

ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΝ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
ΤΑΧ. ΓΟΝΝΩΝ
Αρ. Αδ. 3
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ

Οργανο του Μορφωτικού
Εκπολιτιστικού
Συλλόγου απανταχού
Καλλιπευκιών
"Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"

Η ΩΡΑΙΑ

ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

www.kallipefki.site.gr - kallipefki@comvos.net

ΕΤΟΣ 220 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 98 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2001

Προτάσεις για την ανάπτυξη του Δήμου μας και του ορεινού όγκου του Κάτω Ολύμπου

Σύμφωνα με μία σειρά στοιχείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 50% των κοινοτήτων στην Ελλάδα έχουν χαρακτηρισθεί ορεινές (συμπεραίνεται από τις επιδόσεις). Αυτό σημαίνει ότι το 50% του εθνικού μας χώρου απελεύτεις άμεσα με ερήμωση αν σκεφθούμε ότι ο πληθυσμός που παραμένει στα χωριά είναι γερασμένος.

Ένας τέτοιος χώρος είναι και ο Δήμος Γόννων, ο οποίος προτίθεται από συνένωση τεσσάρων Κοινοτήτων, με το μικρότερο σχετικά πληθυσμό στο νομό Λάρισας. Οι κατοίκοι του Δήμου έχουν το χαμηλότερο εισόδημα ενώ η περιοχή διακρίνεται για τους χαμηλότερους ή μηδενικούς ρυθμούς ανάπτυξης. Μαζί με αυτά, η αστυφίλια και η εσωτερική μετανάστευση - λόγω έλλειψης έργων υποδομής - έχουν σαν αποτέλεσμα να μειωθεί δραματικά και να μειώνεται συνεχώς ο αριθμός των μονίμων κατοίκων.

Η παραπάνω εικόνα σε συνδυασμό με την απειλεύθερωση της αγοράς των αγροτικών προϊόντων και τους κανονές ανταγωνισμού που διαμορφώνονται από την Ε.Ε. πρέπει να κάνουν τη διοίκηση του Δήμου Γόννων να αγωνίσει για την πορεία και το μέλλον του τόπου της.

Η συνένωση των κοινοτήτων αποτελείσεις, για την πορεία αυτή, μια μεγάλη ευκαρία της τοπικής αυτοδιοίκησης να σχεδιάσει συνολικά, να προβάλλει και να προτείνει έργα και

δράσεις, οι οποίες θα αλλάξουν την σύχνημη κατάσταση που διαμορφώθηκε τις τελευταίες δεκαετίες.

Το πρώτο μελήμα του νεοσύστατου Δήμου, πρέπει να είναι η δραστηριοποίηση του στην κατεύθυνση του προγραμματουμένου, της ενταξης και της υλοποίησης έργων που έχουν να κάνουν με το εισόδημα των κατοίκων.

Σαυτήν την κατεύθυνση πρέπει να εκμεταλλευτεί το ειδικό πρόγραμμα τοπική αυτοδιοίκησης (ΕΠΤΑ), και να προτείνει έργα, που αφορούν την αρδευση και τη βελτίωση του εισοδήματος, μέσα από την αντικατάσταση των καλλιεργειών (που πρωθυνούνται στην περιοχή π.χ. ακακίες, έλατα και γιατί όχι βιολογικές καλλιεργείες) και παράλληλα τη βελτίωση της ποιότητας χώρας με υποδομές που αφορούν την καθημερινή έξιμηπρέπτηση των πολιτών.

Τέλος η αντικειμενική στάση του δημοτικού συμβουλίου στα προβλήματα που αφορούσαν τις πρώην κοινότητες, πρέπει να διώσουν τις προ διεπιας αγωνίες των πολιτών, και να τους κάνει να βλεπουν το μέλλον με περισσότερη αισιοδοξία.

Μια άλλη παράμετρος είναι η συνεργασία με όμορους η κεντρικούς (Λάρισα) Δήμους με τη Νομαρχία και την Περιφέρεια.

Ο Δήμος είναι φανερό στη εξαπατία των προβλημάτων

των ορεινών περιοχών, δεν θα μπορούσε να χαράξει μόνος τους την πορεία και να σταθεί ανταγωνιστικά στις διεκδικήσεις ένταξης έργων, προτάσεων και δράσεων του Γ. ΚΠΣ. Γι' αυτό το λόγο πρέπει να συνεργαστεί με όμορους Δήμους και να καταθέσει συνολική πρόταση ανάπτυξης του ευρύτερου χώρου του Κάτω Ολύμπου, η οποία θα έχει να κάνει με τη συνολική ανάπτυξη της περιοχής, με την προστασία και διαφύλαξη του περιβάλλοντος, με τη διαφύλαξη της παραγωγικής βάσης, με την ανανώριση και το σεβασμό των μνημείων και χώρων που υπάρχουν στην περιοχή και τέλος με την βελτίωση της ποιότητας ζωής. Αυτή η συνεργασία έχει τρεις άξονες:

1. την ανάπτυξη των τεχνικών υποδομών (οδικό δίκτυο (υποδομές) και για την αγροτική παραγωγή και τον τουρισμό)

2. την ανάπτυξη των κοινωνικών υποδομών

3. την ανάπτυξη του αγροτικού χώρου με επενδύσεις, για τις οποίες καλούνται και ιδιώτες, έτσι ώστε ο φυσικός πλούτος που υπάρχει στην περιοχή να εξεποτεύεται αφού πρώτα προστατευθεί - π.χ. λάδι και κηπηορφικά προϊόντα ονομασίας προελευσης) και να εισρέψει εισόδημα από την αξιοποίηση του και την ανάπτυξη του αγροτουρισμού.

Συνέχεια στη σελίδα 5

Γενέθλια - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. “Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ” 22 Χρόνια Παρουσίας

Αναζητώντας ένα καλύτερο, πιο όμορφο και δημιουργικότερο αύριο - χωρίς ιδιαίτερη παράδοση - ιδρύθηκε στο χωριό μας ο Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Απανταχού Καλλιπευκιών "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ" με κύριο στόχο την ανάδειξη των προβλημάτων της περιοχής μας και της αναζήτησης της όποιας λύσης.

Από τότε μέχρι σήμερα πέρασαν δυο δεκαετίες και πλέον (22 χρόνια) σκληρής προσπάθειας, για να κινηθούν διαδικασίες, να σπρωχθούν φορεις, να πεισθούν υπηρεσίες, να πεισθούν οι πατριώτες μας κάτοικοι της Καλλιπεύκης και απανταχούς της γης και να ξεπεραστούν οι αρνήσεις που σχεδόν πάντα παρουσιάζονται, όχι για κάποιο λόγο αλλά απλά και μόνο γιατί το νέο, το διαφορετικό, το "καλύτερο" δεν φαίνεται μέχρι να γίνει. Δυστυχώς ακόμα και σήμερα ακούμε εκείνο, που σε γυρίζει συνεχώς πώς "κι έτσι καλά έμαστε".

Καθώς και δύο αυτά που έχουν να κάνουν και με υπεύθυνους, υπηρεσίες, υπογραφές, αυτά που στη χώρα μας καταφέρνουν να μπλοκάρουν το κάθε τι.

Κάποτε όλα φάνταζαν μακρινά, αμφίβολα, όνειρα όπως αυτά που φοβάσαι

να εξομολογηθείς μήπως και στα ματάσουν και δεν γίνουν... Και όμως.

Πόσα και πόσα δεν έγιναν με την παρέμβαση του Συλλόγου μας στα 22 χρόνια που πέρασαν;

Ας επαναλάβουμε μερικά που δημοσιεύθηκαν και στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας:

1. Ιδρυση και λειτουργία στα 1978-1979 του Συλλόγου Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ".

2. Εκδοση της εφημερίδας "Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" ανελλιπώς από τότε μέχρι σήμερα.

3. Ιδρυση το 1992 ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΙΩΤΩΝ και η πραγματοποίηση από τότε, κάθε καλοκαίρι της Εθελοντικής Αιμοδοσίας.

4. Οργάνωση και παρουσίαση τον Αύγουστο του 2000 της Ιστορικής δημερίδας με τίτλο "Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ" και

5. Απειρες παρεμβάσεις σε πολιτικά, κοινωνικά, κατασκευαστικά, τεχνικά, προστασίας περιβάλλοντος και κληρονομιάς θέματα.

Συνέχεια στη σελίδα 12

Ε Υ Χ Ε Σ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, εύχεται στους απανταχού της γης Καλλιπευκιώτες και Καλλιπευκιώτες, αλλά και σε όλο τον κόσμο Ειρήνη, Υγεία και Αγάπη. Εύχεται ακόμη ευχάριστο και δημιουργικό το 2001 και επιτυχία σε όλους και ξεχωριστά στο Δήμο μας.

Ο Χορός των Καλλιπευκιώτων του νομού Πιερίας

Το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου στο κέντρο "ΡΟΔΙΑ" της Καλιθέας Πιερίας θα πραγματοποιηθεί ο ετήσιος χορός των Καλλιπευκιώτων της Κατερίνης. Επίσης θα κοπεί βασιλόπιτα και ο τυχερός κερδίζει μία χρυσή λίρα.

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ



Mεγάλη επιτυχία σημείωσε και φέτος ο χορός μας που πραγματοποίηθηκε το Σάββατο 13 - Ιανουαρίου στο κέντρο Βερσαλλίες.

Η Μεγάλη επιτυχία που σημειώνει ο χορός μας οφείλεται σε σας, χάρη στην

αγάπη που δείχνετε για το Σύλλογο μας, για τον κόπο μας.

Η βραδιά κυλίσει ευχάριστα με πολύ χορό και κέφι, ενώ παράλληλα στάθηκε αφορμή για συνάντηση των συμπατριώτων μας. Χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους απεύθυνε ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Πατούλιας, ο οποίος αναφέρθηκε στις δραστηριότητες, αλλά και στις οποίες σκοπεύει να κάνει ο Σύλλογος μας. Επίσης έκανε αναφορά στο φετεινό ημερολόγιο το οποίο απέσπασε κολακευτικά σχόλια από το τοπικό τύπο το οποίο, ήταν αφιερωμένο στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού και επιμελήθηκε ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου.

Συνέχεια στη σελίδα 12

Τιμητική διάκριση στο Θωμά Τσιαπλέ



Tιμητική διάκριση απονεμήθηκε στο Θωμά Τσι

Μουσικοί και μουσικές οικογένειες της Καλλιπεύκης



Από τις ποώτες εμφανίσεις του Γιάννη Καλούση στην Καλλιπεύκη γύρω στα 1960 περίπου, μαζί με τον Δημήτρη Τσολάκη στο βιολί, τον Τσολάκη Γιάννη στο κλαρίνο και τον Γιάννη Γκουντουβά στη λαγούτα.

Σεκινάμε απ' αυτό το φύλλο, να κάνουμε ειδικά αφιερώματα στις μουσικές οικογένειες και στους μουσικούς της Καλλιπεύκης.

Σίγουρα, η μουσική μορφή που ξεχώρισε και διακρίθηκε στο πανελλήνιο, είναι ο μεγάλος Καλλιπεύκης τραγουδιστής Γιάννης Καλούσης.

Ο Γιάννης Καλούσης έγινε γνωστός από τους δίσκους που ηχογράφησε και από την επαφή που είχαμε μαζί του τόσα χρόνια. Τον αγαπήσαμε όλοι μας και ιδιαίτερα οι Σαρακατούνοι. Ολόκληρες γενιές χόρεψαν και τραγούδησαν μαζί του.

Αν και βρίσκεται στα 72 του χρονια, παρ, δια αυτά συνεχίζει να τραγουδάει και να ψυχαγωγεί τον κόσμο.

Στη δύση της καρέριας του, θελήσαμε να του κάνουμε αυτό το αφιέρωμα γιατί νομίζουμε, διτι ο ανθρώποι που προσφέραν και προσφέρουν πρέπει να τιμάνται στη ζωή, και να αναγνωρίζεται η αξία τους.

Ο Γιάννης Καλούσης είναι ένα από τα εννιά παιδιά του Αθανάσιου Καλούση, που σκοτώθηκε στον εμφύλιο, και της Κατερίνας Γκουρμπαλή. Στην οικογένεια τραγουδούσε η μάνα, η Παρασκευούλα, η Κατίνα, ο μακαρίτης Τάκης και φυσικά ο Γιάννης που προχώρησε και επαγγελματικά. Επίσης, εγγόνι του είναι και ο Θανάσης Καλούσης του Αστερίου που είναι και αυτός υπηρέτης του δημοτικού τραγουδιού και διατηρεί σήμερα διοικάδικο στην Λάρισα. Άλλος Καλούσης που ασχολήθηκε λίγο με τη μουσική είναι ο Ιωάννης Καλούσης του Αλεξανδρού που ζει σήμερα στην Αθήνα.

Απ' όλη αυτή τη μεγάλη μουσική οικογένεια των Καλούσαιων, ξεχώρισαν ο Γιάννης και ο ανημίδης του Θανάσης που σήμερα είπαμε ασχολήθηκαν και επαγγελματικά.

Τιμώντας λοιπόν σε τούτο το φύλλο το Γιάννη Καλούση, ας τον αφήσουμε να μας δημητρεί ο ίδιος την πορεία του στο δημοτικό τραγούδι. Ήως ξεκίνησε, που και πώς έφτασε, και που βρίσκεται.

“Γεννήθηκα το 1928 στην Καλλιπέύκη και είμαι σήμερα 71 ετών. Φύγαμε από την Καλλιπέύκη το 1948 με όλα τα αδέρφια μου. Γονείς δεν υπήρχαν. Ήγε πήγα κατευθείαν στη Λάρισα και έμαθα την τέχνη του φανοποιού. Εδώ στους Γόννους ήθελα το 1950. Στη Λάρισα είχα μαζί μου και το βιολί μου. Μ' έφερε στους Γόννους ο αδέρφος της μάνας μου ο Γιώργος Γκουρμπαλής. Εδώ δουλεψα ως φανοποιός κάνα δυο χρόνια και μετά πήγα στρατιώτης. Γύρω στα 1954 τον Απρίλη. Όταν ήθελα εδώ άρχισα να τραγουδάω κιδιάς.

Από δέκα χρόνων έπιασα βιολί. Εκεί στο σχολείο έβλεπα στον τοίχο σε μια φωτογραφία ένα βιολί και ήταν αδύνατο ν' ακούων τι έλεγε ο δάσκαλος. Το μάτι μου ήταν στο βιολί είχα πολύ μεράκι. Το πρώτο μου βιολί το έφτιαξα μόνος μου από κόντρα πλακέ. Δεν μπορούσα όμως να φτιάξω το δοιάρι. Ούτε τρίχες μπορούσα να βρω. Ο πατέρας μου μ' έπιασε να κόβω τρίχες από ουρά του αλόγου και μ' έδειρε. Τελικά έκανε πίσω κι αυτός και ήθελε γα με στελει στο μακαρίτη το Μήτρο τον Τσολάκη για να

μάθω βιολί. Σύμφωνήσαμε να τον δώσουμε απελευθερία γιατί ήθελε και να πάω 15-20 μέρες να μάθω. Όμως όλα αυτά δεν έγιναν γιατί ήταν εμφύλιος. Ήταν πάρει τον πατέρα μου στον Όλυμπο και τον σκότωσαν μαζί με άλλους Καλλιπεύκητες.

Τότε φύγαμε από το χωριό και ήρθαμε στους Γόννους. Δεν πρόλαβα να καθίσω 15-20 μέρες και με πήραν οι αντάρτες από τον Γκουρμπαλή το σπίτι μαζί με άλλα πολλά παιδιά και μας ξαναπήγαν στην Καλλιπέύκη.

Στην οικογένεια μου τραγουδούσε πολύ καλά η μάνα μου. Την λέγαν Κατερίνα. Ήταν καναρίνη. Τις προάλλες με βρήκε στο χωριό ο θείος σου ο Τούλης Κατοικούλας και μου είπε: “Α, βρε Γιάννη, τι μάνα είχες εσύ! πώς να μη βγεις τραγουδιστής!”

Ο αδέρφος μου ο Τάκης, τραγουδούσε και αυτός πολύ καλά. Θεός σχωρέστον. Του είχα πει να πάμε στην Αθήνα να “χτυπήσουμε” ένα δίσκο μαζί, αλλά τότε δεν μπορούσε να έρθει και δεν έγινε τίποτε. Ακόμα τραγούδαε η αδέρφη μου η Τσιβούλα και η αδέρφη μου η Κατίνα.

Όταν απολύθηκα από φαντάρος, ήρθα ξανά στους Γόννους στο θείο μου τον Γκουρμπαλή. Στο σπίτι του Γκουρμπαλή μέσενα άλλα 6-7 χρόνια μέρχι που παντρεύτηκα το 1957 με τη Νίκα Καραναστάση.

Γύρω στα 1955 άρχισα να δουλεύω με το βιολί. Μ' έπαιρναν σε γάμους και πανηγύρια. Περίπου εκείνη τη χρονιά πήγα να πάξω με τον Ηλία Πινακά από τη Σκοτίνα στην Κρανιά, πάνω από τον Πυργετό που είναι. Την επόμενη μέρα ήρθε στην Κρανιά ο μεγάλος κλαρινίστας Βάιος Μαλιάρας από τον Πυργετό. Ήρθε στο καφενείο που τραγουδούσαν και μ' άκουσε. Μετά με φώναξε και είπε:

-Από πού είσαι βρε παλικάρι;
-Είμαι από την Καλλιπέύκη και μένω στους Γόννους, τον είπα

-Το απόγευμα δόγαν ανεβείς να τραγουδήσεις δύο τραγούδια, ξανάπε.

Τον είπα ότι θα τραγουδήσω. Ήταν τότε 7 Νοεμβρίου των Αγίων Ταξιαρχών. Το απόγευμα ήρθε ο μπαρμπάτσιος και μου είπε να τραγουδήσω τον “Πλάτανο” και τα “Νιάτα”, αν θυμάμαι καλά. Μόλις τελείωσα πήγα τον βρήκα και μου είπε να πάω μαζί του στην Αθήνα, γιατί είχε κλείσει στον ίδιο για να “χτυπήσει” (ηχογραφήσει) ένα διοικάκι. Στην Κολούμπια θα πηγαναμε. Δεν υπήρχε τότε άλλη εταιρία. Τον απάντησα ότι θα το σκεφτώ, αλλά εγώ το είχα ήδη αποφασίσει για να πάω. Ήρα το βιολί μου και συναντήθηκα με στην Τέμπη, περίπου στις 18 Νοεμβρίου 1955, 56 ή 57 δεν θυμάμαι καλά. Πήγαμε στην Αθήνα και χτυπήσαμε το δίσκο.

Από τα πρώτα τραγούδια που ηχογραφήσαμε ήταν η Περιστερούλα. Κάπηα απ' το κουρκούτη, Τέτοια Κοπέλα γύρευα στη ζωή και άλλα.

Εκεί στο στούντιο μίλησα με τον διευθυντή και του είπα ότι έχω ένα τραγούδι παλιό από τη γιαγιά μου και αν μπορούσαμε να το “χτυπήσουμε”. Την πρώτη φορά δεν μου έδωσε απάντηση. Κατόπιν όμως με φώναξε μέσα από την Κουσσόλα για να πάω το τραγούδι. Ήταν η “Παναγιωτούλα” ή αλλιώς “Παίρνει ο Μάρτης δώδεκα” Το κάναμε δυο τρεις πρόχειρες πρόβες και το ηχογραφήσαμε.

Ετσι άρχισε η καριέρα μου. Κυκλοφόρησε ο δίσκος κι έγινα παντού γνωστός.

Μετά έμπλεξα με τον μπαρμπάτσιο τον Μαριάρα ο οποίος δεν έπαιξε και-

νούργια τραγούδια ούτε ήθελε στην ορχήστρα ακορντεύοντας αρμόνιο. Ήθελε να πάξει αυτός κλαρίνο, εγώ βιολί και ο αδέρφος του ο Φώτης λαγούτο. Δεν ήθελε άλλα δργανά.

Παίζαμε συνήθως σκέτα, χωρίς μεγάφωνα. Όταν τον λέγαμε να πάρει ηχεία, αυτός έλεγε: “αυτά τα τενεκέδια τί τα θέλω; δεν σε βγάζουν καθαρό και σωστό!” Ήταν καθαρά παραδοσιακός, αλλά έπαιξε δργανό καλό.

Κάποια χρόνια βγήκαμε να πάξουμε στην Καλλιπέύκη, στο πανηγύρι. Εκεί έπαιξαν και άλλα δργανά, στην πλατεία. Όταν ο Μαλιάρας έπαιξε ένα καλαματιανό, τότε βλοις έστρεγαν τα βλέμματα στον μπαρμπάτσιο.

Ηταν καταπληκτικός, αλλά προκοπή δεν έκανε. Γιατί, δεν το γνωρίζω. Ήταν δικό του θέμα. Πάντως δύο διοργάνωσαν με το Βάιο πρόκοπαν, αυτός δεν έρω γιατί και πέθανε στην φάθα. Ίσως να νόμιζε, ότι πάντα θα είναι ο πρώτος, αλλά τα χρόνια περνούσαν.

Δούλεψα ακόμα και με τον Μανώλη Παπαγεωργίου. Ο καθένας από τους παλιούς μου φίλους και άλλοι.

Ηταν αυτοδίδακτοι και οι δύο τους. Αγαπούσαν τη δουλειά τους. Αν δεν αγαπάς μια δουλειά μην επιχειρείς να την κάνεις κιδώλα.

Μετά την “Παναγιωτούλα” πηχογράφησε και άλλα τραγούδια με τον Μαλιάρα “Μου παρήγειλε τ' αηδόνι”, “Πουλιά μου διαβατάρικα”, “Καραγκούνα” κλπ. Ήχογραφήσαμε επίσης τον “Αριστείδη” και τον “Άρμο ρύζι έσπερνα”. Αυτά είναι δικά μας, καλλιπεύκητικά τραγούδια.

Αυτά τα τραγούδια καθώς και άλλα, μου τα είπαν η Αγγελίτα Γκουντουβά και η Μετάξη Καραμπατάτη.

Κατόπιν έμπλεξα και με δύο Φαρσαλινούς οργανοπαίχτες. Τον Δημήτρη Καρακώστα που έπαιξε κλαρίνο και τον Βάιο Καλαβριώτη που έπαιξε αρμόνιο. Έτσι άρχισα να τραγουδώ στην περιοχή των Φαρσαλών τα σαρακατασάνικα τραγούδια. Μέχρι το 1980 περίπου δεν υπήρχαν σαρακατασάνικα τραγούδια.

Οι Σαρακατασάνοι μου ήταν μαζί τους στην Καραναστάση. Πολύ καλά που ήταν πάντα η Αγγελίτα Γκουντουβά και η Κατίνα Καραναστάση. Οι Σαρακατασάνοι πάντα ήταν δικά μας, καλλιπεύκητικά τραγούδια.

Στο πανηγύρι της Καλλιπέύκης πήγαμε κά

Οι Καλλιπευκιώτες και οι ελαιώνες του Κιτσιλέρ

Τοκιτσιλέρ είναι το σημερινό χωριό Ελιά λίγα χιλιόμετρα δυτικά των Γόννων. Πήρε φυσικά το όνομά του από τις πολλές ελιές που είναι κατάφυτες στην περιοχή.

Οι ελαιώνες του Κιτσιλέρ είναι δημιουργήμα της προπολεμικής, μεταπολεμικής εποχής, ακόμα και επί τουρκοκρατίας. Τους ελαιώνες αυτούς οι Καλλιπευκιώτες τους έχουν ποτίσει με ιδρώτα και τραγούδια. Τους έχουν δημιουργήσει από το μηδέν, τη περιοχή πριν πολλές δεκαετίες ήταν γεμάτη από αγριελιές και πουρνάρια. Καλλιπευκιώτες εργάτες έχερσωσαν τα πουρνάρια και "άνοιξαν" χωράφια για να φυτευτούν ελιές, ενώ παράλληλα μπολιάσαν τις άγρες. Φευγόντας, οι Τούρκοι στις αρχές του περασμένου αιώνα, θέλησαν να

πουλήσουν την περιοχή στους Καλλιπευκιώτες, αλλά αυτοί δεν άφηγαν τα βουνά.

Σ' αυτούς λοιπόν τους απέραντους ελαιώνες, εργάστηκαν πολλά χρόνια οι Καλλιπευκιώτες για να εξοικονομήσουν πέντε κουταλιές λάδι, όταν στα δύσκολα χρόνια ήταν πολύ απαραίτητο. Δούλεψαν προπολεμικά αλλά περισσότερο μεταπολεμικά.

Την εποχή της συγκομιδής εκαντόντας Καλλιπευκιώτες κατέβαιναν στο λιομάζεμα μαζί με άλλους εργάτες από Καρυά, Βερδικούσα, Ξηροκρανιά, Σκοτίνα κ.λπ. Οι συνθήκες εργασίας ήταν πρωτόγονες και σκληρές, δούλευαν από "ήλιο σε ήλιο" ώπως λένε και οι ίδιοι και οι απολαβές πολύ μικρές ως μηδαμινές. Στη δεκαετία του 1950 το μεροκάματο ήταν

ένα καλό λάδι με 12 ώρες εργασία. Κατόπιν στη δεκαετία του 1960 ανέβηκε στα δύο κιλά. Από το 1970 οι συνθήκες εργασίας άρχισαν να βελτιώνονται και να αυξάνει το μεροκάματο.

Κατά τον εμφύλιο πόλεμο 1946-49 πολλοί Καλλιπευκιώτες έμεναν μόνιμα στους Γόννους και δούλευαν στις ελιές. Και γνωρίζεται πόσο ήταν το μεροκάματο. Ακούστε λοιπόν, ήταν



ένα αδράχτι. Μάλιστα καλώς διαβάζετε, ένα αδράχτι.

Κάποτε στους ελαιώνες γύρω στα 1965. Στη φωτο: διακρίνονται πολλοί Καλλιπευκιώτες και Καλλιπευκιώτισσες.

χαμόσπιτα στιβαγμένοι ο ένας πάνω στον άλλο. Μέσα σε μια

αποθήκη κοιμόταν 50 και 60 ακόμα και 70 άνθρωποι. Ο Θεός φύλαξε από ασθενειες. Μαγείρευαν οι γυναίκες μετά την εργασία και όσοι δεν έχαν μαζί τους ή στη συντροφιά γυναίκες, εφοδιάζονταν από το χωριό κάθε Σάββατο. Κάθε Σάββατο ένας ή και περισσότερα άτομα από κάθε ομάδα ανέβαιναν στο χωριό με τα πόδια και προμηθεύονταν ψωμί, πατάτες και φασόλια.

Συνέχεια στη σελίδα 9

Πρόβλημα με τις πατάτες

δύσκολη.

Η περιστήνη καλή χρονιά ξεγέλασε πολλούς παραγωγούς με αποτέλεσμα φέτος να μείνουν περισσότερα στρέμματα. Η ανοβρία όμως και τα λιγοστά νερά, δημιουργήσαν και άλλα προβλήματα με αποτέλεσμα να μην ποτιστούν καλά τα χωράφια και να πέσει η παραγωγή. Εξάλλου ο παραταμένος καύσωνας συντέλεσε και αυτός στη μείωση της παραγωγής.

Και σα να μην έφταναν όλα αυτά φέτος δεν υπήρχαν ούτε εργατικά χέρια για να μαζέψουν και να φορτώσουν την παραγωγή. Οι λίγοι Άλβανοι που ήρθαν, ζουσαν με το φόβο της αστυνομίας αλλά και ούτε επαρκούσαν για το μάζεμα.

Πολλά τα εμπόδια και οι δυσκολίες για τους αγρότες μας φέτος. Όμως ας μην απελπίζονται γιατί "έχει ο Θεός". Πέρασαν και χειρότερες χρονιές από τούτη. Ας κάνουν υπομονή και όλα θα γίνουν. Μόνο που θα κουραστούν περισσότερο. Από το χρόνου όμως ας μην λαιμαργούν, αλλά να προγραμματίζουν με βάση τις καιρικές συνθήκες και την ποσότητα του προς πότισμα νερού.

Η περισσότερη παραγωγή μπαίκη φέτος στην αποθήκη. Εδώ στο χωράφι των Γάννης Παπαδοπούλων.

Η περιστήνη χρονιά ίσως να ήταν η καλύτερη από πλευράς παραγωγής και τιμής της πατάτας. Πραγματικά πέρυσι οι πατατοπαραγωγοί μας ικανοποιήθηκαν.

Οσο καλά πήγαν πέρυσι, τόσο άσχημα πήγαν φέτος. Η παραγωγή είναι η μισή της περιστήνης αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Την πατάτα δεν ήρθαν να την πάρουν οι έμποροι, με αποτέλεσμα να στοιχαΐζει όλη η παραγωγή μέσα σε αποθήκες ενώ η πώλησή της είναι πολύ

Τα εγκαίνια στο Μουσείο των Γόννων

Στις αρχές του περασμένου Σεπτέμβρη πραγματοποιήθηκαν στους Γόννους τα επίσημα εγκαίνια του Λαογραφικού Μουσείου Γόννων.

Κατά την εκδήλωση των εγκαίνιων παραβρέθηκε πλήθος κόσμου και από πλευράς επισήμων ο Νομάρχης Λάρισας κ. Ιω. Φλώρος, ο Δήμαρχος και σύμβουλοι του Δήμου Γόννων κ.λπ. Το Μορφωτικό Σύλλογο εκπροσώπησαν οι Κατσιούλας Ζήσης και Θωμάς Τσιατέλες.

Για το Λαογραφικό Μουσείο των Γόννων κάναμε ειδικό αφιέρωμα σε προηγούμενο φύλλο. Απλά θα θέλαμε για μια ακόμη φορά να επαινέσουμε τον κ. Βασιλη Καραβίδη και τους συνεργάτες του (μαθητές Γυμν. - Λυκείου) που με πολύ κόπο και μεράκι "έστησαν" το μοναδικό αυτό Μουσείο και μας έκαναν όλους υπερήφανους.

Εμείς ευχόμαστε ότι καλύτερο



Ο Δημήτρης Γουγουνάς παρουσιάζει, λίγο πριν τα εγκαίνια, την ιστορία του Μουσείου.

Στα δεξιά του στέκονται ο κ. Βασ. Καραβίδης, ο διωρητής του σπουδών κ. Κοντογάνης Απόστ., και από τα αριστερά του ο Δημάρχος κ. Τόλιας και ο Νομάρχης Λάρισας κ. Φλώρος.

Φωτο: ΖΑΚ

για την πορεία του.

Τζέργου... το ανάγνωσμα

Στις μέρες μας όλοι μιλούμε για κρίση της κοινωνίας, κρίση ηγικών αξιών, για κρίση του πολιτισμού, εκπαίδευσης, εκκλησιαστικού συστήματος κ.λπ.

Παντού βλέπουμε κρίση και τίποτε άλλο. Και ο ένας, ρίχνει τα βάρη στον άλλο. Ερείς στο διπλανό μας, η οικογένεια στον εκπ/κό, ο εκπ/κός στο εκπαιδευτικό σύστημα, η εκκλησία στην πολιτεία και το ανάποδο και τελειωμό δεν έχουμε.

Όλες τις κρίσεις τις βλέπουμε, κατηγορούμε τους πάντες και μόνο τον εαυτούλη μας βγάζουμε απ' εξω. Ο εαυτός μας ποτέ δεν συμμετέχει σε τέτοια κακά πράγματα. Άλλα μήπως ο εαυτός μας δεν είναι ένα κομμάτι της γενικής κρίσεως, ένα πιόνι του πολιτικο-οικονομικού συστήματος, το οποίο στέκεται στο σβέρκο δλων των κρατών και δλων των εθνών; Ένα σύστημα που θέλει πολύ πλούσιους, πολύ φτωχούς και δλους εκείνους που τρέχουν να προβάλουν τους πλουσίους για να μην ξεμείνουν με τους φτωχούς. Αυτοί, που είμαστε δλοι εμείς, έχουν εχχάσει κάθε ηθική αξία και ηθικό

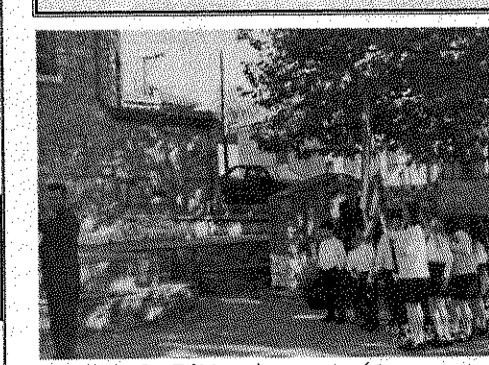
φραγμό. Προκειμένου να γίνουν πλούσιοι... δουλεύουν υπέρτα και μέρα με αλήθειες και πολλά ψέματα, παραμελώντας παιδιά, οικογένεια κλπ. Κι αφού τρέχει και δε φτάνει, παίζει κάθε μέρα και το τυχερό του παιχνίδι μπας και γλυτώσει το τρέξιμο και "φτιαχτεί" χωρίς ιδρώτα και μόχθο "Πλούσιος". Περί ηγικής δρώσας και κρίσεων, δεν θα μας έφταναν τόνι χαρτιού και μελάνης για να ασχοληθούμε μ' αυτό το τεράστιο θέμα.

Τώρα θέλω να δούμε μαζί την κρίση του τζέργου που μαστίζει τον τόπο μας.

Οι κατά καιρούς κυβερνήτες των λαών άρα και οι δικοί μας, για να κυβερνήσουν εμάς το λαό, σπουδάζουν πρώτα ψυχολογία του όχλου και δλες τις παρόμοιες επιστήμες και ανάλογα με το λαό που κυβερνούν, πράττουν κιόλας. Έτοι και οι δικοί μας άρχοντες κατάλαβαν δτι οι Έλληνες θέλουν να γίνουν δλοι πλούσιοι φωρίτα, και όπως λένε, κάνουν επενδύσεις, πολλές "επενδύσεις". Χτίζουν σ' δλη την Ελλάδα Καζίνο και κάθε μέρα

Συνέχεια στην διεύθυνση

Ο Εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου



Ο Σύλλογος μας τίμησε με την παρουσία του προέδρου κ. Αναστασίου Πατούλια την ταμία Φάνη Γκουντουρά και τα μέλη του Δ.Σ. Μασούρα Ιωάννη και

Τσικρικά Γιάννη τις εκδηλώσεις της Εθνικής Γιορτής της 28ης Οκτωβρίου 1940 που έγιναν στην Καλλιτεύκη. Αφού τελέσθηκε δοξολογία παρουσία των λιγοστών πολεμιστών του 40 που ζουν ακόμη των τοπικών αρχών και των κατοίκων, ακολουθούσε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων υπέρ της πατρίδας. Στη συνέχεια οι μαθητές του δημοτικού Σχολείου απήγγειλαν ποιήματα

ΠΡΟΣΤΑΤΕΨ

Προσόσιες για την ανάπτυξη του Δήμου μας και του ορεινού δρυκού του Κάπω Ολύμπου

Συνέχεια από την πρώτη σελίδα

Αυτή η συνεργασία, ίσως είναι αναγκαία, γιατί δεν υπάρχουν ελπίδες να διεκδικήσουν έργα και προγράμματα από το Γ. ΚΠΣ εάν δεν έχουν μια συνολική τεκμηριωμένη πρόταση για την ευρύτερη περιοχή. (Γεφύρα Παραπόταμου, άδρευση, ύδρευση, βελτίωση οδικών αξόνων, Γόνοι-Ροδιά, Καλλιπεύκη-Κρανιά-Πυργετός, Καρυά-Σκαμιά-Αμπελώνας και επανασύσταση λίμνης Καλλιπεύκης. Η επιτυχία της επανασύστασης της λίμνης, θα προκαλεσει χιονοστιβάδα έργων στην περιοχή).

Το Υπουργείο Γεωργίας για πρώτη φορά έκανε μια σημαντική κίνηση. Μέχρι σήμερα δεν υπήρχε πολιτική για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της ορεινής Ελλάδας. Για πρώτη φορά προβλέπεται στα περιφερειακά επιχειρησιακά προγράμματα του Γ.ΚΠΣ ειδικό πρόγραμμα για ανάπτυξη ορεινών περιοχών. Αυτό προτίθεται από τη δημιουργία μόνιμης εργασίας για την ανάπτυξη ορεινών περιοχών η οποία εδρεύει στην Αθήνα και έχει φιλόδοξους στόχους. Για πρώτη φορά θα γίνει (έγινε) συναντήση στο τέλος του χρονού (2000) των δημάρχων των ορεινών δήμων όλης της Ελλάδας. Ο στόχος και η αναγκαιότητα της παραπάνω ομάδας, φαίνεται ότι θα έχει αποτέλεσμα, διότι ο ανταγωνισμός που πρωθεύει η Ε.Ε. βγάζει έξω την ορεινή Ελλάδα από την

προοπτική ανάπτυξης (υπάρχουν αντικείμενικές δυοκολίες των ανθρώπων των ανταγωνιστικά στην απελευθέρωση της αγοράς). Πάντως το παραπάνω σχέδιο δεν θα έχει κανένα αποτέλεσμα εάν δεν ενεργοποιηθούν η τοπική κοινωνία της περιοχής, οι φορείς και κυρίως οι ιδιώτες οι οποίοι θα επενδύσουν έτσι ώστε να υπάρχει οικονομική δραστηριότητα (π.χ. τουριστικές μονάδες-η αρχή, έγινε-Καλλιπεύκη, Αποστολία Μανίκα και Στέργιος Παπαδημητρίου). Επίσης βασική προϋπόθεση είναι να ευαισθητοποιηθούν τόσο η κεντρική διοίκηση (κυβέρνηση) μέσα από τις περιφέρειες οσο και οι Νομαρχιακές Αυτοδιοίκησις. Κι αυτό γιατί παρουσιάζεται μία μεγάλη ευκαρία σε μια περιοχή που βρισκόταν στα πρόθυρα της εγκατάλειψης να αποτελέσει μοντέλο ανάπτυξης και να αποδείξει ότι η ορεινή Ελλάδα όχι μόνο μπορεί να συγκρατήσει τον πλυθόνιο της αλλά και να αποτελέσει ευρωπαϊκό πρότυπο ανάπτυξης, με αιχμή του δόρατος την επανασύσταση και επαναλειτουργία της λίμνης της Καλλιπεύκης. Τα χήλια μέτρα υψόμετρο, το μέγεθος και η απόσπαση από τον εθνικό οδικό άξονα, την καθιστούν μοναδικό φαινόμενο ακόμα και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Είναι αναμφισβήτητο πως η υλοποίηση τέτοιας πρότασης, με χρονικό ορίζοντα το

2006, θα αλλάξει την μορφή της περιοχής και θα αποδείξει (και πιλοτικά) ότι μπορεί να έχει μέρος στην ανάπτυξη και η ορεινή Ελλάδα.

Αυτό για το Δήμο πρέπει να αποτελέσῃ πρόκληση και πρέπει ο Δήμος να ανταποκριθεί διεκδικώντας σε όλα τα επίπεδα εκείνα τα οποία είναι αναγκαία για την περιοχή και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να εγκαταλείψει την τελευταία ευκαιρία που διαμορφώνεται από το Γ.ΚΠΣ.

Προτάσεις ειδικά για την περιοχή της Καλλιπεύκης, επιγραμματικά, οι οποίες επηρεάζουν το συνόλο του Δήμου και δεν μπορούν να είναι αποκομιδένες από τη συνολική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

1. Κατασκευή παραποτηρητηρίων θέας στις παρακάτω θέσεις: Άγιος Αθανάσιος, Ράχη (πάνω από τη σήραγγα), Αγία Ανάληψη, Ρακούπη (διαδρομή προς Πλαταμώνα).

2. Λειτουργία των παραποτηρητηρίων δασοπροστασίας στις θέσεις Μεταμόρφωση και Κουτροσιότικο.

3. Συντήρηση - αξιοποίηση της Δριστέλας - Υδροτριβείου στη θέση Νεράκι.

4. Συντήρηση - αξιοποίηση των παλιών λατομειών (μαντέμια) περιοχή Αγίου Ιωάννη.

5. Συντήρηση - βελτίωση χώρων αναψυχής στις θέσεις: Αγία Τριάδα,

Πατωμένη.

6. Δημιουργία χώρων αναψυχής στις Θέσεις Άγιος Ιωάννης, Νοσοκομεία, Λιβαδάκι, Τρόχαλο Αρκούδας.

7. Ασφαλτόστρωση με βελτίωση της χάραξης του δρόμου Καλλιπεύκης - Κρανιάς - Πυργετού.

8. Συντήρηση - αναπαλαίωση των βυζαντινών ναών των Αγίων Αποστόλων και της Αγίας Παρασκευής.

9. Αντικατάσταση του υπάρχοντος δικτύου υδρευσης.

10. Επεκτάση του οικισμού στις θέσεις Απάλα Αλώνια - Περιβόλια - Πλάτανος.

11. Ουδιαστική ενημέρωση των κατοίκων για αξιοποίηση των προτάσεων ανάπτυξης (LEADER, Γ.ΚΠΣ).

12. Κατασκευή μικρού αμφιθεάτρου στη θέση Μπλόσινα κατάσκαλας - μονοπατιού με πέτρα από τη Μπλόσινα μέχρι το ξωκλήσι της Αγίας Ανάληψης.

13. Δημιουργία πάρκου Φυσικής Ιστορίας στη θέση Νταμήλη και φυσικά σκάλας.

14. Επανασύσταση και επαναλειτουργία της λίμνης της Καλλιπεύκης, της αρχαίας λίμνης Ασκυρίδας, που βρίσκεται σε υψόμετρο 1000 μέτρων και αποχράνθηκε για λόγους επιβίωσης το 1911 δίνοντας για καλλιέργεια 5000 στρέμματα γης.

Π.Π

Πέτυχαν στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Στην προηγούμενη εφημερίδα είχαμε δημοσιεύει μερικά όνοματα παιδιών της Καλλιπεύκης που πέτυχαν στα πανεπιστήμια, στα Τεχνολογικά ιδρύματα και σε άλλες σχολές στρατιωτικές και μη. Επειδή όμως δεν γνωρίζαμε ακριβώς πόσοι και ποι πέρασαν, γι' αυτό επαδημοτεύουμε όσα ονόματα μπορέσαμε και καταγράψαμε. Πάντως οι περισσότεροι γονείς δεν έκαναν τον κόπο να μας ενημερώσουν για τα παιδιά τους. Γι' αυτό αν κάποιος δεν δει το ονόμα του, να μην διαμαρτυρηθεί. Και φέτος πέτυχαν πολλά παιδιά της Καλλιπεύκης και γι' αυτό είμαστε περίφανοι.

Οι επιτυχούντες σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. είναι:

- 1) Μπουτσίκα Γεωργίος του Βασιλείου από τους πρώτους στο Ιατρικό ΣΣΑΣ (Στρατιωτική Ιατρική Θεσ/νίκης)
- 2) Γκαζιγκάνη Κατερίνα του Θεοδώρου Οικονομικών Επιστημών Θεσσαλίας (Βόλος)
- 3) Κουτσαρή Χρυσούλα του Αναστασίου Νομική Θεσ/νίκης
- 4) Γκουγκούλιά Μαρία του Δημητρίου οδοντιατρικό Θεσ/νίκης
- 5) Παπαναστασίου Ανδρονίκη του Αστερίου πληροφορική Θεσ/νίκης
- 6) Γκούμας Μπάμπης του Ζήση Υπαξιώματος (ΣΥΔ)
- 7) Πολυζά Παγώνα του Αποστόλου Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιποτήμης

Κατοικύλα Σταματία ΤΕΙ
ΚαβάλαςΜαρούλη Πηρέλατη
Κομινάρη Διοίκηση ΘρασσούΓ. Μπούτσακας
Ιατρικό ΣΣΑΣ
Ηράκλειου

- 9) Γκαραφλή Ματίνα του Δημητρίου Εφαρμοσμένη Γληπροφορική Μακεδονίας (Θεσ/νίκης)
- 10) Τσιρέβελου Βασιλική Παιδαγωγικό Ειδικής Αγωγής Θεσσαλίας (Βόλος)
- 11) Χατζή Ελευθερία του Νικολάου Κοινωνική -- πολιτική Παν/μιο Μακεδονίας (Θε/νίκης)
- 12) Χατζή Βασιλική του Νικολάου Φιλοσοφικό Ιωαννίνων
- 13) Μουσουλή Πηγελόπη (Πένη) του Ιωάννου Κοινωνική Διοίκηση Κομοτηνής
- 14) Τσιούγκος Ιωάννης του Δημητρίου Συνεταιρ. Οργάν. και Εκμ/σων Κρήτης (Ηράκλειο)
- 15) Κατοικύλα Σταματή του Ζήση Διαχείριση πληροφοριών (Τ.Ε.Ι. Καβάλας)
- 16) Γκαντάκη Μαρία Νοσηλευτική (Τ.Ε.Ι.)

μιας διατροφικής αποκάλυψης, οι βοστρόφοι μας, όμως είναι υποχρεωμένοι ν' ανέβουν επί πλεον και των Γολγοθά τους.

Νόσος των "Τρελών Αγελάδων" - Σπουγγώδης Εγκεφαλοπάθεια:

Αθενεύεια που παρουσιάστηκε στα βοσείδη πριν από δέκα - δώδεκα χρόνια περίπου και προκαλεί βλάβει στον εγκέφαλο των ζώων και στη συνέχεια ολική παραλυση ή θάνατο. Πινακότερη αιτία είναι η διατροφή των ζώων (φωτοφάγα) με ζωτικά άλευρα. Η αθενεύεια εκδηλώνεται στα ζώα από τον τρίτο χρόνο της ζωής τους και ύστερα. Μεταδίδεται και στον άνθρωπο μεχρι και 15 χρόνια - εφόσον έχει πολυγενεί από κρέας αρρώστου ζώου με τις ίδιες συνέπειες. Τα περισσότερα κρούματα καταγράφηκαν στη Βρετανία από το 1989, χρονιά που αναγνωρίστηκε η αθενεύεια. Στην Ελλάδα δεν έχει καταγραφεί μέχρι σήμερα κανένα κρούμα της αθενεύειας, γιατί τα ζωικά άλευρα χρησιμοποιούνται (-

**ΛΟΓΩ ΕΛΕΙΨΗΣ
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟ ΝΤΑΣΙΟ
ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟ
ΓΡΩΤΖΙΟ ΘΑ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙ ΣΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΟ**

ΤΖΟΥΟΥ... ΤΟ ΑΥΓΥΝΩΣΜΑ

Συνέχεια από την σελίδα 4

εφεύρσικουν και ένα τυχερό παιχνίδι, ώστε να ικανοποιήσουν όλα τα γούστα των νεοελλήνων. Παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους, για νήπια μωρά και αιωνόβιους. Τα πάντα κερδίζουν, όλοι κερδίζουν. Κανένας δε χάνει, οι πάντες θα γίνουν πλούσιοι.

Το κακό έχει δεχειλίσει και δεν πάει άλλο. Κι εγώ δεν θα κατηγορήσω τους "φωτεινούς" εγκεφάλους που βάλθηκαν σώνει και καλά να μας κάνουν πλούσιους. τα βάζω με τον ηλήθιο εαυτό μου πρώτα (ο καθένας σας ας τοποθετήσει τον εαυτό του όπου νομίζει), γιατί δεν λέει ούτε ένα ΟΧΙ και σέρνεται από εδώ και από εκεί και δεν μπορεί να χαλιναγωγήσει τα πάθη του. Θέλει λέτι να γίνει πλούσιος και ξοδεύει περί το εκτομμύριο το χρόνο στα τυχερά παιχνίδια και όχι μόνο.

Και προτού αναγνωρίσουμε τον μακρύ κατάλογο των τυχερών παιχνιδιών (αίσχος!), καλό θα ήταν με το νέο έτος, να κοιταχτούμε λίγο στον καθρέφτη της ψυχής μας και αφού συνειδειτοποιήσουμε ότι όλοι είμαστε ένα κομμάτι της κρίσεως,

ας πούμε ένα μεγάσολο ΟΧΙ σ' όλα αυτά τα ξευτελισμένα πράγματα που μας κάνουν δύσκολη και δύστυχη τη ζωή μας. Σ' όλα αυτά που μας "ταΐζουν" νύχτα και μέρα με το κουτί που δλοι μας βάζουμε στα σπίτια μας και λέγεται τηλεόραση. Ας πάψουμε να λέμε τον ήδη επένδυση και ας κοιτάξουμε τα σπίτια μας, τα παιδάκια μας και την έντιμη δουλειά μας.

Τέλος όλοι αυτοί εγκέφαλοι που ασχολούνται με την εφεύρεση τυχερών παιχνιδιών, αν κάθονταν να οκεφτούν τρόπους για να μην ερημώσει η ύπαιθρος εντελώς, αν κάθονταν να βρούν τρόπους για να μη μαζεύεται όλη η Ελλάδα μας σε πέντε πόλεις, στην κυριολεξία, αν νέβριοκαν δουλειές στα Ελληνόπουλα, τότε θα είχαν κάνει το μεγαλύτερο καλό στον τόπο μας.

Και τώρα λοιπόν Τζόγου ... το ανάγνωσμα.

1. Λαχείο Κρατικό
- 2 Λαχείο Εθνικό
- 3 " Λαϊκό απλό
- 4 " Λαϊκό τριδυμό
- 5 " Ευρωπαϊκό

- 6 ΠΡΟ-ΠΟ Κυριακής
- 7 ΠΡΟ-ΠΟ Τετάρτης
- 8 ΠΡΟ-ΠΟ Σαββάτου
- 9 Λόττο Τετάρτης
- 10 Λόττο Σαββάτου
- 11 Τζόκερ Τετάρτης
- 12 Τζόκερ Κυριακής
- 13 ΠΡΟ-ΠΟ Τετάρτης
- 14 ΠΡΟ-ΠΟ Σαββάτου
- 15 ΠΡΟ-ΠΟ ΓΚΟΛ Σαββάτου
- 16 Στοίχημα Ποδοσφ. Δευτέρας
- 17 " Τρίτης
- 18 " Τετάρτης
- 19 " Πέμπτης
- 20 " Πρασκευής
- 21 " Σαββάτου
- 22 " Κυριακής
- 23 ΞΥΣΤΟ (κάθε μέρα)
- 24 Ιππόδρομος
- 25 Φρουτάκια (κάθε μέρα)
- 26 Κουλοχέρης (κάθε μέρα)
- 27 Καζίνο (κάθε μέρα)
- 28 Χρηματιστήριο
- 29 Στοίχημα μπάσκετ

Όπως βλέπετε κατεβατό ολόκληρο

αποτελούν τα τυχερά παιχνίδια. Ο ήδης σε όλο το μεγαλείο του. Κάθε μέρα μπορείς να παιζεις όσα παιχνίδια θέλεις.

Αυτά είναι τα χάλια μας. Αντί να μας μάθουν να εργαζόμαστε, μας μαθαίνουν να τζογάρουμε και να σκεφτόμαστε μόνο το κέρδος. Και όλα να τα λογαριάζουμε με βάση το κέρδος. Και όλα να τα λογαριάζουμε με βάση το κέρδος.

Τα 28 παιχνίδια που αραδιάσαμε παραπάνω είναι κυρίως για μεγάλους. Αν προσθέσουμε και όλα τα τυχερά παιχνίδια για τα παιδιά που ξεκινούν από τα γαριδάκια, τις τσίχλες κλπ. οελίδες ολόκληρες θα γράφαμε.

Αγαπητοί μου φίλοι, επιτέλους ας αντισταθούμε σ' αυτά των αρρώστων λογική και ας πούμε όχι μόνο ένα ΟΧΙ αλλά χιλιάδες σ' όλα αυτά που μας σερβίρουν καθημερινά και μας έχουν αρρωστήσει όχι μόνο το μυαλό πολύ περισσότερο την ψυχή μας και μας κάνουν καθημερινά περισσότερο δυστυχισμένους.

Z.A.K.

Μουσικοί και μουσικές οικογένειες της Καλλιπεύκης

Συνέχεια από την 3η σελίδα

Ζευτάναμε με την ανάσα μας την κλειδαριά και άνοιξε Φορτώσαμε τα δρυγάνια πάνω στην αναμπούμπουλα και φύγαμε και ακόμα φεύγουμε... Όταν ήρθε η αυτυνομία από τον Αλμυρό γίνοταν χαμός. Σπασμένα τραπέζια και καράκλες, χτυπημένοι άνθρωποι, μη χειρότερα. Αυτό ήταν το πιο δυσάρεστο περιστατικό.

Όταν είχα παει στην Αθήνα για πράτη φορά, πήγαμε στο καφενείο μουσικών. Εκεί βρήκαμε τον γνωστό Παπασιδέρη Γιώργο. Ο Παπασιδέρης είχε το χρυσό δίσκο στο δημοτικό τραγούδι. Μόλις μπήκαμε μέσα στο καφενείο, φώναξε πόλ πέρα τον μπαρμπα-Βάιο το Μαλλιάρα. Τον ρώτησε πώς και πέρασε από εκεί. Ο μπαρμπα-Βάιος του είπε ότι πήγαμε να πηγαράφησουμε ένα δίσκο. Μας κάρασε καφέ ο Παπασιδέρης και μου είπε να καθήσω δίπλα του. Τότε μου είπε να τραγουδήσω ένα σπιτικό από τα "Μάγια". Άρχισα να τραγουδάω και ευχαριστήθηκε πολύ. Ήμουν τότε 25-27 χρόνων. "Έχεις ωραία φωνή" μου είπε, αλλά "σαν επαγγελματίας που θα γίνεις, να προσέξεις πολύ την καρέκλα που θα καθίσεις, να προσπαθήσεις με κάθε τρόπο να τη δάσσεις τη βαρύτητα που χρειάζεται. Διαφορετικά δεν θα κάνεις τίποτε, στην καριέρα σου". Αυτά τα λόγια του Παπασιδέρη φώλιασαν στο μυαλό μου. Και πραγματικά δεν έδφασα σε κανέναν δικαίωμα να με πει κουβέντα. Καθόμουν στην καρέκλα μέχρι τα χαράματα. Εννιά η ώρα το πρωί και να χορεύουν όλοι πάνω στα τραπέζια.

Ο Γιάννης Καλούσης σε κάποιο γλέντι στους Γόννους. Με τον Ριζούλη Κωνίνο στο κλαρίνο και τον Π. Τσούγκο στο βιολί (πρόσφατη φωτογραφία).

Αλλά και αν πήγανα πουθενά και δεν έμενα ικανοποιημένος πάλι ευχαριστούσαν πους ανθρώπους, γιατί έπρεπε η πόρτα να είναι ανοιχτή. Άλλη φορά δε σε ειδοποιούσαν να πάσσαν σε αρράβωνες και γάμους θυμάμαι δλες εκείνες τις ωραίες στιγμές, με τους σαρακατσάνους ιδιαίτερα και συγκινούματα. Για το μέλλον δεν κάνω καμία σκέψη. Ακόμα πηγαίνω και τραγουδάω όπου με καλούν. Σημασία έχει ότι πέρασα καλά και μ' αρέσει το τραγούδι πάρα πολύ"

Τη συνέντευξη πήρε ο Ζήσης Κατσούλας το Σάββατο 12/9/1999- Γόννοι
Σημειώσεις: Μπαρμπα-Γιάννη για ότι



Ο Γιάννης Καλούσης στα δεν τραγουδούσαν δούλευε στο εργαστήριο των φτιάχνοντας διάφορα χιτούδερα αντικείμενα



Από κάποιο παζάρι στη Λάροσα στη δεκαετία του 1970



Ο Γιάννης Καλούσης άρχισε να πρωτεμφανίζεται ως μουσικός στους γάμους και στα πανηγύρια. Εδώ παζει βιολί σε κάποιον γάμο στη δεκαετία του 60. Στο κλαρίνο ο Αγγελής Καρακόστας.

πρόσφερες στο δημοτικό τραγούδι και σ' εμάς σ' ευχαριστούμε. Σου ευχόμαστε οικογενειακή και προσωπική ευτυχία.

Καφενείο στο Ανδρέας Μιχατάς Παντρύ 1963-64 περίπου χορεύει πρώτος Μούργκας Νίκ., ο Καλούσης στο βιολί, ο Καρακόστας Δημ. στο κλαρίνο ο Βάιος Καλαβριώτης στο ακούγεται.



Σε κάποιο γάμο στους Γόννους

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούμε όλους όσους στέλνουν επιταγή από το εξωτερικό να αναγράφουν Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καλλιπεύκης "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ".

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Οι συμπατριώτες στο ΟΝΤΑΡΙΟ του Καναδά να περάσουν να πάρουν τα ημερολόγια του Συλλόγου από το Χρήστο Πατούλια.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΘΩΜΑ ΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

Βιοτεχνία: Καραϊσκάκη 1 - τηλ & fax: 351.73103

Υποκήπα: Π. Τσαλάρδη 24 - τηλ.: 0351.22202

T.K. 601 00 - ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Τα γράμματα που λάβαμε

Από τη μακρινή Αυστραλία και συγκεκριμένα από το Σίδνευ μας έγραψε και μας έστειλε φωτογραφίες ο καλός μας συμπατρίωτης και συγχωριανός Γεωργίος Κατσιούλας. Ο Γεώργιος είναι γιος του μακαριτή Νίκου Κατσιούλα και το καλοκαίρι του 1999 είχε έρθει με άδεια στο χωριό. Όπως θα θυμάσεις είχε έρθει να βρει τη γιαγιά του, αλλά αυτή είχε δεψυχήσει λίγο πριν έρθει ο Γεώργιος.

Αγαπητέ Γεώργιο, που η παρουσία σου στο χωριό μας είχε συγκινήσει όλους, σ' ευχαριστούμε για τις φωτογραφίες που μας έστειλες. Σ' ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Τις φωτογραφίες θα τις δώσουμε εκεί που πρέπει. Γεώργιο να δώσεις χαιρετίσματα στην οικογένειά σου και σ' όλους τους συμπατριώτες μας. Γειά σου και περιμένουμε να μας ξαναγράψεις.

Το επόμενο γράμμα, που στη συνέχεια θα διαβάσετε μας το στέλνει ο Κούσιος Απόστολος ο οποίος διαμένει στη Λάρισα. Προτού το διαβάσετε, θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον κύριο Απόστολη για τα καλά του λόγια. Με τα γραφουμένα του, μας δίνει κουράγιο να συνεχίσουμε το θαυμάσιο έργο που αναλάβαμε.

Αγαπητέ Απόστολη είναι ωραίο πράγμα να αγωνίζεσαι για το καλό του τόπου σου. Και εμείς χωρίς να παραβλέπουμε τις δυσκολίες και να καταλαμβανόμαστε από εγωιστικά σύνδρομα, θέλουμε να πουύμε ότι κάνουμε το καθήκον μας σαν Καλλιπευκώτες και τίποτε παραπάνω. Για μια άλλη φορά σ' ευχαριστούμε πολύ. Και τώρα το γράμμα του Απόστολη.

Προς

Το αγαπητό Δ.Σ. του Μορφωτικού, Εκπολιτιστικού Συλλόγου απανταχού Καλλιπευκώτων και την Εφημερίδα "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ".

Με την ευκαιρία των γιορτών και του καινούργιου χρόνου 2001, επιτρέψτε μου να ευχηθώ εσάς όλους και στις οικογενείες σας τα πιο καλά ευχετήρια για το καλό της υγείας σας ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΙ ΕΥΤΙΧΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 2001.

Επίσης θέλω μέσα απ' αυτές τις λίγες σειρές της εφημερίδας σας να

εκφράσω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια γι' αυτήν την θαυμάσια δραστηριότητα, που διεξάγεται, προς όλους τους τομείς που ανήκουν στα καθήκοντά σας. Σας αξίζεις ΕΠΑΙΝΟΣ για την καλή οργάνωση σ' όλες τις εκδηλώσεις που κάνατε με μεγάλη επιτυχία στην διάρκεια του χρόνου που μας πέρασε και κλείνουμε αυτές τις ημέρες το 2000.

Αποδείξατε πως ολόκληρο το Δ.Σ. έχετε την απαραίτητη θέληση και δουλεύετε συνειδητά. Αποκτήσατε την απαραίτητη πείρα γι' αυτό που λέγετε οργάνωση και εκτέλεση πετυχημένων εκδηλώσεων.

Αρχίζοντας από τον ετήσιο χορό που συνήθωσαν γίνεται στις αρχές κάθε χρόνου. Όπως και κάνατε. Η άλλη μεγάλη πετυχημένη εκδήλωση έγινε στα τέλη Ιουλίου "ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ 2000". Έτσι έρχεται η μεγάλη και θαυμάσια αποκορύφωση του περασμένου Αυγούστου όπως και ονομάστηκε "Η ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ", με θέματα την Ιστορία του χωριού μας Καλλιπεύκη. Σ' αυτή την εκδήλωση νομίζω το Δ.Σ. του Συλλόγου ενήργησε εξαιρετικά ωριμά διότι κατόρθωσε να πείσει, να κοινοποιήσει πολλούς ανθρώπους που είχαν ή έπρεπε να συλλέξουν ένα μέρος από στοιχεία για να παρουσιάσουν στο κοινό για την Ιστορία του χωριού. Και μάλιστα αυτά τα στοιχεία πρέπει να είναι απόλυτα βάσιμα κάποιας πραγματικότητας. Το θέμα με την Ιστορία του τόπου μας όπου γεννηθήκαμε, περάσαμε τα παιδικά μας χρόνια και μεγαλώσαμε, εμείς οι πιο μεγάλοι επισκεφθήκαμε και γνωρίσαμε οι πιο νέοι, κι άλλες γενιές αυτό πιστεύω να αναστάτωσε και ξύπνησε κάθε μνήμη σε κάθε Καλλιπευκώτη για να ψάξει στο Ιστορικό του παρελθόν, να μάθει άσσο είναι δυνατόν πιο πολλά πράγματα για τον γονέα για τους παππούδες, γενικά για τους προγόνους του και γιατί όχι για τις ρίζες των.

Δεν αποκλείεται που σε περίπτωση που θα μαζευτούν τα απαραίτητα στοιχεία για την Ιστορία του χωριού μας να βρεθεί κάποιος άνθρωπος των γραμμάτων, να γράψει βιβλίο με την Ιστορία αυτού του τόπου (Κάτω

Ολύμπου). Τότε η χαρά των Καλλιπευκώτων θα είναι και πιο μεγάλη.

Με τις εκδηλώσεις που οργανώσατε εσείς του Δ.Σ. στο χωριό και παρουσιάσατε στο κοινό από τις δουλειές (εργασίες) των αγροτών από το παρελθόν π.χ. πως (χτιπάνε την βρίσα κι άλλα). Από τις δουλειές των γυναικών ιδίως τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν για την επεξεργασία των μαλιών κι άλλα πολλά. Αυτά όλα ξύπνησαν τις ανθρώπινες αναμνήσεις και κάναν πολλούς να θυμηθούν το παρελθόν, να γνωρίσουν το παρόν και να προσαρμοστούν σ' αυτό. Να σκεφτούν και να ονειρευτούν το ΜΕΛΛΟΝ.

Θα ήταν άδικο αν δε γράφαμε κάτι για τους χορούς, για τα θαυμάσια παιδιά, για την κούρασή τους, για τους και για την δουλειά των εκπαιδευτικών και γιατί όχι για όλους που πήραν μέρος στις εκδηλώσεις μικροί και μεγάλοι, όμως εκδηλώσεις χωρίς νέους δεν γίνονται, ή δεν έχουν την αξία της.

Το χωριό μας όπως δέχινε τώρα, παρουσιάζει μεγάλο τουριστικό ενδιαφέρον, πιστεύω πως θα βρεθούν άνθρωποι για να αξιοποιήσουν όλο αυτό το πλούσιο φυσικό περιβάλλον.

Με την εφημερίδα σας κάνετε καλή δουλειά και έχετε καλή επικοινωνία με τους απανταχού Καλλιπευκώτες. Αγαπητό Δ.Σ. συνεχίστε την δουλειά σας. Έχετε την συμπαράσταση, την βοήθεια και τη μεγάλη εκτίμηση από όλους τους συμπαραστάτες σας. Έχετε το σεβασμό από όλους, για τη δουλειά που κάνατε μέχρι τώρα. Και βεβαίως και τη δουλειά που θα κάνετε στο έτος 2001. Μην ξεχνάμε πως ο χρόνος έχει 12 μήνες, 52 εβδομάδες, 365 ημέρες και μπορείτε να πραγματοποιήσετε πάρα πολλά πράγματα.

Κούσιος Απόστολος

Αγαπητό K. Πρόεδρε,

Στο με αριθμό 96-97 φύλλο της ωραίας και έγκριτης εφημερίδας σας "ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" αφιερώσατε ένα ολόκληρο άρθρο για την επίσκεψη μας στο χωριό σας με τίτλο "Επίσκεψη μετά από 32 χρόνια".

Η τιμή που μας κάνατε μας γεμίζει ανεπτυτηριακή χαρά και βαθύτατη συγκίνηση και

Δάσκαλέ μας, Τα κατάφερες. Μας συγκίνησες πάλι. Όπως τότε που μικρά παιδιά σ' ακούγαμε - με ανοιχτό στόμα - και μέσα από τα λόγια σου ταξιδεύαμε σε τόπους και χρόνους άλλους. Σήμερα - μεγαλύτεροι απ' ότι ήσουν εσύ το 1966 - δεν φτάσαμε ακόμα εκεί που ταξιδεύαμε μικροί με τη φαντασία και με τα ονειρά μας και τη δική σου (σας των δασκάλων μας) βοήθεια. Να είσαι πάντα καλά και να ξανάρθεις. Το Δ.Σ.

Παραλειπόμενα το χόρο



Συγχαρητήρια

Συγχαρητήρια πρέπει να δώσουμε στα νέα παιδιά που έκεινησαν όλη νύκτα από το χωριό, αλλά και σ' αυτούς που έκαναν πολλά χιλιόμετρα για να παρευθεύσουν στο χωρό μας όπως: ο Αναστάσιος Κομνηνός από την Στυλίδα, ο Ευστάθιος Ευσταθίου από το Βέλο, ο



Καραγιανίδης Κων/νος από την Πτολεμαΐδα, γαμπρός του Βασιλή του Γκουρμπαλή. Συγχαρητήρια θεριμά αξέισουν στην Τούλα σύν. Νικ. Ντάσιου που ήρθε από τη Βοστώνη στο χωρό μας με την ξαδέρφη της Ντίνα. Οι οποίοι αποδείξατε για ακόμη μία φορά ότι είστε άξια τέκνα της Καλλιπεύκης.



Λαχεία Χίλια λαχεία χυκλοφόρησε ο Σύλλογος. Κάτι δεν πήγε καλά φέτος έμειναν αφετά απούλητα, τα οποία βγήκαν σε δημοπρασία. Τι εφταξε; Μήπως το χοηματιστήριο; ή κάτι άλλο;

Ευχαριστούμε

Ευχαριστούμε τους: Καραμπατή Αθάνασιο του Αποστόλου, τον Κατσιούλα Νίκο, τον Αντώνη Μουσουλή, Γκούμα Πούλιο, Παπαστεργίου Ελένη, Παπαϊωάννου Αστέριο, Καλούνη Αθανάσιο, οι οποίοι μας βοήθησαν για την διάθεση του ημερολογίου.



Email - μηνύματα που λάβαμε στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση
Klipefki@comvos.net

Μεταξύ των άλλων οι φιλοί μας μέσο INTERNET και με τη βοήθεια της comvos net, επισημαίνουν:

1. Κοντογάννης Γιάννης, Λάρισα. "...αφήστε το χωριό ως έχει..."
2. Ανδρέου Νικόλαος, Βέροια "...συγχαρητήρια στο Σύλλογο και στην comvos net για το στήσιμο της σελίδας..."
3. Γκαζγκάνης Δημήτριος του Ε. Αμπελώνας "...περισσότερες φωτογραφίες..."
4. Κατσιούλας Αστέριος και (γιος) Ζήσης, Θεσσαλονίκη "...χαιρετίσματα σε όλους και ιδιαίτερα στον παπά Στέργιο..."
5. Λαμπίρης Θωμάς, Καναδάς "...χαιρετίσματα σε όλους, πρόσδο και ανάπτυξη στο χωριό, συγχαρητήρια..."
6. Τρ

Ανέκδοτο φωτογραφικό αρχείο

Στέργιου Παπαναστασίου

Στο παρόν φύλλο δημοσιεύουμε φωτογραφίες από το προσωπικό αρχείο του δάσκαλου Παπαναστασίου Στέργιου. Σκοπός μας είναι να καταγράψουμε με εικόνες, τη ζωή στην Καλλιπεύκη πριν μερικές δεκαετίες, μέσα από τις οποίες, εικόνες θα γνωρίσουμε συνήθειες, γεγονότα, ενδυμασία κ.λπ. Επειδή τα λόγια περισσεύουν ας αφήσουμε τις φωτογραφίες να μιλήσουν από μόνες τους. Εκ των προτέρων όμως ευχαριστούμε τον αγαπητό Στέργιο για την παραχώρηση των φωτογραφιών.



Ποζάροντας μετά τους χορούς στην πλατεία το απόγευμα στις 25/3/1967. Τάξεις Ε' & ΣΤ'



Τρεις αγαπημένοι φίλοι. Γκουλάρης Νικ. Παπαναστασίου Ανασ. Παπαδημητρίου Γεώργ. στο παζάρι της Λάρισας στις 25 Σεπτεμβρίου 1953.



Πανηγύρι των Αγίων Αποστόλων 1970 περίπου.



Γυμναστικές επιδείξεις στ' Άλωνα τον Ιούνιο του 1967.



Η έκτη τάξη του Ιουνίου του 1967. Δάσκαλος είναι ο Νεζίδος Βασιλείος.



Ο μπαριμπα-Γιώργος Παπαϊωάννου με παιδιά δημοτικού. Πίσω η πλατεία με την παλιά περίφραξη.



Οι οικογένειες Τοικούκα, Παπαναστασίου, Τοιάτιου στην Αγία Τριάδα το 1970 περίπου. Στο άριστο αντεπόριο ο δασκαλός υπάλληλος Κονκουνόφας Βαγγέλης.



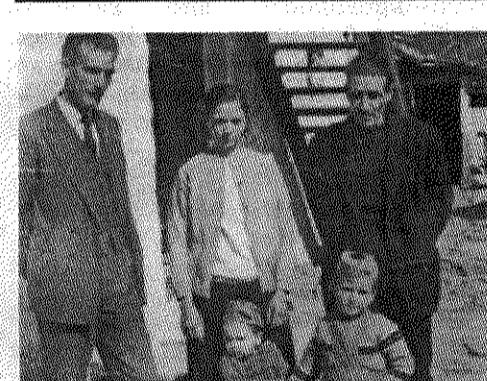
1967. Γυμναστικές επιδείξεις και στεφάνωμα των νικητών στα αγωνίσματα.



Απόκοινες 1967. Οι μαθητές του σχολείου ντυμένοι καρνάβαλοι.



Κάπου στο χέρια κάτω στ' Άλωνα το 1962 περίπου. Ιωάννης Τοιούγκος, Πατήρ και νιός Παπαναστασίου και Τακούλας Δημ.



Οι οικογένειες του παπα-Στέργιου Τοικούκα.



Παρέλαση 25ης Μαρτίου το 1967. Πίσω βλέπουμε την παλιά ταβέρνα, όπου σήμερα το καφενείο Μαντά.



Παιδική ενδυμασία στις δεκαετίες '60 & '70



1970 περίπου. Ο Νομάρχης Λάρισας στην Πατωμένη.



Πανηγύρι το 1958 ή 1959.

Κυκλοφόρησε το 200 βιβλίο της

Με χαρά μάθαμε και το αναγγέλουμε και σας ότι το περασμένο Φθινόπωρο κυκλοφόρησε στα βιβλιοπωλεία το 200 βιβλίο της γνωστής μας πλέον Τασούλας Τσιλιμένη. Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά και όχι μόνο και η ιστορία με την οποία καταπιάνεται συμβαίνει στα λαδάδικα της Θεσ/νίκης.

Αγαπητή Τασούλα ευχόμαστε και σε άλλα και κάποτε να γράψεις και ένα βιβλίο για μας τους μεγαλύτερους.

BIBLIO:

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΣ ΦΙΛΟΣ



ΓΕΙΤΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ 2000

Από τη χρονιά που έφυγε σταχυλογύνε με γερονότα και στιγμές που θεωρήθηκαν σημαντικά - χωρίς χρονολογική σειρά και σειρά αξιολόγησης:

1. Διημερίδα "Η ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ".

2. Ελληνοτουρκική προσέγγιση, Παπανδρέου - Τζεμ. Επίσκεψη Έλληνα υπουργού στην Τουρκία ύστερα από 38 χρόνια!

3. Ναυάγιο του Εξπρές ΣΑΜΙΝΑ με 82 νεκρούς (και αυτοκτονία Σφρηνιά)

4. Σύριαλ αμερικανικών ευλογών. Νέος πρόεδρος τελικά των ΗΠΑ ο Τζωρτζ Μπους.

5. Απικό Μετρό. Ένα έργο ζωής (;) για την Αθήνα με προδιαγραφές και σεβασμό στο περιβάλλον και την ιστορία.

6. Οικονομική και Νομισματική ένωση 12 χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

7. Δολοφονία Σ. Σόντερς, οπρατωτικού ακόλουθου της Μ. Βρετανίας στην Ελλάδα, από την τρομοκρατική

οργάνωση "17η Νοέμβρη".

8. Πτώση της δημοτικότητας του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλου.

9. Εξαγγελία νέου κόδιματος από το δημάρχο της Αθήνας Δ. Αβράμαπούλο.

10. SafeSex - η πιο εμπορική ελληνική ταυτία σύλων των εποχών!

11. Νότης Σφακιανάκης: Εφτά φορές πλατινένιος δίσκος και

12. Κ. Κεντέρης και Κ. Κόφα: Χρυσό και αργυρό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ, σε δρόμους και σε ευρωπαίους αθλητές ύστερα από πολλά χρόνια.

Ελληνικό Χοηματιστήριο:

"Όταν και οι θυρωδοί αγοράζουν τα αφεντικά πωλούν" Ροκφέλερ. "Όταν τα αφεντικά πωλούν, κερδίζουν. Οι "θυρωδοί" χάνουν αλλά όχι και τις ελπίδες τους!"

Π.Π.

Οι Καλλιπευκιώτες και οι ελαιώνες του Κιτσιλέρ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

Όλα τα εφόδια τα κατέβαζαν στον ώμο γιατί οι βλάχοι "νοικοκυράιοι" δεν άφηναν να πάνε τα ζώα μέσα στους ελαιώνες. Πέρα από τα παραπάνω αξίζει να σημειώσουμε και τα παρακάτω. Όταν κάποια χρόνια στα 1958 με 1960, όταν οι εργάτες δουλευαν από "ήλιο σε ήλιο" ο Καλλιπευκιώτης Μανώλης Γκαβούταικος, κουρασμένος από τις πολλές ώρες, θέλησε να απαλύνει τον κάματο με το τραγούδι της εργατιάς: "Ηλιε γιατί μας άργησες να ρθεις να βασιλεψεις σε καταριέται η εργατιά και οι ξενοδουλευτάδες". Το αφεντικό του έδιωξε από τη δουλειά. Κάποιος Αγοραγάνης για να αναγκάζει τους εργάτες να δουλεύουν χωρίς σταματιμό έκανε το εξής:

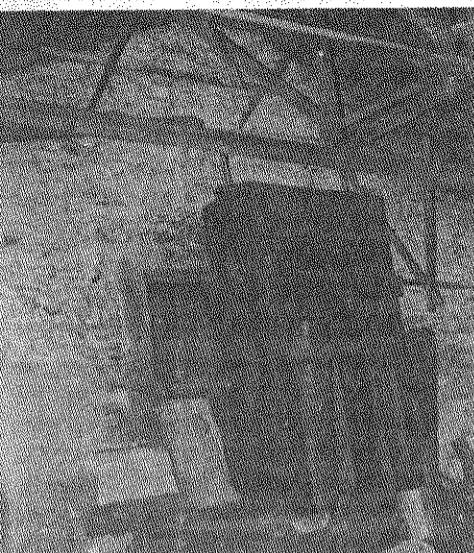
"Επιανε τον κάθε εργάτη χωριστά χωρίς οι άλλοι να πάρουν χαμπάρι και του έδινε ένα αβγό. Ο εργάτης νόμιζε ότι το αφεντικό, τον είχε για καλό και μόνον σ' αυτόν είχε δώσει αβγό. Έτσι χωρίς ο ένας να γνωρίζει ότι και οι άλλοι έχουν αβγό, πήγαιναν στη δουλειά. Όταν ο "αφεντικής" έβλεπε τεμπελιά ή κούραση για να ενεργοποιήσει τους εργάτες έλεγε: "ε! συ με τ' αβγό...". Ακούγοντας αυτή τη φράση οι εργάτες δουλευαν περισσότερο γιατί ο καθένας νόμιζε ότι μόνο αυτός έχει αβγό άρα γι' αυτόν το λέει.

Πέρα όμως από όλα αυτά τα μη ευχάριστα και δύσκολα υπήρχαν και ευχάριστες στιγμές. Στιγμές που απάλυναν τον πόνο και την κούραση. Από το πρωΐ που έπιαναν δουλειά και ως τις 11 με 12 το μεσημέρι, όσο ακόμα η κούραση δεν έρχονταν βαριά, βούζαν οι ελαιώνες από δημοτικά τραγούδια. Άρχιζε ο καλύτερος σε κάθε παρέα και ακολουθούσαν όλοι οι άλλοι. Κάθε χωριό συναγωνίζονταν το άλλο.

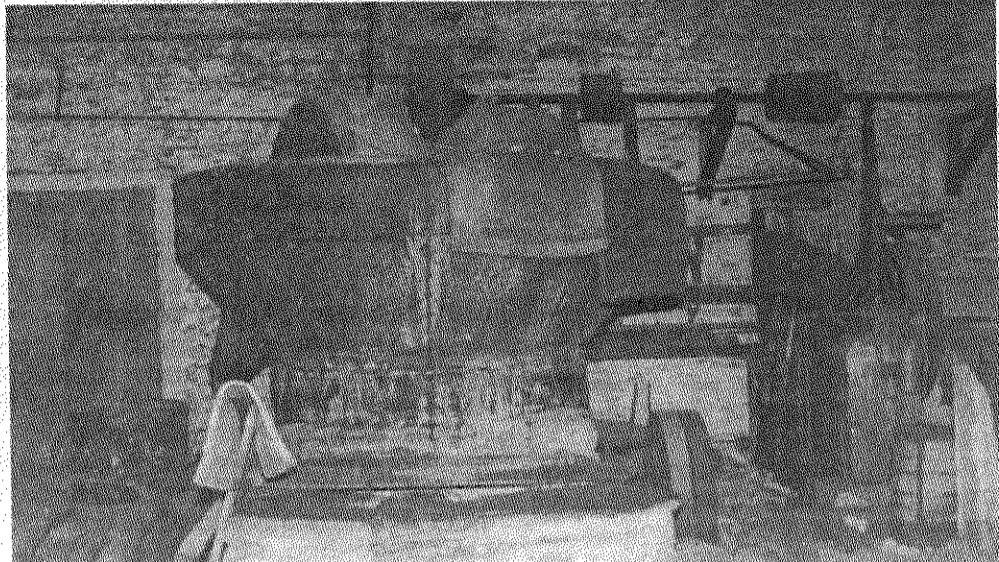
Το βράδυ σαν έτρωγαν, μαζεύονταν όλοι έξω από τις αποθήκες και κουβέντιαζαν. Εκεί γίνονταν και τα περισσότερα αστεία. Αξέχαστες μένουν ακόμα πολλές αστείες ιστορίες που έχουν συμβεί στους ελαιώνες. Και όλοι ήταν απλοί, ήσυχοι, ανέχονταν και διασκέδαζαν με τα αστεία και τις πλάκες που γίνονταν. Μερικές φορές πολύ "χοντρές".

Άλλοι πάλι διασκέδαζαν στα δύο μικρά καφενεία ή πήγαιναν στους Γόννους με τα πόδια. Απ' όλους τους εργάτες, οι Καλλιπευκιώτες ξεχωρίζαν και ξεχωρίζουν ως σήμερα. Γι' αυτό οι βλάχοι στο Κιτσιλέρ τους προτιμούσαν και τους κρατούσαν ως το τέλος της συγκομιδής.

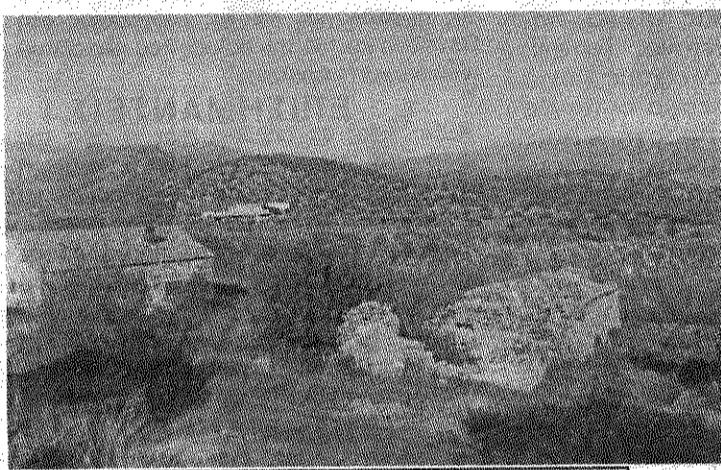
Πληροφορίες έδωσε ο Μιχαντάς Γεώργιος Επιμέλεια Κατσιούλας Ζήσης



Η μέγιστη με την οποία πίεζαν τις τοαντίλες με τις ελιές για να βγει το λάδι.



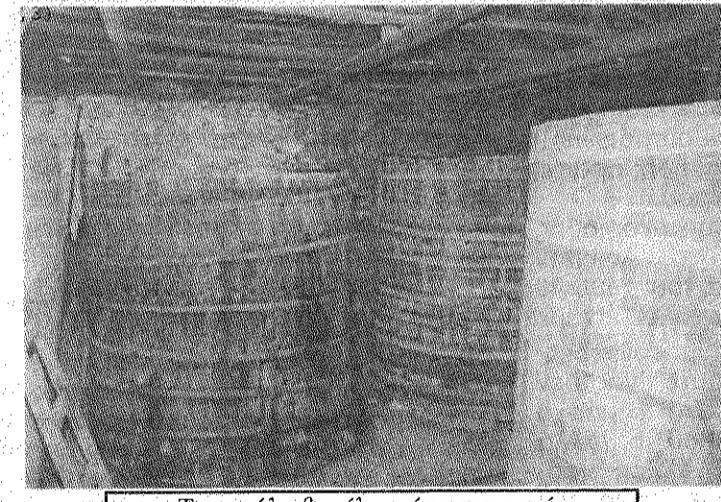
Το παλιό ελαιοτρίβειο των Αφών Ματούσιου εδώ, στο μύλο, έβαζαν τις ελιές για να συνθληθούν και μετά τις έβαζαν μέγκενη.



Το παλιό ελαιοτρίβειο δεξιά, αριστερά το νεότερο. Σήμερα δεν λειτουργεί κανένα. Η τεχνολογία τα έβαλε σε αχορησία



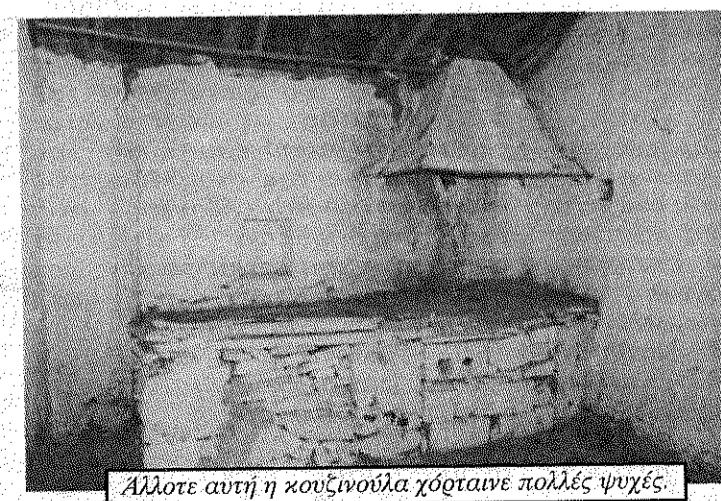
Έγα από τα σπίτια - αποθήκες που φιλοξενούσε τους εργάτες.



Τα μεγάλα βαρέλια μέσα στα οποία αποθήκεναν τις ελιές.



Το κέντρο του χωριού. Αοιστερά το Δημ. Σχολείο, δεξιά το μικρό καφενεδάκι των Ζήση Ντόντα στο βάθος ο Άγιος Αθανάσιος.



Αλλοτε αυτή η κουζινούλα χρωταίνε πολλές ψυχές.



Αποθήκη - κατοικία Αφών Τσιόπα. "Στέγαζε" πάνω από 50 εργάτες.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Ο ΠΑΙΖΩΝ ΧΑΝΕΙ ΚΑΙ
Ο ΠΙΝΩΝ ΜΕΘΑ

**ΠΟΤΟ Ή ΜΟΤΟ
ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΟΜΩΣ ΟΧΙ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΚΟΤΩΝΕΙ**

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Προστατευτικές Μπάρες στη Θέση Ρακούπ.

Πολύ επικύρων είναι το σημείο της διαδρομής Καλλιπεύκης-Πλαταμώνας στη θέση Ρακούπ.



Ο πολύς παπαγάλος δέχεται το επανόντιο σημείο.

Το σημείο αυτό έχει μεν οδοιδείκτες αλλά δεν είναι αρκετοί χρειάζονται και προστατευτικές μπάρες.

Στο σημείο αυτό το οδόστρωμα είναι στενό και το Χειμώνα γίνεται ακόμη πιο επικύρων εξαιτίας του πάγου.

Ας ευχηθούμε να αποφευχθούν τυχόν ατυχήματα σ' αυτό το σημείο.

Ιδιόκτητα ή όχι τα περιβόλια στην Δουριανή;

Πολλά παράπονα φέτος από τους ιδιοκτήτες των περιβολιών στην Δουριανή. Διαμαρτύρονται διότι ενώ τα περιβόλια με τις κασταμές είναι δικό τους εν τούτοις, μερικοί κάτοικοι πηγαίνουν και τους μαζεύουν τα κάστανα. Προφανώς οι κύριοι και κυρίες, δεν έχουν καταλάβει ότι δεν μπορούν αυθαίρετα να μπαίνουν σε ένεας ιδιοκτησίες.

Ας σταματήσει εδώ αυτή η κακή νοοτροπία.

Συνάντηση Μοτοσυκλετιστών στην Ωραία Καλλιπεύκη

Τρίμερη συνάντηση Μοτοσυκλετιστών Λαρισας πραγματοποιήθηκε στις 27,28,29, Οκτωβρη στο χωριό μας. Το πρόγραμμα τους περιλάμβανε το γύρο του Ολύμπου μέσα στην πανέμορφη, άγρια φύση. Επίσης το πρόγραμμα περιλάμβανε επιδειξη δεξιοτεχνίας (σούζες, εναέριο πέρασμα).

Τέλος αξίζει να συγχαρούμε τους μοτοσυκλετιστές, οι οποίοι κατά την διάρκεια της παραμονής τους δεν δημιούργησαν κανένα απολύτως πρόβλημα.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Αποκαταστήθηκε το οδόστρωμα στο δρόμο Καλλιπεύκης - Γόννων

Αν και μέχρι τώρα σημειώθηκε αρκετή καθυστέρηση το έργο κατασκευής και ασφαλτόστρωσης του δρομού Γόννων - Καλλιπεύκης, στο σημείο όπου είχε καταστραφεί από την καθίδηση του εδάφους αποκαταστάθηκε και έτσι σήμερα δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα.

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΓΡΟ-

ΤΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

Συγκροτήθηκε σε σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο του Αγροτικού Συνεταιρισμού το οποίο προέκυψε από τις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν

Πρόεδρος: Κούσιος Αναστάσιος
Αντιπ.: Γκουγκουλιάς Δημήτριος
Σαλαμπάσης Ιωάννης, Γκαζγκάνης Θεόδωρος

Ταμιας: Ζαφείρης Θωμάς

Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά από πολλά χρόνια ο πρόεδρος του Γεωργικού Συνεταιρισμού έχει ως κύρια ασχολία τη Γεωργία.

Μεγάλο πρόβλημα τονερό

Οι φετινές ζέστες και η λειψυδρία, μας θύμησαν παλιές μέρες επί προεδρία Θωμά Καραμπατή, όταν μόνο η πηγή "χούχλος" ερχόταν στο χωριό. Τότε λοιπόν ο Θωμάς Καραμπατής, σε συνεργασία με το Δασαρχείο Λάρισας, έφερε και άλλο νερό από τις θέσεις "Νοσοκομεία" και "χούχλια". Έτσι το πρόβλημα με το νερό λύθηκε, αλλά δυστυχώς μόνο για μια δεκαετία.

Φέτος το πρόβλημα του νερού και της λειψυδρίας γενικά, παρουσιάστηκε πολύ έντονο. Το χειμώνα και την άνοιξη δεν είχαμε χίονια και βροχές με αποτέλεσμα οι πηγές να πέσουν πολύ στην παροχή νερού. Υπολογίζεται ότι η παροχή νερού, έπεισ τουλάχιστον στο 50%. Ένας άλλος λόγος που δειψάσαμε φέτος, είναι η μεγάλη κατανάλωση που υπήρχε τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Να μη ξεχνούμε ότι ο πληθυσμός αυτούς τους μήνες τουλάχιστον τριπλασιάστηκε ενώ δεν πρέπει να μας διαφεύγει και ο χώρος της Κατασκήνωσης όπου διαβιούν το καλοκαίρι πολλοί πρόσκοποι και άλλες κοινωνικές ομάδες και χρειάζονται πολύ νερό για τις ανάγκες τους. Αποτελούν ένα μικρό χωριό.

Το ευχάριστο είναι ότι ο Δήμος θα φέρει και άλλο νερό από το "Νεράκι". Ελπίζουμε όταν ολοκληρωθεί αυτό το έργο, να ξεδιψάσουμε μια και καλή, αν και κάτι τέτοιο είναι δύσκολο, αφού ο τουρισμός που άρχισε να αναπτύσσεται ήδη, απαιτεί μεγάλη κατανάλωση νερου.

Σημείωση: Για την ιστορία, ας μην ξεχνάμε και τούτο. Ας μην ξεχνούμε τη λειψυδρία του 1988-90 και τη σημερινή. Τότε όλοι είχαμε άγριες διαθέσεις και συμπεριφορές. Φέτος ούτε ένας, μα ούτε ένας δεν διαμαρτυρήθηκε ούτε στο Δημαρχού σύτε στο τοπικό συμβούλιο Άλλα χρόνια, άλλοι καιροί, άλλες νοοτροπίες, δεν γνωρίζουμε. Ισως όλα αυτά, ίσως και κάτι ακόμα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2001

Κυκλοφόρησε ήδη το ημερολόγιο του 2001 και διατίθεται σε όλους Καλλιπεύκιτσες, Καλλιπεύκιτσες και φίλες φίλους από τα μέλη του Δ.Σ. και συνεργάτες του Συλλόγου μας. Είναι αφιερωμένο στη γενιά που "φεύγει" και περιλαμβάνει φωτογραφίες από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις (χορευτικά συγκροτήματα, δημιερίδα, στούντιο βρίζας, επεξεργασία μαλιού, εισηγητές - περισσότερες από 70) με αναφορά στα "παλιά" δημοσιεύοντας για πρώτη φορά φωτογραφία της Καλλιπεύκης του 1904 με τη λίμνη πριν την αποβίρανση της και μια εκπληξη!

ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - Κ. Σπανός

Βραβεία στην ανθρωπιά, τη φιλανθρωπία, τα μεγάλα έργα, τα μεγάλα μουσεία και την ουσιαστική δουλειά μέσα από τη λαογραφική μας παράδοση έδωσε στις 28-12-2000, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλου, η Ακαδημία Αθηνών, σε πανγυρική συνεδρίαση και λαμπτή τελετή. Ανάμεσα στους βραβευθέντες ο Κώστας Σπανός (συνεργάτης του συλλόγου μας), ο οποίος βραβεύτηκε για την πολυετή ενασχόληση του στους τομείς της ιστορίας, της αρχαιολογίας και της λαογραφίας στη Θεσσαλία και για την έκδοση του περιοδικού "Θεσσαλικό Ημερολόγιο".

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ I

Χωρίς αυτό να σημαίνει πως η αξία της χειρονομίας και της πράξης είναι μεγαλύτερη από τους οποιοδήποτε, οφείλουμε να ξεχωρίσουμε κάποιους πατριώτες μας ως πρώτους μεταξύ ίσων για την προσφορά και την αγάπη τους προς το σύλλογο και το χωριό μας, όπως τον Τάσο Παπαγιαννούλη, τον Γιάννη Γκουγκουλά του Νικολάου από τον Καναδά και τον Θανάση Γρόντζο για το μεγέθος της δωρεάς τους.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ II

Ο σύλλογός μας έχει συγκεκριμένους σκοπούς και ένας από αυτούς είναι η δραστηριοποίηση και η συμφιλίωση των μελών του και όλων των πατριώτων μας, όπου και αν βρίσκονται - πολύ περισσότερο δε όταν είναι κάποιοι Καλλιπεύκης. Σε περιπτώσεις όπου το τοπικό Συμβούλιο ή ο Δήμος έχουν διαφορές με κάποιους του χωριού σε θέματα διοικητικά ή άλλα, το Δ.Σ. δεν έχει θέση και ούτε είναι υπέρ του ενός ή υπέρ του άλλου. Η πάγια θέση του είναι: "ΟΛΑ ΛΥΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ". Για κάθε περίπτωση, όμως, έχει άποψη - πρόταση και αν χρειαστεί θα την εκφράσει.

ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΜΟ - Ε. ΝΑΣΙΩΚΑΣ

"Γνωστός ο Έκτωρ Νασιώκας στους ημαθίωτες, αφού υπήρξε ο τελευταίος διορισμένος Νομάρχης που φεύγοντας άφησε πίσω τους καλές εντυπώσεις. Ε. λοιπόν ο κ. Νασιώκας, γιατρός στο επάγγελμα και βουλευτής σήμερα του ΠΑΣΟΚ στη Λάρισα, διακίνεται και για τα αλτρουιστικά του

αισθήματα. Όπως διαβάζουμε στην εφημερίδα του Μορφωτικού Συλλόγου των σπαναχού Καλλιπεύκιτσεων "Η Ωραία Καλλιπεύκη" ο Έκτωρ Νασιώκας ήταν ο ένας από τους 29 εθελοντές που έδωσαν το καλοκαίρι αύμα στην Τράπεζα Αίματος αυτού του Συλλόγου. Είναι μάλιστα - όπως αναφέρεται στο σχετικό ευχαριστήριο - η δεύτερη φορά που γίνεται αυτό. Και μετεκλογικά παρακαλώ. Το διευκρινίζουμε, για να μην υπάρξει και η παραμικρή υποψία στο πιο πονηρό μυαλό. Ο Έκτωρ Νασιώκας φαίνεται ότι είναι πάνω απ' όλα σπουδαίος άνθρωπος". Αντιγραφή από την εφημερίδα "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" Βέροιας.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

έγινε στη Θεσσαλονίκη στις 25-11-2000, από το συμπατριώτη μας καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου κ. Ζήση Παπαδημητρίου (Γόννοι) του βιβλίου του "ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ" παρουσία και του υπουργού Ενόπλων Δυνάμεων κ. Ακη Τσοχατζόπουλου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΜΕ:

1. Τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. Ιγνάτιο Ευχάριστα τα νέα από την Ιερά Μητρόπολη Λάρισας. Κατά την επίσκεψή μας ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ. Ιγνάτιος μας ενημέρωσε ότι έχει συστήσει τριμελή επιτροπή για την προώθηση των καταστ

Διάφορες ειδήσεις και σχόλια

Ετοιμάζονται τα σφαγεία.

Τα νέα σφαγεία στη θέση Κότρικα ετοιμάζονται και όπως πληροφορούμαστε θα

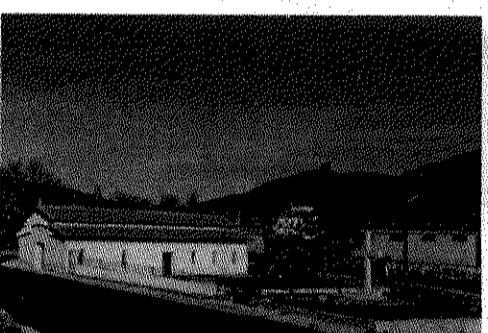


Τα νέα σφαγεία στη θέση Κότρικα

λειτουργήσουν ως το ερχόμενο καλοκαίρι. Ήδη οι περισσότερες εργασίες τελείωσαν. Εναπομένουν να περάσει η ΔΕΗ το ρεύμα και να μπει το νερό και τα τοιγκέλια.

Διαπλατύνθηκε ο δρόμος στην Αγία Παρασκευή.

Ο δρόμος διαπλατύνθηκε στην Αγία Παρασκευή εκατό περίπου μέτρα, ενώ παράλληλα κρασπεδώθηκε το πεζοδρόμιο προς



Με το κόψιμο των Καρυδιών και τη διαπλάτυνση του δρόμου άλλαξε το τοπίο στην Αγία Παρασκευή.

την εκκλησία. Επίσης το κρασπέδωμα προχώρησε ως την κατοικία Δημητρίου Μπουρονίκου και Νίκου Καραγιάννη. Τα πεζοδρόμια θα στρωθούν με πέτρα. Ήδη οι εργασίες έχουν αρχήσει και σταμάτησαν λόγω εορτών και καιρικών συνθηκών.

Το έργο αυτό "διαμόρφωση εισόδου Καλλιπεύκης" είναι ενταγμένα σε πρόγραμμα Λίντερ και φέρει εις πέρας ο Δήμος Γόννων. Παρόμοια διαμόρφωση εισόδου έγινε και στους Γόννους, ενώ έγιναν και έργα στο τέμα βορείων των Γόννων λίγο παρακάτω από τον Αγιο Μόδεστο.

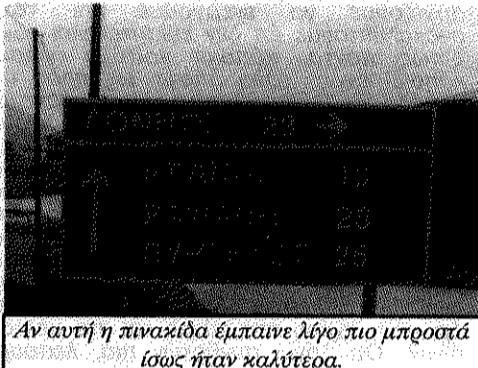
Μεγάλη ζημιά στο δύκτιο ύδρευσης.

Μεγάλη ζημιά έπαθε το δύκτιο ύδρευσης στο κέντρο του χωριού, ακριβώς στη στροφή πετρωτού. Το χωριό έμεινε χωρίς νερό για δύο μέρες ενώ ταυτόχρονα διακόπηκε και η συγκοινωνία στο σημείο αυτό. Η συχνή επισκευή του δυκτίου μαρτυρεί ότι έχει πολλά προβλήματα και η αντικατάστασή του θα πρέπει να γίνει πολύ σύντομα. Και επειδή ακούσαμε παράπονα από τους χωρικούς, ότι η αποκατάσταση της βλάβης άργησε

να γίνει, θα παρακαλούσαμε τον κ. Δήμαρχο να επιβλέπει ο ίδιος ή κάποιο υπεύθυνο αύτομο παρόμοια έργα για να μην κωλυσιεργούν οι εργάτες.

Η πινακίδα μπήκε αλλά...

Στην Αγέλη ο Δήμος τοποθέτησε την πινακίδα η οποία δείχνει την πορεία προς Γόννους, Κρανιά, Ραφάνη και Πυργετό. Η πινακίδα καλώς μπήκε, αλλά κάπως πίσω. Όχι για όλα τα χωριά αλλά μόνο για την ένδειξη "Γόννοι". Μία πινακίδα προς Γόννους καλά θα ήταν να τοποθετηθεί λίγο μπροστά ώστε να προλαβαίνουν οι οδηγοί να διαβάζουν και να στρί-



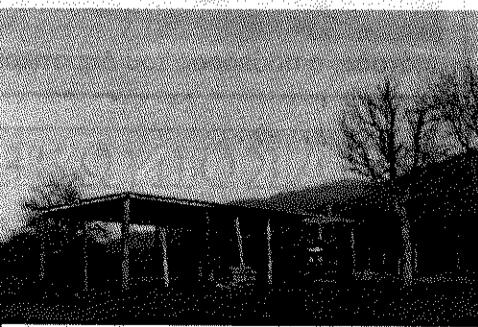
Αν αυτή η πινακίδα έμπαινε λίγο πιο μπροστά ίσως ήταν καλύτερα.

βουν προς τη σωστή κατεύθυνση. Επίσης θα θέλαμε να επισημάνουμε την έλειψη πινακίδας θέλαμε να επισημάνουμε την έλειψη πινακίδας στη στροφή μετά την πλατεία προς Γόννους. Πολλοί οδηγοί μη βλέποντας πινακίδας οδηγούν τα οχήματα προς την κοινότητα και χάνουν το δρόμο τους. Παρακαλούμε να μπει αυτή η πινακίδα και να προστεθούν και άλλα, όπου χρειάζονται, για να οδηγούνται οι επισκέπτες πιο εύκολα προς την έξοδο και την Πατωμένη.

Ετοιμάζονται οι κτηνοτρόφοι για το καλοκαίρι.

Οι κτηνοτρόφοι μας ετοιμάζονται για να υποδεχτούν το ερχόμενο καλοκαίρι. Να το υποδεχτούν στην εδοχή και όχι μέσα στο χωριό. Ήδη από τώρα κατασκευάζουν μαντριά και υπόστεγα ούτως ώστε μόλις χρειαστεί να βγάζουν τα ζωντανά τους έξω από το χωριό. Πολύ καλό αυτό το μέτρο για τους ιδιους αλλά και για την υγειεινή του χωριού.

Εμείς συμφωνούμε με την



Οι κτηνοτρόφοι ετοιμάζονται από τώρα για την εδοχήμενη καλοκαιρινή περίοδο.

ενέργεια αυτή και λέμε ότι θα έπρεπε να γίνουν αυτά πριν πολλά χρόνια και χωρίς εξαναγκασμούς. Το καλό είναι καλό πως να το

κάνουμε!

Θέλουμε όμως να κάνουμε και μια επισήμανση για να μην είναι αργά μετά. Στη θέση Κότρικα γίνεται ένα καινούργιο μαντρί. Δυστυχώς η εντυχώς είναι πολύ κοντά στο δρόμο. Για να μην υπάρχει πρόβλημα με το λέρωμα του δρόμου, για να μην έχουμε κανένα ατύχημα και θρηνούμε ανθρώπους λέμε από τώρα ότι ο Δήμος θα πρέπει να εξασφαλίσει από την κτηνοτρόφο αυτόν νερό για να ποτίζει το κοπάδι του, ώστε να μην υποχρεώνεται κάθε λίγο και λιγάκι να διασχίζει το δρόμο για να πάει να ποτίζει τα ζώα του στην εκεί ποτίστρα.

Άλλο ένα παλικάρι αφήσε την πνοή του στην άσφαλτο.

Ακόμη ένας Θάνατος νέου ανθρώπου βύθισε στο πένθος την Καλλιπεύκη. Αυτή τη φορά θρηνούμε το χαμό ενός άλλου παλικαριού. Του Γιάννη Καρπούζα. Το γιο του Χρήστου Καρπούζα που εδώ και χρόνια ζουν στη Λάρισα.

Ο ατυχός Γιάννης το σύρουπο του Σαββάτου στις 11 Νοεμβρίου 2000 ταξίδευε μόνος του για το Μοσχάτο της Καρδίτσας όπου το χωριό της μητέρας του. Όμως κοντά στην Ιτέα Καρδίτσας, περνώντας πάνω από μία γέφυρα, για άγνωστους λόγους προσέκρουσε στο κράσπεδο της γέφυρας, έφυγε από την πορεία του, με αποτέλεσμα ο ατυχός Γιάννης να πεταχτεί έξω από την καμπίνα και να τραυματισθεί θανάσιμα από τις ρόδες του ιδιου του αυτοκινήτου του. Ο θάνατός του ήταν ακαριαίος, ενώ η κηδεία του έγινε την επόμενη στη Λάρισα όπου και θρήνος μεγάλος επακολούθησε. Πιθανή αυτία του δυστυχήματος, όπως όλοι πιστεύουν ήταν το οινόπνευμα. Επηρεασμένος από αυτό, μάλλον την πήρε για λίγο ο ύπνος, έχασε τον ελεγχό του αυτοκινήτου του και έγινε αυτό το μεγάλο κακό.

Ο Γιάννης ήταν λεβέντης και έφυγε από κοντά μας μόνον 34 ετών, πάνω στο άνθος της ηλικίας του. Αγαπητό μας παιδί, φίλε και συγχωριανέ ας είναι ελαφρό το χώμα που σε σκέπασε. Στον αγαπητό μας Χρήστο Καρπούζα τη σύζυγό του και την κόρη του καθώς και στους υπόλοιπους συγγενείς εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια. Ο Θεός ας απαλύνει τον μεγάλο πόνο τους.

Κλέφτες μπήκαν στα Παγκάρια και στην κατασκήνωση.

Κάλαντα έπαιξαν τα παιδιά της περασμένες γιορτές των Χριστουγέννων για να βγάλουν το χαρτζιλίκι τους, αλλά να κάνουν και το έθιμο. "Κάλαντα" όμως έπαιξαν και ορισμένοι κλέφτες οι οποίοι χωρίς φόβο Θεού και ντροπή πήγαν στην Αγία Παρασκευή και στον Άγιο Αθανάσιο και καταλήστεψαν τα παγκάρια, αφού πρώτα τα κατέστρεψαν.

Εντύπωση μας έκανε όμως το κλέψιμο του πετρελαίου από τις παιδικές κατασκηνώσεις. Το κλέψιμο του πετρελαίου συμβαίνει για δεύτερη ή τρίτη φορά και αυτό μας βάζει σε σκέψεις. Μας βάζει σε σκέψεις γιατί ο ηλιθίος αυτός κλέφτης μας κάνει ρεζίλι το χωριό κάθε χρόνο, καθόσον η κλεψιά αυτή δημοσιεύεται στην εφημερίδα της Λάρισας "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" στην οποία ανήκουν και οι κατασκηνώσεις.

Στους μεν διαρήκτες των παγκαριών έχουμε να πούμε ότι είναι ικρίμα να καταστρέφουν ιερούς χώρους για πέντε δραχμές. Αν έχουν ανάγκες, ας έρθουν στο σύλλογο ή στον Παπά ή κάπου αλλού να τους δώσουμε λίγα χρήματα.

Στον ηλιθίο κλέφτη του πετρελαίου του κάνουμε συστάσεις να σταματήσει αυτό το ρεζίλεμα του χωριού. Και του λέμε ότι η ασυνομία έχει πάρει δακτυλικά αποτυπώματα και ερευνά το θέμα. Εξάλλου οι χωρικοί, όλοι και κάποιον υποψιάζονται. Ας σταματήσει εδώ τις ανοησίες του και αν έχει πρόβλημα από 50 λίτρα πετρελαίο, ας έρθει να του δώσουμε εμείς.

Οι γιορτές των Χριστουγέννων και του νέου έτους.

Ηρέμα κυλησαν και φέτος οι γιορτινές μέρες στην Καλλιπεύκη. Τα λιγοστά παιδιά έπαιξαν και φέτος νυχτερινά και ημερίσια κάλαντα για να θυμήσουν σε όλους μας τη γέννηση του Χριστού και τον ερχομό του νέου χρόνου.

Ο καιρός ήταν καλοκαιρινός με θερμοκρασίες παράλογες για τέτοια εποχή. Μόνο τις παραμονές των Χριστουγέννων χίστισε λίγο αλλά αμέσως το έλιοσε.

Κατά τα άλλα, είχαμε και λίγη χαρτοπαιξία και μεγάλη μοναξιά. Η εγκατάλειψη του χωριού είναι πλέον ολοφάνερη και προς το παρόν τίποτε δε φαίνεται στον ορίζοντα, που θα άλλαξε την κρατούσα απελπιστική κατάσταση. Αν και ο καιρός ήταν πολύ καλός, κανένας Καλλιπευκιώτης δεν έκανε τον κόπο να ανηφορήσει προς το χωριό. Άλλοι καιροί, άλλες καταστάσεις.

Πέρα απ' τη γκρίζα αυτή εικόνα, σας ευχόμαστε τους Απανταχούς συγχωριανούς και φίλους χρόνια πολλά, καλή χρονιά και ο Πανάγαθος Θεός ας μας χαρίζει υγεία πνευματική και σωματική.

Από δύμηνο σε δύμηνο

Σχολιάζει ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου

1. Δισέλιδο αφιέρωμα διαβάσαμε στο "ΕΘΝΟΣ" της Κυριακής στο ένθετο "ταῦμά σου" στις 5-11 Ιανουαρίου 2000 με γενικό τίτλο "Κάτω Όλυμπος - χορέψτε στο πανηγύρι της φύσης". Το ρεπορτάς είναι του Αλέξανδρου Τσαντούλα με σημαντικές πληροφορίες, φωτογραφίες, χάρτη και ξεχωριστή αναφορά στο μοναστήρι του Σπαρμού.

2. Άρχισε η διαμόρφωση της εισόδου του χωριού μας με κατασκευή κρασπέ-



είχαν πριν από 30 ή και περισσότερα χρόνια; Προσέξτε τη φωτογραφία στην προ τελευταία σελίδα του ημερολογίου που δείχνει την ίδια περιοχή με 96 χρόνια διαφορά. Την επισήμαντη έκανε η αδερφή μου, Χρυσάνθη Παπαδόπουλη, το καλοκαίρι που μας πέρασε. Είχε πολλά χρόνια να δει το χωριό καλοκαίρι. Οι διαφορές πράγματι υπάρχουν. Δεν γίνονται δύως αντιληπτές γιατί συντελούνται σιγά-σιγά και δεν τις αντιλαμβανόμαστε.

3. Ένα δύοροφο ημερολόγιο του 2001 κυκλοφόρησε ο Σύλλογος Αιμοδοτών Αιμπελώνα η "ΕΛΠΙΔΑ", με πληροφορίες για την αιμοδοσία, την ματορία και το καταστατικό του συλλόγου και πολλές φωτογραφίες. Ένας από τους πρωτεργάτες αυτής της προσπάθειας είναι ο πατριώτης μας, δάσκαλος κάτοικος Αιμπελώνα, Απόστολης Ι. Παπαϊωάννου.

4. ΕΥΡΟ - ΕΥΡΩ: Νόμισμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης από 1η Ιανουαρίου του 2001. Όλες οι συναλλαγές σε λογιστικό επίπεδο για τη χρονιά που διανύουμε θα γίνονται σε ευρώ και σε καθημερινή πρακτική σε δραχμές. Από 1η Ιανουαρίου 2001 όπου αγαγόραφονται τιμές πρέπει να αναγράφεται και η ισοτιμία τους σε ευρώ. Στο πρώτο τρίμηνο του 2002 θα έχει πραγματοποιηθεί η απόσυρση όλων των νομισμάτων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και φυσικά και της δραχμής. Το 2001 είναι η τελευταία χρονιά που έχουμε σε χορηγή εθνικό νόμισμα. Η ισοτιμία δραχμής - ευρώ κλείδωσε 340,75 (1 ευρώ = 340,75 δραχμές). Τα εθνικά νομίσματα των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα μπορούσαν να αποσύρονται και πέρα από την 31η Μαρτίου 2002 μόνο σε τράπεζες για μια δεκαετία.

5. ΕΥΡΟ - ΕΥΡΩ: Νόμισμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης από 1η Ιανουαρίου του 2001. Όλες οι συναλλαγές σε λογιστικό επίπεδο για τη χρονιά που διανύουμε θα γίνονται σε ευρώ και σε καθημερινή πρακτική σε δραχμές. Από 1η Ιανουαρίου 2001 όπου αγαγόραφονται τιμές πρέπει να αναγράφεται και η ισοτιμία τους σε ευρώ. Στο πρώτο τρίμηνο του 2002 θα έχει πραγματοποιηθεί η απόσυρση όλων των νομισμάτων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και φυσικά και της δραχμής. Το 2001 είναι η τελευταία χρονιά που έχουμε σε χορηγή εθνικό νόμισμα. Η ισοτιμία δραχμής - ευρώ κλείδωσε 340,75 (1 ευρώ = 340,75 δραχμές). Τα εθνικά νομίσματα των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα μπορούσαν να αποσύρονται και πέρα από την 31η Μαρτίου 2002 μόνο σε τράπεζες για μια δεκαετία.

6. ΟΔΗΓΟΥΜΕ ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑ. "Στο στίβο κερδίζουν οι γονιγοροί ενώ στο δρόμο προηγείται η ζωή!" Έτσι μας συμβουλεύουν στο τηλεοπτικό μήνυμα του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης οι ολυμπιονίκες μας Κ. Κεντέρης και Κ. Θάνου. Ας τους ακούσουμε. Δεν έχουμε δικαιώματα να συντελέσουμε σε τραυματισμούς και θανάτους (ούτε του εαυτού μας).

Ανάληψης. Είναι περισσότερο πράσινες, έχουν περισσότερους θάμνους από ότι

ΑΛΛΑΓΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ Αντιδημάρχος: Ο κ. Καραμπίνας Αδάμος

Αλλαγή φρουράς στο δήμο Γόννων. Αντιδημάρχος μετά την παραίτηση του κ. Ντόντου Στυλιανού, ανέλαβε ο κ. Καραμπίνας Αδάμος, του Δημοτικού Διαμερίσματος Καλλιπεύκης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης, του εύχεται καλή επιτυχία στη νέα του θέση. Ο κ. Καραμπίνας διετέλεσε αντιδημάρχος και τον πρώτο χρόνο του νεοσύστατου Δήμου.

Το Δ/Σ

Γενέθλια - Μ.Ε.Σ.Α.Κ. "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ" 22 Χρόνια Παρουσίας

Συνέχεια από την 1η σελίδα

γούμε, επηρεαζόμαστε και πάμε καλά ή ασχήμα σαν σύνολο. Ότι μα καλή ή κακή επιλογή αφορά όλους.

Όμως, αυτή είναι η πραγματικότητα του σήμερα. Αυτό που πρέπει να μάθουμε να αντιμετωπίζουμε, να ζούμε και να εκμεταλλεύμαστε. Αν μάθουμε να λειτουργούμε σε αυτή την κατάσταση, θα δούμε και τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες και τα οφέλη που υπάρχουν κρυμμένα, τη δύναμη που έχει συνολού, έχει και τα επιτεύγματα που κατορθωνται από τη συλλογική δράση. Η δύναμη λειτουργεί προσθετικά, γίνεται άθροισμα, γίνεται ικανότητα (και στα ξεπεράσουμε τα στενά προσωπικά όρια, σειρά έχουν τα ομαδικά, τα τοπικά, τα εθνικά κ.ο.).

Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι με το να μένουμε κλεισμένοι και προσλαμένοι στους στενούς μας τοίχους, δεν μας λύνει τα προβλήματα, δεν μας προσφέρει τίποτα άλλο, παρά απομόνωση και μικροψυχία. Παντού υπάρχουν ανέρωποι σαν και εμάς, με ίδια προβλήματα, τα ίδια ενδιαφέροντα, που αν ενωθούμε μαζί τους σε μια προσπάθεια, σε έναν αγώνα, μπορούμε να αντιμετωπίσουμε και να λύσουμε πολλά. Μέχρι να μάθουμε κι εμείς ότις όλοι οι σύλλογοι, σωματεία, ενώσεις κ.λπ.

Ένα Διοικητικό Συμβούλιο τρέχει, σκοντάφτει, μπερδεύεται, μαθαίνει, προσπαθεί, παρατά τις δουλείες του, τσακίζεται. Μερικοί καταλαβαίνουν, καμία φορά συμμερίζονται, συμπαραστέκονται και πολλοί του γυρίζουν την πλάτη, συμεχίζουν τις δουλείες τους, επικρίνουν ή αδιαφορούν.

Ας είναι όμως, πάντα κάτι μένει, κάτι γίνεται, άλλωστε έχουμε χρόνο, αιώνες μπροστά μας, να μάθουμε να λειτουργούμε.

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα



Η νεολαία μας σε πολύ κέφι.

Τα δώρα φέτος ήταν λίγα καλά και ήταν προσφορά του Συλλόγου. Τελεώνοντας αξίζει να αναφέρουμε ότι τίμησαν με την παρουσία του χώρο μας ο Δήμαρχος Γόννων κ. Τόλιος Αναστάσιος ο τοπικάρχης κ. Οικονόμου Απόστολος ο πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου Γόννων, ο βοηθός νομάρχου κ. Καρα-



Συμβουλίου Λάρισας κ. Αγοραστός ο αντιδημάρχος Λάρισας κ. Μέγας, ο πρόεδρος της ΔΕΤΠΟΛ κ. Οικονόμου Χρήστος, πατριώτης μας, και ο Καραγιάννης Κων/νος πρόεδρος του Δημητικού Συμβουλίου Γόννων.

Ευχαριστούμε όλους εσάς που γεμήσατε την αίθουσα και μας τιμήσατε με την παρουσία σας και δώσατε αυτή τη μεγάλη επιτυχία στο



μπάτσας, ο πρόεδρος του Δημοτικού χορού μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ (Βασιλόπιτα-Απόκριες)

Το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου το βράδυ, ο Σύλλογος μας θα κόψει την πρωτοχρονιάτικη πίτα, στην Καλλιπεύκη και στο οικογενειακό κέντρο του Κώστα Μαντά.

Την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου το βράδυ, Κυριακή Αποκριάς, θα ανάψει μεγάλη φωτιά, διατηρώντας το παλιό έθιμο, στο χώρο πίσω από την εκκλησία.

Καλούνται όλες οι (πατριώτισσες και όλοι οι πατριώτες να παραβρεθούν στις παραπάνω εκδηλώσεις).