

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
TAX. ΓΟΝΝΩΝ
Αρ. Αδ. 3
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ

Όργανο του Μορφωτικού
Εκπολιτιστικού
Συλλόγου απανταχού
Καλλιπευκιωτών
'Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ'

ΕΤΟΣ 21ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 92 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1999

Ημερίδα για την ιστορία της Καλλιπεύκης

Το Δ/κό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου πήρε απόφαση να οργανώσει τον Αύγουστο του 2000 ημερίδα για την ιστορία της Καλλιπεύκης. Γι' αυτό ήρθε σε επαφή με τον δάσκαλο - ιστορικό Κώστα Σπανό ώστε να οργανωθεί αυτή η σπουδαία ημερίδα κατά τον καλύτερο τρόπο.

Η ημερίδα θα έχει σκοπό να παρουσιάσει την Καλλιπεύκη από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα. Μπαίνοντας στην καινούρια χιλιετία καλό θα ήταν να κάνουμε μια ανασκόπηση της ιστορίας του χωριού μας, ώστε να μείνει κάτι για τις ερχόμενες γενιές. Για να πετύχει αυτή η προσπάθεια που ξεκίνησε, ο σύλλογος μας, θα χρειαστεί να συνεργαστούν πολλοί εθελοντές Καλλιπευκιώτες.

Γι' αυτό καλούμε τους Απανταχού Καλλιπευκιώτες, όσοι θέλουν και μπορούν, να δηλώσουν συμμετοχή σ' αυτή την ημερίδα ήδη το δ/κό συμβούλιο ήρθε σε επαφή με αρκετούς Καλλιπευκιώτες και τους πρότεινε να αναλάβουν κάτι από αυτή την ημερίδα.

Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικές θεματικές

ενότητες για την ιστορία της Καλλιπεύκης με τις οποίες θα μπορούσε να ασχοληθεί κάποιος.

Η σημασία της λίμνης Ασκουρίδας στη ζωή των Καλλιπευκιωτών.

Ιστορικό αποξήρανσης της λίμνης Το μοίρασμα της γης μετά την αποξήρανση

Η ιστορία του Δημοτικού Σχολείου.

Απόδημοι Καλλιπευκιώτες (εντός και εκτός)

Δημοτικό τραγούδι.

Επώνυμα της Καλλιπεύκης

Εκκλησίες

Ονόματα ζώων κλπ.

Αυτές είναι μερικές από τις ενότητες με τις οποίες μπορεί κάποιος να ασχοληθεί, ενώ υπάρχουν πάρα πολλές ακόμα.

Το Δ/κό συμβούλιο και πάλι παρακαλεί, όλους τους Καλλιπευκιώτες που θέλουν και μπορούν, να βοηθήσουν αυτή την προσπάθεια.

Για κάθε πληροφορία να απευθύνεστε στα μέλη του Δ/κου Συμβουλίου.

Ανακοίνωση - Παράκληση

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης κάνει σοβαρή προσπάθεια για να συγκεντρώσει ιστορικά στοιχεία προκειμένου να καταγράψει κάποτε την ιστορία του χωριού μας.

Γι' αυτό απευθυνόμαστε προς όλους εσάς τους Καλλιπευκιώτες και όχι μόνο και σας παρακαλούμε να μας δώσετε ό,τι στοιχεία διαθέτετε προκειμένου να τα συγκεντρώσουμε και να καταγράψουμε την ιστορία του χωριού μας. Στείλτε μας ταχυδρομικά ή

τηλεφωνικά, όπου και αν βρίσκεστε, τα ονόματα των προπάππων των παππούδων σας, των αδελφών σας, γονιών σας ή παιδιών σας και πείτε μας σε ποιο πόλεμο πολέμησαν, αν σκοτώθηκαν ή αν τραυματίστηκαν.

Πρέπει, έστω και αργά, να καταγράψουμε όλους τους Καλλιπευκιώτες, που θυσιάστηκαν για το καθήκον ή αγωνίστηκαν γι' αυτό. Θα περιμένουμε απάντηση απ' όλους σας. Ας μη λησμονήσουμε το καθήκον μας.

Στολίζει την είσοδο του Αγροτικού Ιατρείου

Από το περασμένο καλοκαίρι, την είσοδο του Αγροτικού Ιατρείου τη στολίζει μια μεγάλη φωτογραφία διαστάσεων 1,40Χ2 μέτρα. Η φωτογραφία απεικονίζει το χωριό και η μεγέθυνση καθώς και το κορνιζάρισμα είναι μια προσφορά του μέλους του Συλλόγου Παπαϊωάννου Παναγιώτη. Ευχαριστούμε πολύ τον Παναγιώτη γι' αυτή του τη μεγάλη προσφορά γιατί κόστισε και αρκετά χρήματα.

Αυτή η φωτογραφία είναι η μοναδική που είναι κρεμασμένη στους τοίχους της κοινότητάς μας. Εδώ και ολόκληρα χρόνια δεν νοιάστηκε κανένας για να κρεμάσει κάτι στους τοίχους, προκειμένου να ομορφύνει ο χώρος, αλλά και να φύγει αυτός ο ενοχλητικός αντίλαλος.

Θα παρακαλούσαμε το τοπικό συμβούλιο να ενδιαφερθεί για τον καλλωπισμό της κοινότητάς μας.

Ο Χορός του Συλλόγου μας

Στις 15 Ιανουαρίου 2000 ημέρα Σάββατο και ώρα 830 μ.μ θα πραγματοποιηθεί ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας στο ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ.

Είναι ανάγκη να είμαστε όλοι εκεί να ενισχύσουμε το Σύλλογο αλλά και να ιδωθούμε.

Είμαστε όλοι καλεσμένοι και δεν περισσεύει κανείς.

*Εορτές του Δ.Σ. για τις
γιορτές των Χριστουγέννων
και του Νέου Έτους.*

Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται σε όλους τους Καλλιπευκιώτες υγεία ευτυχία προσωπική και οικογενειακή.

Κυκλοφόρησε το νέο ημερολόγιο του Συλλόγου

Κυκλοφόρησε το Ημερολόγιο του Συλλόγου μας με φωτογραφίες και θέματα από την Καλλιπεύκη. Η έκδοση του ημερολογίου στοχεύει στην προβολή του χωριού μας αλλά και την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου. Γι' αυτό και δεν πρέπει να μείνει κανείς Καλλιπευκιώτης χωρίς το ημερολόγιο.

Για την έκδοση του ημερολογίου συνεργάστηκε το Δ.Σ. του Συλλόγου όπως και ο Χατζής Κων/νος του

Δημητρίου μέλος του Συλλόγου και τον οποίο ευχαριστούμε.

Το ημερολόγιο θα διατεθεί από τα μέλη του Δ.Σ. Επίσης όποιος επιθυμεί μπορεί να το προμηθευτεί από τον Αθανάσιο Καλούση (δισκάδικο), Κατσιούλα Νίκο στο περίπτερο στην Κεντρική Πλατεία και σε όλα τα καταστήματά της Καλλιπεύκης.

Να τονίσουμε, ότι το ημερολόγιο θα σταλεί και σ' όλους τους ξενιτεμένους.

Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου



Ο Σύλλογός μας τίμησε με την παρουσία του προέδρου κ. Αναστασίου Παπούλια και του μέλους του Δ.Σ. Ιωάννη Μασούρα τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Εθνικής γιορτής της 28ης Οκτωβρίου. Μετά την

επιμνημόσυνη δέηση ακολούθησε κατάθεση στεφάνων και απαγγέλθηκαν ποιήματα στη γιορτή του σχολείου. Επίσης έγινε δεξίωση στο καφενείο του κ. Οικονόμου από τον Δήμο Γόννων.

ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ, Η ΦΟΥΡΚΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Πολλές φορές ακούσαμε τους παππούδες μας ότι πολλοί Καλλιπευκιώτες ήρθαν από την Φούρκα της Ηπείρου.

Ας δούμε τι είπε ο παπά Δημήτρης Μουστακάς και ο εγγονός του Δημήτρης Παπαγεωργίου.

Η συνέντευξη πάρθηκε από κάποιο δημοσίευμα.

Δημήτρη μήπως θυμάσαι να μας πεις κάτι για τον παππού σου;

Ναι, ξέρω πολλά.

Ο παππούς μου παπα- Δημήτρης γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη το 1851 και οι απόγονοί του ήρθαν στην Καλλιπεύκη το 1822-25 από τη Φούρκα της Σαμαρίνας και ήταν κτηνοτρόφοι, έφυγαν από κει διότι ο

Αλή πασάς είχε βάλει σφαγή στους μεγάλους και κρατούσε τους νέους για γενίτσαρους κλπ. μετά την αποτυχία της ελληνικής επανάστασης.

Ο παππούς μου λεγόταν Μουστακάς, αλλά για διάφορους λόγους το έκανε Παπαγεωργίου.

Το 1958 ήρθε σπίτι μας ένας δημοσιογράφος και ρώτησε τον παππού μου τι επάγγελμα έκανε από νέος. Και τον απάντησε ο παππούς, ότι μέχρι τα 18 χρόνια ήταν γεωργοκτηνοτρόφος. Στα 18 χρόνια εντάχθηκε στη δύναμη των οπλαρχηγών Ολυμπίου Δήμου - Γεωργίου Ζαχειλά που είναι οι απόγονοι των Ζαχειλέων του χωριού μας, έκανα στο σώμα των αρματωλών περίπου δύο χρόνια.

Η δύναμη του σώματος των οπλαρχηγών Ζαχειλέων ήταν περίπου 500 άνδρες, χύνονταν σαν τα γεράκια αν μάθαιναν ότι πείραζαν οι Τούρκοι Ελληνοχριστιανό, ήταν το φόβητρο των Τούρκων στην περιοχή που είχαν πεδίο δράσης. Και έλεγχαν τα Πιέρια, τον Κίτσοβο και τον Όλυμπο ήταν οι Ζαχειλέοι, στα Πιέρια οπλαρχηγός ήταν ο Παλούκας, πρόγονος των Παναρέων του χωριού μας και το τμήμα αρματωλικού Κισσάβου το είχε ο Θεμιστοκλής Δομούζας από τη Ραψάνη.

Οι Ζαχειλέοι και ο Παλούκας ήρθαν στην Καλλιπεύκη κι αυτοί από την Φούρκα της Σαμαρίνας, το 1822-25, μαζί με πολλούς άλλους τους: Ολυμπίου, Μουστακά (Παπαγεωργίου), Γουγουλιά,

Αναφυκτήριο στην Πατωμένη

Αρχισαν οι εργασίες εγκατάστασης του λυομένου αναφυκτηρίου στο χώρο της Πατωμένης και πιστεύουμε ότι μέχρι την άνοιξη θα αρχίσει η λειτουργία του.

Όσο αφορά τον τρόπο λειτουργίας θα είναι υπό την εποπτεία του Συλλόγου μας και θα προσφέρει υποχρεωτικά πέρα από τα συνηθισμένα ποτά και εδέσματα και παραδοσιακά φαγητά Καλλιπεύκης, δηλ. φασολάδα, πατάτες κ.λπ.

Κοινωνικά

Αραβώνες

Καραμπατή Πόπη του Ιωάννου με τον Γκουγκουστάμο Βασίλη από τον Αμπελώνα

Γάμοι:

Η Γκαρλή Παγώνα του Αποστόλου με τον Γιαλταγάνα Παντελή από το Στόμιο.

Ο Καζάνας Ιωάννης του Δημητρίου με την Ντάσιου Βούλα του Γεωργίου και της Ντίνας.

Ο Γκαβούτσικος Κων/νος του Ιωάννη και της Χαρίκλειας με την Μαρία Κων/νου Μασούρα.

Ο Σιώκος Κων/νος του Ευαγγέλου με την Γιάννα Μαλάκου από τον Πλατύκαμπο.

Ο Τσιάτσιος Χρίστος του Γεωργίου με την Χάμου Κων/ντίνα από τη Λάρισα.

Γεννήσεις:

Η Αγορίτσα Γεωργίου Μιχαήλ σύζυγος του Στέργιου Μούργκα γέννησε το 4ο παιδί αγόρι.

Η Πόπη Παναγιώτη Τσιούγκου, σύζυγος Μηνίτσιου Κων/νου γέννησε το 2ο παιδί αγόρι.

Σελήνη Σαλαμπάση Βασιλική γέννησε το 2ο παιδί αγόρι

Κουκουφίκη Χριστιάνα συζ. Κατσιούλα Αποστόλου γέννησε το 1ο παιδί κορίτσι.

Θάνατοι:

Ο Τσιάτσιος Ιωάννης του Δημητρίου ετών 73

Η Δήμητρα Γκουντουβά, σύζυγος Δημητρίου Λιόβα ετών 74

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

ΚΑΣΤΟΡΗ ΣΤΑΜΑΤΗ 1000 Δρχ.
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ 10000 (ΚΑΤΕΡΙΝΗ)
ΡΗΜΗΜΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 1500
ΜΟΥΣΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 2000
ΚΟΥΣΙΟΥ - ΜΟΥΓΔΗ ΜΑΡΙΚΑ 5000 (ΑΜΠΕΛΩΝΑ)
ΓΚΟΥΝΤΟΥΒΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 5000
ΔΟΥΛΑΠΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 5000
ΤΣΟΥΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ 5000
ΚΟΥΤΣΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 5000
ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ 5000
ΜΑΝΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΚΑΝΑΔΑΣ 20000
ΠΑΝΔΡΕΜΕΝΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΑΝΑΔΑΣ 4000
ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΝΑΔΑΣ 22000
ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΖΗΣΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑ 10000
ΤΣΙΟΥΓΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ 2000
ΚΑΝΕΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗ 5000
ΚΑΡΒΑΝΗ ΠΙΠΙΛΑ ΜΑΡΙΑ 50 ΔΟΛΑΡΙΑ ΚΑΝΑΔΑΣ
ΤΣΙΟΥΦΑ - ΚΑΡΒΑΝΗ ΚΑΤ. 30 ΔΟΛΑΡΙΑ ΚΑΝΑΔΑΣ
ΒΟΥΛΑ ΤΟΜΑΡΑ 30 ΔΟΛΑΡΙΑ ΚΑΝΑΔΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΣ 5000
ΣΙΩΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ 5000
ΓΚΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 5000
ΑΓΝΩΣΤΟΣ 10000
ΚΑΛΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Ιωάννου 10000

Ζητούμε συγνώμη για τη μη αλλαγή της διεύθυνσής και την ευχαριστούμε για την ενημέρωση. Η χαρά μας που λάβαμε το γράμμα είναι μεγάλη και θα θέλαμε όλοι να μας ενημερώνουν για κάθε πρόβλημα που υπάρχει.

Αγαπητέ Σύλλογε

30/9/99

Χαίρομαι κάθε φορά όταν παίρνω την εφημερίδα της Καλλιπεύκης, για να διαβάσω και πάλι τα νέα.

Δυστυχώς όμως μου την στείλατε στην παλιά μου οδό, αν και σας έχω ενημερώσει, πριν μερικούς μήνες, ότι έχω αλλάξει διεύθυνση. Λοιπόν δεν πειράζει όμως. Εδώ σας ξαναγράφω την καινούργια μου οδό, όπου θα μου στέλνεται την εφημερίδα.

«ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙ GEORGIA»

WACHTELASSE 2

68307 MANNHEIM

GERMANY

Σας χαιρετώ όλους από μακριά και σας εύχομαι καλό χειμώνα.

Γεωργία Καρανιάνη

Τα λάθη του προηγούμενου φύλλου

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας σημειώθηκαν ορισμένα τυπογραφικά λάθη. Συγκεκριμένα στη στήλη «Κοινωνικά» στους αραβώνες. Το σωστό είναι:

Ο Γκουγκουλιός Ζήσης (Μαυροδήμος) του Δημητρίου και της Ελένης αρραβωνιάστηκε με τη Δέσποινα Μπίλια από το Νεστόριο Καστοριάς.

Στη στήλη πάλι «Κοινωνικά» και στους θανάτους το σωστό είναι:

Κατσιούλα Κατερίνα Χίρα του Γεωργίου 89

Στη στήλη «δωρεές προς την εκκλησία» το σωστό είναι:

Κατσιούλας Ιωάννης του Χρήστου 5000 Δρχ. υπέρ Αγίας Αναλήψεως και υπέρ υγείας της οικογένειάς του.

ΔΩΡΕΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ 15000 ΣΕΡΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΚΥΡ. 25000 ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΕΙΣ ΥΓΕΙΑΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ
ΜΑΝΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΑΣΤΕΡΙΟΥ 10000
4000 ΠΑΖΙΑΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΝΑΔΑ
10000 ΠΑΤΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΝΑΔΑ

Συχαρητήρια

Συχαίρουμε την Γραμματούλα Παπαϊωάννου του Αστερίου σπουδάστρια στην Αγγλία που ήρθε 2η μέσα στους 84 συμμετοχές της (Αγγλοι συμμετοχές).

"Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ"

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ

"Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

ΕΚΔΟΤΗΣ

Πατούλιας Αναστάσιος

Τηλ. 041-283951

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

Κατσιούλας Ζήσης

Τηλ. 031-702265

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΚΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Γκουντουβάς Θεοφάνης

Τηλ. 041-554111

Αρωγοί στη συγκέντρωση ύλης, τη διαχείριση των οικονομικών και τα πολιτιστικά είναι οι:

Μασούρας Ιωάννης

Παπαϊωάννου Παναγιώτης

Τσιαπλές Θωμάς

Τσικρικός Ιωάννης

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού 2.000

Εξωτερικού USA 20 Δολ

Καναδάς 30 δολ.

Αυστραλία 30 δολ.

Ευρώπη 35 μάρκα

ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ

Αρκετά παιδιά Καλλιπευκιωτών πέρασαν και φέτος στα Ανώτατα Εκπ/κά Ιδρύματα της χώρας καθώς στα ΤΕΙ (Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα) και σε στρατιωτικές ή αστυνομικές σχολές. Όλα αυτά τα παιδιά τα συχαίρουμε θερμά και τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και να φανούν χρήσιμοι στην κοινωνία και την οικογένειά τους.



Παπαστεργίου Κική Αρχιτεκτονική Πατρών

Πέτυχαν στα ΑΕΙ

Παπαστεργίου Κική του Αστερίου, Αρχιτεκτονική Πατρών

Κατσιούλας Απόστολος του Νικο-

λάου Οικονομικών

Επιστημών Παν/μιο Θεσ/νίκης.

Παπαϊωάννου Γραμματή του Α-

θανασίου Φιλοσοφικό - Κοινωνικές

Σπουδές - Ρέθυμνο Κρήτης

Πατούλιας Δημήτριος του Κων/νου, Οικονομικές

Επιστ. Παν/μιο Θεσ/νίκης.

Τσιούγκου Αγγαία του Γεωργίου, στο

Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Θράκης.

Μουσουλή Μαρία του Ιωάννου, Γυμναστική Ακαδημία

Σχολή Τρικάλων.

Γιαννακή Δέσποινα του Ιωάννου, Πάντειο Αθηνών

Κιάσοεργου Ανέστης του Γεωργίου, στη

Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης



Η Μουσουλή Μαρία πέτυχε στη Γυμναστική Ακαδημία Τρικάλων

Τρίκαλα.

Γκούμας Χαράλαμπος του Ζήση, Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Τρικάλων (ΣΜΥ)

Καραμπατής Βασίλειος του Ζήση στη Σχολή Ικάρων (Ιπτάμενων) Αθήνα.

Γκαγκανάσιου Μαρία του Γεωργίου, Αξιωματικών Νοσηλευτικής (ΣΑΝ).

Μητσάπουλος Αστέριος Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) στα

Τρίκαλα.

Επιχειρήσεων Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης.

Πέτυχαν στα ΤΕΙ

Σιώκου Στέλλα του Κων/νου, Τμήμα Δασοπονίας ΤΕΙ Λαμίας.

Γκουλιέρα Παρασκευή του Κων/νου, Νοσηλευτική ΤΕΙ Ηρακλείου Κρήτης.

Παπαναστασίου Νίκη του Αστερίου, Δασοπονική ΤΕΙ Λάρισας.

Παπαϊωάννου Ιωάννης του Παναγιώτη, στο Ηλεκτρονικό τμήμα ΤΕΙ Λαμίας.

Παπαναστασίου Στέλλα του Αστερίου, Γεωπονίας Θεσ/νίκης.

Καραμπατή Στέλλα του Ιωάννου, ΤΕΙ Λάρισας Φυτικής Παραγωγής.

Κανελλιά Δήμητρα του Ιωάννου, ΤΕΙ Γεωπονικής Φλώρινας

Κανελλιά Θεοδώρα του Ιωάννου, ΤΕΙ Νοσηλευτικής Λάρισας

Πολυζάς Ιωάννης του Αστερίου, Βιομηχανικό Σχέδιο ΤΕΙ Κοζάνης

Πέρασαν σε στρατιωτικές σχολές

Οικονομίου Κων/νος του Αντωνίου, πέρασε 1ος στο Οικονομικό (ΣΣΑΣ) Παν/μιο Θεσ/νίκης

Μητσάπουλος Αστέριος του Θωμά, πέρασε 1ος στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) στα

Τρίκαλα.

Μητσάπουλος Αστέριος Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) στα

Τρίκαλα.

Διακρίσεις Νέων της Καλλιπεύκης

Ένα νέο παιδί ο Αθανάσιος



Πολυζάς του Ιωάννου αυτό το άξιο Καλλιπευκιωτόπουλο διαπρέπει στους Αγώνες Ελευθέρων Πάλης. Ο Θανάσιος στους Αγώνες Ελευθέρων Πάλης στην κατηγορία των 73 -85 κιλών πήρε την πρώτη θέση στους τοπικούς



αγώνες παμπαίδων Κεντρικής Ελλάδος και έκτος σε όλη την Ελλάδα σε ηλικία 15 ετών. Εμείς από την πλευρά μας θέλουμε να συγχαρούμε τον Θανάση και να του ευχηθούμε καλή επιτυχία στον αθλητισμό αλλά και στη ζωή του.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ENDURO ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ



Τέλος καλό όλα καλά τόσο για τους μοτοσικλετιστές όσο και για τους διοργανωτές, χωρίς κανένα ατύχημα, στους αγώνες που έγιναν στο χωριό μας οι οποίοι ήταν συναρπαστικοί. Το θέαμα που προσέφεραν ήταν φανταστικό.

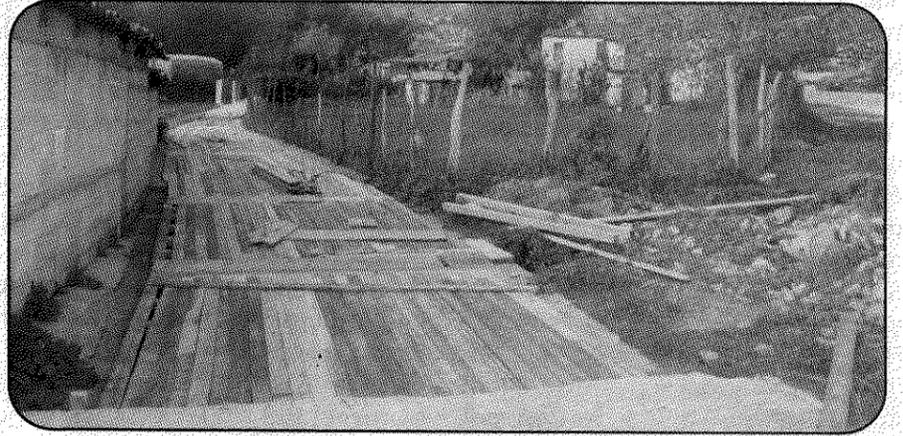
Γερές κόντρες μέσα και έξω από τους βάλτους (μπουλντούκες) που προσέφερε η διαδρομή στη θέση Νταμίλι.

Στους αγώνες παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Γόννων κ. ΤΟΛΙΟΣ Αναστάσιος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Καραγιάννης Κων/νος ο Αντιδήμαρχος κ. Καραμπίνης Αδάμος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Οικονόμου

Απόστολος, ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Αδαμόπουλος Γεώργιος ο Δημοτικός σύμβουλος Λάρισας κ. Οικονόμου Χρήστος πατριώτης μας, το μέλος του Δ.Σ. κ. Παπαϊωάννου Παναγιώτης καθώς και ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου κ. Θωμάς Τσιπαπλής, δεν θα μπορούσε άλλωστε να λείπει μια και είναι και αυτός λάτρης της μοτο/τας, καθώς και πάρα πολλοί θεατές. Σ' αυτό βοήθησε και ο καλοκαιρινός καιρός.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι οι 300 περίπου μοτ/τες δεν δημιούργησαν κανένα πρόβλημα κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στο χωριό μας.

Σκεπάστηκε όλο το ρέμα από το Δασαρχείο Λάρισας



Από τις εργασίες σκεπάσματος του ρέματος κοντά στην Αγέλη

Το μεγάλο ρέμα που διασχίζει όλο το χωριό, περνά από τους Αγίους Αποστόλους και συνεχίζει κάτω και από την Αγία Παρασκευή σκεπάστηκε πλέον όλο, χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες τόσο των τοπικών παραγόντων όσο και στο Δασαρχείο Λάρισας, το οποίο και εκτέλεσε

το έργο. Το ρέμα είχε σκεπαστεί μέχρι το σπίτι των αφών Τσιρέβελου και δημιουργούσε πολλά προβλήματα τόσο υγείας όσο και αισθητικής. Τώρα το ρέμα σκεπάστηκε όλο. Συγκεκριμένα σκεπάστηκε μέχρι και λίγο πιο κάτω από την Αγία Παρασκευή.

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της Τασούλας Τσιλιμένη

Η γνωστή πλέον σε όλους μας σχολική σύμβουλος και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Τασούλα Δημ. Τσιλιμένη κυκλοφόρησε από τον περασμένο Ιούλιο το 19ο βιβλίο της.

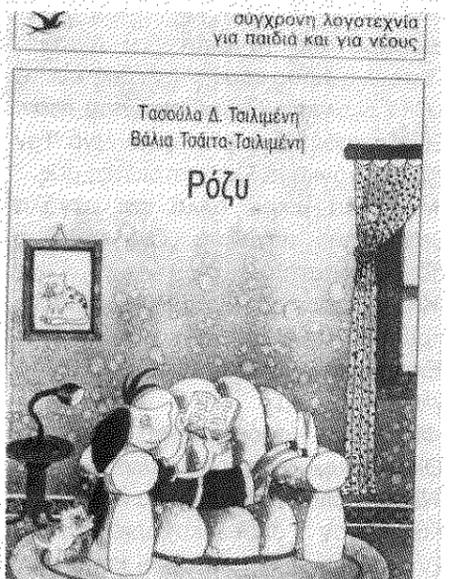
Πρόκειται για το θαυμάσιο παιδικό βιβλίο «Ρόζυ» το οποίο εξέδωσαν και κυκλοφόρησαν οι εκδόσεις Καστανιώτη.

Πρόκειται για ένα θαυμάσιο και πολύ προσεγμένο βιβλίο το οποίο, διαπραγματεύεται τη ζωή μιας γάτας μέσα σε μια ελληνική σύγχρονη οικογένεια. Κατά σύμπτωση, αυτή η οικογένεια είναι η οικογένεια της αγαπητής μας Τασούλας.

Το βιβλίο κρατάει τον αναγνώστη σε εγρήγορση και αγωνία ενώ ταυτόχρονα τον συγκινεί και τον συναρπάζει.

Είμαστε σίγουροι ότι η «Ρόζυ», αυτό είναι το όνομα της γάτας αλλά και ο τίτλος του βιβλίου, θα αρέσει σε μικρούς και μεγάλους. Πραγματικά αξίζει κανείς να το διαβάσει.

Αγαπητή Τασούλα δέξου τα ειλικρινή μας συγχαρητήρια για το όμορφο αυτό βιβλίο και ελπίζουμε να εκδόσεις και κάτι για μας τους μεγάλους. Θα περιμένουμε να κυκλοφορήσεις σύντομα και το 20ο. Συγχαίρουμε και την κόρη σου Βούλα που και αυτή βοήθησε σ' αυτή την προσπάθεια.



Έφυγε αλλά έβαλε τη σφραγίδα του.



Τον περασμένο Σεπτέμβριο έφυγε από κοντά μας ένας πολύ απλός άνθρωπος, ο Γιάννης Τσιάτσιος. Ο θεός τον κάλεσε κοντά του στα 73 του χρόνια να τον αναπαύσει, μετά από σύντομη αρρώστια.

Ο μπάρμπα Γιάννης ήταν ο μεγαλύτερος φυσιολάτρης στην Καλλιπεύκη. Ζούσε απλά και μέσα στη φύση σε όλη του τη ζωή. Ήταν ο μοναδικός Καλλιπευκιώτης που διατηρούσε αμπέλι μέχρι την τελευταία στιγμή. Όλοι οι άλλοι τα έχουν εγκαταλείψει εδώ και χρόνια. Στη Δουριανή διατηρούσε το ωραιότερο κασταναριό, ενώ δεν άφησε και τη δριστελά στο Νεράκι να γίνει ερείπια.

Ο Σύλλογος θα προτείνει στο Δήμο μας να συντηρηθεί η Δριστελά του μπάρμπα - Γιάννη με έξοδα του Δήμου, για να διατηρηθεί όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο αυτό το υδροτριβείο. Το ίδιο θα προτείνουμε και για τον νερόμυλο του Γκουντουβά στους Γόννους.

Ζούσε λοιπόν μέσα στη φύση μια ολόκληρη ζωή ο μπάρμπα Γιάννης, εκτός από ένα μικρό διάστημα που αναγκάστηκε να ξενιτευτεί στον

Καναδά. Αλλά και όταν ζούσε εκεί, το μυαλό του ήταν να γυρίσει στην πατρίδα και γύρισε μετά από 5 χρόνια, το 1966.

Σ' ένα από τα γράμματά του που είχε στείλει στον μακαρίτη Λευτέρη Μασούρα, τότε από τον Καναδά, έγραφε μεταξύ άλλων: «... *απού λες φίλε, εδώ πέρα δουλεύω σ' ένα εστιατόριο. Την ημέρα φίλε πλένω τόσα πιάτα, όσα λιανολίθια έχει η Τσιούκλα...*»

Έφυγε από κοντά μας ο μπάρμπα - Γιάννης ο Τσιάτσιος αλλά θα τον θυμόμαστε για πολλά χρόνια. Και τούτο γιατί, προτού φύγει κατάφερε να βάλει τη σφραγίδα του. Φύτεψε στην πλατεία τα πλατάνια. Στα δικά του πλατάνια θα πίνουμε τον καφέ μας και θα τον μακαρίζουμε για το καλό που μας έκανε.

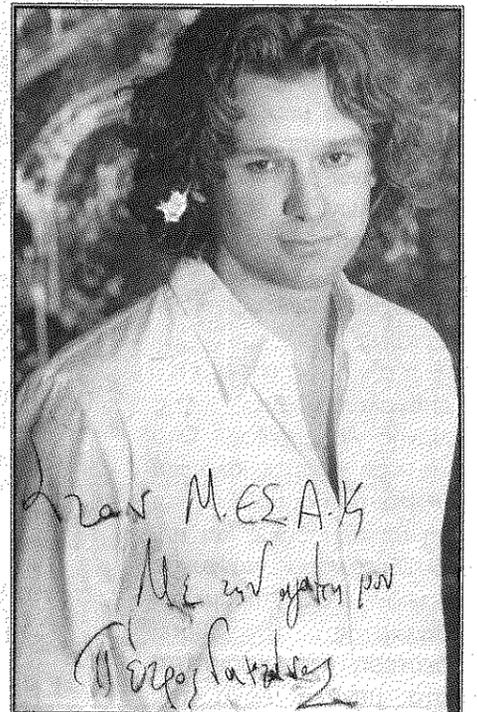
Αναπαύσου εν ειρήνη αγαπητέ φίλε και φυσιολάτρη μπάρμπα - Γιάννη. Θέλουμε δε θέλουμε θα σε θυμόμαστε για πολλά χρόνια ακόμα...

Στη φωτογραφία βλέπουμε τον μπάρμπα Γιάννη να πουλάει κάστανα πριν ένα χρόνο ακριβώς κατά τις περσινές δημοτικές εκλογές, (11-10-98) Ζ.Α.Κ.

Του άρεσε και ξανάρθε

Ο γνωστός στο Πανελλήνιο τραγουδιστής και ψάλτης Πέτρος Γαϊτάνος έκανε και πάλι την εμφάνισή του στην Καλλιπεύκη την Κυριακή 3 Οκτωβρίου 1999. Μας είχε ξανάρθει και στις 20 Ιουλίου. Φαίνεται ότι του άρεσε το χωριό μας και γι' αυτό ξανάρθε και πάλι. Πράγματι, όπως μας δήλωσε και ο ίδιος, βρήκε το χωριό μας πολύ όμορφο ως τοποθεσία και μάλλον θα μας ξανάρθει πάλι.

Καλώς να μας έρθει λοιπόν....



Σχόλια

Αγαπητέ Πρόεδρε, υπεύθυνη ύλης Μερικά σχόλια και παρατηρήσεις για το επόμενο φύλο της «ΩΡΑΙΑΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ», τα οποία σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε:

Υπάρχουν πολλοί/ές πατριώτες/σες που πρέπει κάποια στιγμή να εκφραστούν μέσα από την εφημερίδα μας. Για μερικούς απ' αυτούς είναι προσωπική και ηθική υποχρέωση πρώτα για τον εαυτό τους και ύστερα για τους άλλους. Ας το κάνουν. Προσωπικά επιμένω!

Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στο Ζήση Κατσιούλα για την εμφάνιση για δεύτερη φορά της χορωδίας γυναικών που ξαναπαρουσίασαν (ξεχασμένα σχεδόν) τραγούδια της περιοχής μας. Η προσπάθεια δεν πρέπει να σταματήσει και οι γυναίκες δεν πρέπει να περιμένουν το καλοκαιρινό αντάμωμα για να εμφανιστούν και πάλι.

Δρόμος προς Άνω Αλώνια: Βελτιώθηκε και είναι πλέον βατός χειμώνα καλοκαίρι. Ευχαριστώ τον Πρόεδρο και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου καθώς και τον Δήμαρχο μας.

Δρόμος από το σπίτι του Διονύση Πατούλια προς τους μπαξέδες και τα «Άνω Αλώνια». Έμεινε εκεί που ήταν. Είναι καιρός να «περπατήσει» λίγο. Τον έχουν ανάγκη πολλοί πατριώτες μας.

Με τόσα μικρά αλλά και μεγάλα θετικά από μήνα σε μήνα σίγουρα πάμε μπροστά!

Καλλιπευκιώτικο Αντάμωμα! Είμαστε πρώτοι! Κάθε φέτος και καλύτερα. Έπρεπε να φέξει για να σταματήσει το γλέντι.

Φίλε, Τάσο - πρόεδρε - μη σταματάς. Όλοι έχουμε ανάγκη το γέλιο.

Νερό! Πολύ νερό φέτος το καλοκαίρι. Και ήταν όλοι ευχαριστημένοι. Εντυπωσιακό! Και οι μικροί κήποι των «βορείων προαστίων» πράσινοι! Μπράβο σε όλους. Μένει να δούμε και τις χρεώσεις Δήμαρχε, όποιος ξόδεψε πρέπει να πληρώσει όπως είχε ανακοινωθεί.

Αλώνια! Κάθε χρόνο τα ίδια. Κάθε καλοκαίρι περνούν μπροστά από το σπίτι μου, όλες οι «κομπίνες» από δύο τρεις φορές τουλάχιστον. Δουλειά που μπορεί να γίνει πέντε μέρες γίνεται σε δεκαπέντε και παραπάνω γιατί κάθε ένας που αλωνίζει θέλει τον δικό του «κομπινιέρη». Ύστερα φτάνει ο καιρός... Ευτυχώς φέτος δεν έφταιξε.

Επανάσταση, επαναλειτουργία της λίμνης Ασκουρίδας. Όλο και κάτι λέγεται, όλο και τίθεται από αρμόδιους και μη σε αρμόδιους και μη. Ελπίδες έχουμε. Να 'χουμε και ζωή να τη δούμε. Ο δήμαρχος το θέτει δεύτερη προτεραιότητα στα μεγάλα έργα της

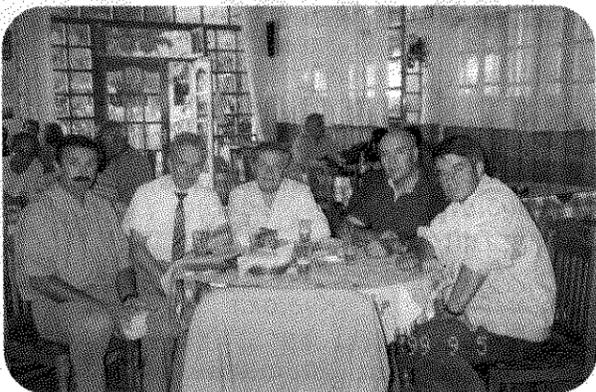
περιοχής. Πρώτο θέτει τη γέφυρα στον Παραπόταμο. Αποψη μου: Οι προτεραιότητα χρειάζεται αναστροφή. Η επαναλειτουργία της λίμνης θα «παρασύρει» πολλά έργα. Ο κ. Αδαμόπουλος έκανε ερώτηση στον Υφυπουργό Γεωργίας και παραπέμπεται στο Υπουργείο Εσωτερικών και ο κ. Χατζημιχάλης το θεωρεί έργο ζωής και το προωθεί.

Κατασκήνωση προσκόπων: Μήπως δεν έχουμε αντιληφθεί ακόμα τι θησαυρό έχουμε στο χωριό μας;

Αγώνες ENDURO: Θέαμα! (βλέπε φωτογραφίες). Έλαμψαν δια της απουσίας τους όλα τα κανάλια. Παρόντες πλήθος κόσμου από την Καλλιπεύκη, τους Γόνους και αλλού. Παρόντες ακόμα: ο κ. Αδαμόπουλος, ο Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου, μέλη του Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ. Τρεις μέρες οι «μηχανόβιοι» αλώνιζαν τους δρόμους και τα βουνά του χωριού μας. Ευγενικοί και διακριτικοί ευχαριστήθηκαν τις ομορφιές του Κάτω Ολύμπου, την κοινωνικότητα των πατριωτών μας και τα εδέσματα των καταστημάτων. Αθλητές με ήθος! Και δεν ήταν λίγοι 300 μηχανές και μαζί με τους φίλους τους ήταν πάνω από 600. Ένα χωριό ολόκληρο! Πρεσβευτές της Καλλιπεύκης να ξανάρθετε.

Και πάλι ο Παπαθεμελής στο χωριό μας. Δεύτερη φορά. Και μάλιστα με τους φίλους του πολιτικού του γραφείου. Εβδομήντα άνθρωποι από τη Θεσσαλονίκη μας έκαναν την τιμή στις 5 Σεπτεμβρίου. Φιλικός και φιλόξενος ο κ. Υπουργός, συνομίλησε με τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κ. Α. Οικονόμου, τον αντιπρόεδρο του Δ.Σ. του ΜΕΣΑΚ κ. Θ. Τσιαπλέ, του πανταχού παρόντα και πάντα καλοπροαίρετο κ. Γιάννη Οικονόμου και τον γράφοντα για πολλά και για δυο ώρες περίπου. Μας υποσχέθηκε πως θα βοηθήσει, στο μέτρο του δυνατού, για την ανάπτυξη του χωριού μας. Ελπίζουμε και του ευχόμαστε υγεία και δύναμη και τον καλούμε από τώρα στο Καλλιπευκιώτικο αντάμωμα του 2000.

Με τιμή Παναγιώτης Παπαϊωάννου



Ο τέως υπουργός και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Στέλιος Παπαθεμελής επισκέφτηκε και πάλι το χωριό μας. Στις 5 Σεπτεμβρίου ο τέως υπουργός επισκέφτηκε την Καλλιπεύκη με γκρουπ 50 ατόμων φίλοι του πολιτικού του γραφείου.

Στη φωτογραφία ο τέως υπουργός και βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Στέλιος Παπαθεμελής με τον αντιπρόσωπο του Συλλόγου Θωμά Τσιαπλέ και τον Παναγιώτη Παπαϊωάννου μέλος του Δ.Σ.

Λυμπρίτης Θεόδωρος, ο κτήτορας

Στην Καλλιπεύκη έγιναν, τον αιώνα που μας φεύγει, τρία σπουδαία έργα και ίσως πολλοί να μη γνωρίζουν ποιος τα έκανε.

Το μεγαλύτερο απ' αυτά είναι η αποξήρανση της λίμνης Ασκουρίδας. Το δεύτερο είναι ο Ιερός Ναός του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτου και το τρίτο το Δημοτικό Σχολείο Καλλιπεύκης.

Τρία μεγάλα έργα που θα μείνουν στην ιστορία και θα θυμίζουν ένα και μόνο πρόσωπο, το Θεόδωρο Λυμπρίτη. Η αξία των έργων αυτών είναι πολύ μεγάλη, διότι έγιναν στις αρχές του αιώνα μας όταν τα πράγματα ήταν πολύ δύσκολα. Από τότε έχει να γίνει στην Καλλιπεύκη τόσο σπουδαίο έργο.

Προτού όμως μιλήσουμε για το πως έγιναν αυτά τα μεγάλα έργα, ας δούμε τη βιβλιογραφία του Θεόδωρου Λυμπρίτη. Του κτήτορα δύο κτιρίων και του Νεζερωτικού Κάμπου.

Λυμπρίτης Θεόδωρος

Ο Θεόδωρος Λυμπρίτης ήταν γόνος παλιάς ονομαστής οικογένειας από την περιοχή Μονοφατσίου Κρήτης. Η ονομασία Λυμπρίτης οφείλεται στο ότι ένας από την οικογένεια αυτή, διατελών επί ενετοκρατίας «καστελλάνος», δηλαδή έπαρχος διέσωσε κατά την άλωση του νησιού, τα βιβλία (λίμπρα) της υπηρεσίας του.

Ο Θεόδωρος Λυμπρίτης ήταν πολιτικός και Υποστράτηγος, γιος του Φραγκιού και γεννήθηκε στο 1846 στην Ίο όπου είχε καταφύγει ο πατέρας του από την Κρήτη μετά το 1830. Το Μάιο του 1867 βγήκε από τη σχολή Ευελπίδων και κατατάχθηκε στο μηχανικό. Το 1868 εγκατέλειψε το στράτευμα και κατέβηκε στην επαναστατημένη Κρήτη. Εκεί έλαβε μέρος σε πολλές μάχες και επανήλθε στην Αθήνα γύρω στο τέλος του 1869 οπότε και τον έστειλαν στη Γαλλία για μεγαλύτερη στρατιωτική εκπαίδευση. Όταν επέστρεψε, διορίστηκε καθηγητής στη Σχολή Ευελπίδων. Αργότερα, ενώ ήδη είχε γίνει επιτελάρχης, ανέλαβε την οχύρωση της άμυνας της χώρας και ιδιαίτερα τα οχυρωματικά έργα της Θεσσαλίας στην Περιοχή Ελασσόνας. Ο ίδιος ανέλαβε και τα οχυρωματικά έργα της Λάρισας. Κατά τον πόλεμο του 1897 με το βαθμό του αντισυνταγματάρχη, και ενώ ήταν βουλευτής Τυρνάβου, κατέβηκε στην Κρήτη ως επιτελάρχης του αρχηγού Τμ. Βάσσου. Όταν επέστρεψε από την Κρήτη συνέχισε να πολιτεύεται στον Τύρναβο και εκλέχτηκε κατά τις περιόδους ΙΕ' (1898), ΙΣΤ' (1902), ΙΖ' (1905) και ΙΗ' (1906). Αντιτάχθηκε στο Στρατιωτικό Σύνδεσμο (1909) και κατά της πολιτικής του Ελ. Βενιζέλου. Από τότε και μέχρι το 1915 αποσύρθηκε από την ενεργό πολιτική. Το 1915 εξελέγη πάλι βουλευτής κατά την ΚΑ' περίοδο.

Κατά της συζητήσεις της Βουλής, τον άκουγαν όλοι με προσοχή και ιδιαίτερα σε θέματα στρατιωτικά. Ήταν όμως, από χαρακτήρα του, πολύ οξύς και νευρικός και έτσι δημιουργούσε πολλές φορές ζηηρά επεισόδια.

Το 1919 πρωθυπουργούντος του Ελευθ. Βενιζέλου, συνελήφθη και δικάστηκε για συνωμοσία κατά του καθεστώτος. Φυλακίστηκε στις φυλακές Ιτζεδίν της Κρήτης.

Αποφυλακίστηκε λίγο πριν τις εκλογές της



της Νοεμβρίου 1920. Εκλέχτηκε για τελευταία φορά πληρεξούσιος της Γ' Εθνοσυνελεύσεως.

Διετέλεσε επί κυβέρνησης Θ. Δηλιγιάννη υπουργός των Στρατιωτικών από 24 Νοεμβρίου 1902 μέχρι της 19 Μαρτίου 1903. Τότε παραιτήθηκε γιατί διαφώνησε με τον οργανισμό του Στρατού που είχε υποβληθεί από τη Γενική Διοίκηση.

Πέθανε στην Αθήνα το 1928.

Τιμήθηκε με τον ανώτερο Ταξίαρχη του βασιλικού Τάγματος του Σωτήρος (1921).

Ο Θεόδωρος Λυμπρίτης έβγαине βουλευτής στην επαρχία Τυρνάβου. Σε κάποια από τις εκλογές το 1905 ή το 1906 ήταν στον Τύρναβο και περίμενε τα εκλογικά αποτελέσματα. Βγήκαν τα αποτελέσματα με καταμετρημένα όλα τα εκλογικά τμήματα εκτός από αυτό της Καλλιπεύκης. Τα ψηφοδέλτια της Καλλιπεύκης δεν είχαν φτάσει ακόμα στον Τύρναβο. Χωρίς λοιπόν τα ψηφοδέλτια της Καλλιπεύκης δεν έβγαине βουλευτής. Και θεωρώντας τον εαυτό του χαμένο ξεκίνησε να πάει για τη Λάρισα. Τότε όμως έφτασαν τα ψηφοδέλτια της Καλλιπεύκης 2 περίπου οκτακόσια (800)3 και όταν καταμετρήθηκαν έβγαине βουλευτής ο Θεόδωρος Λυμπρίτης. Τότε έτρεξαν και τον γύρισαν πίσω. Η χαρά του δεν περιγράφονταν και αφού πέρασε λίγος καιρός ανέβηκε στην Καλλιπεύκη για να ευχαριστήσει του κατοίκους που τον τίμησαν με την ψήφο τους. Αφού τους ευχαρίστησε ζήτησε να του πουν τι έργα θα ήθελαν να τους φτιάσει. Τότε οι παππούδες μας και προπάπποι μας ζήτησαν την αποξήρανση της λίμνης. Ο Θεόδωρος Λυμπρίτης τους έδωσε το λόγο ότι θα αποξηράνει τη λίμνη και τους υποσχέθηκε ακόμα να κτίσει δημοτικό σχολείο και τον Ιερό ναό του Αγίου Θεοδώρου.

Πράγματι το 1907 άρχισαν τα έργα για την αποξήρανση της λίμνης και τελείωσαν το 1911. Εργολάβος του έργου ήταν κάποιος Αθανάσιος Οικονόμου από τη Λάρισα.

Το 1914 αποπερατώθηκε ο Ιερός ναός του Αγίου Θεοδώρου του στρατηλάτου και το Δημοτικό Σχολείο 5. Ο Θεόδωρος Λυμπρίτης δεν έβαλε φυσικά τα χρήματα από την τσέπη του. Μεσολάβησε όμως να δοθούν αυτά από τις δωρεές του Εθνικού Ευεργέτη Γεωργίου Συγγρού. Γι αυτό και η πλατεία μας φέρει το όνομά του.

Έτσι έχει η ιστορία του Λυμπρίτη που το όνομά του συνδέθηκε με την Καλλιπεύκη και με τα τρία αυτά μεγάλα έργα. Από αυτά τα δύο λίμνη και σχολείο, άλλαξαν η ζωή στην ορεινή Καλλιπεύκη.

Έρευνα και παρουσίαση Κατσιούλας Ζήσης Καλλιπεύκη 6/9/99

Αναβλήθηκε ... η ανέγερση



Το παλιό εξωκλήρι της Αγίας Αναλήψεως. Το νέο θα κτιστεί περίπου 200 μέτρα ανατολικότερα

Κάνουμε γνωστό στους απανταχού Καλλιπευκιώτες ότι η ανέγερση του νέου Ιερού Ναού της Αναλήψεως του Χριστού αναβλήθηκε για φέτος. Και τούτο γιατί δεν υπάρχει εκκλησιαστικό συμβούλιο για να διαχειριστεί τα έσοδα της εκκλησίας. Προς το παρόν κουμάντο κάνει ο μόνος επίστροπος που κόμεινε στον Παπα - Στέργιο, ο Κώστας Παπαδόνας. Αυτός έχει και το ταμείο, της εκκλησίας.

Και όπως φαίνεται, όσο υπάρχει μόνον ο ένας επίστροπος, δεν πρόκειται να γίνει τίποτε. Πάντως τα χρήματα υπάρχουν και να μην ανησυχούν όλοι εκείνοι που έδωσαν ή πρόκειται να δώσουν χρήματα για το σκοπό αυτό. Πιστεύουμε πολύ σύντομα να βρεθεί επιτροπή να αναλάβει και να αρχίσει το έργο.

Το κτίριο που βλέπετε στη φωτογραφία είναι τα νέα σφαγεία. Όχι εδώ δεν είναι καμιά βλα κάποιου πλούσιου που νομίζουν μερικοί! Αυτά είναι τα σφαγεία, τα οποία πιστεύουμε, να λύσουν το οξύ πρόβλημα της σφαγής των ζώων. Αλλά ρωτούμε; Πότε θα λειτουργήσουν; Κύριε Δήμαρχε εσείς τι λέτε; Μάθαμε ότι δεν υπάρχουν χρήματα; είναι αλήθεια;

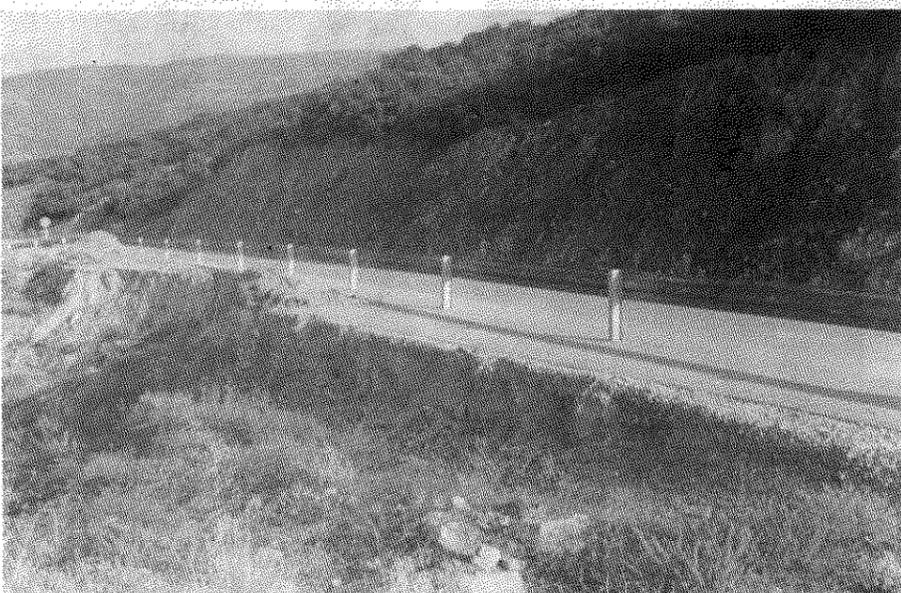
Εμείς δεν γνωρίζουμε αν υπάρχουν ή όχι χρήματα. Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι τα παλιά σφαγεία πρέπει να εξαφανιστούν από τη θέση που βρίσκονται και μάλιστα γρήγορα. Να εξαφανιστούν, έστω και αν δεν λειτουργήσουν τα καινούρια.

Δεν μπορούν να συνυπάρχουν σφαγεία σε άθλια κατάσταση και σπίτια κατοικήσιμα. Πιστεύουμε να λειτουργήσουν τα νέα σφαγεία ως το ερχόμενο καλοκαίρι. Αν όχι, τότε θα επανέλθουμε και μάλιστα με πείσμα, προκειμένου να απαλλαγούμε από το αίσχος των παλιών σφαγείων.

**Σφαγεία:
Πότε θα λειτουργήσουν;**



**Δρόμος Καλλιπεύκης - Γόννων
Χρονίζει το πρόβλημα**



Η ζημία στο οδόστρωμα έκλεισε χρόνο χωρίς να αποκατασταθεί. Το πρόβλημα χρονίζει, γιατί;

Αν πράγματι λειτουργούσε σωστά το Ελληνικό κράτος, αν, τέλος πάντων, υπήρχε κάποιος αρμόδιος για να ελέγχει τους δρόμους που ασφαλτοστρώνονται, σίγουρα το δρόμο Καλλιπεύκης - Γόννων θα τον έβγαλε εντελώς ακατάλληλο και τον Κύριο ... Εργολάβο θα τον είχε τώρα στη φυλακή. Αλλά ποιο κράτος και ποιος υπεύθυνος υπάρχει για να αναλάβει ευθύνες κακοτεχνίας, στο δικό μας δρόμο; Κανένας. Και τα αποτελέσματα της κακοτεχνίας φαίνονται όλο και πιο πολύ στο δρόμο αυτό. Τις καταστροφές και τις κακοτεχνίες πρέπει να

τις αποκαταστήσουμε όμως έστω και αν δεν φταίμε εμείς. Διότι μπορεί να γίνει κάποιο ατύχημα και τότε θα είναι αργά. Κύριε Δήμαρχε, η καταστροφή του δρόμου από τις περσινές βροχές πότε θα αποκατασταθεί; Μήπως κ. Δήμαρχε πρέπει να πιέσετε παραπάνω τη ΔΕΚΕ που είναι και αρμόδια υπηρεσία. Απευθυνόμαστε στο Δήμαρχο αλλά και σε όλο το Δημοτικό Συμβούλιο. Η ζημία στο δρόμο πρέπει να αποκατασταθεί και μάλιστα γρήγορα. Προτού είναι αργά κύριοι!

Γεωργικά νέα

ΣΙΤΗΡΑ

Στο περασμένο φύλλο δεν μπορέσαμε, λόγω πληθώρας ύλης, να δημοσιεύσουμε μερικές ειδήσεις που ήταν επίκαιρες. Γι' αυτό, έστω και αργά, δημοσιεύουμε τώρα αυτά τα νέα.

Στο γεωργικό τομέα η χρονιά που πέρασε δεν ήταν από τις καλύτερες, αλλά από τις καλές. Πολλά σπάρια τα είχε βγάλει ο πάγος

Ποιοι όμως σήκωσαν τόσο βάρος για να φορτωθεί η πατάτα; Κανένας Καλλιπευκιώτης πλέον δεν φορτώνει πατάτες. Και αν είναι, αυτοί είναι πολύ λίγοι. Όχι παραπάνω από 3-5 άτομα. Αυτοί, λοιπόν, που σάκιασαν και φόρτωσαν τις πατάτες ήταν νεαροί εργάτες, Αλβανοί, οι οποίοι βρήκαν εργασία στο χωριό μας.

Στην καλή παραγωγή πατάτας έπαιξε ρόλο



Ο Δημήτρης και η Στεργιανή Μουσουλή στο σάκισμα της πατάτας

την άνοιξη, ενώ όσοι θερίστηκαν δεν απέδωσαν ικανοποιητικά κατά στρέμμα. Σε τούτο βέβαια συνετέλεσαν και οι πολλές βροχές που είχαν πέσει στο τέλος Ιουλίου,

και ο καιρός, ο καλός σπόρος και το μπόλικο νερό που υπάρχει πλέον για πότισμα.

Γι' αυτό παρακαλούμε τους παραγωγούς να προσέχουν πολύ το προϊόν τους. Από



Από το στούμπημα των φασολιών φέτος. Ο Γιάννης Καραμαπτής με τα εγγόνια του

αυτό ζουν.

Βέβαια η απόδοση κατά στρέμμα δεν ήταν

ΤΑ ΦΑΣΟΛΙΑ

Ο καιρός ευνόησε ώστε φέτος να ωριμάσουν γρήγορα τα φασόλια και να μαζευτούν γρήγορα. Αρχές Σεπτεμβρίου είχαν τελειώσει σχεδόν όλα από μάζεμα και στούμπημα.

Ευχόμαστε του χρόνου να είναι καλύτερες οι παραγωγές.

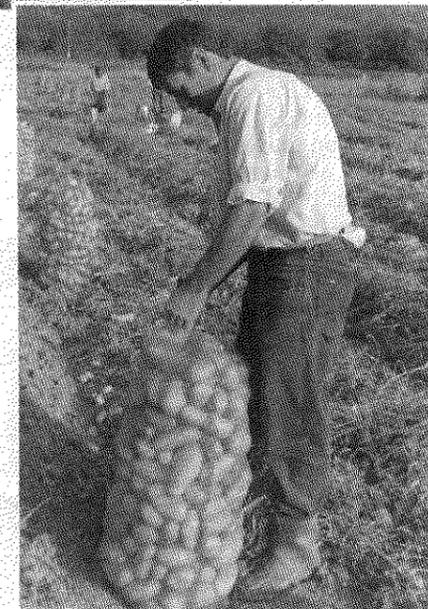
Αλβανοί εργάτες φορτώνουν πατάτες στο φορτηγό του Χρήστου Γκέτσιου

η απαιτούμενη, αλλά εκεί που έπαθαν σοκ και αλλεργία οι γεωργοί μας ήταν η τιμή. Φέτος πληρώθηκαν της σοδειά τους σε εξευτελιστική τιμή. Πληρώθηκαν καθαρά χρήματα 32 δρχ. κατά κίλο, ενώ πέρυσι είχαν πληρωθεί περίπου 40 δραχμές.

Η παραγωγή σιταριού, από πλευράς τιμών, έχει πάρει την κάτω βόλτα και όλοι προβληματίζονται αν θα σπείρουν για του χρόνου, αφού υπάρχει φήμη ότι του χρόνου η τιμή του σιταριού θα κυμανθεί στις 27 με 28 δραχμές. Ξεφτίλα δηλαδή. Απορούμε φυσικά κι εμείς. Αφού η τιμή του σιταριού έχει εξευτελιστεί, η τιμή του ψωμιού γιατί δεν έχει πέσει, αφού τα 700 γραμμάρια στοιχίζουν 280 δρχ.!

ΠΑΤΑΤΕΣ

Φέτος είχαμε μεγάλο τανάζ. Οι πατάτες πουλήθηκαν από το χωράφι οι περισσότερες σε τιμή καλή, μπορούμε να πούμε, αφού δόθηκαν κατά κίλο από 65 με 70 δρχ.



Ο Θανάσης Μουσουλής στο ράψιμο των τσουβαλιών.

Ο τοπικός τύπος γράφει.

Ο τοπικός τύπος της Λάρισας και ιδιαίτερα η εφημερίδα «Ελευθερία» ασχολήθηκε πολλές φορές με το χωριό μας. Ας δούμε τι έγραψε την Τετάρτη 8 Σεπτεμβρίου 1999 σχετικά με την απομάκρυνση των ποιμνιοστασιών από το χωριό.

ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ Σύσκεψη στην Καλλιπεύκη για τα ποιμνιοστάσια Συμμετείχαν ο δήμαρχος και ο βοηθός νομάρχης Γεωργιάς.

Του Δημήτρη Βάλλα

Σύσκεψη στην Καλλιπεύκη με τη συμμετοχή του δημάρχου κ. Αν. Τόλιου, του βοηθού νομάρχη κ. Ν. Κακούσιου, του δασάρχη κ. Κ. Πέτρου και υπηρεσιακών παραγόντων πραγματοποιήθηκε χθες έχοντας σαν κύριο στόχο την ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής.

Στη σύσκεψη, ο βοηθός νομάρχη, αρμόδιος του Πρωτογενούς Τομέα κ. Ν. Κακούσιος, ενημέρωσε τους κατοίκους που ασχολούνται με την κτηνοτροφία για τα επι-

δοτούμενα προγράμματα μετεγκατάστασης των κτηνοτροφικών μονάδων εκτός του οικισμού.

Η απομάκρυνση των ποιμνιοστασιών, τονίστηκε, επιβάλλεται να προχωρήσει, καθώς είναι βασικός παράγοντας για την ευρύτερη τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, για την οποία υπάρχουν τεράστιες δυνατότητες.

Καθολική ήταν η αποδοχή των προγραμμάτων, κυρίως, από τους νέους ανθρώπους, που συμφώνησαν με την αναγκαιότητα του, ενώ στη συνέχεια, συζητήθηκε και το πρόγραμμα βελτίωσης των βοσκότοπων ενόψει της κατανομής πιστώσεων που αναμένεται να συζητηθεί εντός των επόμενων ημερών στο Νομαρχιακό Συμβούλιο.

Προς τιμήν των προσκεκλημένων, ο δήμαρχος κ. Αν. Τόλιος παρέθεσε, στη συνέχεια, γεύμα σε ταβέρνα της Καλλιπεύκης, όπου προσκεκλημένος ήταν και ο δήμαρχος του Κιλελέρ κ. Απ. Έξαρχος.

Σοφά λόγια διαχρονικά

ΕΛΘΕ ΚΛΑΙΩΝ Ο ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΜΑΣ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ, ΔΙΟΤΙ ΚΑΤΕΧΡΑΣΘΗ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΟΣ, ΔΙΟΤΙ ΕΜΑΘΕ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΘΑΔΕΙΑ ΩΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ, ΤΗΝ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΩΣ ΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑ ΩΣ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ!!!

Οι γιορτές στα εξωκλήσια



Από την αρτοκλασία στον Προφήτη Ηλία. Από τους ιερείς Παπαναστασίου Ηλία, Γεροστέργιο Κων/νο και Τσικρικά Αστέριο.

Και το περασμένο καλοκαίρι γιόρτασαν σχεδόν όλα τα εξωκλήσια στην Αγία Παρασκευή, στον Προφήτη Ηλία, στην Πατωμένη στο εξωκλήσι της κοιμήσεως της Θεοτόκου υπήρξε κοσμοσυρροή. Στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος, το μικρό αυτό ναΐδιο δεν λειτούργησε φέτος ο Παπα - Στέργιος, αφ' ενός μεν γιατί βρίσκεται σε

κακή κατάσταση, αφ' εταίρου δε, γιατί δεν μπορούσε να πάει να λειτουργήσει για λόγους υγείας.

Ακόμα δεν λειτούργησε ούτε ο Αι - Γιάννης επειδή η γιορτή ήταν Κυριακή και θεωρήθηκε καλό να γίνει η λειτουργία στον Άγιο Θεόδωρο. Πάντως ο καιρός ήταν ιδανικός πάνω στον Αι Γιάννη.



Στην Πατωμένη βρέθηκαν τον 15/Αύγουστο και οι πλανόδιοι οργανοπαίχτες. Στη μέση ο Αριστέιδης Καστόρης με το φίλο του Αχιλλέα. Δεξιά ο Βασίλης Σιώκος με τα «ΞΥΣΤΑ» του.

Αναδρομικά... από το καλοκαίρι

Παρακάτω δημοσιεύουμε μερικές φωτογραφίες από το καλοκαίρι, έστω και αναδρομικά, γιατί δεν χώρεσαν στο προηγούμενο φύλλο, αλλά κυρίως γιατί μας ζήτησαν τα παιδιά του μεγάλου χορευτικού. Πράγματι τα αδικήσαμε τα παιδιά που δεν δημοσιέψαμε φωτογραφίες. Τώρα λοιπόν ας τις απολαύσουν.



Όλγα Παπαδημητρίου



Στιγμιότυπο από το διπλό χορό



Κατερίνα Γκασγκάνη, Παντελής Γκουγκουλιάς, Καλλιόπη Γκουγκουλιά, Μπουζώνας Κων/νος, Αγγέλα Τσικρικά

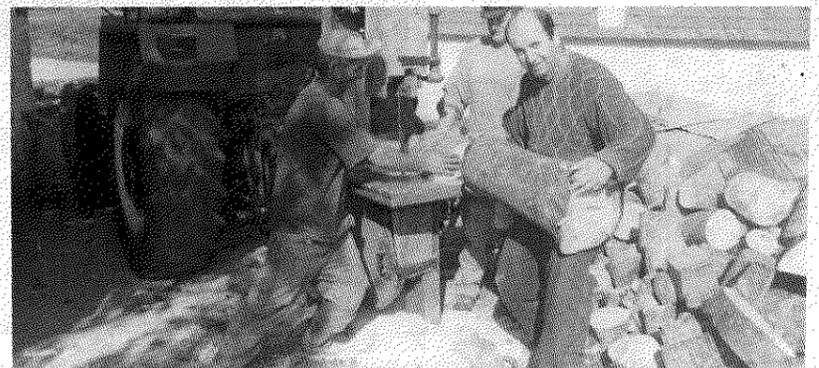


Η Όλγα Παπαδημητρίου και ο Ζήσης Γκριζίας στο τραγούδι της Μαλάμω

Αυτά είναι τα παιδιά του μεγάλου χορευτικού. Μπράβο παιδιά, πολύ καλά πήγατε και φέτος.



Καυσόξυλα: Πολύ άργησαν να δοθούν



Ο Τριαντάφυλλος Μιχαντάς έτρεχε και δεν έφτανε φέτος. Ευτυχώς που είναι και αυτός. Εδώ κόβει τα ξύλα του Νίκου Καρατόλιου φέτος. Ο Νίκος σε πρώτο πλάνο

Οι άδειες καυσόξυλων πολύ άργησαν να δοθούν φέτος και αυτό δε θα πρέπει να ξανασυμβεί άλλη χρονιά. Και τούτο γιατί οι περισσότεροι κάτοικοι είναι ηλικιωμένοι και από νωρίς θα πρέπει να ετοιμάζονται για το χειμώνα. Ευτυχώς το καλοκαίρι φέτος παρατράβηξε ως το Νοέμβριο κι έτσι δεν δημιουργήθηκε κανένα πρόβλημα με τα ξύλα.

Ακόμα πρέπει να πούμε, ότι όλο το χωριό, στο κόψιμο των καυσόξυλων το εξυπηρετεί

μόνον ένας άνθρωπος. Και αυτός είναι ο Τριαντάφυλλος Μιχαντάς. Κανένας άλλος νέος δεν ασχολείται με το κόψιμο των ξύλων και αυτό δεν είναι καλό για το χωριό. Σίγουρα όπως πάμε άλλη χρονιά θα φέρουμε κορδέλα από άλλα χωριά να μας κόψει τα ξύλα. Και κάτι ακόμα: Στους συνταξιούχους, του ΟΓΑ και μόνιμους κατοίκους του χωριού τα ξύλα πρέπει να δίνονται δωρεάν. Αν, όχι όλα τουλάχιστον ορισμένα κυβικά.

Λνέκδοτο φωτογραφικό αρχείο Νίκου Καραγιάννη

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να δημοσιεύσουμε ένα ακόμα φωτογραφικό αρχείο από την Καλλιπεύκη. Ανήκει στο Νίκο Καραγιάννη και τον ευχαριστούμε πολύ. Κάθε φωτογραφικό αρχείο δεν έχει σκοπό να γεμίσει σελίδες από την εφημερίδα μας, αλλά να καταγράψει το παρελθόν του χωριού μας. Πρόσωπα έθιμα, κτίρια, ενδυμασία, οικονομική κατάσταση κλπ. Οι φωτογραφίες είναι βγαλμένες από το 1955 ως το 1965 περίπου. Μία μόνο είναι από τη δεκαετία του '70. Ας δούμε μαζί και ας σχολιάσουμε τις φωτογραφίες μια μια.



Νο1 Ο Νίκος Καραγιάννης τα ρεκόρ να είναι μπράτμος σε γάμους. Ο ίδιος μας είπε ότι ήταν μπράτμος σε παραπάνω από εξήντα γάμους. Στη φωτογραφία τον βλέπουμε να κουβαλάει την προίκα σε κάποιο από τα κορίτσια του Γιάννη Καραμπατή (Κατίνα). Στη δεκαετία του εβδομήντα τα μαντίλια οι μπράτμοι τα έβγαλαν από τις πλάτες και τα έβαλαν στο πέτο του σακακιού. Από το 1985 επανήλθε στην πλάτη.



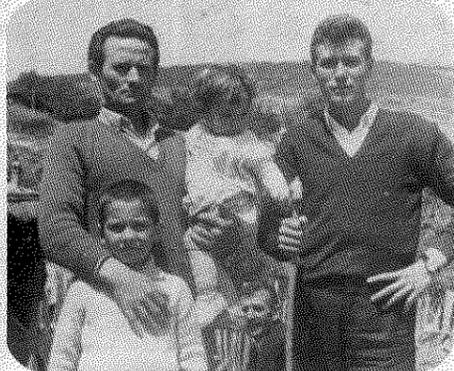
Νο2. Η Γιαννούλα Καραγιάννη μητέρα του Νίκου γύρω στα 1965. Φοράει κλασική τοπική γεροντική ενδυμασία και στο χέρι κρατάει το γκιούμι.



Νο 3. Η Ελισάβετ Μασούρα κρατάει στην αγκαλιά της το πρώτο εγγόνι της Θωμά Καραγιάννη. Στη φωτογραφία μπορούμε να δούμε την επίσημη ενδυμασία των γυναικών στη δεκαετία του '60 και '70. Η ενδυμασία αφορά τις ηλικιωμένες γυναίκες. Ήδη είναι η εποχή που φεύγουμε από το καθαρά παραδοσιακό ντύσιμο. Εδώ έχουμε το «μοντέρνο» με το παραδοσιακό (σκέπη με κοτσιδες).



Νο 4. Χορός σε κάποιο πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων περίπου στα 1964 -65. Χορός διπλός. Μπροστά οι Κων/νος Μαντάς και η γυναίκα του Αννούλα (μακαρίτες και δύο τώρα). Διακρίνονται επίσης οι Τούλα Καλούση, Ελένη Καραμπατή, Μαρινά Σταματή (τώρα και οι τρεις με μεγάλα παιδιά και οι δύο γιαγίες), και ο Καραμπατής Αγοραστός.



Νο 5. Ο Ανδρέας Μασούρας - Γκούμας με τα παιδιά του Χρίστο και Ελένη και με τον ανιψιό του Κωσταντή.



Νο 6. Πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων το 1960 ή 61. Ήδη οι νέοι της Καλλιπεύκης ντύνονται διαφορετικά από τους γονείς τους. Πρώτος χορεύει ο Μπαμπαλής Αθανάσιος, ακολουθεί ο Μανωλούλης Ζαφείρης, ο Χρίστος Καστόρης (μακαρίτες εδώ και 31 χρόνια) και ο Γιάννης Μανωλούλης. Οι δύο πρώτοι γέρασαν στην Ξενιτιά. Βρίσκονταν στον Καναδά και την Αμερική αντίστοιχα. Μόνο ο Γιάννης ζει σήμερα με τη γυναίκα του στην Καλλιθέα Κατερίνης, αφού δοκίμασε και αυτός την πίκρα της Ξενιτιάς.



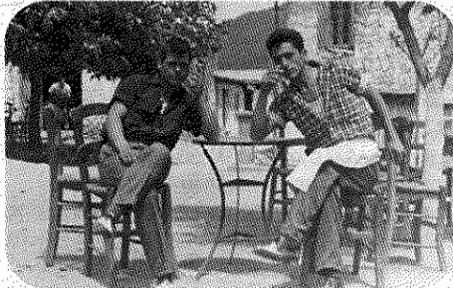
Νο7. 1η Ιουνίου 1961. Η Ανθούλα Τσιούγκου με μια ανιψιά της, μακαρίτισσες και οι δύο τώρα.



Νο 8. Πανηγύρι Αγίων Αποστόλων 1960-61. Ο Χρίστος Μαλιχώβας με τη μάνα του και την αδελφή του μάλλον. Εμείς οι 45άρηδες και κάτω, ούτε που τους γνωρίσαμε αφού δεν έμεναν στην Καλλιπεύκη. Δεξιά η Καρπούζα Ελένη με τον γιό της Γιάννη στην αγκαλιά.



Νο 9. Στιγμιότυπο από το γάμο του Απόστολου Τσιούγκου το 1966. Ο γαμπρός μαζί με τα μπράτμια του και λοιπούς συγγενείς. Δεξιά του ο Ζαφείρης Καραγιάννης, αδελφός του Νίκου Καραγιάννη (Μακαρίτης και αυτός).



Νο 10. Στα «πέτρινα» χρόνια 1960 περίπου. Καραδούκας Δημήτριος και Πετρωτός Μανώλης. Και οι δύο βρίσκονται στη Γερμανία. Το βλέμμα τους μάλλον προβληματισμένο.



Νο 11. 1960 Περίπου. Χορός στο Καφενείο υπό του φωτός του λουξ. Σε πρώτο πλάνο ο Λαμπίρης Γιάννης και ο Διονύσης Δουλαππίης. Ο πρώτος ζει στο Τορόντο, ο άλλος στην Αυστραλία.



Νο 12. Ζαφείρης Καραγιάννης και Νίκος Αντωνίου στις 19 Αυγούστου 1956. Εδώ βλέπουμε τις καλύβες που είναι σκεπασμένες με σάλομα και τους ξύλινους φράχτες.



Νο 13. Σε κάποιο πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων. Στο χορό πρώτος ο Χρίστος Γκαρφαλής. Αριστερά οι Βαγγέλης Γκαμπούρας, Αγοραστός Γκαμπούρας, Καστόρης Γιώργος του Αναστ. Και Μασούρας Γούλας (με τις πλάτες γυρισμένες).



Νο 14. Μαρία Ζαφείρη και Τασούλα Καραγιάννη. Από τη θεατρική παράσταση της 25ης Μαρτίου «Ευαγγελισμός». Πίσω το στίπι του Γιάννη Οκονόμου όπου σήμερα η Καφετέρια. Παραδίπλα αριστερά το Καφενείο του Γκέτσιου, όπου σήμερα το τριώροφο των αφών Γκέτσιου. (Ευτυχώς ο δρόμος παραμένει).



Νο 15. Καραγιάννης Ζαφείρης, Μασούρας Διονύσιος, Μαντάς Γεώργιος, Παπαδόνας Ιωάννης, Παπαδόνας Τριαντ. Μασούρας Ιωάν. και Καλούσης Τριαντ. Όλοι πρώτα ξαδέφερια πλην του Ζαφείρη 1960 περίπου. Εδώ βλέπουμε την πλατεία σε κακά χάλια και την εκκλησία σοβατισμένη και απεριποίητη.

Στην ανατολή του 2000

νότες της ανατολής,
ακούσματα της δύσης,
παραδοσιακή κουζίνα
για ...ελληνική διασκέδαση

κάθε βράδυ

ΠΕΡΕΡΕ

Έφυγε η βρύση από την Αγέλη



Η νέα βρύση δίπλα στο δρόμο προς τα Λιβάδια. Η κολώνα της ΔΕΗ όμως εμποδίζει

Η παλιά βρύση στην Αγέλη με τη μεγάλη κοπάνα είναι πλέον παρελθόν. Στη θέση της παλιάς έγινε μια νέα πανέμορφη παραδοσιακή βρύση με ένα πανέμορφο πάρκο. Για να εξυπηρετούνται όμως τα πρόβατα έφκασαν μια βρύση λίγο πιο κάτω όπου

χωρίζουν οι δρόμοι για Γόννους και Λιβάδια. Ο χώρος όπου έγινε η νέα βρύση ανήκει στο χωράφι της εκκλησίας. Η βρύση είναι καλή, αλλά θα παρακαλέσουμε το Δήμο να μεταφέρει την κολώνα της ΔΕΗ από το μέρος αυτό.

Επισκευάστηκαν οι σκεπές

Από πλευράς εκκλησίας επισκευάστηκαν ή και αλλάχτηκαν αρκετές σκεπές εκκλησιών για τι οι καιρικές συνθήκες ή η κακή κατασκευή επέφερε καταστροφές σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Συγκεκριμένα αλλάχτηκαν πολλά κεραμίδια στην Αγία Παρασκευή γιατί τα έβγαλε ο Πάγος. Αλλάχτηκαν τα κεραμίδια στο ναίσκο της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος και στον Αγ. Γιάννη αλλάχτηκε όλη η σκεπή και αντί για κεραμίδια μπήκε κόκκινος τσίγκος. Εδώ θέλουμε να πούμε το εξής: Το χωριό μας διαθέτει πάρα πολλές εκκλησίες και εξωκλήσια. Δέκα εκκλησίες είναι και μάλιστα σε μεγάλες διαστάσεις οι περισσότερες. Όλες αυτές θέλουν λόγω καιρικών συνθηκών και άλλων αιτιών μεγάλη και συχνή συντήρηση. Γι' αυτό απαιτούνται πολλά

χρήματα. Αλλά το πρόβλημα δεν είναι τόσο τα χρήματα όσο σε ανθρώπινο δυναμικό. Όλοι εμείς που ζούμε εκτός Καλλιπευκής θέλουμε να πάμε στο χωριό μας και να τα βρούμε όλα σωστά και καθαρά. Αλλά διερωτηθήκαμε ποτέ ποιος θα τα κάνει όλα αυτά; Πόσος κόσμος έμεινε στο χωριό; Τι ηλικία έχει; Τι παιδεία θρησκευτική και όχι μόνον έχουν αυτοί οι άνθρωποι; Ποια μέσα διαθέτουν; Το χειμώνα ποιος τους θυμάται από μας; Σηκώσαμε ποτέ ακουστικό να πάρουμε ένα τηλέφωνο να δούμε τι κάνει ο παλιός μας γείτονας πάνω στο χωριό; Και επειδή ξεφύγαμε λίγο από το θέμα να ξανατονίσουμε πάλι ότι χρειάζεται όλοι να βοηθάμε όχι με λόγια αλλά με έργα. Να πάμε να καθαρίζουμε τις εκκλησίες και να τις διατηρούμε καθαρές.

Έκθεση ζωγραφικής στους Γόννους



Το Σάββατο 17 Ιουλίου 1999 εγκαινιάστηκε έκθεση πινάκων ζωγραφικής στους Γόννους συγκεκριμένα η έκθεση έγινε στο παραδοσιακό σπίτι του Ζήση Παπαδημητρίου, του γνωστού κοινωνιολόγου στο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης.

Τα έργα ζωγραφικής ήταν του Ραφανιώτη ζωγράφου Κλαύδιου.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκε πολύς κόσμος. Από τα δημόσια πρόσωπα ήταν εκεί ο

Νομάρχης Λάρισας κ. Ι. Φλώρος.

Στον εκθεσιακό χώρο υπήρχε μουσική και κρασάκι ενώ κατά τα μεσάνυχτα οργανώθηκε βραδιά κλασικής μουσικής.

Η έκθεση είχε διάρκεια μιας εβδομάδας. Τα έργα που παρουσίασε ο καλλιτέχνης ήταν κατανοητά από όσους είχαν γνώσεις ζωγραφικής ενώ δύσκολα τα καταλάβαινε ο απλός κόσμος.

Ασφαλτοστρώθηκε όλος ο δρόμος προς Πλαταμώνα αλλά...

Το όνειρο δεκαετιών όλων των Καλλιπευκιωτών έγινε πλέον πραγματικότητα. Η ασφαλτοστρώση όλων των δρόμων έχει τελειώσει πλέον, έστω και αν φτάσαμε στο 2000 μ.Χ. Κάλιο αργά παρά ποτέ, όπως λέει και ο λαός μας. Έτσι αυτή τη στιγμή που μιλάμε, η Καλλιπευκή συνδέεται με ασφαλτο δρόμο προς τρεις κατευθύνσεις. Προς Γόννους και Λάρισα, Προς Ελασσόνα δια μέσου Καρυάς και τέλος προς Πλαταμώνα. Η ασφαλτοστρώση προς Πλαταμώνα τελείωσε μόλις τον περασμένο Οκτώβριο και χαιρέται κανείς να περνάει αυτόν τον όμορφο δρόμο με το θαυμάσιο δάσος.

Ο δρόμος προς Πλαταμώνα και όχι μόνον, ασφαλτοστρώθηκε πλέον, αλλά. Αλλά τι γίνεται από εδώ και πέρα; Το ερχόμενο καλοκαίρι η Καλλιπευκή θα κατακλυστεί από ανθρώπους και αυτοκίνητα. Είναι όμως σε θέση να παράσχει υπηρεσίες σ' αυτούς τους ανθρώπους, αλλά και να πάρει από αυτούς; Σίγουρα ΟΧΙ. Κι εδώ πρέπει να σκεφτούμε τι πρέπει να κάνουμε. Επί του καυτού αυτού θέματος θα επανέλθουμε... Κλείνοντας να πούμε, ότι ο μόνος χωματόδρομος που μένει ακόμα είναι αυτός που συνδέει την Καλλιπευκή με την Κρανιά.

Παραδοσιακές Καλλιπευκιώτικες συνταγές

Μπουρανής

Μαζεύουμε τσουκνίδια και λουβουδιές. Όλα αυτά τα ζεματίζουμε και τα στραγγίζουμε. Αφού βάλουμε στην κατσαρόλα πολύ λίγο νερό και λάδι, τα τσιγαρίζουμε. Όταν μισοβράσουν προσθέτουμε ένα ποτήρι νερό. Κοχλάζει το νερό και τότε ρίχνουμε ένα πλόχερο αλεύρι. Τα ανακατώνουμε και τα βράζουμε ώσπου να πηχτώσουν.

Λάπατα (για γέμιση στο αρνί)

Τρίβουμε ένα κρεμμύδι και το τσιγαρίζουμε μαζί με τα αντεράκια ώσπου να μισοτρώγονται. Κατόπιν πάνω στα αντεράκια

ρίχνουμε τα λάπατα, τρυφερά κρεμμυδάκια, μάλαθρο (όλα ψιλοκομμένα), μαυροπίπερο, κόκκινο πιπέρι και μαυροπίπερο άτριφτο. Όλα μαζί αυτά τα ανακατεύουμε και τα τσιγαρίζουμε χωρίς νερό. Ενώ τσιγαρίζονται προσθέτουμε ένα πλόχερο ρύζι. Συνεχίζουμε το τσιγαρίσμα ώσπου να τρώγονται. Όλα αυτά τα παίρνουμε και τα βάζουμε στο κουφάρι του αρνιού και τα ράβουμε για να μη φύγουν. Το αρνί με το γέμισμα το βάζουμε σε φαρδιά κατσαρόλα ή μπακράτσα και το σκεπάζουμε. Το αφήνουμε στη φωτιά ώσπου να βράσει το αρνί.

Βάφτηκε και σκεπάστηκε η αποθήκη του Γ.Σ.



19 Ιουλίου 1999 Από το βάψιμο της αποθήκης από τον Αντώνη Μουσουλή

Βάφτηκε και σκεπάστηκε η αποθήκη του Γ.Σ. Η αποθήκη του Γεωργικού Συνεταιρισμού η οποία βρίσκεται στην Αγέλη και η οποία βρισκόταν σε άθλια κατάσταση, βάφτηκε το καλοκαίρι με έξοδα του Γεωργικού Συνεταιρισμού. Ακόμα αλλάχτηκε η σκεπή, τα κεραμίδια που τα είχε βγάλει ο πάγος αντικαταστάθηκαν από κόκκινη λαμαρίνα. Από την πλευρά μας, θα παρακαλούσαμε

τους πάντες και ιδιαίτερα όσους ασχολούνται με το γράψιμο πολιτικών συνθημάτων στους τοίχους, ας διαφυλάξουν τους τοίχους καθαρούς ώστε να τα χαϊρόμαστε τα οικοδομήματα. Αυτό το χάλι με τα πολιτικά συνθήματα μην το ξαναδούμε στην αποθήκη. Η αποθήκη είναι για να γεμίζει με σοδειά. Τα ξερά μας τα κεφάλια πρέπει να γεμίζουν από τα σωστά πολιτικά συνθήματα...

Καλλιπευκιώτες στους αιθέρες

Τα τελευταία χρόνια αρκετά νέα παιδιά της Καλλιπευκής τιμούν το χωριό τους αλλά και την πατρίδα τους.

Πρόκειται για τους:

Ρημαγμό Γεώργιο του Διονυσίου

Καστόρη Απόστολο του Ζήση

Αντωνίου Αποστ. Του Τριανταφύλλου

Γκουγκουλιά Νικόλαο του Αποστ.

Καρατόλιο Αποστ. Του Κων/νου.

Οι οποίοι πετούν στους ελληνικού ουρανούς

με τα φτερά της πολεμικής μας αεροπορίας.

Τους ευχόμαστε πάντα να έχουν καλές πτήσεις και να τιμούν την πατρίδα τους. Εμείς είμαστε περήφανοι γι' αυτούς. Κανένας τους δεν έδωσε να δημοσιεύσουμε κάποια φωτογραφία διότι όπως λένε και οι ίδιοι ποτέ δεν δημοσιεύουν φωτογραφίες γιατί δεν το «έχουν σε καλό». Τέλος να πούμε ότι φέτος πέτυχε στη Σχολή Ικάρων και ο Καραμπάτης Βασίλειος του Ζήση.

Ευχόμαστε και σ' αυτόν κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο που θα αναλάβει.

Βιντεοσκοπήσεις
Γάμους - Βαπτίσεις
ΨΑΡΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τηλ. 041 533.557

κινητό 0932 924190

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
DRIVE CENTER

Οικονόμου Απ. Νικόλαος
Τσιάντας Γ. Ηλίας

ΤΗΛ. 610-5999

ΠΑΠΑΓΟΥΝΗ 72 & ΤΣΙΜΙΣΚΗ

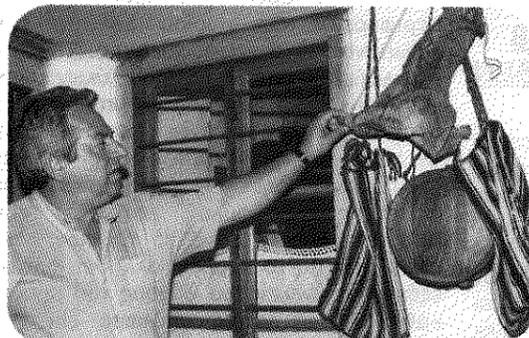
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΝΝΩΝ

μοναδικό στην περιοχή μας καύχημα για το δήμο μας



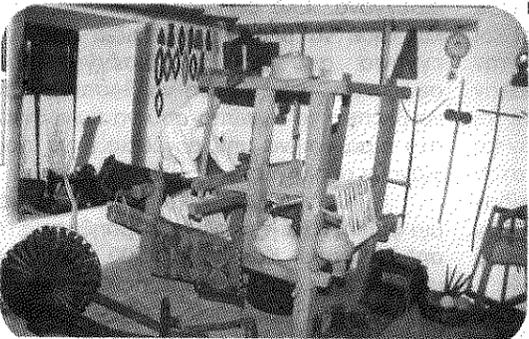
Σίγουρα το Λαογραφικό Μουσείο που πολύ σύντομα θα είναι έτοιμο, είναι μοναδικό στην περιοχή μας και αποτελεί το καύχημα για τους Γόννους και γενικά για το Δήμο Γόννων. Είναι μοναδικό γιατί πολύ ελάχιστα μουσεία του είδους του, σ' όλη την Ελλάδα, μπορούν να το συναγωνιστούν όχι τόσο σε εμφάνιση όσο στα εκθέματα.

Η ποικιλία των εκθεμάτων, τόσο μεμονωμένα όσο και κατά ομάδες,



Η ψυχή του Λαογραφικού Μουσείου Γόννων Βασίλη Καραβιδές κατά την ξενάγησή μας στο μουσείο.

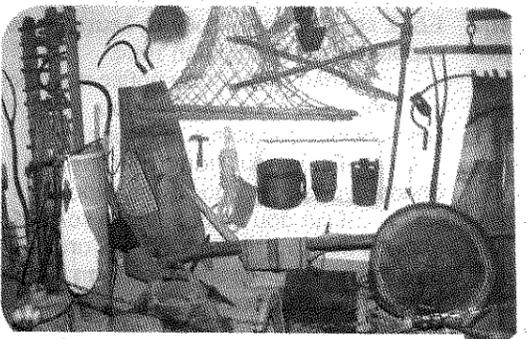
τραβούν το ενδιαφέρον του επισκέπτη. Ολόκληρα εργαστήρια έχουν στηθεί στην αυλή του Μουσείου όπως ακριβώς λειτουργούσαν τον παλιό καλό καιρό.



Ο αργαλιός και άλλα είδη οικιακής χρήσης.

Ο δήμος μας θα πρέπει να καυχέται για το Μουσείο του και ιδιαίτερα οι Γόννοι γιατί πραγματικά αποτελεί θησαυρό ανεκτίμητο.

Όπως θησαυρό ανεκτίμητο και καύχημα θα πρέπει να αποτελούν για



Ο χώρος του μουσείου αποδείχτηκε πολύ λίγος με τόσο υλικό που συγκεντρώθηκε.

του Γόννου και όλα αυτά τα παιδιά που δούλεψαν και δουλεύουν για να

τελειώσουν το Μουσείο ώστε να μπορούμε όλοι εμείς να πάμε να το θαυμάσουμε.

Ψυχή του Μουσείου είναι οπωσδήποτε ο ακούρατος και αεικίνητος Βασίλης Καραβιδές γέννημα και θρέμμα των Γόννων. Αυτός μπορούμε να πούμε ότι είναι η αιτία και η αφορμή ώστε να δημιουργηθεί το Μουσείο των Γόννων.

Επειδή όμως τα λόγια περιτεύουν από μέρους μας, ας αφήσουμε τον ίδιο να μας πει τότε και πως δημιουργήθηκε το Λαογραφικό Μουσείο των Γόννων.

»Ξεκίνησα από το 1972 να δημιουργώ την προσωπική μου συλλογή. Για είκοσι συνεχή χρόνια συγκέντρωνα κάθε παλιό αντικείμενο. Τα έτη 1991-92 έγινε στους Γόννους η πρώτη λαογραφική έκθεση από συλλογές δικές μου και άλλων Γοννιωτών. Ακολούθησαν και άλλες εκθέσεις όπως φωτογραφίας, κεντημάτων, σταμπωτών και υφαντών, ζωγραφικής κλπ.

Σκοπός όλων αυτών των εκθέσεων ήταν το κέντρισμα του ενδιαφέροντος των Γοννιωτών ώστε να βγάλουν τον πλούτο της λαϊκής μας παράδοσης στην επιφάνεια και να καταλάβουν ότι όλα αυτά δεν θα πρέπει να τα πουλάνε, αλλά να τα διαφυλάγουν με κάθε τρόπο.

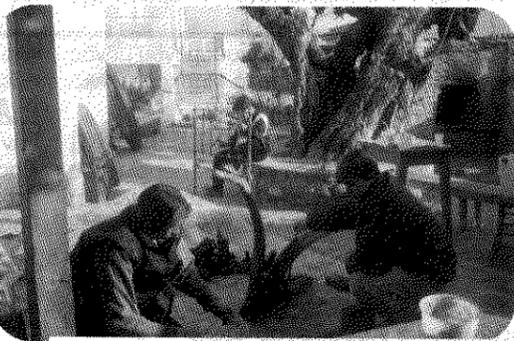
Η ιδέα για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου ρίχτηκε τα έτη 1994-95. Άρσε σε πολλούς και αρχίσαμε να ψάχνουμε διάφορους χώρους για να στεγαστεί το μουσείο. Τελικά επιλέχτηκε η παλιά κατοικία του Κοντογιάννη Αναστάση. Η οικία αυτή ήταν του πρώτου Έλληνα δημάρχου των Γόννων του Ιωάννη Ολύμπιου.

Το σπίτι ήταν σωστό ερείπιο όταν το παραλάβαμε. με μια ομάδα από 10 περίπου νεαρά παιδιά και με δωρεές και εράνους κατορθώσαμε να το επισκευάσουμε και να το συντηρήσουμε όσο μπορούσαμε καλύτερα. Πάνω απ' όλα όμως δώσαμε την ψυχή μας και το μεράκι μας για να μπορέσουμε να στησουμε αυτό το μουσείο που σήμερα καμαρώνουμε όλοι μας.

Πολλοί Γοννιώτες έδωσαν χρήματα για το μουσείο. Χρήματα πήραμε ακόμα από το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Νομαρχία Λάρισας και από την πρώην κοινότητα Γόννων.

Ο κόσμος έβλεπε και βλέπει τη δουλειά που κάνουμε και γι' αυτό οι περισσότεροι μας συμπαράστηκαν και έκαναν πολλές δωρεές σε υλικό. Μας εμπιστεύτηκαν και αυτό είναι το σπουδαιότερο.

Είναι πολύ δύσκολο να πείσεις ακόμα και σήμερα τογ κόσμο ότι δεν πρέπει να πετάνε κάθε τι παλιό. Είναι πολύ θλιβερό να βλέπεις πεταμένες στα σκουπίδια αρχαίες πέτρες και



Από τις εργασίες συντήρησης και ταξινόμησης του υλικού.

πολλά άλλα αντικείμενα μεγάλης λαογραφικής αξίας.

Από το υλικό που εκθέτουμε το ένα τρίτο περίπου είναι προσωπική μου συλλογή και το υπόλοιπο των άλλων χωριανών. Τελικά μαζεύτηκε πολύ υλικό, με αποτέλεσμα να μην χωράει ο χώρος να το εκθέσουμε όλο.

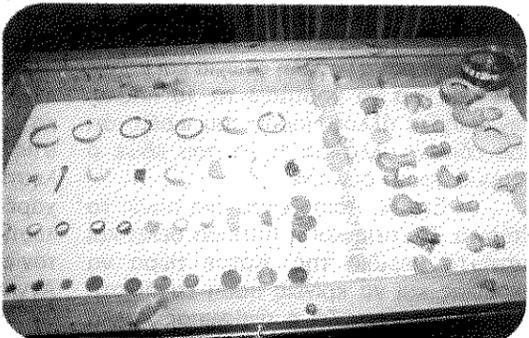
Από την εφημερίδα σας την «ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ» θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς όλους όσους βοήθησαν να στηθεί αυτό το μουσείο. Μα πάνω απ' όλους όλα αυτά τα παιδιά που με μεράκι και αγάπη έδωσαν την ψυχή τους



Καθημερινό δωμάτιο.

για να δημιουργηθεί το Λαογραφικό Μουσείο Γόννων». Αυτά μας είπε ο αγαπητός Βασίλης Καραβιδές, ο δημιουργός αυτού του Μουσείου. Βασίλη Καραβιδέ, ο Μορφωτικός Σύλλογος Καλλιπεύκης, συχαίρει όλους όσους βοήθησαν για να στηθεί αυτό το Μουσείο και ιδιαίτερα εσένα και τα παιδιά που εργαστήκατε με ζήλο και μεράκι και χωρίς κανένα προσωπικό όφελος. Οι Γόννοι θα πρέπει να σας ευγνωμονούν, αλλά και να σας στηρίζουν γιατί το αξίζετε.

Κλείνοντας θα θέλαμε να απευθυνθούμε προς όλους τους Γοννιώτες, μα ιδιαίτερα στο δημοτικό συμβούλιο και στο δήμαρχο προσωπικά.



Αρχαία νομίσματα και άλλα μεταλλικά είδη καθώς και κεραμικά.

Βοηθείστε όλοι, όσο μπορείτε, για να φτάσει σε αίσιο πέρας αυτή η προσπάθεια που συνεχίζεται. Δώστε και χρήματα και πολλά «Μπράβο» σ' αυτά

τα παιδιά. Τουλάχιστον ας τους αναγνωρίσουμε αυτή την προσπάθεια. Το αξίζουν!

ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ

Τα εκθέματα του Λαογραφικού Μουσείου αρχίζουν αμέσως με την είσοδο στην αυλή. Τα κατατάξαμε σε 20 ομάδες, ενώ υπάρχουν και πολλά άλλα μεμονωμένα.

1. Αρχαιολογικές πέτρες. Οι πέτρες αυτές δεν βρέθηκαν σε αρχαιολογικούς χώρους, αλλά σε σκουπίδια και σε γκρεμισμένα σπίτια.

2. Οι πέτρες του πρώτου ελαιοτριβείου



Στο στήσιμο του αργαλιού βοήθησαν και ηλικιωμένες γυναίκες.

του Συνεταιρισμού Γόννων, το οποίο κινούσαν ζώα.

3. Χειροκίνητο ελαιοτριβείο για σουσάμι.

4. Εγκατάσταση νερόμυλου (μόνο το εσωτερικό).

5. Μαντάνι. Στο μαντάνι χτυπούσαν τα υφαντά για να γίνουν πιο γερά (πλήρης εγκατάσταση).

6. Ρακοκάζανο (πλήρης εγκατάσταση).

7. Αλγογόκαρο με όλα τα εξαρτήματα του.

8. Είδη ψαρέματος - βάρκα ποταμού

9. Σισηρουργείο (χαλκαριό).

10. Είδη από ζυγαριές.

11. Πολεμικό υλικό από αρχαιότητα ως σήμερα.



Η ομάδα των παιδιών με τα οποία δούλεψε ο Βασίλης Καραβιδές σε κάποια ανάπαυλα.

12. Εκκλησιαστικά είδη και εικόνες.

13. Φωτογραφικό υλικό.

14. Πήλινα είδη.

15. Αρχαία νομίσματα.

16. Γεωργικά - κτηνοτροφικά εργαλεία και σκεύη.

17. Ξυλουργείο - γανωτζήδικο.

18. Δωμάτιο υποδοχής και καθημερινής χρήσης.

19. Ρουχισμός - υφαντική.

20. Σχολικά είδη.

Αυτές είναι οι κυριότερες ενότητες του υλικού που εκτίθεται, ενώ όλα τα κομμάτια της μεγάλης αυτής συλλογής ξεπερνούν τα 2.000. Πολύ σύντομα πιστεύουμε να γίνουν και τα εγκαίνια του μουσείου.

Παρουσίαση και φωτογραφίες Κατσιούλας Ζήσης - Γραμ. Μορφ. Συλλόγου Καλλιπεύκης.