

# Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ  
ΤΟ ΧΩΡΙΟ  
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ  
ΛΑΡΙΣΑΣ

Όργανο του Μορφωτικού  
Εκπολιτιστικού Συλλόγου  
απανταχού Καλλιπευκιωτών  
"Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

ΕΤΟΣ 20ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 89 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΡΤΙΟΣ 1999

## Μεγάλη επιτυχία αλλά και εκπλήξεις είχε φέτος ο χορός μας

**Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και φέτος ο ετήσιος χορός μας που έγινε το Σάββατο στη Λάρισα στο κέντρο ΒΕΡΣΑΛΙΕΣ το Σάββατο 16 Ιανουαρίου.**

Ο φετινός χορός εκτός από μεγάλη επιτυχία είχε και ποιότητα. Το κέντρο προσφερόταν

τοπικού συμβουλίου Οικονομικού Απόστολος, καθώς επίσης πολλοί αντιδήμαρχοι τη Δήμου Λάρισας, όπως και ο αντιδήμαρχος Γόννων Καραμπίνας Αδάμος και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γόννων Καραγιάννης Κων/νος, καθώς και όλοι οι εσείς που γεμίσατε την αίθου-

σιος Γρόντζιος και ο Νίκος Ντάσιος.

### Τι ευχάριστη έκπληξη!

Ποιος μπορούσε να φαντασθεί ότι φέτος θα βρισκόταν στην συντροφιά μας δύο ξενιτεμένοι από την Αμερική.

Ποιος μπορεί να αγνοήσει την αγάπη αυτών των ξενιτεμένων αδελφών μας, για τον τόπο τους, οι οποίοι διασχίζοντας βουνά και θάλασσες ήρθαν κοντά μας μόνο και μόνο για το χορό.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου που συνεδρίασε εκτάκτως εκείνη την ημέρα απεφάσισε ομόφωνα και ανακήρυξε τους δυο αγαπητούς πατριώτες,

### ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ενέργειά τους αυτή μας άφησε όλους κατασυγκινημένους.

Ευχαριστούμε θερμά τον Αθανάσιο Γρόντζιο για την προσφορά του και την θέληση να εξοπλήσει την αίθουσα συνεδριάσεων του Τοπικού Συμβουλίου Καλλιπεύκης.

Επίσης ο κ. Μπίλλης πρόε-

σα με την παρουσία σας και τιμήσατε το Διοικητικό Συμβούλιο αλλά και την Καλλιπεύκη.

Αφήσαμε στο τέλος να σας αναφέρουμε τις δυο πιο σημαντικές παρουσίες της βραδιάς.

Δυο αγαπητοί πατριώτες

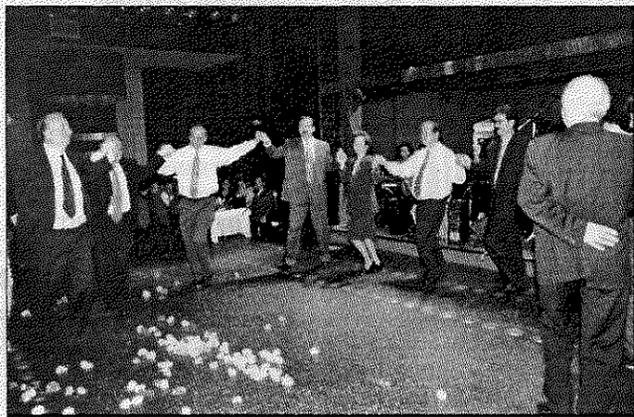
γι' αυτό. Το άριστο περιβάλλον, το καλό φαγητό, το καλό SERVIS αλλά και το ωραίο πρόγραμμα συνέλαβαν κατά πολύ ώστε να ευχαριστηθούν όλοι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο φρόντισε να καλύψει με το πρόγραμμά του, όλες τις ηλικίες των παρευρισκομένων, από μικρά παιδιά μέχρι και τους μεγάλους.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι και φέτος τα δώρα ήταν πάρα πολλά και καλά, ώστε να κερδίσουν οι περισσότεροι. Ο Σύλλογος πήρε συμβολικά μόνο ένα δώρο.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας βοήθησαν για να συγκεντρωθούν αυτά τα δώρα αλλά και αυτούς που τα προσέφεραν.

Τελειώνοντας αναφέρουμε ότι μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντινομάρχης Βαγενάς Γεώργιος, εκπρόσωπος του Νομάρχη Λάρισας, ο Δήμαρχος Λάρισας κ. Τζανακούλης Κων/νος, ο Δήμαρχος Γόννων Τόλλιος Αναστάσιος, ο πρόεδρος του



Πρώτος σέρνει το χορό ο Δήμαρχος και ακολουθούν τα μέλη του συλλόγου

που ξεκίνησαν από την Αμερική για να βρεθούν μαζί μας στον ετήσιο χορό του Συλλόγου μας. Αυτοί είναι ο Αθανά-

σιος Πανθεσσαλικού Ελληνοαμερικανικού CLUB τους τίμησε με χρυσό παράσημο για την βοήθεια που προσφέρουν στην ομογένεια.

### Σχόλια

Κανένα πρόβλημα δεν δημιουργήθηκε φέτος με τα δώρα. Το μόνο πρόβλημα ήταν που τα μέλη που τα μοίρασαν, ξεπάγιασαν από το κρύο γιατί ήταν έξω.

Ευχαριστούμε τον κ. Μπίλλη για την προσφορά του για τη δωρεά παρακολούθησης αγγλικών σε ένα παιδί για μια χρονιά.

## Ορκίστηκε ο Πρώτος Δήμαρχος του Δήμου Γόννων

**Στις 27 Δεκεμβρίου 1998 Στελευταία Κυριακή του χρόνου που πέρασε, ορκίστηκε ο πρώτος δήμαρχος του νεοσύστατου Δήμου Γόννων κος Τόλλιος Αναστάσιος. Μαζί με τον πρώτο δήμαρχο ορκίστηκαν ακόμα οι νεοεκλεγέντες δημοτικοί σύμβουλοι καθώς και τα τοπικά συμβούλια Καλλιπεύκης και Ιτίας.**

Στην ορκωμοσία, η οποία έλαβε χώρα στο παλιό κοινοτικό κατάστημα Γόννων, εκτός από τους εκλεγμένους συμβούλους, παραβρέθηκε και πολύ κόσμος για να παρακολουθήσει την τελετή, αλλά και για να συγχαρεί τους νέους άρχοντες του νέου δήμου. Στο τέλος της τελετής οι παραβρεθέντες κέρασαν γλυκίσματα και ποτά.

Για ενημέρωσή σας σας λέμε ότι Δήμαρχος είναι ο Τόλλιος Αναστάσιος, αντιδήμαρχος ο Αδάμος Καραμπίνας (για ένα χρόνο) και πρόεδρος δημοτικού συμβουλίου ο Καραγιάννης Κων/νος. Ακόμα πρόεδρος στο τοπικό συμ-



27 Δεκεμβρίου 1998  
Από την ορκωμοσία του πρώτου και νέου δημοτικού συμβουλίου καθώς και των τοπικών συμβουλίων Καλλιπεύκης και Ιτίας.

ήρθε στην Καλλιπεύκη την ημέρα των Αγίων Θεοφανίων 6 Ιανουαρίου και παρέλαβε από τον αποχωρήσαντα Πρόεδρο Βαγγέλη Γκαζγκάνη την Κοινότητα Καλλιπεύκης.

Μετά την παραλαβή, το τοπικό συμβούλιο Καλλιπεύκης οργάνωσε σε καφενείο συζήτηση των κατοίκων του χωριού προκειμένου να ανακοινώσουν τα προβλήματά τους στο νέο δήμαρχο.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα εστίαστηκε στην εξυπηρέτηση των κατοίκων, καθώς ο γραμματέας φεύγει πλέον από το χωριό και θα έχει έδρα στους Γόννους.

Ακουστήκαν διάφορες γνώμες και για πολλά θέματα, αλλά νομίζουμε ότι αυτή η συγκέντρωση δεν έγινε στην ώρα της αφού, ο νέος δήμαρχος είχε μόλις πέντε μέρες που είχε αναλάβει. Εξάλλου τα προβλήματα τα αναδεικνύει ο χρόνος.

Από πλευράς Μορφωτικού Συλλόγου, παραβρέθηκε ο Γραμματέας του, ο οποίος τοποθετήθηκε σε ορισμένα θέματα, αλλά και δήλωσε ότι ο Μορφωτικός Σύλλογος θα ιεραρχήσει και θα μεταφέρει τα προβλήματα του χωριού στο Δημοτικό Συμβούλιο καθώς και στον ίδιο το δήμαρχο για να λάβουν γνώση. Αυτό θα γίνει σύντομα και μάλιστα γραπτά.

Ακόμα να πούμε ότι μαζί με το δήμαρχο ήρθαν από τους Γόννους ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κος Καραγιάννης Κων/νος και ο δημ. σύμβουλος Μουχτής Δημήτριος.



Ο Δήμαρχος κος Τόλλιος Απόστολος κάνει τις πρώτες δηλώσεις μετά την ορκωμοσία. Στα αριστερά του (με τα χέρια σταυρωμένα) ο αντιδήμαρχος Καραμπίνας Αδάμος.

βούλιο Καλλιπεύκης είναι ο Οικονομικού Απόστολος.

Εμείς ευχόμαστε στον πρώτο δήμαρχο, στο δημοτικό συμβούλιο και στα τοπικά συμβούλια κάθε επιτυχία στο έργο τους. Εμείς θα σταθούμε δίπλα τους για να βοηθήσουμε αν μας ζητηθεί, αλλά και για να υψώσουμε φωνή διαμαρτυρίας αν χρειαστεί. Και κάτι ακόμα. Ελπίζουμε ο νέος δήμαρχος να μη μείνει μόνος του στον αγώνα, αλλά θα έχει συμπαραστάτες όλους τους εκλεγμένους συμβούλους, συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης.

Και τούτο το λέμε γιατί η πρώτη τετραετία του νέου δήμου θα είναι πάρα πολύ δύσκολη καθώς πολλά πράγματα πρέπει να οργανωθούν σε νέα βάση, ενώ άλλα είναι εντελώς άγνωστα.

### Ο δήμαρχος παρέλαβε την κοινότητα Καλλιπεύκης

Ο νέος δήμαρχος κος Αναστάσιος Τόλλιος

**Με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου εύχεται σε όλους τους Καλλιπευκιώτες Χρόνια Πολλά, Καλό Πάσχα, με αγάπη, ειρήνη, υγεία και ευτυχία.**

Σελ. 2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σελ. 3 ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΠΟΙΗΣΗ - ΣΑΤΙΡΑ

Σελ. 4 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ 1980-1999

Σελ. 5 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΠΑΤΩΜΕΝΗ

Σελ. 6 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Σελ. 7 ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Σελ. 8 ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ



# ΓΕΛΙΟ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ - ΣΑΤΙΡΑ ΠΟΙΗΣΗ - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ



Γράφει ο Τάσος Πατούλιας - Φιλοσοφεί ο Μάκης

**Ελλαδίτσα μου**

(Γη της λεμονιάς της ελιάς  
Γη της αγκαλιάς της χαράς  
Γη του πεύκου του Κυπαρισσιού  
των παλληκαριών και της αγάπης  
χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγος  
Το τραγούδι είναι γνωστό, σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη,  
που το ερμηνεύει ο Μπιθικώτσης. Τους στίχους έγραψε ο  
Λέων. Μαλένης για την Κύπρο.  
Σκέφτηκα λοιπόν να γράψω κι εγώ ένα τραγούδι για την Ελ-  
λαδίτσα μας, στον ίδιο ρυθμό).  
Γη της Ξενοιασιάς της χαράς  
Γη της Θύελλας και της φωτιάς  
Γη της ανθρωπιάς π' ακόμη ζει  
Γη της μάνας που καρτερεί.  
Φωτεινό μου αστέρι  
μη χάνεις τη λάμψη σου

Γη Ρωσοπροσφύγων και Ινδών  
Γη των πεινασμένων Αλβανών  
Γη των Κούρδων και του Οτσαλάν  
Γη της C.I.A. και της Ντιλάν.  
Καταπράσιν' ωραίο  
αμπέλι μου ξέφραγο

Γη των CLUB κ' Ελληνάδικων  
Γη των PUB και Βαρελάδικων  
Γη των DISCO και Ροκάδικων  
Γη των BAR και των σκυλάδικων.  
Ελλαδίτσα του μύθου  
και της Παπαλάμπραινας

Γη των βουλευτών των τρανών  
Γη των μπουκαδόρων των κλεφτών  
Γη της αρπαχτής και της ρεμούλας  
Γη κομπιναδόρων και βαβούρας.  
Περιβόλ' ανθισμένο  
Με τα λουλούδια σου

Γη των Παοκτζήδων του Βορρά  
Γη των Γαύρων του Πειραιά  
Γη των Ρότσα και των Μπάγεβιτς  
Γη των Κλώτσα και των Πάρεβιτς.  
Εν ολίγοις κ' απρεπώς  
της Λόλας το κάγκελο

Γη των τραβεστί και της πρέζας  
Γη των TRANSEXUALS και τρέλλας  
Γη αναρχικών, τσαντάκηδων,  
Γη Σατανιστών, ματάκιδων.  
Ατελείωτο μοιάζεις  
μοντέρνο τρελλάδικο.

Γη των HEAVY METALLS των Παγκιών (PANKS)  
Γη μεταλλαγμένων και Φρικιών (FRICKS)  
Γη των DOWN και των κλεφτρονιών  
Γη των ζόμπι και των πρεζονιών  
Ελλαδίτσα των θρύλων  
θαρρώ πως μπατάρουμε.

Γη με ρημαγμένα τα χωριά  
Γη παιδιών χωρίς ιδανικά  
Γη που άθελά μου σε πατώ  
Γη που να σ' αλλάξω δεν μπορώ  
Ελλαδίτσα του NATO  
της ONE και του EURO.

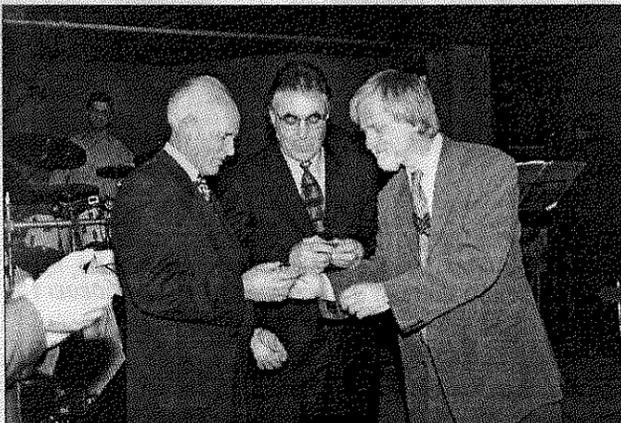
**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**

Επιτέλους σταμάτησαν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να ασχολούνται με την υπόθεση Οτσαλάν. Μετά το γνωστό, φιάσκο Οτσαλάν, η επικαιρότητα, στρέφεται πλέον, στο γειτονικό μας Κόσοβο, με ισχυρή παρουσία του NATO. Το φαινόμενο είναι ιδιαίτερα ανησυχητικό για μας, σε συνδυασμό με τις Τουρκικές προκλήσεις και απειλές. Κάτι άσχημο μαγειρεύουν στα πολυπαθή Βαλκάνια οι μεγάλοι μας... σύμμαχοι.

Ο Δήμος Γόθνων, κάνει τα πρώτα βήματα, λίγο πελαγωμένος, όπως είναι φυσικό, αλλά πιστεύουμε ότι θα τα καταφέρει. Στα μεγάλα έργα του προγράμματος Σαντέρ, προτάθηκε η επανασύσταση της λίμνης μας και αθλητικές εγκαταστάσεις στην Καραβίδα. Δυστυχώς ο Σαντέρ κι ολόκληρη η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παραιτήθηκαν μετά από πρόταση μομφής για κακοδιαχείριση και το πρόγραμμα μένει ξεκρέμαστο. Εξελληνισμός της Ευρώπης;

Η Χαρίκλεια, χτύπησε, αφήνοντας ελάχιστα περιθώρια στους αντιπάλους της. Ο λόγος για τη δημοπρασία των λαχών που έμειναν στο χορό μας. Η γυναίκα του Διονύση Πατούλια, που έγινε Καλλιπευκιώτισσα (χειμώνα-καλοκαίρι στο

χωριό μας βρίσκεται), έδειξε την αγάπη της για το σύλλογό μας, ξεθευώντας πολλά λεφτά για λαχνούς, που αποτελούν οικονομική ενίσχυση του συλλόγου. Μπράβο Χαρίκλεια. Την παράσταση έκλειψαν στο χορό του συλλόγου μας οι



Η στιγμή που ο Πρόεδρος του Πανθεσσαλικού Ελληνοαμερικανικού CLUB βραβεύει τους ομογενείς μας

κ.κ. Γρόντζος Θανάσης και Ντάφιους Νίκος (Ταπής). Το ότι ξεκίνησαν απ' την Αμερική να 'ρθουν στο χορό μας δεν είναι μικρό πράγμα. Ο σύλλογός μας εκτός του ότι τους ανακήρυξε επίτιμα μέλη του και ευεργέτες, τους δεξιώθηκε την επομένη για γεύμα...εργασίας σε κεντρικό τσιπουράδικο της Λάρισας.

Ο Κ. Βαγενάς ο αντινομάρχης είχε τα κέφια του στο χορό μας. Την περισσότερη ώρα βρισκόταν στην πίστα και ξεφά-



Στο τραπέζι των επισήμων διακρίνουμε τον Δήμαρχο Λάρισας κ. Τζανακούλη, τον Αντινομάρχη κ. Βαγενά, τον Αντιδήμαρχο Γόννων κ. Καραμπίνα και τον κ. Οικονόμου Απ. Πρόεδρος του Τοπικού συμβουλίου Καλλιπευκής

ντωνε για τα καλά. Αντίθετα ο δήμαρχος Λάρισας Κ. Τζανακούλης ήταν πιο συγκρατημένος και σκεπτικός. Ίσως σκεπτόταν το μακρύ δρόμο που έχει μπροστά του στο μεγάλο και χρεωμένο δήμο της Λάρισας. Ο κ. Τόλιος, δήμαρχος Γόννων, φεύγοντας δεν ξέχασε να ενισχύσει γενναία το σύλλογό μας.

Μπέρδεμα έγινε τη βραδιά του χορού και καμιά εικοσαριά συγχωριανοί μας, αντί να κατέβουν στη Λάρισα στις Βερσαλίες τράβηξαν για Καρυά στον Τηγανή. Μάλλον από κακή πληροφόρηση. Ευτυχώς όμως... έτυχε να έχει χορό η Καρυά εκείνο το βράδυ κι έτσι πέρασαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα...

**ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ**

Παθαίνει ο σύζυγος και η νεαρή χήρα είναι απαρηγόρητη. Καθώς πλησιάζουν στο νεκροταφείο περνούν ένα κατηφορικό ρέμα, γλιστράει το φέρετρο πέφτει, σηκώνεται ο πεθαμένος όρθιος. Αναστήθηκε. Σε ένα χρόνο όμως ξαναπεθαίνει. Καθώς πλησιάζουν το ρέμα, ακούγεται η απαρηγόρητη χήρα να λέει σ' αυτούς που κρατούν το φέρετρο: Προσέξτε καλά τώρα αυτού, μην πάθουμε τα ίδια τα περσινά!

**ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ**

Νέα της Καρυάς Ολύμπου.....	8.400 φύλλα
Η Θαυμάσια Πουλιάννα.....	2.200 >>
Η Ωραία Καλλιπευκή.....	36.500 >>

Η Απίθανη Πούρλια.....	1.100 >>
Το Υπέροχο Μητσιούνι.....	3.300 >>
Εναέριος χώρος.....	18 παραβιάσεις
Χωρικά ύδατα.....	3 >>
Σύνορα.....	28.000 λαθρομετανάστες
Μεταλλεία Λαυρίου.....	100 δρχ. η μετοχή
Λάχανα ντόπια.....	260 δρχ. το κιλό
Σουσάμι Σουδάν.....	480 >>
Κρεμμύδια Τουρκίας.....	180 >>
Αρνιά Αλβανίας.....	700 >>
Καλάσνικωφ >>.....	15.000 τα κομμάτι
Κοτόπουλα Βουλγαρίας.....	420 δρχ. το κιλό
Πατάτες Ισπανίας.....	200 >>
Γυναίκες Ρωσίας.....	15 Δολάρια
>> Ουκρανίας.....	Ρωτείστε τον κ. Μπουγά
Ιερά Μητρόπολη Λάρισας.....	617 γάμοι
>> >> >>.....	476 διαζύγια

**Η θάλασσα, ο Θωμάς και η περιπέτειά του**

Τι ήθελες Θωμά μου στη θάλασσα να πας καβάλα στο γομπάρι να σιγοτραγουδάς

Και ο Θωμάς δεν έμπαινε κοιτούσε απορημένος θάλασσα τώρα έβλεπε, να φύγει και βρεγμένος;

Πρώι πρώι ξεκίνησε τρεις ώρες πριν να φέξει για την Σκοτίνα τράβηξε τα πόδια του να βρέξει

Τα Κύματα ερχότανε το ένα πίσω απ' τ' άλλο σάλτο μεγάλο έκανε πίσω απ' ένα βράχο

Μπροστά πηγαίνει ο Θωμάς και πίσω οι μεγάλοι στον ώμο κρέμεται ο τρουβάς και η γκλίτσα στη μασχάλη.

Σαν να μην έφτανε αυτο δραγάτης ξεπροβάλλει τι κάνετε εσείς εδώ διάλογο να σας πάρει

Σ' όλο το δρόμο σ' έλεγαν πως πρέπει να προσέξεις γιατί ρουφάει η θάλασσα δεν ξέρεις και να πλέξεις

Φέραμε το παιδί εδώ ιωδίο να πάρει να πάρει λίγο απ' αυτό μήπως αρχίσ' να φάει

Στη θάλασσα σαν έφθασαν και δέσαν τα γομπάρια συμβούλιο εκάνανε αν βρέξουν τα ποδάρια

Μαζέψτε τα και φύγετε και στο χωριό να πάτε γιατί σας κάνω πίνακα και στον Κατή θα πάτε

Σημείωση: ο δραγάτης απείλησε γιατί τα γαϊδούρια ήταν δεμένα μέσα σε γρασίδι

**ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΑΣ**

**Φίτιος ή κεραμιδάκια**

Οι συνηθισμένες φωνές που ακουγόταν στις γειτονίες: Ποιός παίζ' τον φίτιου.

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Μετά χαράζουν ένα κύκλο και ύστερα στήνουν στην μέση του κύκλου 10 κεραμιδάκια το ένα πάνω στ' άλλο.

Μετά σε απόσταση 5 έως 6 μέτρων χαράζουν μια γραμμή και τα παιδιά μιας ομάδος που θα αρχίσει πρώτη, ρίχνουν ένα-ένα την τόπα σηματοδύοντας τα κεραμιδάκια μέχρι να τα γκρεμίσουν.

Αν αποτύχουν έρχεται η σειρά της άλλης ομάδος. Όταν κάποιο παιδί τα γκρεμίσει, η ομάδα του διασκορπίζετε μέσα στον κύκλο για να δυσκολέψει την άλλη ομάδα, που για να κερδίσει πρέπει να τα ξαναστήσει και ενώ οι παίχτες της δεύτερης ομάδας προσπαθούν να ξαναστήσουν τα κεραμιδάκια τα παιδιά της πρώτης τους χτυπούν με την τόπα για να τους κάψουν. Πολλές φορές τα παιδιά καθόταν επίτηδες να χτυπηθούμε την τόπα για να φύγει μακριά και να τελειώσουν το στήσιμο.

**ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ**

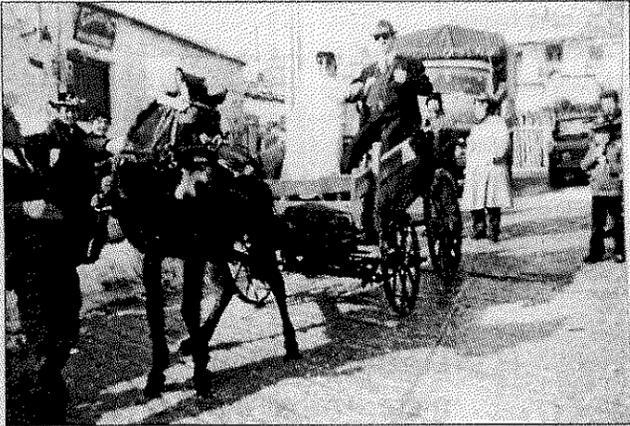
Εκφράζω τις θερμές ευχαριστίες μου προς το σύλλογο Καλλιπευκιωτών, που ενήργησε άμεσα ώστε να εφοδιαστεί το περιφερειακό ιατρείο Καλλιπευκής με ταινίες σακχάρου και ειδικό χαρτί ηλεκτροκαρδιογράφου.

Καλλιπευκή, 2/2/99  
Κων/νος Δήμου  
Οπλίτης-Ιατρός

# Αφιέρωμα στις Απόκριες, του 1980

Μετά από 19 ολόκληρα χρόνια κρίναμε σκόπιμο να αναφερθούμε για μια ακόμα φορά στο καρναβάλι του 1980. Και τούτο γιατί ήταν κάτι το ανεπανάληπτο και αυθόρμητο και γιατί τότε δεν είχε γίνει εκτενές αφιέρωμα μια και η εφημερίδα μας ήταν ακόμα στα πρώτα βήματα και μια μόνο φωτογραφία είχε δημοσιευτεί.

Το καρναβάλι του 1980 ήταν μια εντελώς αυθόρμητη εκδήλωση της νεολαίας εκείνης της εποχής.



Το <ανδρόγυνο ήρθε για τα "στέφανα"> Πάνω στο κάρο του Γιώργου Μανωλοπούλη που και αυτός εκείνη την ημέρα ήταν στα κέφια του.

Μιας νεολαίας που αποτελούνταν από καλά και ανοιχτόκαρδα παιδιά, που μπορούσαν να γλεντούν και να σκορπίζουν γέλιο και κέφι στον κόσμο.

Αυτή η νεολαία του '80 πρέπει να "Ξαναχτυπήσει" και πάλι, ίσως



Γαμπρός και νύφη ποζάρουν μπροστά στην εκκλησία με όλο τους το σόι

και κάτι αλλάξει.

Το καρναβάλι του 1980 είναι δημοσιευμένο στο φύλλο 4 της εφημερίδας και έχει τον τίτλο "Γύφτικος γάμος".

Τα πρόσωπα που είχαν τον πρώτο ρόλο και λόγο ήταν ο "βαρύμαγκας" Νίκος Γκουγκουλιός του Μίμη, γαμπρός στο καρναβάλι, ο Κατσιούλας Κων/νος νύφη στο καρναβάλι, ο ανεπανάληπτος Θωμάς Μασούρας του Δημ. (Γιαννακός) που ήταν ο Παπάς. Άλλοι που συμπλήρωναν την παρέα ήταν ο Κατσιούλας Ζήσης (Γραμματέας του δ/κού συμβουλίου σήμερα), ο Μάκης Τσιαπλές (μέλος και αυτός του δ/κού συμβουλίου του



Ο ανεπανάληπτος Θωμάς Μασούρας, παπάς εδώ, ήρθε στην τελετή καβάλα σ' ένα γαϊδαρό και συνοδεύει το ανδρόγυνο στην πλατεία

Συλλόγου σήμερα), οι αφοί Γ. Καραμαπτή Αποστόλης και Αθανάσιος, ο Βαρδακάρης Απόστολος, ο Θανάσης Μιχαλάνης, ο Μπουρονίκος Στέργιος και άλλοι.

Πολύς κόσμος είχε μαγευτεί στην πλατεία τότε για να παρακολουθήσει το "γύφτικο γάμο". Το "ανδρόγυνο" είχε κάνει την εμφάνισή του στην πλατεία πάνω στο κάρο του Γιώργου Μανωλοπούλη κι αφού έγιναν τα "στέφανα" ακολούθησε χορός στην πλατεία. Κλαρίνο έπαιξε ο μακαρίτης Γκουντουβάς Ιωάννης



Μετά τα "στέφανα" χορός στην πλατεία, κάτω από τις μελωδίες του Γιάννη Γκουντουβά στο "αγαπημένο" του τραγούδι "Γιάνναϊνα Γιαννάκαινα"

(Μαλιάρας).

Το τι γέλιο είχε ρίξει ο κόσμος εκείνη την ημέρα ήταν το κάτι άλλο.

Ας θυμηθούμε όμως εκείνες τις θαυμάσιες εκδηλώσεις μέσα από τις φωτογραφίες, τις οποίες βρήκαμε στο αρχείο του Συλλόγου.

ΥΣ: Ευχαριστούμε όλα εκείνα τα παιδιά, που στην εποχή τους "έγραψαν" ιστορία με τις τρέλλες τους και σήμερα είναι όλοι οικογενειάρχες και καλά παιδιά.

## ΚΑΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΦΕΤΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΚΡΙΑ

# Δεν άναψε ούτε φωτιά

Πλησιάζουμε στο 2.000 και φέτος δεν άναψε η φωτιά της Αποκριάς όπως κάθε χρόνο. Αν και ο καιρός ήταν θαυμά-

ν και υπάχουν κάμποσα παιδιά, ούτε αυτά θέλησαν να κόψουν λίγα κέδρα για να ανάψουν τη φωτιά.



Καρναβάρια στην αυλή του σχολείου το 1965 περίπου

σιος για εκδηλώσεις, δυστυχώς ούτε καρναβάλια είχαμε ούτε φωτιά. Αυτό που συμβαίνει φέτος είναι κάτι το πρωτοφανές. Οι άνθρωποι που ζουν στο χωριό δεν έχουν όρεξη για τίποτε.

Μόνο το βράδυ του Σαββάτου ντύθηκαν 4-5 άτομα καρναβάλια και παρουσιάστηκαν στο γλέντι που έγινε στο μαγαζί του Στέργιου Παπαδημητρίου.

Τελειώνοντας να πούμε, ότι



Το μέλος του δ/κού συμβουλίου του Συλλόγου Θωμάς Τσιαπλές "αγανακτισμένος" που δεν είδε καρναβάλια φόρεσε τα ρούχα του ανάποδα, έβαθε και μια προσωπίδα και βγήκε στο καφενείο.

το δ/κό συμβούλιο του Συλλόγου που αποτελείται από άτομα με οικογένεια και υποχρεώσεις δεν μπορεί κάθε εποχή να ετοιμάζει εκδηλώσεις. Εξάλλου τα έθιμα δεν προγραμματίζονται, αλλά γίνονται αυθόρμητα από τους τοπικούς ανθρώπους.

Και ελπίζουμε του χρόνου να είναι όλα καλύτερα και προπάντων η υγεία και η όρεξη.



Παλαιότερα το στήσιμο της "Αποκριάς" από κέδρα ήταν για τα παιδιά τελετή. Κάθε γειτονιά προσπαθούσε να ξεπεράσει την άλλη. Η φωτογραφία είναι παρμένη από το βιβλίο του Χρήστου Εξάρχου "Η ΦΟΥΡΚΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ". Παρακαλούμε όποιος έχει τέτοια φωτογραφία να μας τη δώσει.



Ο χάσκας γίνεται και αυτός από πολλούς στο καφενείο τώρα. Εδώ ο Στέργιος Παπαδημητρίου κάνει χάσκα στο Νίκο

## ΒΕΤΟΜΙΧ Α.Ε.



### ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

2ο χιλ. Λάρισας - Τυρνάβου  
Τηλ. 251.300

# Προτάσεις για καθαρή Πατωμένη

Παπαιώννου  
Ανοιξέως 30 Α  
591 00 ΒΕΡΟΙΑ  
Τηλ. - Fax: 0331-20867  
ΠΡΟΣ:  
Το Δ.Σ. του  
Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"  
και την εφημερίδα του  
"Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ"  
Καλλιπεύκη Λάρισας  
400 04 ΓΟΝΝΟΙ

Προτάσεις για καθαρή Πατωμένη  
Αγαπητοί Πατριώτες του Δ.Σ. του Συλλόγου μας,

Όλοι παραπονιόμαστε για τη κατάντια της Πατωμένης τους καλοκαιρινούς μήνες. Δεν είναι καθαρή η περιοχή. Δεν τη φροντίζει η Κοινότητα (ο Δήμος πλέον) το Δασαρχείο. Δεν τη φροντίζουμε εμείς οι ίδιοι που πάμε και ξαναπάμε και θα ξαναπάμε. Σε μας τους ίδιους, περιλαμβάνονται και όλοι οι καλοκαιρινοί επισκέπτες, οι επισκέπτες των γιορτών και αργιών, οι οποίοι δεν είναι ξένοι προς την περιοχή και προς την Καλλιπεύκη. Είναι δικόι μας φίλοι και γνωστοί. Είναι φίλοι της Καλλιπεύκης. Είναι άνθρωποι που έρχονται για λίγο και θα έρχονται και στο μέλλον και με το πέρασμα των χρόνων θα έρχονται όλο και περισσότεροι και όλο και περισσότεροι. Και κανένας δεν μπορεί να υποστηρίξει πως οι άνθρωποι αυτοί δεν ενδιαφέρονται για το χώρο στον οποίο ηρεμούν ή διασκεδάζουν για το περιβάλλον γενικότερα.

Μήπως το πρόβλημα είναι αλλού; Μήπως τελικά δεν υπάρχει υποδομή; Μήπως η ίδια Κοινότητα, Σύλλογος, Δασαρχείο, Καλλιπευκιώτες δεν τη θέλουμε καθαρή;

Μήπως είναι λάθος να περιμένουμε από τους παραπάνω να εφορμούν - τις περισσότερες φορές εθελοντικά - για μια υποτυπώδη καθαριότητα κατά διαστήματα; Μήπως τελικά η Πατωμένη θα ήταν καθαρή αν κάποιος είχε την ευθύνη - με αμοιβή βέβαια - και τα πράγματα θα άλλαζαν;

Είναι γεγονός ότι δεν υπάρχουν χρήματα διαθέσιμα, ότι αν δεν γίνονται προσ-

λήψεις και ότι αν κανένας φορέας σήμερα δεν μπορεί να αναλάβει το κόστος.

Μήπως είναι σχετικά απλό; Μήπως το κόστος περιποίησης και καθαριότητας πρέπει να αναλάβουν αυτοί που την επισκέπτονται;

Δεν είναι απόλυτα λογικό αυτός που χρησιμοποιεί το χώρο για διασκέδαση, για ηρεμία, για αναψυχή να πληρώνει για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων (αυτών που υπάρχουν και αυτών που θα γίνουν) και για την καθαριότητα του χώρου;

Για να προλάβω. Μπορεί κάποιος να πει πως εγώ δεν αφήνω τα σκουπίδια μου όπου νάναι, τα ρίχνω στα βαρέλια που υπάρχουν. Μήπως τα βαρέλια κάποιος πρέπει να τα αδειάζει και να τα έχει στη θέση τους πάντα άδεια και καθαρά;

Μήπως τελικά τις μέρες των εφορμών προς τη φύση, τις μέρες των Κυριακών και των μεγάλων γιορτών, όλοι οι επισκέπτες, θα έπρεπε να πληρώνουν από εκατό (το γράφω και αριθμητικά 100) δραχμές για καθαριότητα χρήση και συντήρηση αποχωρητηρίων και για καθαριότητα χώρου;

Μόνη εξαίρεση οι μόνιμοι ηλικιωμένοι κάτοικοι, οι οποίοι σε τελευταία ανάλυση δεν είναι από αυτούς που αφήνουν σκουπίδια. Και αυτοί όμως θα πληρώνουν όταν πηγαίνουν για διασκέδαση για ψήσιμο με τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους.

Το ποσό είναι μικρό, ελάχιστο και κανένας πιστεύω δεν θα είχε αντίρρηση να το δώσει. Για το αν φτάνει να καλύψει το σκοπό του δεν έχετε παρά να κάνετε ένα πολλαπλασιασμό το εκατό με τον αριθμό των επισκεπτών. (Υπόθεση: Καίμηση της Θεοτόκου 100 x 1.000 = 100.000 δρχ. Σε ετήσια βάση και για τριάντα μέρες περίπου - τόσες είναι οι μέρες που η περιοχή έχει κόσμο - το συνολικό ποσό μπορεί να είναι 300.000 δρχ. τουλάχιστον).

Αν το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, με την άδεια του Δήμου πλέον και του Δασαρ-

χείου αναλάμβανε να προσλάβει ένα εργάτη γενικών καθκόντων για τις 30 αυτές μέρες, ο οποίος θα πληρώνονταν από τα κατοστάρικα που ο ίδιος θα εισέπραττε με το κουπόνι που θα έχει τη σφραγίδα του Συλλόγου σε κάθε επισκέπτη, θα είχαμε ΠΑΤΩΜΕΝΗ πάντα καθαρή;

Μήπως τότε θα είμαστε ως Καλλιπευκιώτες περήφανοι για την περιοχή μας και για το χωριό μας; Και δεν θα ντρεπόμαστε να δείξουμε το "σπίτι" μας σε φίλους επισκέπτες;

Και επιπλέον υπάρχει ή όχι Καλλιπευκιώτης που θα έκανε αυτή τη δουλειά για 200.000 ή δεν ξέρω πόσες χιλιάδες δραχμές (που έχει ανάγκη από 200.000 δρχ.); Η διαφορά μέχρι τις 300.000 (αν είναι τόσες) θα διατίθεται για συντήρηση και βελτίωση των εγκαταστάσεων.

Είναι αυτονόητο ότι δεν μπορεί να είναι με σχέση εργασίας οποιασδήποτε μορφής και η τελική ευθύνη για την συντήρηση και την καθαριότητα της περιοχής θα είναι του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ο συγκεκριμένος πλέον πατριώτης μας, θα φορά φόρμα εργασίας (δαπάνη του Συλλόγου) με τα διακριτικά του Συλλόγου (μεγάλα τυπωμένα ή κεντημένα γράμματα μπροστά και πίσω), θα εισπράττει και θα αποδίδει λογαριασμό με τα κουπόνια, θα έχει την ευθύνη καθαριότητας και συντήρησης και θα είναι ο άνθρωπος στον οποίο θα απευθύνεται ο κάθε επισκέπτης για πληροφορίες και για βοήθεια (και αυτή είναι μια πραγματική ανάγκη).

Μένει πλέον στο Σύλλογο, στο Δήμο, στο Δασαρχείο να παραδώσουν για το καλοκαίρι που έρχεται την περιοχή καθαρή και με συντηρημένες εγκαταστάσεις (και γιατί όχι με μια διακριτική περιφράξη) στον πατριώτη μας, που θα αναλάβει τη διαφύλαξη, τη συντήρηση και την καθαριότητα της περιοχής.

Με τιμή

Παναγιώτης Παπαιώννου

Σημείωση: Αν δεν υπάρχει Καλλιπευκιώτης για την παραπάνω εργασία την αναλαμβάνω ο ίδιος.

## Αποκατάσταση της αλήθειας (μετόχι)

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας είχαμε φιλοξενήσει τον Δημήτριο Βούτσιο σε μια συνέντευξη που μας είχε παραχωρήσει. Σε κάποιο σημείο της συνέντευξής του ανέφερε ότι εκεί που σήμερα βρίσκονται τα τσιουγκάτικα τα σπίτια δίπλα στην κοινότητα, ήταν παλιά μετόχι που ανήκε στην Ιερά Μονή Κανάλων της Καρυάς. Σ' ένα απ' αυτά τα σπίτια μένει σήμερα ο Χρήστος Τσιούγκος του Νικόλαου, ο οποίος διαμαρτυρήθηκε γι' αυτή την ανακρίβεια που γράφεται και μας έστειλε επιστολή ώστε να αποκαταστήσει την αλήθεια σχετικά με το παραπάνω θέμα. Ας δούμε όμως τι γράφει:

"Αυτού που στεγάζεται σήμερα η κοινότητα και όλες οι υπηρεσίες της Καλλιπεύκης, ήταν παλιά Δημοτικό Σχολείο και συνορεύονταν με τον Τέγο Γκουγκουλιά που έμενε στους Γόννους. Αυτός, τα σπίτια τα πούλησε στον Νικόλαο Τσιούγκο και στον Νικόλαο Κούσιο. Ο Τέγος Γκουγκουλιάς και τα τσιουγκάτικα συνορεύονταν με το Μετόχι. Στο Μετόχι έμενε ο Νικόλαος θεοδοσίου. Αυτός το έδωσε στην αδερφή του και έμενε ο Νικόλαος Γκαρλής και ο Νικόλαος Τσιάτσιος. Οι Τσιουγκάδες δεν έχουν καμία δουλειά με το Μετόχι. Τα έχουν αγοράσει με χρήματα τα σπίτια τα τσιουγκάτικα δεν έχουν καμία σχέση με το μετόχι όπως λένε μερικοί. Ούτε ο Δημήτριος Βούτσος έχει δίκαιο. Δεν τα γνωρίζει καλά τα πράγματα. Θα παρακαλούσα, όσοι γράφουν τέτοια πράγματα στον τύπο, να ρωτούν πρώτα και μετά να γράφουν, γιατί διαφορετικά δημιουργούνται παρεξηγήσεις.

Σας ευχαριστώ για τη φιλοξενία ο ίδιος Χρήστος Τσιούγκος". Μετά από αυτές τις διευκρινίσεις, πιστεύουμε ότι αποκαταστάθηκαν τα πράγματα. Μόνο ένα πράγμα να προσθέσουμε από την πλευρά μας. Τη γνώμη που έχει ο Δημήτριος Βούτσος για το παραπάνω θέμα, την έχουν και άλλοι Καλλιπευκιώτες, ίσως εσφαλμένα.

Πιστεύουμε τώρα να αποκαταστάθηκε η αλήθεια και δεν νομίζουμε ότι είναι τόσο σοβαρό το θέμα.

Πάντως καλή ήταν η διευκρίνηση που μας έδωσε ο Χρήστος Τσιούγκος και καλά έκανε και έβαλε τα πράγματα στη θέση τους.

## Δημοτικά νέα

Μεγάλη κινητικότητα παρατηρείται στο νέο δήμο Γόννων, κι όλα δείχνουν ότι υπάρχει όρεξη για δουλειά. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι:

- Επισκευάστηκε η στέγη και διαμορφώθηκε ο εσωτερικός χώρος του κοινοτικού καταστήματος.
- Εντάχθηκε ο δήμος σε νέα προγράμματα (ΕΠΤΑ 950/97)
- Συνέχιση της πλατείας Καλλιπεύκης.
- Ενέργειες ανόρυξης γεώτρησης Καλλιπεύκης.
- Κατάρτιση Τεχνικού Προγράμματος 1999.
- Κατάρτιση προϋπολογισμού τρέχοντος έτους.
- Αποκατάσταση καθίζησης δρόμου Καλλιπεύκης.
- Ενέργειες για συμμετοχή στο 3ο Κ.Π.Σ. προτείνοντας την κατασκευή γέφυρας Παραποτάμου, την ανασύσταση της λίμνης Καλλιπεύκης, φράγμα στη θέση Μαμούτη, αθλητικό κέντρο στην Καλλιπεύκη, καθώς και κατασκευή αποχετευτικού συστήματος και βιολογικού καθαρισμού.

Ελπίζουμε ότι σύντομα θα υπάρξουν και οι σχετικές μελέτες, οπότε θα μπορούμε να ελπίζουμε για τα τελευταία μεγάλα έργα του 3ου Κ.Π.Σ..

# Η αποκριά στους Γόννους

Στους Γόννους, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος διοργανώθηκαν αποκριάτικες εκδηλώσεις από το Δήμο και το Μορφωτικό Σύλλογο. Την Καθαρά Δευτέρα έβρασαν φασουλάδα στην πλατεία και έγινε παρέλαση αρμάτων, τα οποία σατίριζαν διάφορα επίκαιρα θέματα, όπως το κάπνισμα, το χάπι Βιάγκρα και διάφορα

νηστεύοντες και έφαγαν με όρεξη. Χορευτικά συγκροτήματα χόρεψαν στην πλατεία και ακολούθησε δημόσιος χορός, κάτω από τον ήχο της δημοτικής ορχήστρας του Κώστα Ριζούλη.

Παρατηρήσεις. Κάθε εποχή, είναι γεγονός, ότι έχουμε και διαφορετικά ή τουλάχιστον παραπλήσια προς τα παλιά έθιμα.

Τα σημερινά έθιμα τείνουν να ξεφύγουν πολλές φορές

μέρες δηλαδή οι παππούδες μας κρατούσαν αυστηρή νηστεία και μόνο νερό έπιναν. Περισσότερο νήστευαν οι

που κατορθώσαμε να αχρηστεύσουμε ακόμα και τις σφές παροιμίες, αντί να νηστεύουμε την Καθαρή Δευτέ-



Ένα από τα άρματα σατίριζε το "Ντερλίφωνο"

γριές. Η γριά που νήστευε, την έλεγαν Τριμερού, γιατί νήστευε αυστηρά 3 ημέρες.

Την Καθαρή Δευτέρα, οι νοικοκυρές έπλεναν όλα τα οικιακά σκεύη, τους σοφράδες, τον πλάστη και κάθε τι που είχε έρθει σε επαφή με φαγητό μη νησίστιμο.

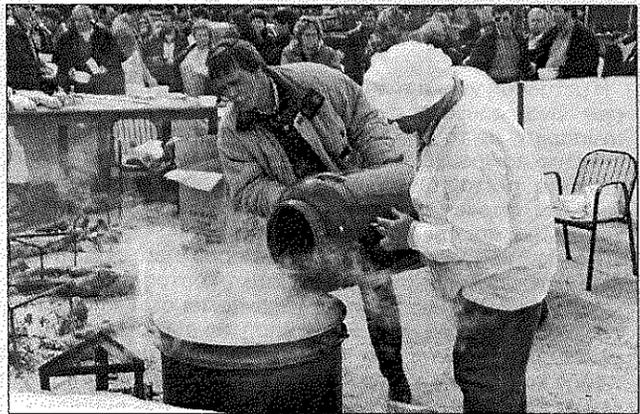
Αντίθετα σήμερα, η Αποκριά έχει αρχίσει να χάνει το νόημά της. Η σημασία της λέξης αποκριά σημαίνει απέχω από το κρέας.

Αλλά εμείς σαν νεοέλληνες,

ρα τρώμε σουβλάκια, διάφορα μη νησίστιμα φαγητά και πάει λέγοντας. Με λίγα λόγια πάμε κόντρα σε κάθε έθιμο και συνήθεια και αυτό δεν είναι καλό, αφού ξεστρατίζουμε από τις ρίζες μας.

Αυτή η φασουλάδα που δίνεται στους επισκέπτες τι θα πείραζε να ήταν αλάδωτη, αλλά σερβιρισμένη με λίγες ελίτσες;

Πάντως συγχαρητήρια στο Μορφωτικό Σύλλογο Γόννων και ιδιαίτερα στον πρόεδρό του.



Η ετοιμασία της φασουλάδας από τους Γιώργο Αγραδά και Ντόντο Κων/νο

άλλα θέματα.

Στην φασουλάδα προσήλθαν πολλοί, νηστεύοντες και μη

από τα παραδοσιακά. Για παράδειγμα: Παλιά την Καθαρά Δευτέρα, Καθαρά Τρίτη και Καθαρά Τετάρτη, για τρεις

**ΤΣΙΑΤΣΙΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ**

**ΥΔΡΟΣΥΛΕΚΤ**

**ΠΡΟΒΑΜΕΝΕΣ ΜΟΝΟΚΟΜΑΤΕΣ ΥΔΡΟΡΟΕΣ**

Τηλ. 492 32386  
ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ

## Ένα μικρό αφιέρωμα στον αείμνηστο Αλέκο Καραγιάννη



Ο αείμνηστος Αλέκος Καραγιάννης

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη από μέρους μας, σαν Καλλιπευκιώτες και ιδιαίτερα εκείνων των Καλλιπευκιωτών που είναι σήμερα από 30 μέχρι 45, 50 χρόνων, να μην κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα-μνημόσυνο στη μνήμη του αξεχάστου Αλέκου Καραγιάννη. Ας δούμε όλοι όμως ποιος ήταν ο Αλέκος Καραγιάννης, για να τον γνωρίσουν και οι μικρότεροι.

Ο Αλέκος Καραγιάννης ήταν από την Αιγάνη. Είχε γεννηθεί εκεί το 1920 και το επάγγελμά του ήταν οδηγός. Σε ηλικία 47 ετών, το 1967 δηλαδή, ανέλαβε ως οδηγός στο λεωφορείο που βλέπετε στη φωτογραφία και εκτελούσε καθημερινά το δρομολόγιο Καλλιπεύκη-Λάρισα και το αντίθετο.

Για επτά ολόκληρα χρόνια, μέχρι το 1974, εξυπηρέτησε τους Καλλιπευκιώτες με τον καλύτερο τρόπο από πλευράς συγκοινωνίας.

Το 1974 εγκαταστάθηκε στη Λάρισα και δούλεψε ως ταξιδιτζής. Πριν τέσσερα χρόνια, το 1994, συνταξιούχος πλέον, σκοτώθηκε σε τροχαίο στην Εθνική οδό Τεμπών-Λάρισας.

Με λίγα λόγια αυτός ήταν ο Αλέκος Καραγιάννης. Ας δούμε όμως τον άνθρωπο Αλέκο Καραγιάννη και τα επτά χρόνια που περάσαμε μαζί του.

Ερχόμενος ο Αλέκος στο χωριό μας, εγκαταστάθηκε για πρώτη φορά, στο σπίτι του Κανάκη Πατούλια μαζί με τη γυναίκα του. Κατόπιν και μέχρι τέλος καθόταν στο σπίτι των Αφών Καρατόλιου, απέναντι από την κοινότητα.

Ο Αλέκος Καραγιάννης έδωσε εξετάσεις στην Καλλιπεύκη και πέτυχε με άριστα. Και τούτο γιατί ήταν ένας α-

Ποιος οδηγός άραγε θα είχε μετατρέψει το λεωφορείο σε φορτηγό; Μπορούμε να ξεχάσουμε τις καταίκες, τα πρόβατα, ακόμα και μωσαράκια, που έβαζε μέσα στο λεωφορείο; Και τούτο για να μη χαλάσει σε κανέναν το χατίρι.

Στην κάθε γριά και στον κάθε γέρο, αγοράζε τις παραγγελίες τα φάρμακα και τα πήγαινε ο ίδιος στο σπίτι τους. Τους βοσκούσε τους πήγαινε μέχρι που ήθελαν αυτοί. Αστικό το είχε κάνει το αυτοκίνητο.

Αλλά η μεγάλη ψυχή του Αλέκου Καραγιάννη φάνηκε την Πρωτοχρονιά του 1973. Την ημέρα αυτή έχασε τη σύντροφο της ζωής του. Η γυναίκα του πέθανε και στη 2 του Γενάρη την έθαψε. Μετά την ταφή δεν κάθισε στην Αιγάνη να κλάψει τη γυναίκα του, αλλά αμέσως πήρε το λεωφορείο και ήρθε στο χωριό μας. Ηρθε στο καθήκον του. Ολοι εξεπλάγησαν τότε. Πολλοί Καλλιπευκιώτες του έλεγαν τότε "γιατί ήρθες Αλέκο;" κι εκείνος αφήνοντας να κυλήσουν τα δάκρυα από τα μάτια του, δεν μίλησε, είχε δώσει την απάντηση.

Κι ενώ είχαμε κατά νου μας και μάλιστα ο γράφων, να τιμήσουμε κάποια μέρα τον Αλέκο Καραγιάννη για την προσφορά του στο χωριό μας, μας ήρθε η θλιβερή είδηση του θανάτου του από τροχαίο. Ομως ποτέ δε θα τον ξεχάσουμε τον Αλέκο, όχι γιατί ήταν μόνο αυτός που ήταν, αλλά γιατί μας χάρισε και κάτι, για το οποίο είμαστε περήφανοι και θέλουμε δε

δαμνίνος χαρακτήρας. Είχε Μεγάλη Καρδιά και ανθρωπιά. Οι Καλλιπευκιώτες τον αγάλισαν και τον αγάπησαν όσο κανέναν άλλο "ξένο". Δεν θα βρεθεί ούτε ένας που να πει άσχημη κουβέντα για τον Αλέκο.

Μπορούμε άραγε να ξεχάσουμε τον ήπιο χαρακτήρα του; Την εξυπηρέτηση που έκανε σ' όλους; Ας τον βλέπαμε, έστω και μια φορά, νευρισμένο. Εντύπωση έκανε ιδιαίτερα σε μας που ήμασταν τότε μαθητές στο Γυμνάσιο Γόννων. Παρόλες τις τρέλες μας, ποτέ δεν μας είχε κάνει έστω και μια παρατήρηση.

Χωρίς να λείει πολλά, ανέβαινε στην οροφή του λεωφορείου και φόρτωνε άφθονα καλάθια. Τσουβάλια με ξύλα, μπόγους ολόκληρους από πράγματα και βαλίτσες. Κι εκείνος, σαν τώρα θυμάμαι, γλυκύς στο πρόσωπο και γεμάτος ιδρώτα από το "ανέβα-κατέβα" καθόταν στο τιμόνι για να συνεχίσει.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς;



Το λεωφορείο που εξυπηρέτησε την Καλλιπεύκη για αρκετά χρόνια

θέλουμε να τον θυμόμαστε. Μας χάρισε τη μικρή του κόρη την Άννα. Την έχουμε νύφη στο χωριό μας. Είναι παντρεμένη με τον Δημήτριο Ρημαγμό του Αθανασίου και

μένουν σήμερα στην Κάτω Αιγάνη. Είναι προς τιμή μας. Αυτός λοιπόν ήταν ο Αλέκος Καραγιάννης. Η Μεγάλη Καρδιά, ο ήρεμος χαρακτήρας, ο άνθρωπος της εργασίας και

της εξυπηρέτησης. Ήταν αυτός που έκανε όλα τα θελήματα. Όχι μόνο προς τους μεγάλους, αλλά και προς τους μικρούς. Και αυτό είναι που εντυπωσιάζει.

Αλέκο Καραγιάννη σ' ευχαριστούμε θερμά, έστω και μετά θάνατο. Αιώνια να είναι η μνήμη σου.

### Παρατηρήσεις:

α) Είχαμε χρέος οι Καλλιπευκιώτες και ιδιαίτερα εμείς που πηγαίναμε στο γυμνάσιο τη δεκαετία 1964-1974, να ευχαριστήσουμε και να τιμήσουμε τη μνήμη του Αλέκου Καραγιάννη.

β) Δυστυχώς, όσο κι αν ψάξαμε, δεν βρήκαμε καμία φωτογραφία από τα χρόνια εκείνα που φορτώνουμε τα καλάθια για να πάμε στο γυμνάσιο. Γι' αυτό παρακαλούμε όλους εσάς, αν τυχόν έχετε κάποια φωτογραφία, να μας τη στείλετε να τη δημοσιεύσουμε.

γ) Μετά τον Αλέκο Καραγιάννη το ίδιο λεωφορείο ανέλαβε ο Τάσος Γκαμπούρας, ο οποίος μας έδωσε και τη φωτογραφία που δημοσιεύουμε. Τον ευχαριστούμε θερμά. Την παρουσίαση επιμελήθηκε ο Ζ.Α.Κ.

## Καταπολέμηση των φθειρών (ψείρες)

Εχω γράψει πάρα πολλές φορές για ιατρικά θέματα, αυτή την φορά θα γράψω για τις φθειρές ψείρες. Ένα θέμα που όλοι μας πρέπει να γνωρίζουμε.

**ΦΘΕΙΡΕΣ (ΨΕΙΡΕΣ).** Εχουμε διάφορων ειδών (ψείρες) μεταξύ αυτών υπάγονται και οι ψύλλοι που είναι δυνατόν να δημιουργήσουν σοβαρές παθήσεις αλλά για τους ψύλλους θα μιλήσουμε άλλη φορά.

Οι ψείρες ζούσαν στο τριχωτό μέρος του σώματος του πρωτόγονου ανθρώπου σιγά-σιγά όμως με την πρόοδο των χρόνων το τριχωτό του σώματος περιορίστηκε και έτσι οι ψείρες αναγκάστηκαν να ζουν στα διάφορα τριχωτά μέρη του σώματος.

**Ετσι έχουμε** ψείρες της κεφαλής, που ζουν στο κεφάλι, ψείρες των ενδυμάτων που σήμερα δεν υπάρχουν και ψείρες του **ΕΦΗΒΑΙΟΥ**.

Α) Ψείρες της κεφαλής ζουν στο τριχωτό της κεφαλής.

Οι ψείρες γεννούν τα αυγά. Εκ των αυγών εκκολάπτονται οι ψείρες. Τα αυγά επικρατούνται επάνω στις τρίχες ενώ οι ψείρες στο τέλος της ρίζας όπου και πίνουν αίμα. Ο όλος κύκλος διαρκεί 14-28 ημέρες, και η ζωή τους 30-40 ημέρες.

Η μεγάλη θερμοκρασία του περιβάλλοντος, η πλήρης ξηρασία καταστρέφουν τα αυγά των ψειρών.

Με την ενηλικίωση των ψειρών από 2 ωρών έως 2 ημερών γίνεται γονιμοποίηση.

Β) Ψείρες των ενδυμάτων Παλαιότερα όταν απομακρύνουμε τα ρούχα ήταν δυνατόν να ανευρεθούν ψείρες στην εσωτερική επιφάνεια αυτών συγκρατούνταν από τα πόδια τους και ζούσαν πίνοντας αίμα από το σώμα του ανθρώπου, και μεταδίδοντας και διάφορες σοβαρές αρρώστιες π.χ. οι ψύλλοι που υπάγονται σ' αυτή την κατηγορία είναι αποτέλεσμα σοβαρών παθήσεων γι' αυτό και οι καταπολέμησή τους είναι απαραίτητη. Σήμερα ψείρες των ενδυμάτων δεν συναντάμε.

Και τέλος έχουμε τις ψείρες **εφηβαίου**. Μεταδίδονται δια της συνουσίας ή στενής γυ-

μνής επαφής, αγκάλιασμα. Προτιμούν το εφηβαίο, και στα τριχωτά μέρη π.χ. αμασχάλες βλεφαρίδας. Τρέφονται με αίμα και επί μιας ώρας.

### Τρόπος καταπολέμησης και μετάδοσης των ψειρών

Μεταδίδονται όταν ένας άνθρωπος έλθει σ' επαφή με τον άλλον. Οι ψείρες του εφηβαίου μεταδίδονται δια της συνουσίας. Δια των ενδυμάτων, σεντονιών και λοιπά η μετάδοσή είναι αδύνατη και αυτό επειδή κανείς δεν φοράει το εσώρουχο του άλλου λερωμένο και δεν σκεπάζεται ή δεν σκουπίζεται με λερωμένες πετσέτες, και επί πλέον σήμερα η καθαριότητα είναι κανόνας.

Οι ψείρες κατά κανόνα δεν ζουν μακράν του ανθρώπινου σώματος. Φονεύονται σε μίαν θερμοκρασία 50 C. Βέβαια μπορούν να ζήσουν μερικές ημέρες εάν η θερμοκρασία είναι χαμηλή 5 βαθμοί. Όσο αυξάνει η θερμοκρασία καταστρέφονται π.χ. θερμοκρασία 38 C δεν ζουν πολύ έτσι παρατηρείται στους καλοκαιρινούς μήνες να εξαφανίζονται οι ψείρες.

Πολλές φορές η παρουσία των ψειρών στο εφηβαίο αποτελεί αιτία καυγάδων στο ζευγάρι. Γιατί ο τρόπος μετάδοσης κατά κανόνα είναι η συνουσία, ή η στενή επαφή με το τριχωτό του άλλου π.χ. ένα τρυφερό αγκάλιασμα. Οι συνέπειες σ' αυτές τις περιπτώσεις τις αφήνω στην κρίση σας.

Η μετάδοση γενικά των ψειρών είναι αδύνατη σχεδόν ανύπαρκτη με τα ενδύματα, σεντόνια εσώρουχα, διότι τα σεντόνια πλένονται και κανείς δεν φοράει εσώρουχο του άλλου, και επί πλέον οι τουαλέτες κοινόχρηστων χώρων χλωριώνονται.

Συμπέρασμα όπως οι ψείρες του τριχωτού της κεφαλής μεταδίδονται δια επαφής το ίδιο ισχύει για τις ψείρες εφηβαίου.

Όταν διαπιστώνουμε ότι υπάρχουν ψείρες εφαρμόζουμε διάφορα φάρμακα ακόμη και ψειροσκονη (Μαλάθειο). Το ρίχνουμε στο κεφάλι μας και το κρατούμε όσο το δυνατό περισσότερο καλυμένο με

ένα νάυλον ώστε οι ψείρες να σκάσουν, γίνεται επανάληψη μετά από 14 ημέρες για να εξαφανιστεί και η τελευταία. Η θεραπεία γίνεται συγχρόνως απ' όλους γιατί έτσι υπάρχει αποτέλεσμα.

**Συμπτώματα** που μπορούν να προκαλέσουν οι ψείρες προκαλείται φαγούρα τοπικός ερεθισμός, εξάνθημα του δέρματος, πολλές φορές ελαφρύς πυρετός, και ενίοτε δερματικές διαταραχές.

**Ένα άλλο θέμα** που θα ασχοληθώ και έχω γράψει είναι η καθαριότητα.

Αυτή τη φορά θα ασχοληθώ με την καθαριότητα της πατωμένης. Πολλά έχουν γραφεί κατά καιρούς αλλά τίποτα δεν έγινε. Το πιο σημαντικό λοιπόν είναι να γίνουν σύγχρονες τουαλέτες ανδρών-γυναικών με καζανάκι και άνθρωπο τους καλοκαιρινούς μήνες για το συχνό πλύσιμό της. Όπως τουαλέτες υπάρχουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας π.χ. Βέρμιο. Στην Παναγιά Ξενιά.

Είναι θλιβερό να βλέπεις τα ρέματα γεμάτα χαρτιά και κόπρανα ανθρώπων.

Εξ άλλου υπάρχει τεράστιο πρόβλημα με τους κάδους που δεν επαρκούν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Πρέπει όλοι μας να ενωθούμε και να συμβάλουμε στην πραγματοποίησή του. Και πρώτα απ' όλα οι φορείς του χωριού μας "Δασαρχείο, κοινότητα, μορφωτικός σύλλογος και ίσως η συμβολή της εφημερίδας "Ελευθερία", έχει βοηθήσει πάρα πολλές φορές και πιστεύω εάν ζητηθεί η βοήθεια της θα ανταποκριθεί.

Το πρόβλημα είναι το χρηματικό κόστος αλλά όλα ξεπερνιούνται όταν υπάρχει θέληση και συνεργασία. Ολοι μας ας συμβάλουμε να διατηρήσουμε την Πατωμένη του χωριού μας καθαρή. Είναι κρίμα να βρωμίζεται τόσο βάνουσα.

**ΕΛΙΚΩΝ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ Μ. Πρώην μέλος του Δ.Σ. μορφωτικού συλλόγου υπάλληλος Δ/ση Υγιεινής**

## Κοιμήθηκε αιώνια... για να ξεκουραστεί...

**Ο μπαρμπα-Κώστα Σιώκος ή Κατσαίουνης δεν υπάρχει πια ανάμεσά μας. Ο Θεός τον κάλεσε κοντά του για να τον ξεκουράσει από τα βάσανα της ζωής.**

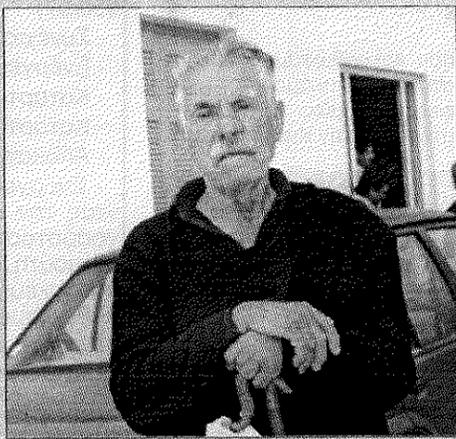
Πέθανε ο μπαρμπα-Κώστας την Παρασκευή 8 Ιανουαρίου κάπως ξαφνικά, αφού λίγο πριν πεθάνει είχε μόνο πρόβλημα με τα πόδια του. Πέθανε σε ηλικία 84 χρόνων μετά από πολλές δοκιμασίες και βάσανα στη ζωή του. Και τούτο το λέμε, γιατί πριν από το θάνατό του είδε πεθαμένα τα τρία παιδιά του και ένα εγγόνι. Συγκεκριμένα έχασε τον πρώτο γιο του Στέργιο σε ηλικία 10 χρόνων. Ο θάνατος του παιδιού του, του στοιχίσε πολύ. Το 1988 έχασε σε ναυάγιο τον εγγονό του Στέργιο, παιδί από την κόρη του Σταματί. Το εγγόνι του που ήταν 27 χρόνων χάθηκε στη θάλασσα της Ιαπωνίας και ποτέ δεν βρέθηκε το πτώμα του.

Πριν από λίγα χρόνια έχασε την κόρη του Σταματί, παντρεμένη στον Πλαταμώνα με τον Τζώνη Βασιλείο.

Μετά τη Σταματί και σε ηλικία 44 ετών, πέθανε και το τρίτο παιδί του η Τασούλα από σκλήρυνση καταπλάκας. Παντρεμένη κι αυτή με 2 αγόρια.

Αφού τα είδε όλα αυτά και τα έζησε, έφυγε ο μπαρμπα-Κώστας γεμάτος παράπονα από τούτη τη ζωή. Υπέμενε και υπόφερε σαν άλλος Ιώβ. Ο Θεός τον δοκίμασε πολύ στη ζωή του.

Αλλά ήταν τόσο σπουδαίο πρόσωπο, ο μακαρίτης για να του κάνουμε αυτό το αφιέρωμα; Όχι, βέβαια. Ήταν ένας πολύ απλός άνθρωπος σαν όλους τους άλλους. Ομως, δεν θα θέλαμε και ιδιαίτερα ο γράφων, να φύγει απαρτρητός από τούτη τη ζωή ο μπαρμπα-Κώστας Κατσαίουνης και τούτο γιατί, αφενός μεν γιατί πέρασε πολλά βάσανα στη ζωή του και αφετέρου γιατί ήταν ένας πολύ καλός άνθρωπος.



Μάιος 1998  
Ο Μπαρμπα-Κώστας τον περασμένο Μάιο με μια τσάντα χάρτι στα χέρια.

Ήταν τίμιος, εργατικός και πάνω από όλα καλαμπουρτζής. Παρ' όλες τις στενοχώριες που είχε, έβρισκε το κουράγιο να λείει αστεία και να διασκεδάζει όλους τους Καλλιπευκιώτες. Εβγαζε πηγαίο χιούμορ σαν τους μεγάλους ηθοποιούς του ελληνικού ανέμα Χατζηχρήστο, Αυλωνίτη και άλλους.

Φεύγοντας ο μπαρμπα-Κώστας άφησε πίσω του τη γυναίκα του Μαρία, σε βαθιά γεράματα κι αυτή, αλλά που ωστόσο δεν έχει πάρει χάρτι ακόμα.

Μπαρμπα-Κώστα, τώρα που κοιμήθηκες αιώνια, ξεκουράστηκες από τα βάσανα. Ο Θεός που σε δοκίμασε τόσο πολύ πιστεύουμε να σε βάλει δίπλα του. Κοιμήσου εσύ και εμείς θα σε θυμόμαστε από τα όμορφα και ατελείωτα αστεία σου που μας έλεγες. Αιώνια να είναι η μνήμη σου.

Z.A.K.

# Γράμματα που λάβαμε

**Από το Βανκούβερ του Καναδά λάβαμε γράμμα από τον πατριώτη μας Νίκο Κυλινδρή. Ας δούμε όμως τι μας γράφει.**

"Αγαπητοί μου φίλοι και πατριώτες, είμαι ο Νίκος Κυλινδρής από το Βανκούβερ του Καναδά. Πρώτον θα ήθελα να χαιρετήσω όλους τους πατριώτες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και να τους ευχηθώ Καλά Χριστούγεννα και ευτυχές το νέο έτος 1999 και δεύτερον να συγχαρώ και να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του συλλόγου για την εθελοντική δουλειά που προσφέρουν για το καλό του χωριού μας και για μας που ζούμε στο εξωτερικό.

Η εφημερίδα που μας στέλνετε και τα ημερολόγια είναι για μας πολύ σημαντικά.

Πέρις μου στείλατε ημερολόγια για να τα δώσω σε όλους τους πατριώτες και τα έδωσα. Φέτος, αν θέλετε, μπορείτε να τα ξαναστείλετε σε μένα και να τα μοιράσω.

Επίσης έχω κάνει έναν μικρό έρανο και μάζεψα 370 δολάρια από τους πατριώτες εδώ. Σας στέλνω και τα ονόματα, πόσα έδωσε ο καθένας. Θέλω να βάλετε τα ονόματα στην εφημερίδα για να μην γίνουν τυχόν παρεξηγήσεις.

Επίσης μερικοί δεν παίρνουν την εφημερίδα γι' αυτό σας στέλνω τις συστάσεις τους.

Σας χαιρετώ όλους με πατριωτική αγάπη Κυλινδρής Νικόλαος του Κων/νου και της Τριανταφυλλιάς".

Αγαπητέ Νίκο σε ευχαριστούμε για το γράμμα που μας έστειλες και για τα καλά σου λόγια. Τα 370 δολάρια τα πήραμε και γι' αυτό σας ευχαριστούμε όλους. Χάρη και σε σας μπορούμε και συντηρούμε το σύλλογό μας.

Τις συστάσεις τις νέες τις γράψαμε και από τώρα και στο εξής θα παίρνουν και αυτοί εφημερίδα. Τα ονόματα με τα χρήματα δημοσιεύονται στη στήλη (οικονομικές ενισχύσεις).

Τα ημερολόγια Νίκο τα στείλαμε φέτος στο Στέργιο Μαντά και πιστεύουμε να σας τα μοιράσει.

Κλείνοντας, να σας ευχαριστήσουμε όλους για μια ακόμη φορά και να ευχηθούμε σε σας και στους Απανταχού Καλλιπευκιώτες καλή χρονιά και σύντομα να σας καλωσορίσουμε στο χωριό μας. Χρόνια πολλά και για τις Αγίες ημέρες του Πάσχα.

**Από το Βανκούβερ μας ήρθε και ένα δεύτερο γράμμα. Είναι πολύ σύντομο και μας το στέλνει ο καλός πατριώτης Μουστακός Ιωάννης. Ο μπαρμπα-Γιάννης συγχάρει το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου μας και στέλνει τους χαιρετισμούς του σ' όλους τους Καλλιπευκιώτες όπου και αν βρίσκονται. Μας χαιρετάει δε με πατριωτική αγάπη και μας στέλνει 50 δολάρια.**

Αγαπητέ μπαρμπα-Γιάννη ο Θεός να σας έχει όλους καλά.

Σ' ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας για τα χρήματα, αλλά περισσότερο για τα

πατριωτικά σου αισθήματα. Σε χαιρετούμε και σου ευχόμαστε προσωπική και οικογενειακή υγεία και προκοπή.

**Ένα τρίτο γράμμα μας έρχεται από την Αθήνα και ας δούμε τι γράφει.**

"Σε μια από τις περιπλανήσεις μου στα βιβλιοπωλεία, βρήκα δυο βιβλία, που πέρα από το γενικότερο ενδιαφέρον τους, έχουν και ένα ιδιαίτερο γι' αυτούς που κατάγονται από την Καλλιπεύκη.

Είναι γεγονός ότι ενδιαφέρεται κανείς "ιδιαίτερα" όταν συναντά αναφορές και στοιχεία για τον τόπο του.

Γι' αυτό ακριβώς το λόγο διάλεξα ετούτο τον τρόπο να επικοινωνήσω μαζί σας.

Το πρώτο βιβλίο που θα σας στέλνω είναι του Κώστα Τσιππέρα (ορειβάτη-πεζοπόρου) και ο τίτλος του είναι:

"Στα ελληνικά βουνά-Ολύμπος" εκδόσεις "νέα σύνορα" 1998. Στις σελίδες 34 και 173 υ-

πάρχουν σαφείς αναφορές στην Καλλιπεύκη και στις σελίδες 34, 168 έως 176 γενικότερα στοιχεία για τα χωριά του Κάτω Ολύμπου.

Το δεύτερο βιβλίο αναφέρεται στα γεγονότα του 1897 και είναι οι σημειώσεις ενός ειδικού πολεμικού ανταποκριτή του Πρακτορείου Ρόιτερ για τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897. Ο τίτλος είναι: "Με τους Έλληνες στη Θεσσαλία". Το όνομα του συγγραφέα είναι W. Kinnaird Rose και η έκδοσή του βιβλίου έγινε από το Λαογραφικό-Ιστορικό Μουσείο Λάρισας το 1997, χίλια αντίτυπα.

Πέρα από το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που παρουσιάζουν τα βιβλία για την Καλλιπεύκη, αξίζουν το ενδιαφέρον στο σύνολό τους.

Χαίρομαι που πλουτίζω κατά λίγο τη βιβλιοθήκη του συλλόγου.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία και εύχομαι καλή τύχη στη φιλότιμη προσπάθειά σας να κρατήσετε ζωντανή την Καλλιπεύκη.

Με εκτίμηση Βασιλική Κανελλιά-Καραμιχάλη Αγαπητή μας Βασιλική, είναι η πρώτη φορά που επικοινωνώ με γράμμα μαζί σας και χαιρόμαστε ιδιαίτερα. Και η χαρά μας είναι διπλή, γιατί φρόντισες να μας ευχαριστήσεις διπλά στέλοντάς μας και τα δύο βιβλία που από τώρα βρίσκονται στην βιβλιοθήκη μας.

Σ' ευχαριστούμε πολύ για τη χειρονομία σου, γιατί έτσι εμπλουτίζουμε το ιστορικό αρχείο του χωριού μας. Ηδη συγκεντρώσαμε αρκετό υλικό το οποίο κάποια μέρα θα εκδοθεί προς όφελος όλων των Καλλιπευκιωτών.

Σ' αυτό το σημείο θα παρακαλούσαμε όλους τους Καλλιπευκιώτες, ότι ιστορικό στοιχείο έχουν στα χέρια τους για την Καλλιπεύκη είτε από βιβλία είτε από διηγήσεις να μας τα στείλουν για να συμπληρώσουμε το ιστορικό μας αρχείο.

Αγαπητή Βασιλική σε χαιρετούμε με πατριωτικούς χαιρετισμούς και ευχόμαστε να σε βλέπουμε πιο πολύ στο χωριό μας.

Υ.Σ. Η Βασιλική είναι κόρη του Γιάννη Κανελλιά που δούλευε στην Ελληνική Βουλή ως πρόεδρος.



Τα γράμματα που λάβαμε

# "Το παραμύθι πέθανε... Ζήτω το παραμύθι"

"Μια φορά κι έναν καιρό ήταν..." το παραμύθι. Ζούσε και μεγάλωνε στις αυλές των σπιτιών, στα χαλιάκια τις κρύες νύχτες κοντά στο τζάκι και τις καλοκαιρινές κάτω απ' το φεγγάρι. Ήταν παιδί της φαντασίας του λαού, μεγαλωμένο με αρχές, παράδοση και ρίζες που χάνονται στο χρόνο. Μεγάλωνε για να γλυκάνει τις δύσκολες ώρες μικρών και μεγάλων, να ξεορκίζει φόβους, να λύνει απορίες, να μιλάει στις καρδιές, να μαθαίνει, να εξηγεί και να διασκεδάει. Τριγύρναγε από τόπο σε τόπο, πότε γλιστρώντας από το στόμα των παραμυθάδων, πότε από το στόμα της γιαγιάς και του παππού. Ξετυλιγόταν σιγά σιγά κι απλώνονταν στην ποδιά της γιαγιάς, που πάνω της ακουμπούσαν και πολλές φορές αποκοιμιόταν τα παιδιά. Οπου έβρισκε πάνω από δυο, το παραμύθι έρχονταν και στρογγυλοκόβονταν. Κι άκουγαν μικροί - μεγάλοι θαύμαζαν κι απορούσαν, γελούσαν κι ονειρεύονταν. Μαγεύονταν απ' την ομορφιά της πεντάμορφης, κρατούσαν το σπαθί μαζί με το βασιλόπουλο που σκότωνε τον κακό δράκο και ήξεραν πως, ό,τι και να κάνει η λάμια, στο τέλος θα την πάθει.

Γιατί όλα κι όλα, το λαϊκό παραμύθι αγαπούσε την τάξη και τη δικαιοσύνη. Ετσι πάντα θριαμβεύε το καλό και το κακό έπεφτε στο πηγάδι. Όμως κάποια μέρα ήρθε ο "τεχνολογικός πολιτισμός". Οι άνθρωποι δεν χωρούσαν πια στα χωριά τους και πήραν τους δρόμους για την πόλη. Που καιρός τώρα για παραμύθι... Στο εργοστάσιο έτσι κι αλλιώς απαγορεύονταν οι κουβέντες. Οι μανάδες βγήκαν στη δουλειά και οι γιαγιάδες ξεχάστηκαν στα όρη, στα βουνά. Όσες ακολούθησαν το δρόμο της πόλης έμειναν μακριά απ' την οικογένεια που είχε τα παιδιά και πήγαιναν παιδικό σταθμό. Αλλά ο άνθρωπος δεν ζει χωρίς όνειρα. Παραμύθιασμα, φαντασία και λόγο, όσο καλά κι αν περνάει. Ετσι την κατάλληλη στιγμή ένας άλλος παραμυθάς ξεφύτρωσε. Αυτός μάλιστα έδειχνε και εικόνες στις ιστορίες του. Ετσι η οικογένεια σχημάτισε κύκλο γύρω του ανοίγοντας διάπλατα αυτά και μάτια. Μόνο που οι ιστορίες του δεν μιλούσαν για νεράιδες, μάγισσες και ξωτικά, ούτε για βασιλιάδες (κινδύνευαν να παρεξηγηθούν όσοι έλεγαν αυτή τη λέξη) αλλά για τον... καιρό, για παιδιά που πεθάνουν απ' τη πείνα, για ταξίδια σε πολυτελείς θαλαμηγούς των εκατομμυριοστών, για βομβαρδισμούς αμάχων πληθυσμών... Και το σπουδαιότερο όλα αυτά δεν ήταν παραμύθια, αλλά αληθινά! Και πως να ταξιδέψει ο νους, να γαληνέψει η ψυχή και να ονειρευτεί κανείς με τέτοιες ιστορίες;

Ο καιρός περνούσε και το παραμύθι είχε απ' όλους ξεχαστεί. Πήρε τις βασιλοπούλες κι όλα τα καλά του και χάρηκε στον κόρφο των γιαγιάδων, στο ξεχασμένο χαμόγελό τους, στον ανέλπιδο πόθο τους για τη συμβίωση με τα εγγόνια τους. Κι όταν καμιά φορά άκουγαν τη φράση "Πες μας γιαγιά ένα παραμύθι" ξαφνιζόνταν και βιάζονταν να απαντήσουν "δεν θυμάμαι παιδάκι μου" από ντροπή γιατί αυτά ήταν πράγματα ξεπερασμένα, "χωριάτικα". Τότε κάποιοι βιαστικοί φώναζαν χαρούμενα "το παραμύθι πέθανε". Μάλιστα κάποιοι "ειδικοί" είπαν πως το λαϊκό παραμύθι μπορεί να κάνει και κακό στην ψυχή των παιδιών αφού μιλάει για ανθρωποφαγίες, μητριές, λύκους κ.α.

Τα παιδιά όμως, διατηρώντας τις φυσικές τους ανάγκες αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου, διψούσαν για ιστορίες. Και οι δάσκαλοι ήξεραν από παλιά (την σπουδαιότητα του παραμυθιού την είχε επιστημάνει ο Πλάτων) πως το παραμύθι είναι το αγαπημένο άκουσμα των παιδιών, άρα μπορεί να αποτελέσει σπουδαίο εργαλείο για να σμιλεύουν το νου, έτσι κάποιοι φωτισμένοι άνοιξαν τα παράθυρα κι έβαλαν στην τάξη τους το παραμύθι. Όμως αφού όλα είχαν εκσυγχρονιστεί, μαζί τους εκσυγχρονίστηκε και το παραμύθι. Το σύγχρονο, επώνυμο, παραμύθι μπήκε δυναμικά στη ζωή των παιδιών. Μπορούν να το διαβάσουν μόνα τους, αφού φυσικά τελειώσουν τα μαθήματα. Φωτισμένοι οι συγγραφείς για να γεννήσουν ιστορίες στράφηκαν στη μήτρα τους, στο λαϊκό παραμύθι, αντέγραψαν μεθοδολογίες, τακτικές, αφηγηματικούς τρόπους και δημιούργησαν εξαισία παραμύθια που ψυχαγωγούν και ευαισθητοποιούν τα παιδιά πάνω σε σύγχρονα θέματα. Και τότε ακούστηκαν φωνές να λένε:

"Ζήτω το παραμύθι!"

Κάποια μέρα συναντήθηκαν τα δυο παραμύθια, το λαϊκό και το σύγχρονο και ο ήλιος ρωτήθηκε:

"Ήλθε μου κι αφέντη μου και κοσμογυριστή μου, πες μας ποιο είναι το ομορφότερο;" Και τα παιδιά που ξερουν περισσότερα κι απ' τον κοσμογυριστή, πριν προλάβει να απαντήσει ο ήλιος είπαν:

"Ομορφο είσαι σύγχρονο παραμύθι, μα το λαϊκό ομορφότερο!"

Μαζί τους συμφώνησαν και κάποιοι φωτισμένοι άνθρωποι που καταπίστηκαν να σώσουν και να διαφυλάξουν το λαϊκό παραμύθι, να του δώσουν τη θέση που του αξίζει καθώς ειδαν πως εκφράζει το παρελθόν και θεμελιώνει το μέλλον. Αρχισε να καταγράφεται ο λαϊκός αφηγηματικός λόγος κι όχι μόνο.

Σε παγκόσμιο επίπεδο έγινε αντιληπτή η σπουδαιότητά του. Ετσι στις μέρες μας οργανώνονται φεστιβάλ αφήγησης (Γαλλία, Αμερική...) και εμφανίζονται οι "νεοαφηγητές" στη θέση των παραμυθάδων.

Στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια γίνονται αρκετές προσπάθειες για το παραμύθι. Σχηματίστηκε όμιλος φίλων του παραμυθιού (Ο.Φι.Π.) με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Οργανώθηκε το πρώτο συνέδριο "λαϊκού παραμυθιού" στην Πορταριά Πηλίου, από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Βόλου με την πρωτοβουλία του καθηγητή κ. Β.Δ. Αναγνωστόπουλου που διακρίνεται από μια αδιάκοπη προσπάθεια για τη διάσωση της λαϊκής προφορικής παράδοσης. Το συνέδριο έκλεισε με την αφήγηση παραμυθιών από γνήσιους παραμυθάδες και παραμυθούδες της περιοχής των Αγράφων Καρδίτσας.

Επίσης στην παραλία της Θεσσαλονίκης στο φεστιβάλ βιβλίου, το περιοδικό "μαθητής", με πρόταση και υπεύθυνη οργάνωσης την υπογράφοσα αυτό το άρθρο, διοργάνωσε παιδικό φεστιβάλ αφήγησης ελληνικού παραμυθιού (λαϊκού και σύγχρονου). Παιδιά ηλικίας 6-12 ετών αφηγήθηκαν ελληνικά παραμύθια.

Τον περασμένο Ιούνιο, στη Βέροια στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση που διοργάνωσαν οι μαθητές της Ε' τάξης του θου Δημοτικού Σχολείου με τη συνεργασία του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βέροιας με θέμα "Το ελληνικό παραμύθι από τον Αίσωπο μέχρι σήμερα". Είχα τη ευκαιρία να παρακολουθήσω την εκδήλωση και να συγχαρώ τους εμπνευστές της, συνάδελφοι και συγχωριανό Παναγιώτη Παπαϊωάννου (διευθυντή του ειδικού σχολείου), Αμαλία Βιγκάτο, δασκάλα της Ε' τάξης (σύζυγο του Παν. Παπαϊωάννου) και τον κ. Χρ. Ξιστό (διευθυντή του 8ου Δημ. Σχολείου).

Οι παραπάνω εκδηλώσεις αλλά και όσες άλλες σχετικές διοργανώνονται ειδικά στο χώρο του σχολείου με την αδιάκοπη φροντίδα των εκπαιδευτικών, φανερώσουν την αγάπη και σπουδαιότητα του παραμυθιού στη ζωή του παιδιού αλλά και των μεγάλων, ειδικά στις μέρες μας όπου όλοι μιλάνε για διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας.

Τελειώνοντας επιτρέψτε μου να καταθέσω ένα προσωπικό όνειρο. Τη διοργάνωση τακτικού φεστιβάλ αφήγησης (παραμυθιού, μύθων, σχόλια κ.α.) του Κάτω Ολύμπου με έδρα την Καλλιπεύκη. Φαντάζομαι στην πλατεία του χωριού μας γεμάτη κόσμο ντόπιους και μη, να δροσιζονται κάτω από τα πλατάνια με τα παραμύθια που θα αφηγούνται παλαιότεροι, νεώτεροι αλλά και παιδιά. Πιστεύω πως ο Μορφωτικός Σύλλογος τις αξιόλογες πολιτιστικές δραστηριότητες (αναβίωσης εθίμων), του οποίου παρακολουθώ τελευταία, σε συνεργασία με δημοτικά, κοινωνικά συμβούλια της περιοχής, είναι σε θέση να πραγματοποιήσει και να καθιερώσει ένα τέτοιο φεστιβάλ (ίσως σε πρώτη φάση να ενσωματωθεί στις μέρες που είναι το "αντάμωμα"). Προσωπικά διατίθεμαι να συμμετέχω και να συντελέσω σε διάφορους τομείς.

Απαραίτητη προϋπόθεση βέβαια είναι η συμμετοχή των ηλικιωμένων, που είναι καιρός να βγάλουν τους κρυμμένους θησαυρούς που έχουν στη μνήμη τους και να τους απλώσουν, για να τους χαρούν αλλά και να τους διατηρήσουν οι νεώτεροι.

**Τασούλα Δημ. Τσιλιμένη  
Παιδαγωγός - Συγγραφέας**

# Υποχώρησε το οδόστρωμα

Λόγω των βροχοπτώσεων υποχώρησε το οδόστρωμα στο δρόμο Γόννων Καλλιπεύκης.

Συγκεκριμένα αυτό έγινε λίγο πιο πάνω από τη θέση Γκουγκουμάκη. Ηδη τώρα που διαβάζετε την εφημερίδα ο δρόμος έχει σχεδόν αποκατασταθεί, αφού μπαλώθηκε το μέρος που υποχώρησε και τα μηχανήματα του Δήμου έκαναν διαπλάτυνση του δρόμου προς τα πάνω. Απομένει να πέσει η ασφαλτος.



# Καλλιπευκιώτικα... και άλλα

## Ο Μορφωτικός Σύλλογος έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του το Σάββατο 2 Ιανουαρίου 1999. Το γεγονός έλαβε χώρα στο μαγαζί του Στέργιου Παπαδημητρίου. Στο κόψιμο της πίτας παραβρέθηκαν πολλοί Καλλιπευκιώτες.



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Πατούλιας Αναστάσιος κόβει την Πρωτοχρονιάτικη πίτα (δηλαδή τούρτα να πούμε).

Τυχερός της βραδιάς ήταν ο Τσιάτσιος Γιώργος ο οποίος κέρδισε το φλουρί και το οποίο το εξαργύρωσε με 4 κάρτες για το χορό που έγινε στην Λάρισα.

Σ' αυτή την εκδήλωση ο σύλλογος είχε καλεσμένες στο τραπέζι και τις γυναίκες που τραγούδησαν το καλοκαίρι. Οι κυρίες μας είπαν λίγα επιτραπέζια τραγουδία και μετά ακολούθησε γλέντι όπου όλοι χόρεψαν και διασκεδάσαν σε ένα όμορφο περιβάλλον. Και του χρόνου με υγεία.

## Δώρα στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου από το Σύλλογο.

Στις 2 Ιανουαρίου και στο γραφείο του Συλλόγου ο Μορφωτικός Σύλλογος μοίρασε δώρα στους μαθητές του σχολείου. Το δώρο που έλαβα κάθε μαθητής ήταν μια πολύ ωραία φόρμα γυμναστικής μεγάλης αξίας.



Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου με τα δώρα στα χέρια τους. Μαζί τους και τα μέλη του Συλλόγου Τσιαπλής Θωμάς, Πατούλιας Τάσος και Φάνης Γκουντουβάς. Δεξιά ο Χρήστος Παπαϊωάννου.

φωτο: ΖΑΚ

Τα 14 παιδιά του σχολείου τραγούδησαν τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα, πήραν τα δώρα τους και ευχαρίστησαν το σύλλογο. Τα ευχόμεστε καλή χρονιά και να χαλάσουν τις φόρμες με υγεία.

## Εντύπωση προκάλεσε η ομιλία του Ζήση Κατσιούλα κατά την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου.

Στάθηκε στην αδιαφορία όλων μας απέναντι στους μοναχικούς υπερήλικες που μένουν στο χωριό μας, και τους οποίους δεν ανοίξε κανείς την πόρτα τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Το πρόβλημα τις μοναξιάς επισημάνθηκε και από τον Δημήτρη Γκουγκουλιά, στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

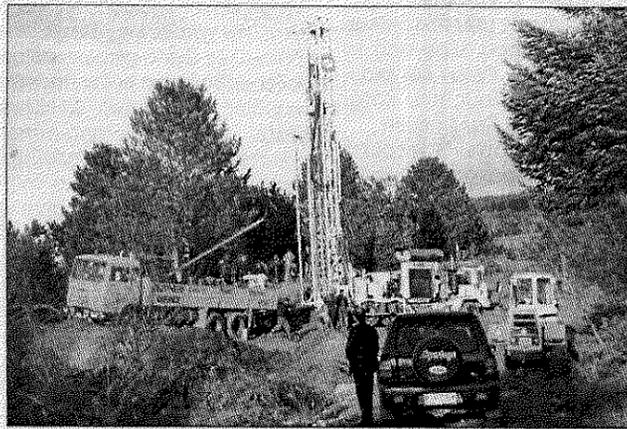
Ας φροντίσουμε όλοι μας και ας βρεθούμε κοντά τους, αυτοί δεν είναι άλλοι από τους γονείς μας, παππούδες μας, θείους μας, έχουν ανάγκη από λίγη συντροφιά και ειδικά τις ημέρες αυτές, αλλά και κάθε μέρα.

## ΕΥΧΑΡΙΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια του αποθανόντος Κανελλιά Αθανασίου του Κων/νου ευχαριστεί θερμά το Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιπεύκης για τις φιάλες αίματος που μας προσέφερε για την εγχείρηση στην οποία προέβη ο αποθανών σύζυγος και πατέρας μας.

## Η "Πέτρα" έβγαλε νερό

Η Πέτρα έβγαλε νερό. Οχι βέβαια για να ξυριστεί ο γαμπρός, όπως λέει το τοπικό άσμα του γάμου, αλλά για να ποτιστούν τα χωράφια της Καλλιπεύκης.



Μία από τις τρεις προσπάθειες ανεύρεσης νερού

Αρκετό νερό έβγαλε το γεωτρήσιμο στη θέση Πέτρα, το οποίο θα χρησιμεύσει στο πότισμα των χωραφιών. Η ποσότητα του νερού ανέρχεται τα 60 περίπου κυβικά ανά ώρα. Η υπάρχουσα γεώτρηση στην πελεγριμή αποδίδει 35 κυβικά ανά ώρα. Μία δεύτερη γεώτρηση που έγινε κοντά στην Πελεγριμή του Καραβάνη, έδωσε 40 κυβικά ανά ώρα, αλλά μάλλον δεν θα μπει σε λειτουργία γιατί βρίσκεται πολύ κοντά στην ήδη υπάρχουσα. Τα έξοδα των γεωτρήσεων αυτών κάλυψε ο Δήμος Γόννων στον οποίο ανήκουμε κι εμείς.

Μια άλλη γεώτρηση που έγινε στα Περιβόλια και δεν απέδωσε αποτελέσματα, πλήρωσε ο Γεωργικός Συνεταιρισμός Καλλιπεύκης.

## Χρειάζεται σοβαρότητα απ' όλους μας με αφορμή δημοσιεύματα

Με αφορμή ορισμένα δημοσιεύματα στην εφημερίδα της Λάρισας "Ελευθερία" μεταξύ του Αποστόλη Παπαϊωάννου, πρώην πρόεδρου Καλλιπεύκης και του Αποστόλη Οικονόμου τωρινού πρόεδρου του τοπικού συμβουλίου Καλλιπεύκης, θα θέλαμε να πούμε τα εξής:

Με το να καταγγέλλουμε ο ένας τον άλλον στον ημερήσιο τύπο της Λάρισας δεν βγάζει πουθενά. Τα προβλήματα του χωριού μας, δεν θα λυθούν μέσα από τις δημοσιεύσεις, αλλά μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο του Νέου Δήμου στον οποίο πλέον ανήκουμε. Και θα παρακαλούσαμε τους δύο Αποστόληδες, εκει να δώσουν τη μάχη και όχι στις εφημερίδες. Βέβαια αν χρειαστεί να γίνει και αυτό. Πάντως οι κοκορομαχίες, αυτού του τύπου, αν μην τι άλλο, δεν έχουν σοβαρότητα και εκθέτουν, νομίζουμε, τους ίδιους.

Ο Καποδίστριας είναι πλέον νόμος και με αυτόν πρέπει να δουλέψουμε.

Το θέμα του Γραμματέα είναι πράγματι σοβαρό και σε πρώτο στάδιο τουλάχιστον, θα πρέπει να βρίσκεται και στην Καλλιπεύκη ορισμένες ημέρες την εβδομάδα. Παρακαλούμε το Δημ. Συμβούλιο να δώσει λύση στο θέμα.

Κλείνοντας να τονίσουμε και πάλι ότι χρειάζεται δουλειά από όλους μας και ιδιαίτερα σοβαρότητα.

## Βραβεύτηκε συμπατριώτης μας

Η Αστυνομική Διεύθυνση Λάρισας βράβευσε τους θελοντές αιμοδότες για την εξαιρετική αυτή πράξη.

Μεταξύ αυτών ήταν και ο δικός μας Τσιαπλής Θωμάς, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας, που υπηρετεί στην Τροχαία Λάρισας στην ομάδα ΖΗΤΑ, για την 15τη εθελουσία προσφορά αίματος στους συναθρώπους μας.

Συγχαρητήρια Θωμά συνέχισε αυτή την εξαιρετική πράξη. Ας έχεις κι άλλους μιμητές.



## ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΙΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ

ΕΡΓΟΣ. ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

3ο χιλ. Λάρισας - Φαρσάλων  
Τηλ. 661.077

## Ο Εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η 25 Μαρτίου παρά τις δύσκολες καιρικές συνθήκες, όπου το χιόνι ξεπερνούσε τα 50 εκ.

Ο Σύλλογός μας τίμησε με την παρουσία, του προέδρου Αναστάσιου Πατούλια και του ταμία Φάνη Γκουντουβά, τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Εθνικής Εορτής. Τον Δήμο Γόννων εκπροσώπησε ο αντιδήμαρχος Καραμπίνης Αδάμος. Επίσης παρευρέθηκε σύσσωμο το τοπικό Συμβούλιο Καλλιπεύκης.



Τα παιδιά ετοιμάζονται να πουν τα ποιήματά τους

Μετά την κατάθεση στεφάνων πραγματοποιήθηκε σχολική γιορτή από τους μαθητές του σχολείου οι οποίοι είπαν ποιήματα τιμώντας με τον τρόπο τους τους ήρωες του 1821.

## Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΞΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥΣ

### Η εκκλησία μας αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα.

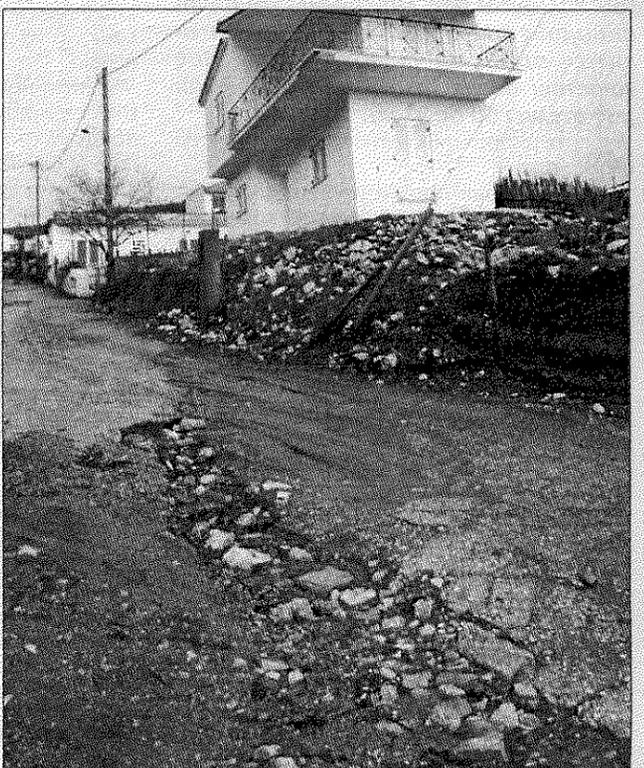
Ο παπα-Στέργιος Τσικρικάς δεν μπορεί να βρει ανθρώπους για να συγκροτήσει την εκκλησιαστική επιτροπή, η οποία αποτελείται από 4 πολίτες και τον ιερέα που είναι και πρόεδρος. Αν και στα χαρτιά βρέθηκαν οι άνθρωποι, στην πραγματικότητα δεν παρουσιάζεται κανένας κι έτσι ο παπα-Στέργιος λειτουργεί μόνο με τον παλιό επίτροπο Κων/νο Παπαδόνα.

Σήμερα όλα αυτά τα πράγματα δεν είναι σωστά και μάλιστα σήμερα που τα χρόνια είναι πολύ δύσκολα για το χωριό μας. Ας το ξανασκεφτούμε καλύτερα όλοι μας. Φτάνει πια. Η "αθεία" περισσεύει και στους απλούς ανθρώπους. Πρέπει να βοηθήσουμε αυτή τη στιγμή την εκκλησία και ιδιαίτερα τον παπα-Στέργιο που αυτόν τον καιρό έχει ορισμένα προβλήματα υγείας. Ας μην το αρνηθούμε. Τέλος, αν πρέπει να μπουν στην επιτροπή και γυναίκες ας το κάνουμε και αυτό όπως σε άλλα χωριά.

### Να πέφτουν πρόστιμα στους παραβάτες

Πολλές φορές είναι ανάγκη να σκάσουμε το δρόμο για να περάσουμε το νερό ή την αποχέτευση μας. Για να γίνει αυτό, θα πρέπει να χαλάσουμε την ασφάλτο ή το τσιμέντο. Και καλά ως εδώ. Τι γίνεται όμως όταν κάνουμε τη δουλειά μας και μετά "ερχοούμε" να αποκαταστήσουμε τις ζημιές.

Στους παραβάτες λοιπόν προτείνουμε να μπαίνουν πρόστιμα προς γνώσιν και συμμόρφωσιν.



Ο ιδιοκτήτης αυτού του σπιτιού, αφού έκανε την δουλειά του, ησημόνησε να αποκαταστήσει τις ζημιές του δρόμου. Αποτέλεσμα ο δρόμος να φαγωθεί από τα νερά και να είναι απροσπέλαστος. Ο ιδιοκτήτης ας μεριμνήσει για την αποκατάσταση αυτού του δρόμου.