμε να κρατήσουμε τη σελίδα αυτή Καλλιπευκιώτικα επίκαιρη, χιουμοριστική και καυστική, όταν απατείται. Περιμένουμε από σας μικρές ειδήσεις και σχολιασμούς, που έχουν σχέση με το χωρίο μας, στη διεύθυνση:

Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπευκής, Καλλιπεύκη Λάρισας
Τ.κ. 40004
Καλή αρχή, λοιπόν!

Ελλείψη υποδομής

Το φετεινό καλοκαίρι ίσως ήταν το θερμότερο των τελευταίων ετών με αποτέλεσμα να γεμίσουν οι παραλίες και τα βουνά της χώρας μας από τους εποχούμενους αδειούχους των αστικών κέντρων και από αυτούς που επιδιώκουν μια ανάσα δροσιάς έστω μόνον τα Σαρβατοκύριακα. Είχαμε λοιπόν φέτος στην Καλλιπεύκη τόσους πολλούς επισκέπτες που μερικές ημέρες γινόταν αδιαχώρητο στην πλατεία και τα μαγαζιά. Επει κανείς ότι τα μαγαζιά είναι αρκετά, Η πλατεία είναι μεγάλη και ότι πρέπει νάναι μοναδική, Συμπατριώτες, σπεύσατε! Το πεδίο είναι ελεύθερο και όχι μόνο το καλοκαίρι, όπως συμβαίνει στα νησιά. Ο χειμερινός τουρισμός δεν θα είναι όνειρο πλέον. Το οδικό δίκτυο σύντομα ολοκληρώνεται και η πρόσβαση στην Καλλιπεύκη θα είναι εύκολη και από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Ουρανοξύστες στην Καλλιπεύκη

Η Καλλιπεύκη ίσως είναι το μοναδικό... πρόνοιμο χωρίο της Λάρισας που έχει χρόνια τώρα - στο κέντρο του μια αδιαμορφωτή πλατεία. Αλήθευτα, δε στάθηκε δυνατό ούτε την πλατεία μας να εξωραΐσουμε; Πολύ δραστήριοι τέλος πάντων είμαστε εμείς οι Καλλιπευκώτες. Τόσο δραστήριοι που υψώσαμε ουρανοξύστες τριγύρω από την πλατεία με την ανοχή (.) ή την σύμφωνη γνώμη (.), της Πολεοδομίας Τυρνάβου και του Κοινωνικού Συμβουλίου; Ποιός λοιπόν είναι ο ρόλος των μπευθύνων και των αρμόδιων υπηρεσιών; Εμείς απλώς ρωτάμε και υποσχόμαστε να επανέλθουμε αναλυτικότερα σύντομα.

Περί πλατείας
Πληροφορηθήκαμε ότι

σύντομα θ' αρχίσουν οι εργασίες για την ολοκλήρωση του έργου της διαμόρφωσης της πλατείας του χωριού. Καλείσθηση αυτή θα πείτε, αλλά

Γράφει
ο Δημήτρης
Αθ. Γκουγκουλιάς

μην περιμένετε σε μέλλουσα επίσκεψή σας στην Καλλιπεύκη να δείτε μια πλατεία που θα σας εντυπωσιάσει, όχι γιατί δεν υπήρχαν οι καθέϋλην αρμόδιοι, για να κάνουν σχέδια που θα έδιναν ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα, αλλά επειδή η πλειοψηφία των Κοινωνικών Συμβουλών είχε διαφορετική άποψη. Ως ... πιο

ζει άλλες εποχές. Τότε που η ψήφος των κατοίκων υφαρπάζονταν με μια χειροψία ή το κέρασμα ενός ούζου συνοδευμένου βέβαια και με κάποια αδιέξοδη υπόσχεση. Αν λοιπόν έχετε "μπάρμπα στην κορώνη" μπορείτε να ειπελποτείτε για το δρόμο σας.

Τι να πει κανείς πέρα από το "αιδώς Αργείο!"

Ασφαλτόστρωση (2)

Είναι σ' όλους γνωστό πως, όταν σε κάποιο δρόμο αποφασίζεται να πέσει άσφαλτος, πρώτα γίνεται υποδομή, τοποθετούνται κράσπεδα και δημιουργούνται πεζοδρόμια - όπου φυσικά αυτό είναι δυνατό - και στο τέλος γίνεται η α-

σε παράσταση για παιδιά ήλικιας από πέντε ώς ογδόντα πέντε ετών, με τίτλο "Ο Καραγκιόζης γάιδαρος".

Πολλά τα μηνύματα από την παράσταση ακόμη και τα τραγούδια που ακούστηκαν κατά τη διάρκεια της είχαν τη σημασία τους. Ο διαχρονικός Καραγκιόζης, ελληνικότατος, πάντα επίκαιρος και διασκεδαστικός. Κόντρα στο ρεύμα, λοιπόν! Αυτό θα πει αντίσταση στην υποκουλτούρα των καναλιών. Το μόνο άσχημο στην άλη υπόθεση υπήρξε το γεγονός ότι η παράσταση δόθηκε αναγκαστικά (.) στην πλατεία και οι θεατές ήταν συγχρόνως και θαμώνες των παρακεμένων μεζεδοπωλείων, όπως και στην παράσταση του περιφερειακού θεάτρου Καρδίτσας. Ελπίζουμε σύντομα με ενέργειες των υπευθύνων αλλά και του Μορφωτικού Συλλόγου ο χώρος του Δημοτικού Σχολείου να διαμορφωθεί κατάλληλα, ώστε εκτός από τους μικρούς μαθητές να μπορεί να φιλοξενεί και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ντροπή σ' όλους μας. Τα φαινόμενα αυτά είναι απαράδεκτα. Ας σταθμεύσουν τα μηχανήματά τους από του χρόνου στη θέση "Λιβάδια" και ο νέος Δήμος Γόννων πλέον έχει την υποχρέωση να φτιάξει τουαλέτες και να τοποθετήσει κάδους απορριμμάτων. Ο Σύλλογός μας και το νέο Τοπικό Συμβούλιο ελπίζουμε να βοηθήσουν σ' αυτήν την κατεύθυνση.

Πολιτικαντίσματος

Αρχές καλοκαιριού έγιναν τα εγκαίνια του τμήματος του δρόμου Καλλιπεύκης - Πλατανώνα ως τα όρια του νομού Λάρισας. Σημεώνετε ότι ο δρόμος αυτός ακόμη δεν τελείωσε. Υπολείπονται ακόμη επτά χιλιόμετρα από τα όρια του Δασαρχείου Λάρισας εως πάνω από τον Παλαιό Παιτελέγειμονα. Να τονίσουμε ότι ο δρόμος αυτός (η διάνοιξη, τα τεχνικά και όλη η υποδομή του) έγινε ουσιαστικά από το Δασαρχείο Λάρισας. Πολλοί υπάλληλοι από τον εκάστοτε Δασάρχη, τους Δασολόγους μέχρι και τους ανθρωπους του Δασονομείου Καλλιπεύκης μόχθησαν για να γίνει αυτός ο δρόμος. Η ασφαλτόστρωση βέβαια έγινε από τη Νομαρχία Ε., λοιπόν, όσο και αν απορείτε, στα εγκαίνια δεν κάλεσαν ούτε έναν άνθρωπο από το Δασαρχείο. Εκλογές έρχονται, ποιός να τους θυμηθεί; Είπε κανείς ότι οι εκσυγχρονιστές δεν είναι πολιτικά σκέψεις που θα συμφέρουν οικονομικά το Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπεύκης και θα δώσουν στο "αντάμωμα" διαφορετικό περιεχόμενο. Περιμένουμε τις απόψεις σας.

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά. Ακόμη δεν πρέπει να παραλείψουμε τις ευχαριστίες μας προς όλους τους ιδιοκτήτες των αγροτεμαχών των Καλλιπεύκης κ.κ. Μιχαήλ Θανάση, Καραμπίνα Αδάμο, Μασούρα Ιωάννη και Τσιάτσιο Γεώργιο.

"Ανταμώματος" ... παραλειπόμενα (1)

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση του Συλλόγου μας που συνηθίσαμε να αποκαλούμε "αντάμωμα των απανταχού Καλλιπευκωτών". Τα οικονομικά οφέλη του συλλόγου όμως ήταν δυσανάλογα της πραγματικά μεγάλης κοινωνικοής. Κάνουν και οι Σαρακατσανιάρι "αντάμωμα" αλλά εντελώς διαφορετικά από το δικό μας. Οι συγκρίσιες ανάμεσά τους βέβαια περιττεύουν αλλά να είναι ο κοινός τίτλος της εκδήλωσης που μας μπερδεύει. Κάθε χρόνο λοιπόν το ίδιο τρωπάρι. Τη βραδιά αυτή (άραγε γιατί να είναι βράδυ και όχι ημέρα;) αντί όλοι μας να βοηθήσουμε ώστε να ενισχυθεί οικονομικά ο σύλλογος για να μπορεί να ανταποκριθεί στην αποστολή του, ενισχύουμε (με ευθύνη του Δ.Σ.) οικονομικά ορισμένους ιδιώτες επαγγελματίες. Δεν είναι δυνατόν ο σύλλογος να ξεδεύει αρκετά χρήματα για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων από τις οποίες επωφελούνται συγκεκριμένοι ιδιώτες. Δεν μπορεί να είναι αυτός ο ρόλος του συλλόγου. Να βρούμε εναλλακτικές λύσεις που θα συμφέρουν οικονομικά το Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπεύκης και θα δώσουν στο "αντάμωμα" διαφορετικό περιεχόμενο. Περιμένουμε τις απόψεις σας.

"Ανταμώματος" ... παραλειπόμενο (2)

Οι Καλλιπευκώτες στο σύνολό μας είμαστε μερικήδες και εκδηλωτικοί. Το έχουμε αποδείξει πολλές φορές. Μερικοί από μας φαίνεται ότι λησμόνησαν τα παραπάνω γι' αυτό τη βραδιά του "ανταμωμάτου" γλεντακοπούσαν μέχρι την ανατολή του ήλιου, και αν δεν χτυπούσε ο Παπαστέργιος την καμπάνα για την εκκλησία δεν θα διέκοπταν. Μάλιστα λέγεται ότι δεν επέτρεπαν στους οργανωταίκες ν' αποχωρήσουν, αν και μερικοί από αυτούς πήγαιναν γιαρεύοντας αφού συμμετείχαν με τον τρόπο τους στο γλεντοκόπι. Δεν έχουμε πληροφορίες αν έπεσαν και μπαταρέζες κατά τη διάρκεια του κεφιού. Τελευταία συνηθίζονται και αυτές στα γλέντια της Καλλιπεύκης. Και του χρόνου παδιά.

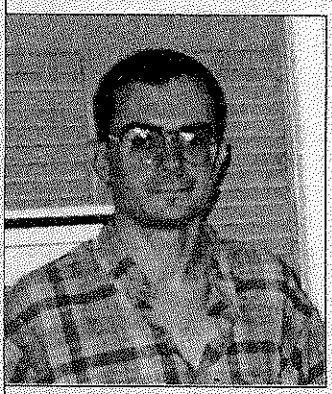
Ευχαριστούμε

Σε επίσκεψη του Προεδρείου του Συλλόγου μας στο Δασαρχείο Λάρισας, όπου ζητήθηκε η συνδρομή του Δασαρχείου για τον εξωραϊσμό της ευρύτερης περιοχής Πατωμένης-Καραβίδας - Νταμίλης, συναντήσαμε μεγάλη κατανόηση από τον Δασάρχη κ. Πέτρου Κων/νο και τους Δασολόγους κ.κ. Κουκουτύμπα Βασίλη, Αποστόλου Φρειδερίκη.

Την επομένη κιόλας ημέρα επισκέφθηκαν την Καλλιπεύκη, είδαν μαζί μάζι όλη την περιοχή και πρότειναν λύσεις, οι οποίες μάλιστα θα υλοποιηθούν κυρίως από το Δασαρχείο. Κατά την επίσκεψή τους αυτή σημαντική ήταν και η παρέμβαση του Προεδρου της Καλλιπεύκης κ. Γκαζκάνη Βαγγέλη, ο οποίος δεσμεύθηκε ότι σε συνε

Καλλιπευκιώτικα... και άλλα

ο εξοπλισμός του ιατρείου της Καλλιπεύκης και ίδιαίτερα ο σύγχρονος καρδιογρά-



Ο γιατρός της Καλλιπεύκης κ. Δημου Κων/νος

φος, ο οποίος μάλιστα αποτελεί δωρεά του συμπατριώτη μας Νικολάου Ντάσιου. Ο ρόλος του γιατρού στην Καλλιπεύκη έχει ίδιαίτερη βαρύτητα, ειδικότερα τη χειμερινή περίοδο με το κρύο και τους πάγους. Όλοι οι κάτοικοι της Καλλιπεύκης και κυρίως οι νησιώνες, στη σκέψη και μανούντι θαέχουν κοντά τους γιατρό αισθάνονται να μην είναι εντελώς ξεχασμένοι από Θεό και ανθρώπους. Για πολούς από τους νησιώνες ο νεαρός γιατρός θα είναι κάτι παραπάνω από το παιδί τους.

Καλώς όρισες λοιπόν γιατρέ μας στην Καλλιπεύκη. Σου ευχόμαστε καλή διαμονή, δυναμη και κουράγιο στο δύσκολο αλλά και ωραίο έργο σου. Ο Σύλλογός μας θα είναι κοντά σου.

Το Λαογραφικό μας Μουσείο

Η Αρχή έγινε. Μετά την παραχώρηση μιας αίθουσας του Δημοτικού Σχολείου Καλλιπεύκης από την Κοινότητα στο Σύλλογό μας για να χρησιμοποιηθεί ως Λαογραφικό Μουσείο, μεταφέρθηκαν σ' αυτή τα πρώτα αντικείμενα που συγκέντρωσε ο Σύλλογος. Βέβαια αυτά προς το παρόν είναι λίγα, αλλά πιστεύουμε πως σύντομα θα αυξηθούν σημαντικά. Καλούμε όλους τους κατοίκους ν' ανταποκριθούν ερχόμενοι σε επαφή με το Δημοτικό Συμβούλιο. Μερικοί ίσως να νομίζουν ότι τα αντικείμενα που κατέχουν δεν είναι κάτι το ξεχωριστό. Κάνουν λάθος. Για τις επόμενες γενεσές αυτά θα είναι οι ρίζες τους και η ιστορία τους. Φανταστείτε αυτή η προσπάθεια να είχε ξεκινήσει πενήντα χρόνια πριν. Πόσα πράγματα θα είχαν διασωθεί και τι αυτά θα καταμαρτυρούσαν. Και τώρα δεν είναι αργά.

Κάηκε η Ελλάδα ... ευτυχώς όχι και η Καλλιπεύκη

**Το φετινό καλοκαίρι
κάηκε στην κυριολεξία
όλη η Ελλάδα από τις
πυρκαγιές και ίδιαίτερα
η Αθήνα.**

Σ αυτό βοήθησαν πάρα πολύ οι καιρικές συνθήκες, αλλά όχι μόνο αυτές. Η αλλαγή της νομοθεσίας και η παραχώρηση της πυρόσβεσης από το δασαρχείο στην πυροσβεστική, ήταν σοβαρές αιτίες που είχαμε αυξημένο αριθμό πυρκαγιών. Ευτυχώς το χωριό μας για μια ακόμα φορά δεν είχε καμία φωτιά.

Πέρα από αυτά, πέρα από τις διαμάχες υπουργείου και δασαρχείου, πέρα από καθετή που έγινε και που δεν είμαστε εμείς αρμόδιοι να κρίνουμε, θα θέλαμε να επισημάνουμε ένα άλλο πρόβλημα, που τουλάχιστον εμάς μας τοσούζει και μας ενδιαφέρει.

Φέτος όλοι οι πυροσβέστες που επάνδρωναν το πυροσβεστικό όχημα, ήταν όλοι "ξένοι". Ούτε ένας Καλλιπευκιώτης δεν δουλεψε φέτος στην πυρόσβεση, σε αντίθεση με προηγούμενα χρόνια.

Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα νέοι του χωριού μας να μείνουν χωρίς δουλειά, έστω μόνο για το καλοκαίρι. Ετοις στερήθηκαν 10 τουλάχιστον οικογένειες από ένα εισδόδημα που θα το χρειάζονταν οπωδήποτε για τη συμπτώση οικονομιών τους.

Αυτό είναι πέρα για πέρα α-

δικό. Είναι σφάλμα μεγάλο, γιατί το κράτος αντί να βοηθήσει ορισμένους νέους να καθίσουν στον τόπο τους "κάνει το παν" για να τους αγανακτήσει και να φύγουν από το χωριό τους.

Και το σβαρότερο. Αν υποθέσουμε, που δεν το ευχόμαστε, κ ότι γινόταν πυρκαγιά στην Καλλιπεύκη, ποιός θα έτρεχε να σβήσει; Πολύ φυσικά πολύ λίγοι. Και οι "φερότοι" πυροσβέστες ήξεραν τα μονοπάτια και τους δρόμους; Οχι.

Αυτό το κράτος ας προσέχει πολύ ορισμένα πράγματα. Δεν είναι τόσο απλά, όσο φαίνονται.

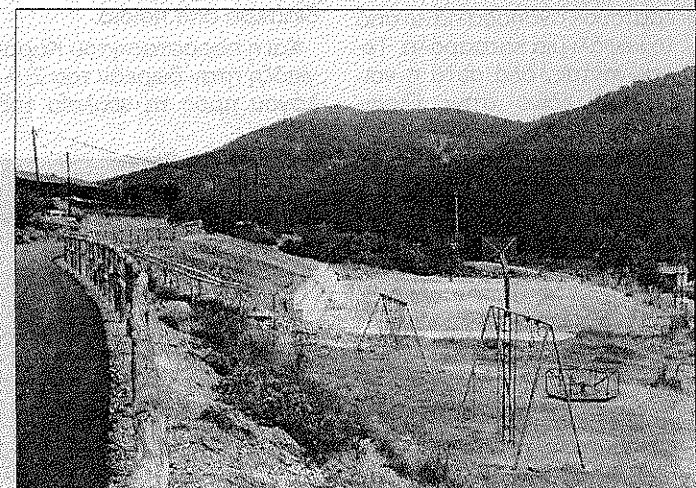
Κλείνοντας, έχουμε να πούμε τούτο σ' όλους, όσους ασχολούνται με τα δάση, σ' όλους τους "μεγάλους" που ηγούνται: "Οτι το αν υπάρχει ακόμα δάσος στην Καλλιπεύκη δεν οφείλεται τόσο στην καλή φύλαξη, όσο στην ΑΓΑΠΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ για τον τόπο τους". Είναι δεμένοι μ' αυτό, το αγαπούν, το θέλουν, γ' αυτό και το προστατεύουν. Αυτοί λοιπόν που "φυλάγουν Θερμοπύλες" τους έρημους χειμώνες εδώ στην ορεινή Καλλιπεύκη, έχουν κάθε δικαίωμα, έστω και στο εποχικό μεροκάματο.

Εσύ κράτος μην το αρνείσαι.
ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ ΖΗΣΗΣ

Συντηρηθήκε το πέτρινο γεφύρι στ' Αλώνια



Χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες του Μορφωτικού Συλλόγου αυτή η κληρονομιά των παπουδών μας δεν θα χαθεί πλέον



Η περίφραξη και το γκαζόν στο γηπέδο καλαθόσφαιρας και την παιδική χαρά

λαθόσφαιρας (μπάσκετ) από ξύλα καστανιάς. Η περιφραξή έγινε μόνο από το πάνω μέρος του δρόμου.

Εξάλλου στο πρανές του γηπέδου φυτεύτηκε χορτάρι (γκαζόν) για την ανάπλαση του τοπίου και την ομορφιά του γηπέδου. Με έξοδα του Μορφωτικού Συλλόγου έγινε περίφραξη του γηπέδου κα-

ριού ξεπέραστες 250.000 δρχ.

Τέλος, πρέπει να ευχαριστήσουμε θερμά το δασικό υπάλληλο Γιάννη Μασούρα, ο οποίος, αν και δεν είναι στο δύο συμβούλιο του Συλλόγου, βοήθησε πολύ στο φύτεμα και το πότισμα του χορταριού.

Το κόστος της περίφραξης και του χορτα-

Δωρεάν εκδρομή του Συλλόγου προς την Τρίτη ηλικίας

Την Τρίτη 25 Αυγούστου ο Μορφωτικός Σύλλογος πραγματοποίησε δωρεάν εκδρομή προς την Τρίτη ηλικίας.



Αναμνηστική φωτογραφία πάνω από το φράγμα της Λίμνης

Η εκδρομή αυτή είχε αναγγελθεί προ πολλού διά μέσου της εφημερίδας.

Τελικά πραγματοποιήθηκε στις 25 Αυγούστου μετά από μια αναβολή λόγω καυσώνα.

Η εκδρομή έγινε στη λίμνη Νικ. Πλαστήρα στην Καρδίτσα.

Οσοι γέροντες έλαβαν μέρος το ευχαριστήθηκαν και θαυμάσαν ένα σπάνιο τοπίο που την άνοιξη είναι ακόμα πιο όμορφο.

Ολοι τους τραγούδησαν και χόρεψαν (όσοι μπορούσαν) μέσα σε έως από το λεωφορείο ενώ πολλές φορές ευχαρίστησαν το σύλλογο γι' αυτή τη χειρονομία.

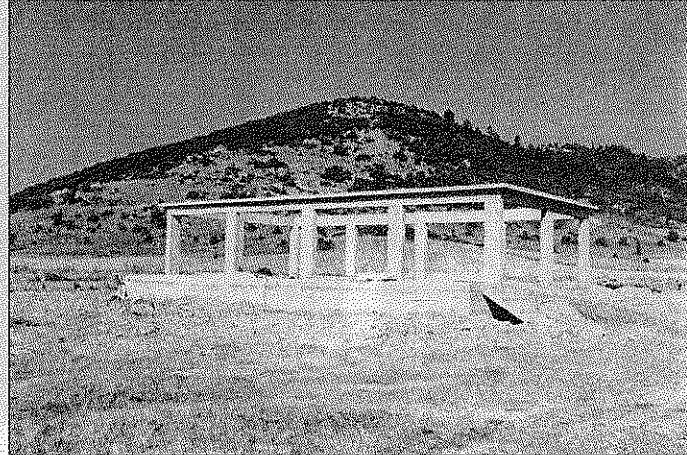
Στην εκδρομή είχαν δηλωθεί συμμετοχή 52 ηλικιών μενού, αλλά έλαβαν μέρος μόνο 35. Και τούτο γιατί μετά την αναβολή που έγινε τον Ιούλιο, μερικοί τώρα ήταν άρρωστοι ή είχαν άλλες υποχρεώσεις.

Αλλη φορά όμως θα πρέπει να το δηλώνουν έγκαιρα, ώστε να μην αποκλείονται κάποιοι άλλοι που θέλουν να έρθουν, όπως έγινε και τώρα.

Τους ευχαριστούμε κι εμείς τους ηλικιών μενούς και τους κλείνουμε ραντεβού για αργότερα.

Κατασκευάζονται τα νέα σφαγεία

Η κοινότητά μας κατασκευάζει τα νέα σφαγεία μετά από χρονοβόρα διαδικασία καθότι υπήρχε πρόβλημα ως προς τη θέση που θα επιλέγονταν.



Τα νέα σφαγεία στη θέση "Κότρικα"

Τελικά επιλέχτηκε η θέση "Κότρικα" κάτω από το δρόμο κοντά στη βρύση που υπάρχει εκεί. Ο χώρος που βρέθηκε εκεί ανήκει στην εκκλησία.

Πιστεύουμε ότι μέχρι το επόμενο καλοκαίρι να λειτουργήσουν τα καινούργια σφαγεία και να απαλλαγούμε από τα παλιά, τα οποία αποτελούν ντροπή και εστία μόλυνσης για το χωριό, καθότι ο οικισμός επεκτάθηκε και πέρα από τα Αλώνια.

Τέλος, να αναφέρουμε ότι το κόστος κατασκευής των νέων σφαγείων θα ανέλθει στα 23.000.000 δρχ.

Σύντομος ο φετινός αλωνισμός

Σε αντίθεση με πέρυσι που τα αλώνια τελείωσαν στις 31 Αυγούστου λόγω καιρικών συνθηκών φέτος, ο αλωνισμός κράτησε περίπου 10 μέρες.

Από τις 27 Ιουλίου μέχρι τις 8 Αυγούστου περίπου ο καλός καιρός επέτρεψε να μαζευτούν γρήγορα όλα τα γεννήματα.

Οσο για τη σοδειά, αυτή κυμάνθηκε σε μέτρια γενικά επίπεδα, αφού το ειδικό βάρος των σπιτρών ήταν χαμηλό. Με απλό λόγια, τα σιτάρια δεν είχαν βάρος. Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου θα πάμε καλύτερα.

ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

παρακαλούσαν το Θεό να βρεξει.

Σε κάθε σπίτι που πήγαιναν η σπιτονικούρα έριχνε νερό στο κεφάλι της Πιρπιρούνας, η οποία Πιρπιρούνα κρατούσε ανάποδα πάνω από το κεφάλι μια κατσαρόλα. Τελεώντας, όλα αυτά η νοικούρα έδινε στην Πιρπι-

τικής γιορτής Κοιμήσεως της Θεοτόκου και πάλι στην Πλατεία δόθηκε παράσταση θεάτρου σκιών δηλαδή Καραγιόζη. Η πλατεία πάλι γέμισε με κάθε λογής ηλικίες και Ιδιάτερα από παιδιά.

Και η παράσταση του Καραγιόζη ήταν δωρεάν του Συλλόγου προς τη νεολαία της



**Όλες αυτές οι θαυμάσιες γυναίκες, τόλμουσαν και βγήκαν να χορέψουν στην πλατεία.
Πρώτη σειρά από αριστερά: Γκουλιάρα Κούλα, Ζαγκλέα Βασίλη, Λαμπίρη Βαγγελή, Σιώκου Αλεξάνδρα, Θεοδοσίου Μαρία, Σιώκου Τούλα, Τοικαπλή Παγούνι, Ντάσιου Τούλα.
Πίσω: Κάγκουρα Ασημούπα, Λαμπίρη Χριστίνα, Γκουγκουλιά Ελένη, Ρημαγμού Παρασκευή, Γκαντάκη Μαρίκα, Γκουγκουλιά Ηλέκτρα.**

ρούνα σιτάρι ή αλεύρι.

Οι πρασινάδες και τα άνθη με τα οποία στόλιζαν την Πιρπιρούνα συμβολίζουν την ανθοφορία και την γονιμότητα.

Στην πρώτη αναπαράσταση της Πιρπιρούνας του πρώτο ρόλο έπαιξε η Βασίλη Ζαγκλέα (Παπακώστα), ενώ βοηθό είχε την Κούλα Γκουλιάρα και τις υπόλοιπες γυναίκες.

Το μεγάλο αντάμωμα τελείωσε τις πρωινές ώρες με κέφι και χορό.

Από το αντάμωμα ο Σύλλο-

Καλλιπεύκης και όχι μόνο.

Την παράσταση έδωσε ο Καρδιτσώπης Καραγιόζοπαχτής Μάκης Χάρμπας και στοίχισε 70.000 δρχ.

Σχολιάζοντας τις εκδηλώσεις

Ομολογουμένως, οι φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου είχαν μεγάλη επιτυχία και ποιότητα. Συζητήθηκαν και θα συζητιούνται για καιρό ακόμα από όλους όσους τις παρακολούθησαν.



"Παρόν" είπε και ο Παπα-Στέργιος Τσικρικάς, στο διπλό χορό.

γος συγκέντρωσε το ποσό του 1.300.000 δρχ. ενώ τα έξοδα ανήλθαν στις 500.000 δρχ. περίπου. (Για τόσο μεγάλη εκδήλωση το ποσό θεωρείται πολύ μικρό).

Τέλος, να ευχαριστήσουμε τη θαυμάσια ορχήστρα που μας διασκέδασε με δημοτικούς χορούς και τραγούδια και ιδιαίτερα τα αδέρφια Αποστόλη και Δημήτρη Παπαϊωάννου τα οποία αφιλοκερδώς ήρθαν να μας διασκεδάσουν με τα μπουζούκια τους.

15 Αυγούστου: Θέατρο σκιών

Στις 15 Αυγούστου, ανήμερα της Μεγάλης Θρησκευ-

κατόπιν εορτής όμως θα θέλαμε να σχολιάσουμε ορισμένα πράγματα, που νομίζουμε ότι καλό κάνει και όχι κακό.

α. Οι δωρεάν εκδηλώσεις

Τρεις μεγάλες εκδηλώσεις πραγματοποίησε ο Σύλλογος προς τιμήν των Καλλιπεύκης. Η μία είναι το θέατρο, η δεύτερη ο Καραγιόζης και η τρίτη και σημαντικότερη η δωρεάν εκδρομή των ηλικιωμένων στη λίμνη Πλαστήρα στην Καρδτσα. Τα έξοδα όλων αυτών των εκδηλώσεων ξεπέρασαν τις 380.000 δρχ.

Με τις δωρεάν εκδηλώσεις, μπόρεσαν οι γονείς μας, οι

παππούδες μας, τα παιδιά μας, να δούνες ή να απολαύσουν πράγματα που σπά-

μείς θα τον βοηθάμε οικονομικά και ηθικά, τόσο θα βρίσκεται πιο κοντά και στους



Με τις εγκδηλώσεις ο Σύλλογος πασχίζει να βγάλει από τα σπίτια τους πλικιώμενους Καλλιπευκιώτες.

Εδώ σεργιανίζουν οι: Μαντά Στεργιανή, Μασούρα Μαρούσι, Μαντά Επευθερία, Μαντάς Γεώργιος και Μαντάς Μήτσιος.

νια βλέπουν ή και καθόλου Ιδιαίτερα όσοι μένουν στο χωριό.

Με τις δωρεάν εκδηλώσεις ο σύλλογός μας δυο πράγματα θέλει να τονίσει ιδιαίτερα. Το ένα είναι ότι θέλει να βρεθεί κοντά στους μόνιμους κατοίκους περισσότερο, να τους αγκαλιάσει και να τους δώσει θάρρος. Να τους πει ότι στους δύσκολους τούτους καιρούς που έμειναν μόνοι τους στο χωριό, ο σύλλογος είναι πλάι

ανθρώπους μας, στους συγχωριανούς μας, σε μας τους ίδιους.

β. Οι γυναίκες τόλμησαν

Φέτος για πρώτη φορά στα χρονικά της Καλλιπεύκης, δημιουργήθηκε μια ομάδα από 14 γυναίκες, οι οποίες αφού προετοιμάστηκαν για ένα μήνα περίπου, χόρεψαν και τραγούδησαν στην πλατεία του χωριού παλιά παραδο-



Τα νιάτα έδωσαν και φέτος το παρόν στο μεγάρο αντάμωμα.

Μπροστά η Γκουγκουλιά Μαρία και ακολουθούν οι: Όγγα Παπαδημητρίου, Πατούλια Αθηνά, Παπαδημητρίου Κων/νος, Γκρίζιας Ζησας κλπ.

τους να τους βοηθήσει και να τους δώσει αισιοδοξία για τη ζωή. Να τους πει ότι δεν είναι μόνοι τους. Το δεύτερο είναι να εξηγήσεις ότι θα συνεχίσουν αυτήν την προσπάθεια. Και το πιο ευχάριστο είναι ότι πολλές γυναίκες εκδήλωσαν ενδιαφέρον για να συμμετέχουν

σιακά ντόπια δημοτικά τραγούδια.

Θα λέγαμε ότι αυτές οι γυναίκες "τόλμησαν" και βγήκαν στο κοινό. Τόλμησαν και έκαναν αυτό που λαχταρούσε η



Αυτή η περεντιά μοιάζει να έχει 64 χρόνια στις πλατές της!
Είναι η Σιώκου Αλεξάνδρα που πρώτη οδηγεί τα βήματα του χορού.

μητές τους και να τους πει ότι τα χρήματα όλων μας πιάνουν τόπο. Επιστρέφουν σε μάρτυρες ιδιομορφίες με διαφορετικό τρόπο. Επιστρέφουν στους γέρους γονείς μας, στους παππούδες μας, στους συγγενείς μας, τελικά στον τόπο που αγαπάμε.

Ψυχή τους. Κλεισμένες, στα τέσσερα ντουβάρια του σπιτιού τους, χρόνια τώρα, δεν μπορούσαν να εκδηλωθούν. Να ζήσουν όπως αυτές θέλουν. Τι κρίμα όμως! Τι ειρωνία! Να βρισκόμαστε σε μια εποχή όπου τα πάντα ξευτελίστηκαν, όπου τα πάντα ισοπέδωθηκαν, όπου οι κλέφτες και

οι πόροι δεν ντρέπονται και εμείς να λέμε ότι οι γυναίκες "τόλμησαν". Σκεφτείτε αγαπητοί μας, ότι αυτό που τόλμησαν φέτος οι γυναίκες, πριν 30-40 χρόνια ήταν φυσιολογικό. Αλλήλεια τι παράξενο κόσμο έχουμε φτιάξει; Τι τρέλα μας δέρνει θεέ μου; Ήταν οι καθωστρεπτισμός, αυτή η υποκρισία πότε θα λείψουν από τις μικρές μας κοινωνίες;

Οι γυναίκες λοιπόν τολμησαν και δούλεψαν αρκετό καρό. Οιμως αυτό που έφτιαζαν με μεράκι δεν φάνηκε όσο επρεπεί.

Ο ανοιχτός χώρος της πλατείας, οι φωνές και η μικρή ακουστικότητα δεν επέτρεψαν στις γυναίκες να αποδώσουν όπως στις οχτώ μέρες του Αυγούστου. Η θερμοκρασία έπεσε και δροσιστήκαμε. Αραγε ήταν σύμπτωση ότι με την Πιρπιρούνα, δηλαδή στις 17 του μήνα έβρεξε και συνέχιζε να βρέχει η νησιακή λίστα και επόμενες μέρες του Αυγούστου.

Ο ανοιχτός χώρος της πλατείας, οι φωνές και η μικρή ακουστικότητα δεν επέτρεψαν στις γυναίκες να αποδώσουν όπως στις οχτώ μέρες του Αυγούστου. Η θερμοκρασία έπεσε και δροσιστήκαμε. Αραγε ήταν σύμπτωση ότι με την Πιρπιρούνα,

* Είναι σύμπτωση ότι μας "είδε ο Θεός". Μέχρι τις οχτώ Αυγούστου που έγινε η αναπαράσταση της Πιρπιρούνας μόνο ζέστη και έφρασα είχαμε.

Οι γυναίκες λοιπόν τολμησαν και δούλεψαν αρκετό καρό. Οιμως αυτό που έφτιαζαν με μεράκι δεν φάνηκε όσο επρεπεί.

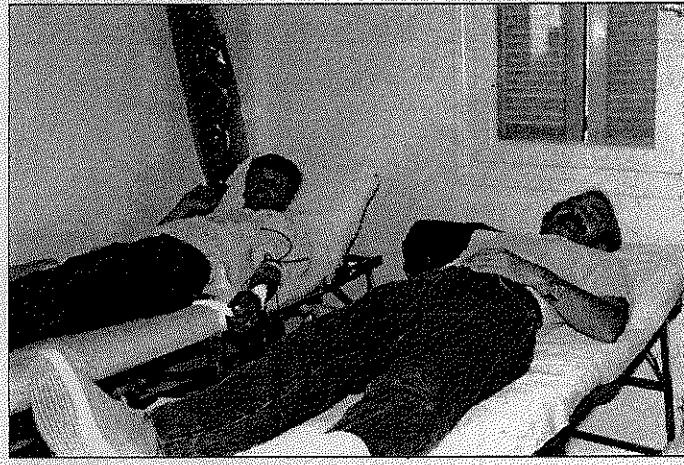
Ο ανοιχτός χώρος της πλατείας, οι φωνές και η μικρή ακουστικότητα δεν επέτρεψαν στις γυναίκες να αποδώσουν όπως στις οχτώ μέρες του Αυγούστου. Η θερμοκρασία έπεσε και δροσιστήκαμε. Αραγε ήταν σύμπτωση ότι με την Πιρπιρούνα,

* * * Οι γυναίκες που χόρεψαν αποδειχτήκαν οι καλύτερες μαθήτριες. Κατά τις πρόβες δεν απουσίαζε κανένας και όταν κάποια έβαζε απουσία, οι άλλες την έκαναν παρατηρήσεις.

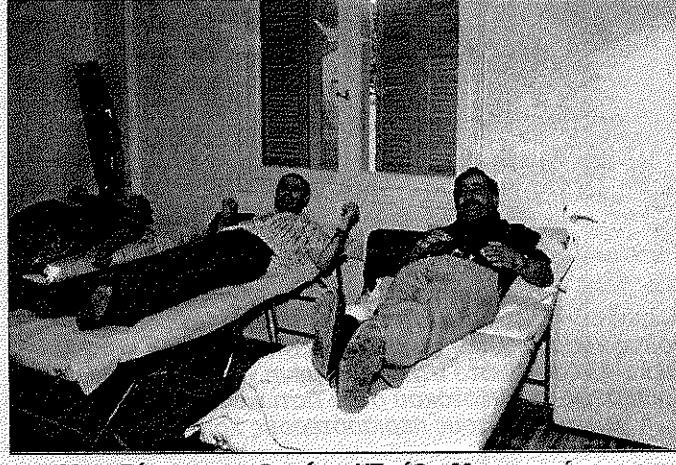
Το πιο θαυμάσιο, το πιο συγκινητικό ήταν το άλλο. Οταν έφτιασε η ώρα να βρουν στολές για να ντυθούν έκα-

</div

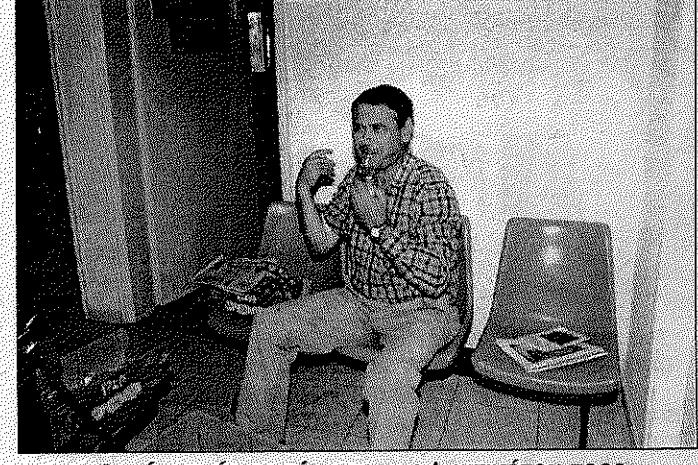
Αμοδοσία πραγματοποίησε ο Μορφωτικός Σύλλογος στις 14 Αυγούστου



Άλποι δύο αιμοδότες, ο Νίκος Γκουγκουλιάς και ο γαμπρός του Γιάννη Οικονόμου



Μεταξύ των αιμοδοτών : Ητούλα Μπουρονόκου, ο Τριαντάφυλλος Καλιόπης και ο Γιάννης Μαντάς



Αυτός ο κύριος πίνει το αναψυκτικό προς αναπλήρωση του "παλαβού" αίματος που έδωσε. Ε'ναι ο Γιάννης Κάκουρας

Την Παρασκευή 14 Αυγούστου ο Μορφωτικός Σύλλογος πραγματοποίησε την ετήσια αιμοδοσία στο αγροτικό ιατρείο Καλλιπεύκης.

Από την αιμοδοσία αυτή προήλθαν 22 φιάλες αίματος, οι οποίες θα καλύψουν ανάγκες της Καλλιπεύκης τον επόμενο χρόνο μαζί με αυτές που υπάρχουν στην τράπεζα αιμάτος Καλλιπεύκης.

Το αίμα όλοι μας θα το χρειαστούμε σε κάποια στιγμή είτε για μας τους ίδιους είτε για συγγενείς μας. Γ' αυτό ας τρέχουμε με προθυμία στο κάλεσμα του συλλόγου ώταν γίνεται η αιμοδοσία. Η αρρώστια δεν γνωρίζει ούτε κόμματα ούτε πρόσωπα ούτε διοικήσεις. Αυτά τα λέμε γιατί οι φιάλες που πήραμε είναι πολύ λίγες αναλογικά

με τον συνολικό αριθμό των Καλλιπευκιωτών. Είναι ντροπή να λένε ότι "φοβάμαι" να δώσω αίμα παιδιά των 25 και 30 ετών.

Παρήγορο πάντως είναι το γεγονός ότι φέτος έδωσαν αίμα Καλλιπευκιωτές για πρώτη φορά και αυτοί είναι αρκετοί. Μπράβο τους και να συνεχίσουν το θεάρεστο αυτό έργο. Μπράβο και σ' όλους τους άλλους που έδωσαν λίγο από το αίμα τους, με το οποίο θα σώσουν τη ζωή πολλών συμπατριωτών μας.

Κλείνοντας να πούμε ότι δεν ευνόησε και η ημέρα, καθότι ήταν Παρασκευή, για να μπορέσουν και άλλοι να βρεθούν και να δώσουν αίμα.

Μπράβο στους Καρυώτες και να βλέπουν οι Ζιργιώτες την Κυριακή 16 Αυγούστου έδωσαν αίμα και οι Καρυώτες δίπλα μας. Ξέρετε πόσες φιάλες αίμα έδωσαν; Εξήντα (60) παρακαλούμε φιάλες.

Μπράβο στους φίλους μας τους Καρυώτες γιατί έδειξαν για μια ακόμη φορά πόσο διαφορετικά και δημιουργικά σκέφτονται από εμάς.

Μπράβο λοιπόν στους Καρυώτες που έδωσαν 60 φιάλες αίμα και να βλέπουμε εμείς οι Νιζηργιώτες πως οι άνθρωποι δουλεύουν και προοδεύουν.

Του χρόνου θα πρέπει να τους μιμηθούμε και μάλιστα με φανατισμό.

Έγκαίμια και αγιασμός στο Ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού

Για πρώτη φορά στα χρονικά της Καλλιπεύκης τιμήθηκε στο χωρίο μας ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός και εθνομάρτυρας.

Εξω από τον περίβολο της Αγίας Παρασκευής στήθηκε από το Μορφωτικό Σύλλογο ένας μεγάλος σταυρός για να θυμίζει το πέρασμα του Αγίου Κοσμά από την Καλλιπεύκη.

Το προηγούμενο Δ/Σ του συλλόγου έσπησε το Σταυ-

ρόβιο Βήμα του Αγίου να εσαιένα στολίδι στην είσοδο του χωριού μας.

Με την ευκαιρία αυτή της διαμόρφωσης του χώρου και του Ιερού Βήματος του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού ο Σύλλογος μας για πρώτη φορά τίμησε με θεία λειτουργία και αγιασμό τον Άγιο που πέρασε από δω και δίδαξε.

Η γιορτή αυτή θα καθιερωθεί να γίνεται κάθε χρόνο από τώρα και στο εξής.



Ο αγιασμός μπροστά στο ιερό Βήμα του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού

Μετά τον αγιασμό έγινε ομάδια σχετικά με τη ζωή και το έργο του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού από το γραμματέα του Συλλόγου Κατοικούλα Ζήση.

Κατόπιν όλος ο κόσμος μπήκε στην αυλή της εκκλησίας όπου έγινε η αρτοκλασία.

Από πλευράς συλλόγου, εκτός από το γραμματέα του, παραβρέθηκαν στα θρησκευτικά αυτή εκδήλωση, ο πρόεδρός του (που τρέχει και δε φτάνει), Πατούλιας Τάσος και το μέλος Τσιαπλές Θωμάς. Δυστυχώς το εργάσιμο της ημέρας δεν επέτρεψε και στα υπόλοιπα μέλη να παρεβρεθούν παρόλο που το ήθελαν

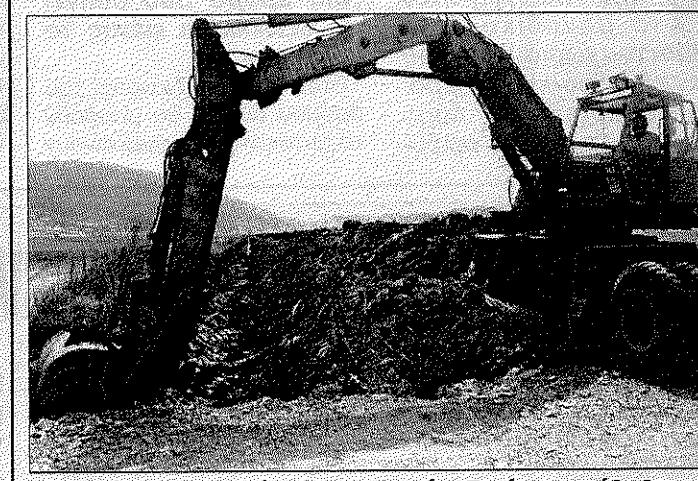
πολύ.

Κλείνοντας να πούμε ότι το έργο δεν τελείωσε ακόμα και το κόστος του μαζί με το γεφύρι στ' Αλώνια θα πλησιάσει το ένα εκατομμύριο δρχ. Στη θεία λειτουργία συνλειτούργησε με τον παπαστέργιο και ο παλιός ιερέας του χωριού μας παπάρης Παπαναστασίου Ηλίας που ήταν για διακοπές στο χωριό μας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Επειδή φέτος όλα αυτά έγιναν κάπως βεβιασμένα, αφού το έργο δεν τελείωσε, του χρόνου η οργάνωση θα είναι πιο καλή και πιο επιστημη.

Καθαρίστηκαν τα χαντάκια στη "λίμνη" από τον Γεωργικό Συνεταιρισμό

Με χρήματα του Γεωργικού Συνεταιρισμού Καλλιπεύκης, καθαρίστηκαν τα περισσότερα από τα πλαίνα χαντάκια στη "λίμνη".



Από την εξκαφή των χαντακιών. Το έργο ανέπλεψε το Τάκη Γκουγκουλιάς

Την εργολαβία του καθαρισμού και του βαθέματος των χαντακιών ανέλαβε ο Γκουγκουλιάς Δημήτρης, ο οποίος τυχάνει να είναι και πρόεδρος του Συνεταιρισμού.

Το έργο βγήκε σε δημοπρασία και το κόστος ανέρχεται στα τέσσερα εκατομμύρια δρχ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης ευχαριστεί θερμά:
α. Τη Γυμνάστρια Γκουντουβά Ματίνα που αφιλοκερδώς προσέφερε τις υπηρεσίες της στο χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου.

β. Το Γκουγκουλιά Δημήτριο του Νικολάου για την δωρεάν μεταφορά πέτρας και επιχαμότωσης του μνημείου του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού.

γ. Τον Καραμπατή Αθανάσιο του Αποστόλου για τη δωρεάν μεταφορά αμμοχώματος στο μνημείο του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού.



Από την αρτοκλασία που έκανε ο σύλλογος, για πρώτη φορά, προ τιμή του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού

ρό, ενώ το σημερινό περίφετο χώρο, τον διαμόρφωσε, τον μαρμαρόστρωσε και τον πλακόστρωσε. Παράλληλα θα μείνει και χώρος για λουλούδια, ώστε το

Στην πρώτη γιορτή του Αγίου παραβρέθηκε αρκετός κόσμος. Ψάλθηκε η θεία λειτουργία και ακολούθησε αγιασμός μπροστά στο ιερό Βήμα.

Γιόρτασαν όλα τα εξωκλήσια



Στη γιορτή της Αγίας Παρασκευής φέτος αντάμωσαν τρεις Καλλιπευκιώτες ιερείς και πειτούρυγος μαζί. Ο Παπα-Στέργιος Τσικρικάς, ο Παπα-Στέργιος Γεροστέργιος, που πρθε με άδεια από τη Βοστώνη, και ο Παπα-Κώστας Γεροστέργιος που έτικε εκείνες τις μέρες στο χωρίο του. Εδώ όλοι μαζί στην αρτοκλαδία

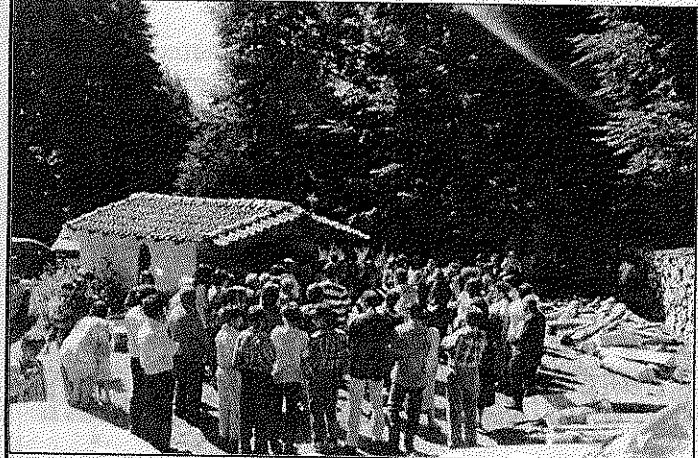
Με λαμπρότητα και πολύ κόσμο γιόρτασαν και φέτος τα εξωκλήσια του χωριού μας.

Στον Αϊ-Λια στην Πατωμένη, στον Αϊ-Γιάννη, στη Μετα-

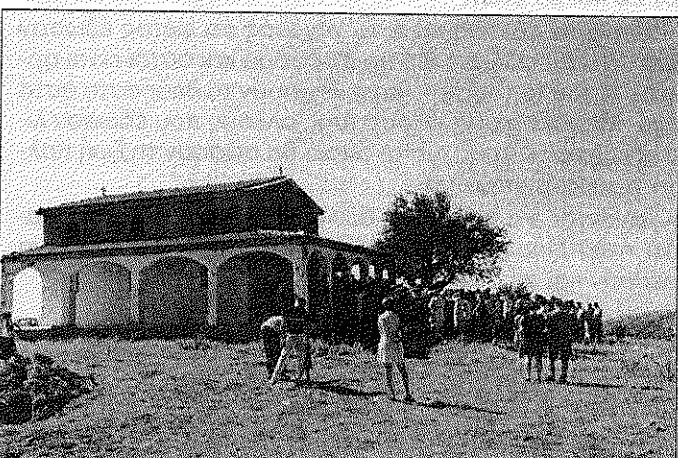


Πολύς κόσμος μέσα και έξω από την εκκλησία κατά τον Δεκαπενταύγουστο στην Πατωμένη. Το εξωκλήσι της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Πατωμένη συγκέντρωσε και φέτος τους περισσότερους Χριστιανούς

μόρφωσης του Σωτήρος, στην Αγία Παρασκευή πήγε πολύς κόσμος και φέτος. Ιδιαίτερα όλοι λείπουν από το χωριό, δινούν κάθε χρόνο το "παρών" τους. Το θέλουν και οι διοιγιάτες είναι δεμένοι με τον τόπο αυτόν και όσο μπορούν θα πηγαίνουν για να παίρνουν τις ευλογίες των Αγίων μας.



Από τον εορτασμό στο εξωκλήσι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος πάνω από την Κόκα στο Λιβαδάκι



Αρτοκλαδία στον Αϊ-Λια στις 20 Ιουνίου

Ανοικτές δρόμος και προς την Αγία Ανάληψη

Η Αγία Ανάληψη ήταν το μοναδικό ξωκλήσι του χωριού μας που δεν είχε δρόμο ως τώρα. Το δασαρχείο της Λάρισας άνοιξε και τον τελευ-

ταίο δρόμο που οδηγεί σε εξωκλήσι φέτος το καλοκαίρι.

Εποι, μετά τη διάνοιξη του δρόμου αυτού, θα μπορούν τα αυτοκίνητα να ανεβαίνουν

ως εκεί. Θα μπορέσει και το εκκλησιαστικό σύμβούλιο να μεταφέρει υλικά και νερό για την κατασκευή του νέου ιερού ναού της Αγίας Αναλήψεως του Σωτήρος.

Η κατασκευή του δρόμου έγινε πολύ προσεκτικά ώστε να μην έχει σοβαρές επιπτώσεις στο περιβάλλον και πολύ ελάχιστα δακρίνεται από το χωριό αν δεν προσέξει κάποιος.

Οικονομικές προσφορές - ενισχύσεις προς το Σύλλογο

Αναγράφουμε μόνο προσφορές άνω των 2.000 για οικονομία χώρου

Ρόκας Απόστολος Τρίκαλα.....	5.000
Πολυζάς Χρήστος.....	5.000
Δουλαπτής Χρήστος.....	5.000
Δουλαπτής Δημήτριος (Καναδάς).....	30.000
Καραγιαννίδου - Γκουρμπαλή Βετα.....	5.000
Γκουρμπαλής Βασίλειος.....	5.000
Λαμπρόπουλος Κων/νος (Καναδάς).....	10.000
Καραγιάννης Κων/νος Γεωργίου (Γερμανία).....	5.000
Γκουλιάρας Χαράλαμπος του Ιωάννου.....	10.000
Μπουρονίκος Λευτέρης.....	5.000
Μασουράς Κων/νος του Ιωάννου.....	5.000
Μαντάς Κυριάκος του Ιωάννου.....	15.000
Παπαδούλης Γεωργίος.....	10.000
Δούκας Ιωάννης του Δημητρίου.....	5.000
Παπαϊωάννου Τεός.....	5.000
Παπαστεργίου Πέτρος.....	5.000
Γκεταίος Χρήστος του Αστερίου.....	5.000
Δήμος Γεωργίος του Ιωάννου.....	5.000
Ευσταθίου Ευσταθίος.....	5.000
Καρβάνη Καπίνα.....	20 δολλάρια
Μαντάς Τριαντάφυλλος.....	50 δολλάρια Καναδά
Καρβάνη - Τομαρά Βούλα.....	20 δολλάρια Καναδά
Μπαλαμίωτης Δημήτριος.....	30.000
Καραλιάκος Ιωάννης.....	10.000

Καραμπατής Ζήσης του Αποστόλου..... 5.000

Πατούλιας Ζήσης..... 20.000 δχ.

Τακούλα Βασιλική..... 5.000

Δημοποικό Σχολείο Γλαύκη..... 30.000

Ντάσιος Χρήστος..... 10.000

Καραμπατής Αθανάσιος του Αποστόλου..... 5.000

Γκουγκουλιάς Αναστάσιος..... 5.000

Ψαρρός Απόστολος..... 3.000

Ντόντος Ευάγγελος..... 10.000

Αφο Αστερίου Γκουγκουλίδι..... 50.000

Μούργκας Κων/νος..... 10.000

Κουταλήρης Τάσος..... 5.000

Καραγιάννης Ιωάννης (περίπτερο)..... 10.000

Τσικατάρα Δημήτρη..... 5.000

Πατούλιας Γιάννης..... 5.000

Λαμπίρης Ιωάννης..... 3.000

Οικονόμου Χρήστος του Ιωάννου..... 20.000

Πολυζάς Απόστολος..... 20.000

Μαντάς Κων/νος του Αποστόλου..... 20.000

Τσιλιμένη Τάσούλα..... 5.000

Γκουγκουλιάς Αστερίος του Ζηση..... 20.000

Παπαδόντας Αθανάσιος του Χρήστου..... 20.000

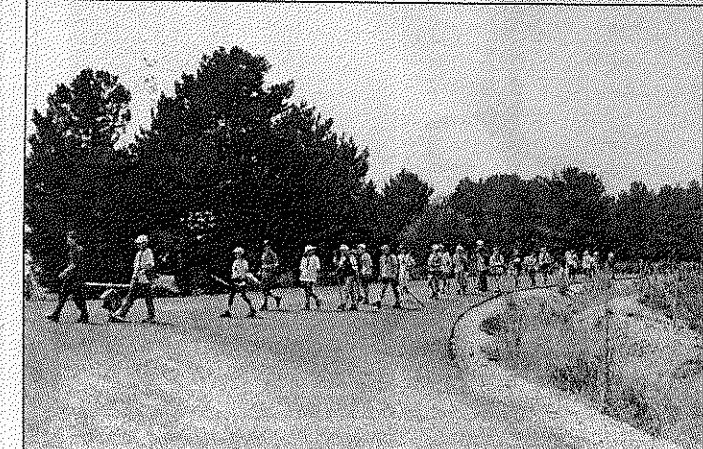
Τσιλιμένης Γεωργίος..... 5.000

Ντόντου Ζωή - Εφη Παπά..... 10.000

Δρογκούγιας Δημήτριος..... 200 μάρκα Γερμανίας

Ντάσιος Νικόλαος (Ταπίς)..... 10.000

Το προσκοπικό ταμπορι δεν ήρθε
αλλά πέρασ από την Καλλιπέυκη



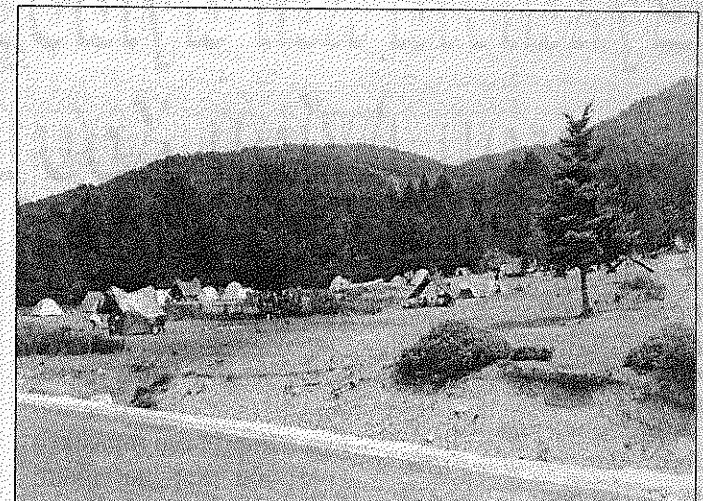
Μια ομάδα προσκόπων (τζάμπορι) Από τις χιλιάδες που επισκέφτηκαν το χωρίο μας

Οα θυμάστε ίσως τι είχε γράψει στο 82ο φύλλο της "εφημερίδας μας, πριν ένα χρόνο και κάτι περίπου. Είχε γράψει ότι Ευρωπακό προσκοπικό τζάμπορι από 3.000 προσκόπους θα φιλοξενούνταν φέτος στην Καλλιπέυκη.

Δυστυχώς αυτό δεν έγινε και τούτο γιατί κάποιος δάχτυλος μπήκε στο μέσον και χάλασε η δουλειά. Οι τρεις χιλιάδες πρόσκοποι από την Ελλάδα και απ' όλη την Ευρώπη αντί για την Καλλιπέυκη βρέθηκαν για δέκα μέρες στο κάμπινγκ της Σκοτίνας, το οποίο σχεδόν είχε κλείσει.

Για να μας ρίξουν όμως "στάχτη στα μάτια" όπως λέει και ο λαός μας, αυτούς τους 3.000 προσκόπους τους έφεραν και στο χωριό μας για μια μέρα μόνο.

Δεν τους έφεραν όλους μαζί, αλλά κάθε μέρα από 300 με 400 άτομα. Αυτό έγινε μετά τον 15άγουστο και για



Οι πρόσκοποι έστησαν πολλές σκηνές για διανυκτέρευση

μια εβδομάδα περίπου. Αυτό το κακό να μην είχε η Ελλάδα, δηλ. το "μέσον" θα ήταν πολύ καλύτερα.

Κατά τα άλλα η προσκοπική κατασκήνωση "Ελευθερία" λειτούργησε κανονικά και φέτος και φιλοξένησε πολλά παιδιά.

BETOMIX A.E.

ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
2ο χιλ. Λάρισας - Τυρνάβου
Τηλ. 251.300

Συνέντευξη με τον παπα-Στέργιο Τσικρικά στις 17 Αυγούστου 1991 πριν τη Σάββατο

Ο παπαστέργιος Τσικρικάς που γεννήθηκε στις 3 Ιουλίου 1935 θυμάται:

Εκκλησίες: Με την ανάληψη μου σαν ιερέας το 1981 επισκευάστηκε ο Αγιος Θεόδωρος με προσφορές από το εξωτερικό. Η σκεπή είχε κοστίσει 450.000 δρχ.

Η εκκλησία άρχισε να κτίζεται το 1910 και τελείωσε το 1912. Ήταν προσφορά του εθνικού ευεργέτη Συγγρού επί βουλευτίας Θεοδώρου Λυμπρίτη. Η πέτρα με την οποία κτίστηκε είναι από την Καταβόθρα.

Πολιότερη εκκλησία είναι η Αγία Παρασκευή που χρονολογείται από τον δέκατο τρίτο (13ο) αιώνα. Εκεί ήταν παλιά νεκροταφείο.

Το χωριό ήταν στη Νυχτιάνω. Άλλα για λόγους υγείας μετακόμισαν βορειοδυτικότερα. Λέγεται μάλιστα, ότι ονειρεύτηκαν τον Αγιο Χαράλαμπο, ο οποίος τους είπε να πάνε κάτω από τη Μπλάσια. Και κτίστηκε τότε ο ναός των Δώδεκα Αποστόλων. Είναι αυτή αρχαία εκκλησία και μάλιστα είχε και τοιχογραφίες, άπως μου έλεγε ο μακαρίτης Αντώνιος Κάγκουρας.

Οπως μου έλεγαν οι παλιότεροι, τα εξωκλήσια είναι και αυτά παλιά. Ο Αι-Λιας ήταν με κεραμίδια και με τον πόλεμο του 1940 έβαζαν μέσα τα γύδια.

Τα άλλα εξωκλήσια είναι παλιά, αλλά κτίστηκαν μάλλον μετά το 1881 με την απελευθέρωση.

Η Αγία Ανάληψη τότε ήταν λίγο παραπάνω από τη σημερινή θέση.

Ο Αγιος Θεόδωρος (πριν 30 χρόνια δεν είχε πλακάκια, αλλά πλάκες τετράγωνες χωριά αρμολού). Και αυτές οι πιέτρες ήταν από την Καταβόθρα.

Στην Καταβόθρα παλιά ήταν μύλος. Τον είχε ο παππούς μου ο Τσικρικάς. Είχε και υπαλληλο του Φάνη Ντόντο.

Το νερό έρχονταν από τη λίμνη. Και πήγε κάποτε μια βραδιά ενας Τούρκος και τους έκλεψε μια προβατίνα. Την άλλη τη βραδιά ξαναπήγε να παιστι το γουρούνι και του έπιασε το παππούς μου και τον έδειρε.

Και δεν ξέρω τι άλλο έκανε. Ο μύλος έκλεισε μόλις αποδημήθηκε η λίμνη. Εδώ δε, στον Αγιο Θεόδωρο ήταν στρατώνας πριν το 1912.

Τα σύνορα μέχρι το 1912 ήταν στο Μερκέζ και κάτω από τη Βαρδακάρη (Μεταμόρφωση) εκεί που το λένε Τουρκόστρατα. Και στο Νεράκι, ένα μέρος το λένε στον Ρακούπη, γιατί δικοί μας χωριανοί πήγαιναν και έκοβαν λαθραία ζύκα. Κάποτε περνούσε από εκεί ο Ρακούπη που ήταν μάλλον έμπορος Τούρκος και τον σκότωσαν, επειδή τον πέρασαν για στρατιωτικό.

Τότε το μέρος εκείνο ήταν εκτός συνόρων. Ελληνικών και φοβήθηκαν. Του έριξαν με τις καραμπίνες. Στου Κατή το λένε έτσι, γιατί εκεί σκοτώθηκε ή πέθανε ο Τούρκος Κατής (δικαστής). Λένε ότι ήπιε νερό και πέθανε. Μάλλον ήταν άρρωστος.

Από παπάδες θυμάμαι τον ΠαπαΔημήτρη των Σακελλαρίου, τον Παπα-Γιαννί Λαμπίρη, τον Παπά-Αποστόλη Παπαϊωάννου.

Επίσης πρόλαβα ψάλτη τον μακαρίτη τον Γκουντουβά ή Γούτς, που έρχονταν και έψευνε με την καπά. Επιστης τον Αναγνώστη τον Γέτσιο και τον Μασουρά Αστέριο. Και αυτοί έψευναν.

Επίσης έρχονταν και έψευναν οι Μήτσιος Τσιακάλης, Παπαϊωάννου

Ιωάννης (Παπατόλιος) και Καλούσης Ιωάννης (αυτοί εραστεχνικά - ευκαιριακό)

Τώρα έχουμε ιερείς τον Παπα-Κώστα Γεροστέργιο που είναι στο Ελευθεραι, τον Παπα-Στέργιο Γεργοστέργιο που είναι στη Βοστώνη της Αμερικής, τον Παπα-Νικούλη Κατσιούλα που είναι στον Αγιο Αθανάσιο στη Λάρισα.

Ο αγιογράφης της Αγίας Παρασκευής γκρεμίστηκε το 1978 επι Γεωργίου Αλεξανδρή, Ιερέα από την Εύβοια. Επιτροπή ήταν ο Κων/νος Σκιώκος (Κατσιαδούνης) και ο μπαρμπα-Γιάννης Καζάνας. (Αυτούς θυμάμαι).

Τέτοιες τοιχογραφίες είχαν μόνο οι Άγιοι Απόστολοι στη Θεσσαλίη και στα Μετέωρα.

Το χωριό ήταν κεφαλοχώρι. Οταν κτήτηκε ο Πόλεμας το 1940 χτύπησαν οι καμπάνες. Υπήρχαν δύο καμπάνες, και τη μια την έστισε ο Νίκος ο Γκουλιάρας, ο Οικονόμου Ιωάννης. Ο Καρατόλιος Κων/νος και ο Ιωαννής Μπαντής, την ημέρα που έπιεσε το 1200 ύψωμα της Κλεισούρας.

Οι δε Γερμανοί ήρθαν στο χωριό τη Μεγάλη Παρασκευή έμερωντας Μεγάλο Σάββατο το 1941 (ηρθαν την Μεγάλη Πέμπτη).

Εφεραν μαζί τους μουλάρια και μερικές μπρανάρες. Τα μουλάρια από την πείνα είχαν φάει φράχτρες και τα καβάκια.

μετα; οι Γερμανοί έφυγαν από εδώ και εκεί στη Γυρτώνη έδωσαν μεγάλη μάχη με τους Εγγλέζους. Πολλοί δε Γερμανοί πνίγηκαν στον Πηνειό.

Οταν ήρθαν οι Γερμανοί δεν πείραξαν κανέναν. Οταν όμως έγινε το πρώτο αντάρτικο, μας είπαν να φύγουμε γιατί θα έκαιγαν το χωριό.

Από την αρχή ήρθαν και οι Ιταλοί και πήγαν στα γελάδια του Χρήστου Μητσιόπουλου και άλλων. Είχαν χτυπήσει το Στέργιο Μητσιόπουλο και έρχονταν στα αλωνιά και μας έπιαναν το δέκατο. Επίσης και από εμάς είχαν πάρει μια γελάδα.

Αφήσαμε το χωριό και πήγαμε στον Πευκωτό, στον Ελατό, στην Ντουριανή και άλλους και μείναμε. Εμείς πήγαμε προς την Κλεφτόβρυση και μας έπιασαν οι Γερμανοί και μας έφεραν εδώ στο χωριό.

Ο πατέρας μου που κρύβονταν, παρουσιάσθηκε μαζί με άλλους και τους εκλείσαν στο μύλο του Μασουρά, πίσω από την Αγία Παρασκευή. Εμάς μας έκλεισαν μέσα στη σπίτι του Αστέριου Μασουρά ή Κουτσιάμα.

Η Αγλαΐα του Γκουγκουλιά με σκέπασε δύο βράδια με μια ποδιά γιατί ήμουν γυμνός. Επειτά όλα τα γυναικόπαιδα μας πήγαν στη Ραψάνη, στον Ραμπαγά το σπίτι. Στο μεταξύ ήρθαν οι πάντες οι Απόστολοι Μιχαήλ με αντιπρόσδροφο τον Γκαβούτσικο Κωνσταντίνο που άνοιξαν τους δρόμους και έστρωσαν χαλικιά και έτριψε η λάσπη. Πήγαν με προσωπική εργασία και φορτώναμε χαλικιά από την καταβόθρα και στρώναμε τους δρόμους.

Γύρω στα 1900 μου έλεγαν, ότι ήταν πρόσδροφος ο παππούς ο Γεροστέργιος, ο οποίος ήταν πολύ δραστήριος και σε κάποιες εκλογές χτυπήθηκε με τον Καραχάλιο (Γ. Καραφλή) και του έδειρα με το σκέπαρνι.

Ο παππούς ο Γεροστέργιος μάλωνε με τους Δεριλιώτες για τα σύνορα κάτω από τις Καριές, όπου σκοτώθηκαν ο παππούς ο μιχαήλ (Γιργουλής) και ένας βαλτός από τους Γόνους ο Λέω Φουρκωτής που ήταν Κουπατσιάρης.

Την άλλη μέρα έφραξαν άλλη. "Δεν μπορώ να ζήσω εδώ μέσα" έλεγε ο παππούς στον Κατσιούλας Ζήστης. Μαζί μας, εκεί δίπλα είχαμε και τον Αποστόλη τον Κουσού, την Παρασκευή του Μαλιχώβα, την μανιά την Παπαδημήτριανα που πέθανε λίγο παρακάτω και επίσης μας καράνανα. Αυτή ζει ακόμη και έχει παιδί γιατρό.



Ο Παπο- Στέργιος Τσικρικάς

Πήγαν με το Γιώργο Μανωλούλη, το Γιάννη Μανωλούλη, το παπα-Κώστα, Γεροστέργιο (ήταν παιδί τότε) και το Στέργιο Μαντά (Ντάπιο) που ζει τώρα στην Κατερίνη (πέθανε την άνοιξη φέτος).

Ξεκινούσαμε από εδώ πολύ πρώιμα την ημέρα την οποία ήταν ο παπα-Στέργιος ο πρώτης που έφερε την ημέρα της Αγίας Παρασκευής στην Κατερίνη. Το πρώτο που έφερε ήταν ο παπα-Γιάννης Καζάνας.

Ξεκινούσαμε από εδώ πολύ πρώιμα την ημέρα της Αγίας Παρασκευής στην Κατερίνη.

Και όσο λυπόμασταν τα ζωά, δεν λυπόμασταν το εαυτό μας. Ανάβαμε φωτιές και ψήναμε καλαμπόκια. Μια φορά ξεφορτώσαμε στα Καλύβια και έπειτα ο παπα-Στέργιος ο παπα-Γιάννης Καζάνας μαζί μας καλαμπόκια! Και κατέβηκαν τα ζωά στην Ελασσόνα.

Κατόπιν κατέβηκαμε νύχτα στα Καρατζέλια τα αμπέλια και χωμήκαμε μέσα στο σκοτάδι. Φάγαμε όλα τα άγρια σταφύλια. Μετά πήγαμε στα μποτάνια. Εκεί τι να φορτώσουμε; Μας λένει κάποιος, κακαρίτης τώρα. Γαλάνης Γεώργιος, που τώρα είναι το πατεριό μας γραμματέας στη Δελεριά.

Μη βάζετε πολλά. Δεν θα μπορέσετε να πάτε πάνω! Κια εμείς από την λαμαραγία που είχαμε τον εύπατρο;

Τα πάταντα μαζί μας ήταν τα πάταντα στην Κατερίνη.

Κατέβηκαν τα πάταντα στην Καρατζέλη.

Κατέβηκαν τα πάταντα στην Καρατζέλη.

Κατέβηκαν τα πάταντα στην Καρατζέλη.

Ο Νομάρχης Λάρισας εγκαινίασε το δρόμο Καλλιπέυκης Πλαταμώνα

Την Κυριακή 5 Ιουλίου 1998 ήρθε στην Καλλιπέυκη ο Νομάρχης Λάρισας κας Γιάννης Φλώρος και εγκαινίασε τον νεοασφαλτοστρωμένο δρόμο Καλλιπέυκη - παστέργιος Τσικρικάς και παπα-Στέργιος.

Γεροστέργιος οι οποίοι διάβασαν τον αγιασμό καθώς και άλλοι Καλλιπευκώτες.



Ο Νομάρχης κ. Φλώρος κόβει την κορδέλλα στα εγκαίνια του δρόμου Καλλιπέυκη - Πλαταμώνας

Πλαταμώνας.

Βέβαια, ο κ. Νομάρχης εγκαινίασε μόνο εφτά χλιόμετρα, γιατί ο υπόλοιπος που δεν τελείωσε ακόμη, αινήκει στο Νομό Πλευρίας (εκεί θα γίνουν άλλα εγκαίνια).

Στα εγκαίνια, εκτός από τον Νομάρχη, παραβρέθηκαν άλλα στελέχη της Νομαρχίας, ο πρόεδρος της Κοινότητας Καλλιπέυκης Βαγγέλης Γκαζιγάνης, ο Γραμματέας Λευτέρης ΜΠουρούνικος, ο πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ, καλ ο δυο ιερείς πα-

Τα εγκαίνια έγιναν στην Καραβίδα, ακριβώς εκεί που χωρίζουν οι δρόμοι για Πλαταμώνα και Πατωμένη. Και αξίζει να τονίσουμε ότι το κομμάτι του δρόμου που ανήκει στην Καλλιπέυκη και ασφαλτοστρώθηκε είναι το πιο όμορφο όχι μόνο σε βλάσπηση, αλλά και στην κατασκευή. Είναι κυρίως φαρδύς και αυτό κάνει τη διαφορά με το άλλο κομμάτι που στρώθηκε στον Αγιο Παντελεήμονα.

Παραλλήλο τραγωδία στην οικογένεια των υλοτόμων. Σοβαρό εργατικό ατύχημα

Παραλλήλο τραγωδία θα είχαμε πάλι στην οικογένεια των υλοτόμων. Ευτυχώς όμως "ο διάολος ήταν μικρός" όπως λέμε και δεν θηρηνήσαμε ακόμα έναν ανθρώπο.

Να δούμε όμως τι έγινε. Στις 20 Αυγούστου 1998 οι υλοτόμοι δουλευαν κάτω στο δάσος στην περιοχή της Αιγάνης.

Κατά το μεσημέρι κι ενώ εργάζονταν, κύλησε ένα κούτσουρο και παρέσυρε τον υλοτόμο Αστέριο Σαλαμπάση, που μάλλον από κακό υπολογισμό δεν

πρόσεξε όσο έπρεπε, με αποτέλεσμα να τον καταπλακώσει και να τον τραυματίσει σοβαρά σχεδόν σ' όλο του το σώμα. Τα κυρια χτυπήματα τα δέχτηκε στο κεφάλι και στον αστράγαλο του ενός ποδιού.

Οι υπόλοιποι υλοτόμοι που βρίσκονταν εκεί τα έχασαν στην κυριολεξία και ευτυχώς οι πιο ψύχραιμοι με αυτοκίνητο τον μετέφεραν γρήγορα στο Κέντρο Υγείας Γόννων και από εκεί στη Λάρισα. Το παραπάνω ατύχημα είναι ένα από τα σοβαρότερα

εργατικά ατυχήματα που συνέβησαν στους υλοτόμους της Καλλιπέυκης.

Εμείς ευχόμαστε στο στέργιο να γίνει γρήγορα καλά και στους υπόλοιπους υλοτόμους να προσέχουν και να παίρνουν μέτρα, γιατί η δουλειά τους είναι πολύ επικίνδυνη. Οταν εργάζονται να είναι πάντα ήρεμοι και να μη βιάζονται, γιατί οι άνθρωποι τελειώνουν και όχι τα δέντρα.

Καλά είναι να δίνουν κι αυτοί λίγο αίμα όταν γίνεται η αιμοδοσία στο χωριό.

ΤΟ ΑΝΤΑΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΣΤΙΑΣ



Για ένα μήνα περίπου πρόβες με τραγούδι και χορό από τις γυναίκες

Οι στόχοι

Στον τομέα των Πολιτιστικών και ιδιαίτερα στο δημοτικό τραγούδι, ο σύλλογος έχει ορισμένους στόχους. Για να τους πετύχει ούμως χρείαται και η βοήθεια όχι μόνον των γυναικών, αλλά και των ανδρών.

Πρώτος στόχος είναι η προβολή του δημοτικού μας τραγούδιου και μέσα από την πτλέραση. Σ' αυτό συμφωνήσαν και οι γυναίκες που πήραν μέρος στις εκδηλώσεις. Αυτό θα γίνει μάλλον στο τέλος της ερχόμενης ανοιξης, πρώτα ο Θεός. Μαζί με το τραγούδι θα προβάλλουμε τουριστικά το χωριό μας και διάφορα παραδοσιακά επαγγέλματα και σχολές που χαρτάνε την παραδοσία.

Δεύτερος και σπουδαίος στόχος είναι παρακάτω:

Τα τοπικά δημοτικά τραγούδια να τα καταγράψουμε σε δίσκο CD. Γι' αυτό εκτός από τις γυναίκες που ήδη εκδήλωσαν ενδιαφέρον χρειάζονται και 5-6 ανδρες. Για να γίνει αυτό θα χρειαστούν πρόβες και μάλιστα με όργανα.

Ο σύλλογος θα κάνει το παν να βοηθήσει προς αυτή την κατευθυνση κυρίως οικονομικά, αλλά χρειαζόμαστε και τη συμμετοχή ανδρών που τραγουδούν καλά και γνωρίζουν τα παλιά δημοτικά τραγούδια.

Ο παραπάνω στόχος δεν είναι εύκολο να επιτευχθεί, αλλά ούτε και δύσκολο, αρκεί να υπάρχει ενδιαφέρον, όρεξη και μεράκι.

Εμείς βάζουμε τους στόχους, περιμένουμε το δίκο σας ενδιαφέρον και μάλιστα των ανδρών.

Τέλος, όταν ζητήσουμε από μερικούς ανδρες να βοηθήσουν, θα τους παρακαλούσαμε να μην μας το αρνηθούν.

Αυτό έγινε την Κυριακή 23 Αυγούστου.

Οι κυρίες έφαγαν, τραγούδησαν ένα επιτραπέζιο τραγούδι (σε τούτο το χρυσό σοφρά) και μετά για τρεις ώρες το στησαν στο χορό.

Στο δεύτερο παραβρέθηκε και ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου ο οποίος μίλησε στις γυναίκες και τις επιστήμανς ότι μπορούν να εκμεταλλευτούν τον ελεύθερο χρόνο που έχουν το χειμώνα, υφαίνοντας διάφορα παραδοσιακά υφαντά, δημιουργώντας ένα μικρό συνεταιρισμό.

Ακόμα οι γυναίκες παρακολούθησαν τη βιντεοκασέτα από τις εκδηλώσεις του συλλόγου στις 8 Αυγούστου.

Τελικά τα μεσάνυχτα αποχωριστήκαμε δίνοντας ραντεβού για το άμεσο μέλλον, πρώτα ο Θεός.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για τα παραδοσιακά υφαντά καθώς και για άλλες δραστηριότητες που μπορούν να κάνουν οι γυναίκες θα αναφερθούμε αναλυτικά σε επόμενο φύλο.

ΜΠΑΛΑΜΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΛΑΙΟΛΑΔΑ - ΣΠΟΡΕΜΑ

Καραθάνου 48 - Λάρισα
Τηλ. 254 - 286



Εισαγωγές Αυτοκινήτων

Δημήτρης & Κώστας Γκουγκουλιάς
3ο χιλ. Λάρισας-Φαρσάλων Τηλ. 041-661.349,
Τηλ. κιν.: 094-568.987, Τηλ. οικ.: 041-250.649,
Γερμανία: 0049-9723.7329

ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ

ΕΡΓΟΣ. ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

3ο χιλ. Λάρισας - Φαρσάλων
Τηλ. 661.077