

Η ΩΡΑΙΑ

ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
ΤΑΧ. ΓΟΝΝΩΝ
Αρ. Αδ. 3
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

**ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ
ΛΑΡΙΣΑΣ**

Οργανο του Μορφωτικού
Εκπολιτιστικού
Συλλόγου απανταχού
Καλλιπευκιών
“Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ”

www.kallipefki.site.gr - kallipefki@comvos.net

ΕΤΟΣ 220 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 99 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 200 - ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΡΤΙΟΣ 2001

Φωτιές άναψε το “κλάδεμα” των Πλατανιάν

Φωτιές άναψε το “κλάδεμα” των πλατανιών της Πλατείας που έγινε την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου 2001, ημέρα της γιορτής του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτου.

Συγκεκριμένα, ο Αντιδήμαρχος Καραμπίνας Αδάμος του Δήμου Γόννων, έδωσε εντολή στον Αστέριο Σαλαμπάση να “κλαδέψει” τα πλατάνια της πλατείας.

Στο χώρο της πλατείας, όπως όλοι γνωρίζετε, υπάρχουν συνολικά πέντε πλατάνια. Τα τρία πετσοκόφτηκαν ενώ τα δύο ελάχιστα ή καθόλου. Και είναι να γελάει κανείς σταν βλέπει τον πλάτανο που είναι δίπλα στη βρύση, απέναντι από του Γκέτσιου την κατοικία. Ο μισός πλάτανος προς την πλατεία είναι “κλαδε-



μένος” ενώ ο άλλος μισός, του οποίου τα κλαδιά σκιάζουν πάνω στα σκαλιά προς το ιερό της εκκλησίας είναι εντελώς ακλάδευτος. Και ρωτούμε: Προς τι αυτή η ασχήμια; Έτσι “κλαδεύουν”.

Η πράξη που έγινε, ανήκει πλέον στο παρελθόν. Μακάρι να μπορούσε να δυναμώσει τα πλατάνια. Το ευχόμαστε

Η ανευθυνότητα, απ' όπου και αν προέρχεται, είναι κατακριτέα και οι “κλαδευτές” δεν είναι οι μόνοι που χαρακτηρίζονται απ' αυτή.



Ο καθένας κάνει ότι του “καπνίσει”, χωρίς να ρωτάει κανέναν. Έτσι, χωρίς να ρωτήσουν κανέναν, έκοψαν την αιωνόβια Γκορτσιά του Αντωνούλη. Χωρίς και πάλι να ερωτηθεί κανείς “κλαδεψων”, μασκάρεψαν θα λέγαμε, τα μισά πλατάνια της πλατείας.

Συνέχεια στη σελίδα 10

Πατριώτες προς μίμηση



Οι γονείς του Θανάση Γκρόντζου
Νικόλαος και Σταματή πριν το 1945

στώνη της Αμερικής. Ποτέ δύος δεν ξέχασαν την πατρίδα τους και ίδιαίτερα το χωριό τους. Έβαλαν τη σφραγίδα τους ώστε να τους θυμόμαστε όχι μόνο εμείς αλλά και αυτοί που ακόμα δεν γεννήθηκαν.

Πρόκειται για την οικογένεια Γρόντζου και την οικογένεια Νικ. Ντάσιου, συγγενείς μεταξύ τους. Ο Αθανάσιος Γρόντζος γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη το 1937. Γονείς του ήταν ο Νικόλαος και η Σταματή Γρόντζου. Ο Θανάσης είναι ο έκτος και τελευταίος της οικογενείας. Προηγούνται αυτού πέντε αδερφές.

Στο Δημ. Σχολείο Καλλιπεύκης πήγε στην πρώτη και έκτη τάξη. Τις τάξεις Β' και Γ' τις τελείωσε στους Γόννους και της Δ' και Ε' στη Λάρισα. Παιδί της Κατοχής και του Εμφιλίου, απόχησε γιατί έχασε τον πατέρα του μόλις 10 χρονών.

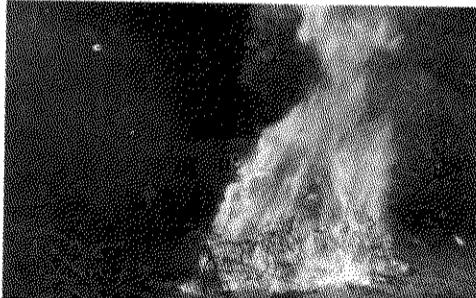


Θα ήταν μεγάλη παράληψη από μέρος μας αν δεν επαινούσαμε και δημόσια ορισμένους συμπατριώτες μας αφ' ενός μεν γιατί προσδεψαν και δημιουργήσαν στη ζωή τους, αφ' επέρου δε γιατί είναι λαμπρά παρα-δείγματα προς μίμηση για όλους μας.

Πολλοί είναι οι Καλλιπευκιώτες που ξενιτεύτηκαν είτε μέσα στην Ελλάδα είτε εξω και δημιουργήθηκαν με τον ιδρώτα τους φυσικά. Δυστυχώς δύος, λόγοι είναι εκείνοι που βάζουν τη σφραγίδα τους για να τους θυμόμαστε για πάντα. Οι περισσότεροι ζουν στον κόσμο χωρίς να τους θυμάται κανείς και οι νέοι να μην τους γνωρίζουν.

Οι δύο οικογένειες, με τις οποίες θ' ασχοληθούμε παρακάτω, ζουν και δημιουργούν στη Βο-

Κοπή πίτας του Συλλόγου Απόκριες 2001, άναψε φέτος η φωτιά



Η μεγάλη φωτιά άναψε φέτος στην αυλή του σχολείου.



Στο χώρο της φωτιάς έκαναν εμφάνιση και κάμποσα καροβάλια.

24 Φεβρουαρίου οργάνωσε αποκριάτικο γλέντι στο μαγαζί του Κώστα Μαντά και έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα. Τυχερός της βραδιάς ήταν ο νεαρός Χρίστος Γκουγκουλιάς (Μαυροδήμος), ο οποίος κάρδισε το φλουρί που ήταν ένα Κωνσταντινάτο.

Συνέχεια στη σελίδα 10

Ο χορός στην Κατερίνη



Ο πόσερος του Συλλόγου κάβει τη βασιλόπιτα στο χορό της Κατερίνης.

Στις 17 Φεβρουαρίου 2001 ο Μορφωτικός σύλλογος πραγματοποίησε και στην Κατερίνη τον ετήσιο χορό των Καλλιπευκιώτων του Ν. Πιερίας.

Το γλέντι έγινε στο κέντρο “Ροδιά” στην Καλλιθέα Κατερίνης. Παρα-βρέθηκαν περίπου 130 Καλλιπευκιώτες και το γλέντησαν ως τις 4 το πρωί, με τις όμορφες νότες της δημοτικής ορχήστρας.

Συνέχεια στη σελίδα 8

KOINONIKA

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

-Η Ελένη σύζυγος Αθανασίου Καραμπατή, γέννησε δίδυμα αγόρια.

-Η Μαρία Ζήνδρου, σύζυγος του Χρίστου Κατσούλα, γέννησε το 1ο παιδί κοριτσάκι.

-Η Αποστολία Τοιούγκου συζ. Μινύτσου γέννησε το 3ο παιδί αγόρια.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ:

-Στη μακρινή Αυστραλία ο Γιάννης Μαντάς (Τομπιρής) και η Παπαϊωάννη Μαρία, αρραβώνιασαν την πρώτη κόρη τους Σταυρούλα, με τον Παναγιώτη Τζίμο

από την Κοζάνη (και τα δύο παιδιά γεννήθηκαν εκεί στη Μελβούρνη).

ΘΑΝΑΤΟΙ:

-Ο Καρπούζας Αντρέας του Ιωάννου ετών 80.

-Ο Μανιάς Αντρέας του Πολόζου ετών 78.

-Ο Παπαναστασίου Αναστάσιος ετών 78.

-Η Παπαδημητρίου (Καλαμητυρώνη) Μαρία ετών 89.

-Ο Παπαστεργίου Θωμάς (Τιγούλας) ετών 79.

-Η Μασούρα Χρύσω χήρα του Γεωργίου ετών 86.

-Ο Καστόρης Αναστάσιος ετών 89.

Πνίγηκε στην Κούβα

Τον περασμένο Γενάρη με λύπη πληροφορηθήκαμε το θάντο του συμπατριώτη μας Τάσου Παπαναστασίου. Όπως είναι γνωστό, ο αγαπητός συμπατριώτης μας εδώ και πολλά χρόνια ζόυσε με την οικογένειά του στο Τορόντο του Καναδά. Τον περασμένο Γενάρη πήγε εκδρομή στην Κούβα. Εκεί μπήκε να κάνει μπάνιο στη θάλασσα και πέθανε από ανακοπή καρδιάς. Στην οικογένειά του και στους συγγενείς του στέλνουμε τα συλληπητήριά μας και η γη της ξενιάς ας τον ανατίμασε.

Ο Τάσος Παπαναστασίου τελευταία ερχόταν κάθε καλοκαίρι με άδεια στο χωρίο. Τελευταία φορά ήρθε στην πατρίδα τον περασμένο Σεπτέμβριο.

ετών.

Δηλαδή μέσα σε οχτώ μήνες πέθαναν από την ίδια οικογένεια τέσσερις ανθρώποι. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε.

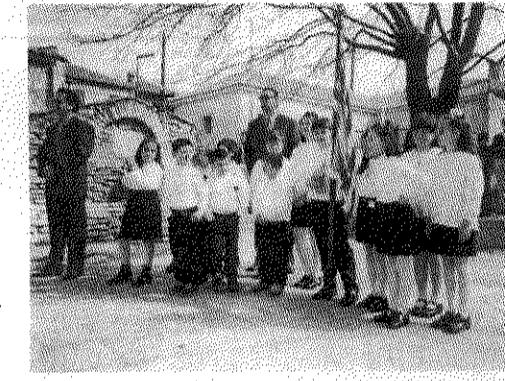
Ο Εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Με λαμπρότητα γιορτάσθηκε και φέτος στο χωρίο μας, η 25η Μαρτίου. Εψάλη επιμημόσυνη δέηση στο μνημένο των πεσόντων στην πλατεία, παρουσία των κατοίκων του χωριού. Μετά την επιμημόσυνη δέηση ακολούθησε κατάθεση στεφάνων, αλλά και ποιήματα από τους μαθητές.

Όπως ήταν φυσικό ο σύλλογος μας έδωσε το παρόν στη γιορτή. Το Σύλλογο εκπροσώπησε ο Γιάννης Μασούρας.

Σε οχτώ μήνες πέθαναν τέσσερις ανθρωποι

Μερικές φορές είναι να απορεί κανείς για τα παιχνίδια που παίζει η ζωή σε πολλούς από εμάς. Ένα τέτοιο παιχνίδι έπαιξε και στην οικογένεια των Καρπουζαίων. Τον Ιούνιο του 2000 ο δάσκαλος Καρπουζάς Κων/νος σε ηλικία 76 χρόνων. Το Σεπτέμβριο του 2000 πέθανε η αδερφή τους Ασημίνα Κάγκουρα 95 ετών. Το Νοέμβριο 2000 σκοτώθηκε σε τροχάιο ο γιος του Χρήστου Καρπουζά, Ιωάννης σε ηλικία 34 χρόνων και τον Φλεβάρη του 2001 πέθανε ο Καρπουζάς Ανδρέας σε ηλικία 80



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. ΓΚΟΥΡΜΠΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ 4.000
2. ΜΟΥΤΔΗ-ΚΟΥΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ 5.000
3. ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ 5.000
4. ΤΖΙΟΥΤΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΧΑΡΑΛ. 2.000
5. ΓΕΡΟΣΤΕΡΙΟΣ ΝΙΚΟΣ (ΣΕΡΡΕΣ) 10.000
6. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του ΤΡΙΑΝ. 5.000
7. ΚΟΥΣΙΕΡΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ 1.000
8. ΤΣΙΑΤΣΙΟΣ ΖΗΣΗΣ 5.000
9. ΚΑΡΑΜΠΑΤΗΣ ΘΩΜΑΣ του ΖΗΣΗΣ 5.000
10. ΓΚΕΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΣ του ΙΩΑΝ. 5.000
11. ΖΑΦΕΙΡΗΣ (ΓΑΔΕΤΑΣ) ΧΡΗΣΤΟΣ 5.000.
12. ΚΑΣΤΟΡΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝ. Λάρισα 5.000

Χρήσιμα τηλέφωνα του Δήμου

Θέλοντας να εξυπηρετήσουμε και να ενημερώσουμε τους Καλλιπευκιώτες & ιδιαίτερα αυτούς που βρίσκονται μακριά, δημοσιεύουμε παρακάτω τα χρήσιμα τηλέφωνα του Δήμου μας. Να πούμε επίσης ότι ανα πάσα ώρα και στιγμή, ο καθένας μας μπορεί να πάρνει χωρίς ντροπή τηλέφωνο και να ζητάει όποια πληροφορία ή χαρτί θέλει. Ακόμα και με το Δήμαρχο, η επικοινωνία είναι πολύ εύκολη.

Υπηρεσίες και τηλέφωνα

Δήμαρχος: Τόλιος Αναστάσιος τηλ. 31894
Γραμματείς: Κοντογάννη Βουλή, Ταμπά

Συγχαίρουμε:

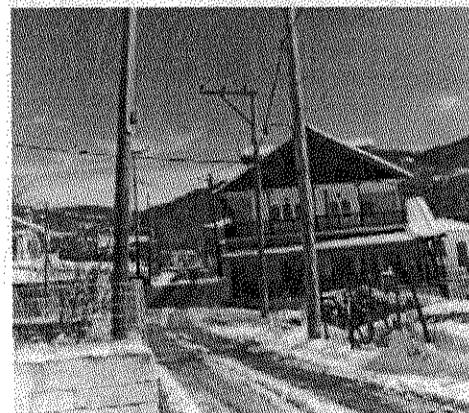
(πέντυχαν στα ΑΕΙ)

- Την Γκαγκανάσιου Μαρία του Γεωργίου η οποία πέντυχε στη Στρατιωτική Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσ/κης.
- Την Τριανταφύλλου Βασιλική Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκ/σης Βόλου.

Χρήσιμα τηλέφωνα του Δήμου

κη Νίκη Τηλέφωνο γραμματείας 31233,
FAX 31894
Καλλιπεύκη 96212
Αγροτικό Ιατρείο Καλλιπεύκης 96213
Δασονομείο Καλλιπεύκης 96211
Δημοτικό σχολείο Καλλιπεύκης 96296
Ταξί Καλλιπεύκης (Σαλαμπάσης Ιω.) 96204
Αστυνομία Γόννων 31096
Κέντρο Υγείας Γόννων 31100, 31200, 31500
Βιβλές τηλεφώνων (Μακρυκώρι) 22199
ΚΤΕΛ Λάρισας 041-226300
Στα παρακάτω τηλέφωνα πρέπει να βάζουμε μπροστά και τον αυτόματο αριθμό κλήσης, αν τηλεφωνούμε από μακριά.
Δηλαδή 0495

Ο.Τ.Ε., ΔΕΗ τα μεγαλεία σας βασίλεμα δεν έχουν.



Όλοι μας γνωρίζουμε και τον ΟΤΕ με τα τηλέφωνα του και τη ΔΕΗ με τον ηλεκτρικό της. Αυτοί οι δύο μεγάλοι οργανισμοί της πατρίδας μας, που τόσα καλά προσφέρουν, αλλά και που τόσα πολλά τους πληρώνουμε βάλθηκαν σώνει και καλά να καταστρέψουν το όμορφο ελληνικό περιβάλλον. Κι έτσι χωρίς να σκέπτονται και πολύ, φυτεύουν τις κολόνες τους όπου τους βολεύει με αποτέλεσμα να κολόνες ν' αποτελούν ολόκληρα "δάση" ασχημίας και ανευθυνότητας.

Αυτοί οι δύο κύριοι, ΟΤΕ και ΔΕΗ, αντί να προσέχουν το περιβάλλον και να προσπαθούν να κρύβουν κανένα καλώδιο, κάνουν ακριβώς το αντίθετο. Γεμίζουν τον τόπο από κολόνες, με αποτέλεσμα να ασχημίζει ο τόπος.

Επι τέλους πότε θα μάθουμε να πειθαρχούμε στην πατρίδα μας; Η μήπως η ΔΕΗ και ο ΟΤΕ δεν έχουν χρήμα;

Εμείς μένουμε άφωνοι από την αδιαφορία των δύο αυτών μεγάλων οργανισμών και αναφωνούμε: "ΟΤΕ και ΔΕΗ τα μεγαλεία σας βασίλεμα δεν έχουν".

Δωρεές για την Εκκλησία

1. Ιωάννης Πατούλιας Λεπτοκαριά 5.000 εις υγείαν της οικογένειας του για τις ανάγκες της εκκλησίας.
2. Παπαστεργίου Κων/νος Δάσκαλος 30.000 εις μνήμην του αδελφού του Θωμά για τις ανάγκες της εκκλησίας.
3. Αθανάσιος και Παρασκευή Οικονόμου 10.000 για την μνήμη του Θωμά Παπαστεργίου για τις ανάγκες της εκκλησίας.
4. Γκαραφλής Απόστολος και Σταματή, 10.000 εις μνήμη του Θωμά Παπαστεργίου.
5. Ζήσης Καραμπατής έφερε την Βάγια δωρεάν εις υγείαν της οικογένειάς του.

Η μύγα και η μέλισσα

Ρωτήσαμε μια ημέρα το Γέροντα για το εξής πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε:

Γέροντα μας λέτε συνέχεια να έχουμε καλό λογισμό. Θα σας πούμε όμως μία περίπτωση, για να δούμε τι μας συμβουλεύετε να απαντούμε. Έρχονται μερικοί και μας λένε:

- Ο τάδε ιερέας παίρνει πολλά λεφτά από τα μυστήρια, ο τάδε καπνίζει πολύ τοιγάρω και πηγαίνει στα κεφενεία, ο άλλος λένε πως είναι ανήθικος και γενικά βγάζουν ένα δρυμό κατηγορητήριο εναντίον των άληρων και μάλιστα παρουσιάζουν μαζί και αποδειξεις των όσων λένε. Σ' αυτούς τους ανθρώπους τι μπορούμε να λέμε;

Τότε ο Γέροντας άρχισε να μας λέει:

- Γνώρισα εκ περάς ότι σ' αυτή τη ζωή οι άνθρωποι είναι χωρισμένοι σε δύο κατηγορίες. Τρίτη δεν υπάρχει, ή στη μία θα είναι ή στην άλλη. Η μία, λοιπόν, κατηγορία των ανθρώπων μοιάζει με τη μύγα. Η μύγα έχει την εξής ιδιότητα: να πηγαίνει πάντα και να κάθεται σε όπι βρώμικο υπάρχει. Για παράδειγμα, αν ένα περιβόλι είναι γεμάτο λουλούδια, που ενωδίζουν και σε μια άκρη του περιβολούν κάποιο ζώο έχει κάνει μια ακαθαρσία, τότε μία μύγα, πετώντας μέσα σ' αυτό το πανέμορφο περιβόλι, θα πετάξει πάνω από τα άνθη και σε κανένα δεν θα καθίσει. Μόνο σταν δει την ακαθαρσία, τότε αμέσως θα κατέβει και θα καθίσει πάνω σ' αυτήν και θα αρχίσει να την ανασκαλεύει, αναπαυόμενη στη δυσωδία που προκαλείται από το ανακάτεμα αυτό. Και δεν θα ξεκολλά από

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ - ΔΗΜΟΥ

Καλλιπεύκη Λάρισας
400 04 ΓΟΝΝΟΙ
Email: kallipefki@comvost.net
http://www.kallipefki.site.gr

ΠΡΟΣ: Το
Δημοτικό Συμβούλιο
Δήμου Γόννων
(δια του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου)
400 04 ΓΟΝΝΟΙ
Fax: 0495-31893

ΘΕΜΑ: "Κλάδεμα" Πλατάνων της πλατείας

κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, αγαπητά Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου,

Με πικρία αλλά και απογοήτευση πληροφορηθήκαμε από πατριώτες πρώτα και διαπιστώσαμε ύστερα με τα μάτια μας το "κλάδεμα" των πλατάνων της πλατείας του χωριού μας, το οποίο έγινε μέσα στον Φεβρουάριο με "πρωτεργάτη" τον νυν αντιδήμαρχο κ. Α. Καραμπίνα.

Επειδή το αποτέλεσμα -και ανεξάρτητα από τις προθέσεις των τριών που πήραν μέρος σ' αυτό το έγκλημα κατά του χωριού μας- κατά τη γνώμη μας όχι μόνο δεν είναι το καλύτερο και επειδή το "κλάδεμα" έγινε επιλεκτικά (από τα δυο πλατάνια προς το νότο το ένα κλαδεύτηκε ελάχιστα και το άλλο καθόλου, ενώ τα τρία προς το βορά κυριολεκτικά πετσοκόφτηκαν) σας παρακαλούμε να μας απαντήστε εγγράφως αν η "βεβήλωση" αυτή της φύσης έγινε με απόφαση -άδεια του δημοτικού συμβουλίου ή του τοπικού συμβουλίου.

κ. Δήμαρχε, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, κύριοι Τοπικοί Σύμβουλοι,

εσείς, γνωρίζετε καλύτερα από τον καθένα, ότι οι πράξεις όλων μας έχουν και το ανάλογο τίμημα (θετικό ή αρνητικό) και επειδή σίγουρα συμφωνείτε μαζί μας στη λογική ότι ο καθένας πρέπει να αναλαμβάνει και τις ευθύνες του, βοηθείστε μας με τη γραπτή απάντησή σας στην προσπάθειά μας να καταλογιστούν οι ευθύνες σε κείνους που ανήκουν.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση και για την ανταπόκριση.

Με τιμή

Ο Γραμματέας

Ζήσης Κατσιούλας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΕΚΤΑΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΝΝΩΝ

Δίνοντας: Γόννοντας Λάρισας
Τηλέφ: 0495/31233
FAX : 0495 / 31893

ΤΟΝ ΗΛΕΖΑΚ.
ΠΡΟΣ ΑΠΟΤΙΜΕΝΗ

Μάκρη Εγκληματική Κυρία
23
Λάρισα 41222

Κύριε Επίδεορε,

Σας κάνουμε νυνωστό ότι το θέμα Κλάδεμα πλατάνων στην πλατεία του Δ.Δ. Καλλιπεύκης, συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 19-03-2001, παρουσία και των εκπροσώπων ωμών. Εξήγησες δύσθηκες εκτιέρωθεν και το θέμα θεωρείται λίγιαν.

Πιστεύουμε στη σωστή και ειλικρινή συνεργασία για την αναβάθμιση της περιοχής μας. Φρέσεις και λέξεις που προστάλλουν και σήγουν, καλό είναι να προσφέρευνται εκπλέρωθεν.



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗΣ προς το Δημοτικό Συμβούλιο Γόννων.

Κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου Γόννων.

Λάβαμε και δημοσιεύουμε παραπάνω την απαντητική επιστολή σας, που αφορά το έγγραφο-διαμαρτυρία του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπεύκης σχετικά με το κόψιμο των πλατάνων.

Η απάντησή σας κύριε πρόεδρε δεν ικανοποιεί τον Μορφωτικό Σύλλογο γιατί δεν απαντάτε συγκεκριμένα στο θέμα που αναφερόμαστε. Παρόλα αυτά την κάνει "αποδεκτή" και επιφυλάσσεται για το μέλλον.

Όσο για το ποιος πρέπει να προσέχει τις εκφράσεις του και πως πρέπει να συμπεριφερόμαστε στο Δημοτικό Συμβούλιο (Δημ. Συμβούλιο 19.3.2001) αυτό δεν μας αγγίζει και άλλοι που κατέχουν κάποιες θέσεις να είναι περισσότερο κόσμιοι, γιατί με το παράδειγμά μας όλοι γινόμαστε πρότυπα προς αποφυγή ή προς μίμηση.

Με τιμή το Δ.Σ. του Συλλόγου

Περισσότερα φώτα στην είσοδο του χωριού, αλλά και στην πλατεία.



Είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο ότι ο Δήμος Γόννων έκανε διάφορα έργα για να ομορφύνει την είσοδο του χωριού μας. Δηλαδή πεζοδρόμησε και πλακόστρωσε από την Αγία Παρασκευή ως τη γωνία του σπιτιού του Μπουρονίκου Μήτσιου και Νίκου Καραγιάννη.

Παράλληλα με την πεζοδρόμηση, ο Δήμος πέρασε και περισσότερα φώτα, απ' την Αγία Παρασκευή ως το σπίτι του Μπουρονίκου, αλλά και στην πλατεία, η οποία πραγματικά άλλαξε όψη. Πρέπει να επαινέσουμε το Δήμο γι' αυτό το ωραίο έργο και ευχόμαστε σε ωραιότερα ακόμα.

ΠΑΣΧΑΛΙΑ 2001

Η περιφορά του επιταφίου ακολούθησε την ίδια διαδρομή όπως κάθε χρόνο και παρόλο που επικρατούσε ταουχτερό κρύο, την ακολούθησε αρκετός κόσμος.

Τα μεσάνυχτα του Μ. Σαββάτου η Ανάσταση έγινε στην πλατεία. Παραβρέθηκαν πολλοί πιστοί.

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ

Για πρώτη φορά ο Επιτάφιος στολίστηκε με αγορασμένα λουλούδια από κυρίες και δεσποινίδες. Θα παρακαλούσαμε όμως, το στόλισμα του επιταφίου να γίνεται το βράδυ της Μ. Πέμπτης και όχι τη Μ. Παρασκευή, ενώ ήδη αρχίζει η Θεία Λειτουργία.

Συνέχεια στη σελίδα 10

Μουσικοί και μουσικές οικογένειες της Καλλιπεύκης

Οι οικογένειες της Καστόρης



Ο Καστόρης Κωνίνος με τον πατέρα του Γιώργο στο γάμο της Όλγας Σαλαμπάση.

Αγαπητοί φίλοι στο προηγούμενο φύλλο είχαμε κάνει λένα μικρό αφιέρωμα στη μουσική οικογένεια των Καλουσαίων και ιδιαίτερα στο τραγουδιστή Γιάννη Καλούση. Τούτη τη φορά θ' ασχοληθούμε με μία άλλη μουσική οικογένεια



1955 περίπου 25 Μαρτίου. Μπροστά Καλούσης Αστέριος, Καλούση Μαρία, Ταυούγον Μετάξη. Οργανοπέτες Καστόρης Γεώργιος βιολί Καστόρης Νικόλαος χλαδίνι.

της Καλλιπεύκης, πρόκειται για την οικογένεια Καστόρη. Μεγάλος και παλιός μουσικός ήταν ο παππούς, Καστόρης Σπύρος. Αυτός έπαιζε κλαρίνο σε γάμους και πανηγύρια πριν το 1940.

Ο Σπύρος Καστόρης

(παρατσούκλι Πλεύρας), άφησε διάδοχους τα παιδιά του Γεώργιο, Αντώνιο και Νικόλαο. Ο Γιώργος έπαιζε βιολί, ο Αντώνης λάουτο και ο Νικόλαος κλαρίνο. Αυτοί έπαιζαν μετά το 1950.

Το 1960 περίπου κάνουν την εμφάνιση στη μουσική αυτή οικογένεια, οι δύο γιοι του Γιώργου Καστόρη Αριστείδης και Κώστας. Και οι δύο παιζουν λάουτο.

Όλοι αυτοί, κάλυψαν μουσικά σχεδόν όλο τον εικοστό αιώνα. Έπαιζαν σε γάμους και πανηγύρια όχι μόνο στην Καλλιπεύκη αλλά και στα γειτονικά χωριά, ακόμα και στα χωριά της Ελασσόνας.

Όλοι τους έπαιζαν ερασιτεχνικά, ενώ κύρια ασχολία είχαν ή άλλες εργασίες. Ο Γεώργιος ήταν γεωργός, ο Νικόλαος εργάτης στη Λάρισα, ο Αντώνιος κουρέας και εργάτης, ο Κώστας εργάτης και ο Αριστείδης επίσης εργάτης.

Όλοι οι Καστοραίοι έπαιζαν μαζί τους ή συνεργάζονταν με άλλους Καλλιπευκιώτες, επίσης ερασιτεχνες, όπως το Γιάννη Γκουντουβά, τον Κώστα Σιώκο, Παύλο Τοιούγκο, Απόστολο Κάγκουρα κ.λ.π. Αυτοί που έπαιζαν λάουτο και βιολί τραγουδούσαν κιόλας.

Όπως είπαμε η οικογένεια Καστόρη (πλεύρα) κάλυψε μουσικά σχεδόν όλο τον εικοστό αιώνα. Εκτός από τον παππού

Σπύρο Καστόρη που έπαιξε δραγανό πριν το 1940, οι υπόλοιποι έδρασαν κυρίως τις δεκαετίες του 1950 και 1960. Από τα μέσα της δεκαετίας του '60, ακολούθησαν και αυτοί το δρόμο της εωτερικής ή εξωτερικής μετανάστευσης και η μουσική τους δράση σταμάτησε ή περιορίστηκε σημαντικά.

Κυνηγώντας το μεροκάματο για να θρέψουν τις οικογένειες τους, δεν μπρέσαν ν' ασχοληθουν συστηματικά με τη μουσική, γι' αυτό και δεν έφτασαν σε υψηλά μουσικά επίπεδα. Αυτό που συνέβη με τους Καστοραίους, συνέβη με όλους σχεδόν τους μουσικούς της Καλλιπεύκης, όπως θα γνωρίσουμε σε επόμενο φύλλο. Όσοι πάντως ασχολήθηκαν συστηματικά έχωρισαν.

Όλοι οι μουσικοί της Καλλιπεύκης όπως και η οικογένεια Καστόρη, ήταν αυτοδίδακτοι και οι περισσότεροι ήξεραν να παιζουν περισσότερα από ένα δράγανα.

Από την οικογένεια Καστόρη, ο Κωνοταντίνος, ασχολήθηκε λιγότερο απ' τους άλλους Εκείνος που και σήμερα εξακολουθεί να παίζει και να τραγουδάει μετά τη συνταξιοδότησή του, είναι ο Αριστείδης Καστόρης.

Δεν παίζει σε ορχήστρα οργανωμένη, αλλά προτιμάει να κάνει τον πλανδιό μουσικό με άλλους φίλους του.

Τελειώνοντας, να ευχαριστήσουμε τη μουσική οικογένεια Καστόρη γιατί κάποτε ήταν πηγή διασκέδασης για το απομονωμένο χωριό μας. Και



Ο Καστόρης Αντώνιος με το λαγούτο του σε κάποιο γάμο.



Στο λαγούτο ο Αριστείδης Καστόρης με το φίλο του Αχιλέα στο κλαφίνο το 1999 στην Καλλιπεύκη.

μετά κάτι ακόμη, η οικογένεια Καστόρη ή Πλεύρα έχωριζε και ξεχωρίζει, πέρα από τα μουσικά και για τους λεπτούς της τρόπους. Είναι άνθρωποι ήσυχοι, τίμιοι και αγαπητοί σ' όλο τον κόσμο.

Επιμέλεια και παρουσίαση
Κατοικίδιας Ζήσης
1/3/2001

Με τους απανταχού Καλλιπευκιώτες Οι Καλλιπευκιώτες της Μελιβοίας (Αθανάτης) Αγιάς.



Ο Γεώργιος Μασούρας με τη σύζυγό του ζευγάρι στη Μελιβοΐα.

Όταν το 1897 ο Ελληνοτουρκικός πόλεμος και ο ελληνικός στρατός υποχώρησε, ο άμαχος πληθυσμός των γειτονικών χωριών αλλά και της Καλλιπεύκης, εγκατέλειψαν τις εστίες τους και κατέφυγαν στον Κισσαβό και άλλους για να γλυτώσουν. Μεταξύ αυτών που εγκατέλειψαν τότε την Καλλιπεύκη ήταν και δύο αδέρφια. Ο Γρηγόρης και Ιωάννης Μασούρας. Αυτοί οι δύο, όταν τα πράγματα τρέμησαν, δεν επέστρεψαν στο χωριό, αλλά εγκατάσθηκαν μόνιμα στο χωριό Μελιβοΐα (Αθανάτη) της Αγιάς.

Στις 3 Μαΐου 2000, εποκεφτήκαμε το παραπάνω χωριό

του Κισσαβού όπου συναντήσαμε τους απογόνους των Μασούρα ιωάννη παντρεύτηκε και απόκτησε από το γάμο του έξι (6) αγόρια. Σήμερα ζουν ο Κλεάνθης, ο Ρίζος και ο Γεώργιος, ο οποίος μας έδωσε και τις πληροφορίες.

Ο Γεώργιος Μασούρας που ζει σήμερα στη Μελιβοΐα και είναι 87 χρόνων απόκτησε από το γάμο του δύο αγόρια και ένα κορίτσιο. Ο Στέφανος ζει στη Λάρισα και είναι δάσκαλος. Ο άλλος ζει στην Ιταλία και η κόρη συν Λάρισα.

Ο πρόγονος Ιωάννης

Μασούρας, διατηρούσε στη Μελιβοΐα και νερόμυλο, ερείπια του οποίου σώζονται και σήμερα, δίπλα στον οικισμό, μέσα σε μια βαθιά ρεματιά. Λίγο πιο πάνω από το μύλο υπάρχει και βρύση με το δνούρα Βρυσοπούλα. Δεν γνωρίζουμε αν αυτή η βρύση έχει καρία σχέση με τη δική μας Βρυσοπούλα.

Ο Ιωάννης Μασούρας ήταν

ευκατάστατος και μετέβαινε στην Αγιά με αγωγιάτη.

Στη Μελιβοΐα συναντήσαμε και έναν άλλο "Καλλιπευκιώτη", τον Δημήτριο Κυλινδρή. Και αυτός είναι πάνω από 80 χρόνων. Ο Δημήτριος Κυλινδρής δεν παραδέχεται, όπως οι Μασούραίοι, ότι η καταγωγή τους είναι από την Καλλιπεύκη. Άλλα ισχυρίζεται στις

ένας Κυλινδρής εφυγε από τη Μελιβοΐα το 1890 με 1900 περίπου και πήγε στην Καλλιπεύκη Τσοπάνος. Από αυτόν προέρχονται οι Κυλινδραίοι που υπάρχουν ή κατάγονται από την Καλλιπεύκη. Και ο Κυλινδρής έφυγε από τη Μελιβοΐα, κανονικά ονομαζόνταν Δερβίσης. Άλλα επειδή κάποιος από αυτούς, "γύριζε τα μάτια του", τα κυλούσε, γι' αυτό και πήραν το όνομα Κυλινδρής.

Βέβαια οι απόφειτοι του Δημήτριος Κυλινδρή, δεν μπορούμε να διατιστώσουμε αν έχουν αλήθεια και σοβαρότητα. Είμαστε υποχρεωμένοι, προς το παρόν, να τις δεχτούμε όπως μας είπε.

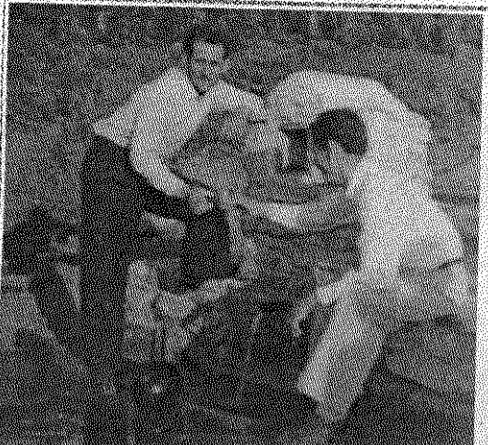
Για τη μικρή μας έρευνα, ευχαριστούμε θερμά τον Μασούρα Γεώργιο για όσα μας είπε. Ευχαριστούμε επίσης και τον δασικό υπάλληλο κ. που μας γνώρισε και μας ξενάγησε στους δρόμους και στα σπίτια του χωριού.

Έρευνα και παρουσίαση
Ζ.Α.Κ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου ευχαριστούν την Τασούλα Τσιλιμένη για τη δωρεά των βιβλίων της.

Αφιέρωμα στην αρετή της Φιλίας



1954-55. Κανελλάς Ιω., Μητσόπουλος Χρ. στην Πατωμένη.

Φιλία είναι η αροιβαία αγάπη και κατανόηση μεταξύ δύο ή περισσότερων προσώπων. Η φιλία είναι μεγάλη αρετή και αποτελεί στολιδι γι' αυτούς που την έχουν. Η πραγματική φιλία σημαίνει κάτι παραπάνω από αροιβαία αγάπη. Σημαίνει κατανόηση, συγχώρεση και πάνω απ' όλα σημαίνει θυσία. Στην ιστορία πάμπολα είναι τα παραγείγματα της φιλίας. Ένα από αυτά είναι ο Δάρων και ο Φιντίας. Και φυσικά τον φίλο του γνωρίζει κάποιος στον κίνδυνο. Όπως ο σιδηρος δοκιμάζεται στη φωτιά, έτοι και η φιλία στον κίνδυνο.

Εμείς εδώ δεν θα κάνουμε θεωρία πάνω στη λεξη φιλία, αλλά θέλουμε να κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα σε μερικούς Καλλιπευκιώτες, που, για τη φιλία τους, έμειναν παράδειγμα στη μικρή μας κοινωνία. Πρόκειται για τους αγαπητούς φίλους Μητσόπουλο Χρίστο, Κατσιούλα Αστέριο, Λαμπρή Δημήτριο, Σαλαμπάση Γεώργιο, Τσολάκη Χρίστο και Καρατόλι Ιωάννη.

Όλοι οι παραπάνω, και ίσως και περισσότεροι που εμείς τώρα δεν ενθυμούμαστε, σφυριλάτησαν στα νεανικά τους χρόνια μεγάλη φιλία που κρατάμε ως τις μέρες μας. Όλοι τους οήμερα είναι πάνω από εβδομήντα χρόνια και μερικοί έχουν φύγει από το μάταιο τούτο κόσμο. Γι' αυτό λοιπόν κάνουμε αυτό το μικρό αφιέρωμα Να τιμήσουμε τη φιλία τους τώρα που οι περισσότεροι βρίσκονται ακόμη στη ζωή.

Όλους τους παραπάνω φίλους ένωνε η αγάπη, η αλληλοβοήθεια, η συνεργασία, ο

χορός, το τραγούδι. Μαζί ύλετούσαν σε γάμους και πανηγύρια, μαζί ταξίδευαν στα παζάρια και τα γειτονικά χωριά. Μαζί μοιράζονται τα βάσανά τους και τις χαρές τους. Η χαρά τους ενός, γίνονται και χαρά των υπολοίπων. Η στεναχώρια του ενός μοιράζονται σε δύο. Ο χαρός ενός γίνεται πένθος για τους υπόλοιπους.

Σήμερα μερικοί απ' αυτούς έφυγαν από τούτο το μάταιο κόσμο. Τα αδέρφια Αντρέας και Κων/νος Καρούζας, ο Δημητράκης Λαμπίρης, ο Γιώργος Γιαννούλας. Ο θάνατος αυτών στοιχήσε πολύ στους υπόλοιπους.

Οι Δημ. Τσιλιμένης, Χρήστος Τσολάκης, Καρατόλιος Ιωάννης και Σαλαμπάσης Γιώργος, έχουν χρόνια που έφυγαν από το χωριό, αλλά οι φιλίες δεν έχεντονται. Τις καλές, παλιές και διμορφες στιγμές της ζωής τους θα τις θυμούνται πάντα. Ας δούμε τι μας διηγήθηκε για κείνα τα χρόνια ο Χρήστος Μητσόπουλος που μαζί με το Στέργιο Κατσιούλα ζουν ακόμα στο χωριό. "Βριοκόμαστε στα 1953-54 περίπου. Ήταν η δεύτερη μέρα του Πάσχα και γιόρταζαν οι Γιωργάδες. Στην πλατεία γίνονταν χορός. Τράγαμε ψητό αρνί μαζί με τους Κώστα Καρούζα το δάσκαλο, το Γιάννη Καννελλιά, το Γιώργο Σαλαμπάση, το Θωμά Καψάλη, τον πατέρα του Στέργιο Κατσιούλα, το μακαρίτη Γιώργιο Γιαννούλα και Στέργιο Πανάρα, το Θωμά Παπαδόντα. Ο κόσμος άρχισε να συμμαζεύεται κι εμείς θα πηγαίναμε στους Γιωργάδες. Τότε λέει ο Θωμάς Παπαδόντας.

Έχω κι εγώ αδερφό Γιώργο. Να πάμε κι εκεί. Κι από εκεί να πάμε στο Γιώργο Σαλαμπάση.

Καθώς κατεβαίναμε εκεί στον Καψάλη, είπε ο Κώστας Καρούζας να πάμε να γιορτάσουμε τον Αναγνωστή το Γκέτοιο. Είχε γιο που τον έλεγαν Γιώργο. Ο μπαρμπά-Στέργιος ο Γκέτοιος είχε τότε τρία ελεύθερα κορίστοια τα οποία ζούσαν στη Λάρισα και μάθαιναν μοδιστρες. Μπήκαμε μέσα και μας υποδέχτηκαν με πολλή χαρά. Μας κέρασαν πολλούς μεζέδες, κρασί και τούπουρο. Ο μπαρμπά-Στέργιος ήρθε στο κέφι. Τραγουδούσε και χτυπούσε παλαμάκια μαζί με μας. Ο άνθρωπος αυτός δεν αισθάνθηκε τέτοια χαρά σ' ολόκληρη τη ζωή του. Ήμασταν δέκα ελεύθερα παιδιά εκτός από το Θωμά Καψάλη. Την επαύριο πήγαμε όλοι μαζί στον Αϊ-



Κατσιούλας Αστέριος, Οικονόμου Ιωάννης Λάρισα.

Θανάσιο.

Είχαμε πάντα καλή παρέα και πάντα τραγουδούσαμε. Μπροστά τραβούσαν εγώ, ο μακαρίτης Τάκης Καλούστης και ο πατέρας σου. Οι άλλοι ακολουθούσαν ..."

Στο όνομα της φιλίας μερικοί απ' αυτούς θυσίασαν ακόμα και το οικογενειακό τους συμφέρον. Δεν δέχτηκαν να ξενιτευτούν, ούτε να γίνουν δημόσιοι υπαλλήλοι για να μη φύγουν από το χωριό και χάσουν τους αγαπημένους φίλους τους.

Βέβαια σφάλμα ήταν αυτό, αλλά χάριν της φιλίας τα θυσίασαν.

Απ' δύος αυτούς τους καλούς φίλους, οι Καρούζας Αντρέας, Κατσιούλας Αστέριος, Δημητράκης Λαμπίρης, Γιώργος Παπαδημητρίου και Χρίστος Μητσόπουλος έμειναν στο χωριό. Αυτοί συνεχίζουν τη μακρά φιλία τους μέχρι τελευταία πολύ στενή.

Πολύ θα θέλαμε κι εμείς σήμερα να είχαμε τη δική τους φιλία. Τους "ζηλεύουμε" και τους επαινούμε μαζί. Και τούτο γιατί η αρετή της φιλίας κάνει τους ανθρώπους ευτυχισμένους, χαρούμενους, κοινωνικούς, και μόνο ο θάνατος τους χωρίζει. Όπως και τους παραπάνω. Εμείς ευχόμαστε γι' αυτούς που πέθαναν, ελαφρύ να είναι το χώμα που τους σκέπασε, και σ' αυτούς που ζουν, να είναι γεροί και πάντα ν' ανταμώνουν και να θυμούνται τις διμορφες πράγματα στιγμές τους, αλλά και τους πεθαμένους φίλους τους.

Σημείωση:

Ζητούμε συγχώρεση γιατί δεν έχουμε από δύος φωτογραφίες για να τις δημοσιεύσουμε.

Z.A.K.

Πρακτικά Διημερίδας

Προχωρούν με ταχύ ρυθμό και ελπίζουμε στις μέσα στο καλοκαίρι θα έχει ολοκληρωθεί η έκδοση και θ' αρχίσει η διανομή.

Ευχαριστίες

Οι μαθητές, οι μαθήτριες και το Εκπ/ό προσωπικό του Ειδικού Σχολείου Βέροιας ευχαριστούν θεριμά τα αδέρφια Αστέριο, Μαρία, Πούλιο και Ελένη Παπαστεφάνη για τη δωρεά 40.000 στη μνήμη του πατέρα τους Θωμά.

Τα καμώματα του Μαρτη. κιόνια την τελευταία μέρα. Έντονο το πρόβλημα με το νερό φέτος.

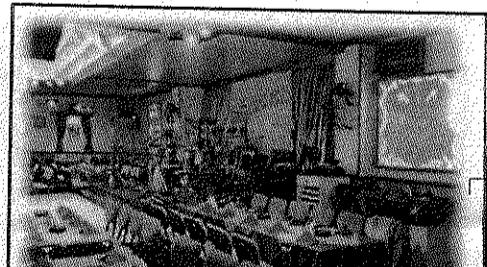
Ο μήνας Μάρτης, έστω και την τελευταία μέρα, έκανε και φέτος τα καμώματα του, για να επαληθεύει όλα όσα γράφτηκαν γι' αυτόν και ιδιαίτερα στις παρομίες.

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης, Μάρτης είναι, νάζια κάνει, Δεν λείπει ο Μάρτης από τη σαρακοστή, Πρίτσ, Μάρτσ, Ξεχείμασα κι εγώ κι τα Κατσικάκια μ', κλπ..

Πράγματι, ενώ όλος ο φετεινός Μάρτης πέρασε με καλοκαίρια και ξεγέλασε ως κι αυτά τα δέντρα ν' ανθίσουν ακόμα και στην Καλλιπέυκη, την τελευταία μέρα, δηλαδή στις 31 οκτωβρίου, έπιασε ο καιρός και μάλιστα στην Καλλιπέυκη κιόνισε.

Αυτή η απρόσμενη κακοκαιρία, μπορεί μεν να έφερε πίσω το χειμώνα, αφετέρου δε, ήταν βάλσαμο για τους γεωργούς, αφού έβρεξε κι έτσι μπορέσουν να σπείρουν ή να ποτίσουν.

Παρ' όλα αυτά όμως, αν δεν βρέξει αρκετά, το καλοκαίρι θα έχουμε έντονα προβλήματα με το νερό. Γι' αυτό και ο Δήμος πρέπει από τώρα να πάρει τα μέτρα του. Όπου υπάρχουν διαρροές στο δίκτυο να επισκεαστούν και γενικά να μεριμνήσει για κάθε πρόβλημα που θήλε προκύψει. Άλλα κι οι κάτοικοι από τώρα θα πρέπει να σκεφτούν το καλοκαίρι. Ποτίσματα σε μπαχτέδες κ.λ.π., σπατάλη νερού, θα είναι πράγματα πολυτελείας και μάλλον αιτία για καβγάδες.



για βραδιές, ασυνηθιστά ελλημένες... και για κάθε επιτυχιανή κοινωνική εκδήλωση!

ΕΡΓΑΣΙΑ

Φωτιάδων 174 Λάρισα Τηλ: 660060 Διεύθυνση Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΘΩΤΙΑ
ΔΩΣΤΕ ΑΙΜΑ ΣΩΖΕΙ ΖΩΕΣ**

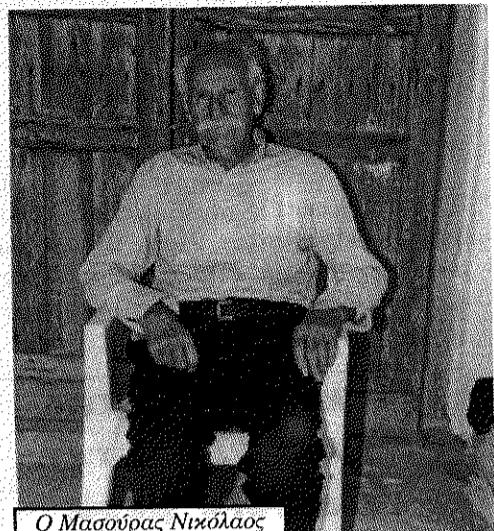


Παπαδόπουλης Γεώργιος, Μητσόπουλος Χρήσ. Κανελλάς Ιωάννης Χορεύουν με την παρέα τους στην πλατεία.



Κατσιούλας Αστέριος και Μητσόπουλος Χρήσ. στην Αϊ Θανάση.

Ζωντανές μαρτυρίες από το Νικόλαο Μασούρα



Ο Μασούρας Νικόλαος

Γεννηθήκα το 1918. Είχε 79 χρόνων. Ήμασταν έξι αδέρφια. Ο Δημήτριος, ο Στέργιος, ο Γιώργος, η Μαρία, η Παρασκευή κι εγώ. Σήμερα ζούμε οι δύο τελευταίοι. Σήμερα ζούμε οι οικογενειακώς στην Αμερική. Φύγαμε το 1978.

Όταν φύγαμε είχαμε 65 γελάδια. Τα βοσκούσαμε στην Γκουνταμάνη, Αλάπορο και Γκουντρουσιώτικο. εκεί ζούσαν από πέντε χρόνων.

Στο Γκουντρουσιώτικο, εκτός από μας, ζούσαν οι Σαλαμπασαίοι και οι Τσιακαλαίοι. Εμεις ζούσαμε εκεί χειμώνα, καλοκαίρι. Οι άλλοι έμεναν μόνο το καλοκαίρι. Μετά το 1950 κάθονταν κάπου κάπου και οι Τσιακαλάδες.

Οι Σαλαμπασαίοι, Γιάννης και Γιώργος, είχαν λίγα πρόβατα και καλλιεργούσαν τα χωράφια τους. Μαζί με εμάς ζούσαν εκεί επίσης τα ξαδέρφια και ο μπάρμπας μου ο Κώστας. Τον δικό μου πατέρα τον έλεγαν Γιάννη. Έκει περνούσαμε καλή ζωή, γιατί ήμασταν ήσυχα. Με το βιός που είχαμε δεν μας έλειπε τίποτε. Είχαμε πρόβατα, γελάδια και άλογα. Ο μπάρμπας μου ο Κώστας πρέπει να είχε κάνει και πρόδρος γύρω στα 1930 με 32. Ήγε ήμουν τότε περίπου 15 χρόνων. Στη Γκουνταμάνη, εκτός από τα ζώα, είχαμε και χωράφια. Σπέρναμε, θερίζαμε και αλωνίζαμε.

Ο σταθμός στ' Αλάπορο ήταν τούρκικο τελωνείο. Το έλεγαν Γιουμπρούκι. Εμεις είχαμε τελωνείο στα Δύο Δέντρα πάνω στον αυχένα, στα χωράφια του Κόλια. Στο Αλάπορο είχαν χωράφια και οι Κατσιουλάδες. Θυμάμαι τους παπούδες. Ο μακαρίτης ο μπάρμπας σου ο Αντώνης, που πέθανε το 1939, φύλαγε με τη μάνα του τα καλαμπόκια για να μην τα φάγε τα αγριογούρουνα.

Ο παπούς σου ο Ζήος ήταν θηρίο. Ήταν γερός άντρας. Το Γκουντρουσιώτικο το λένε έστι γιατί το είχαν οι βλάχοι από το κόρδεσι. Κανονικά λέγεται Κοδρεσιώτικο. Έκει έβγαιναν το καλοκαίρι. Το μέρος το είχαν πάρει μετά το 1912 που έφυγαν οι Τούρκοι.

Από τα μαντριά μας περνούσε πολύς κόσμος. Περνούσαν οι Ραφταίοι και οι τσούπανοι που είχαν, οι Σαρανιώτες. Περνούσαν οι Αγορογιανναίοι και άλλοι.

Μεγάλα κοπάδια πριν το 1940 είχαμε εμεις, οι Μαντάδες, ο Τζίκας Καραμπατής, ο Στέργιος Μιχαήλ (Γιργουσλής) και οι Καστοραίοι (Δαυλιαράιοι). Οι δυο τελευταίοι είχαν κοπάδια από γιδιά.

Το 1932 περάσαμε δύσκολο χειμώνα. Τέτε έριξε πολλά χίονια και ήταν τέλος Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου. Τα γελάδια αναγκαστήκαμε να τα πάμε στον Αμπελώνα. Ήταν η χρονιά που ξεπάγιασε ο Μητσούλας (Δεδικούνης).

Ο Μήτρος Τσιακάλης καθόταν εδώ το χειμώνα μετά το 1940. Ξεχειμώνιαζε τα μουλάρια και λίγα γελάδια. Πολλά γελάδια έκανε μετά το 1950. Καθόταν σε καλύβα. Τα πέτρινα σπιτάκια τα έκαναν τελευταία. Τα έχει κτίσει ο Κλεάνθης ο Μανωλούλης. Μαζί με τον Μήτρο, ζούσε εκεί και ο αδερφός του ο Τριαντάφυλλος.

Όλο το σπανό μέρος που έχει η Γκουνταμάνη και φαίνεται από εδώ, τότε ήταν ένα μεγάλο δάσος από αρκουδοπόρναρο. Κοκκινοβούλούσε ο τόπος από το πουρνάρι. Τα πουρνάρια ήταν τόσο μεγάλα και χοντρά που μπορούσε να βγάλεις και πατώματα. Το ωραίο αυτό δάσος κάτηκε με τον εμφύλιο. Μ' ένα πουρνάρι έτρωγαν τα γελάδια μια μέρα. Τα πουρνάρια ήταν μεγαλύτερα ακόρα κι από τα έλατα. Από τη βρύση Χατζή μέχρι τη Χατζιάτη είχε δάσος από βελανιδιές (βρύς).

Θα σου πω τώρα μια ιστορία που συνέβη με τους Γερμανούς στην κατοχή. Είχαμε τις καλύβες δύσθε από το

Αλάπορο. Έκει είχαμε αφήσει το γέννημα. Η Γκουνταμάνη ήταν γεράτη από αντάρτες. Ήταν το πρώτο αντάρτικο.

Μία μέρα πήγα να πάρω γέννημα για το χωράφι. Μαζί μου είχα και τον μπαρμπα-Μήτρο τον Δούκα. Ο μπαρμπα-Μήτρος ήταν ουνδεομός και μετέφερε ένα γράμμα στους αντάρτες και εγώ κατέβηκα στις καλύβες. Έκει ήταν ο πατέρας μου. Μητρά μέσα να βάλω στιάρι και άκουσα κουβέντες. Ρώτησα τον πατέρα μου τι φωνές είναι αυτές και βγήκα εξω να δώ. Είδα 5-6 άτομα στα χωράφια του Ντούρου να βγαίνουν προς εμάς. Το χωράφι του Ντούρου είναι δώθε από το ρέμα.

Οι ανθρωποί αυτοί ήταν ακροβολισμένοι και φαίνονταν γιατί ήταν καθαρό το μέρος.

Καμιά φορά, μου φώναξαν κάτι στρατιώτες να πάω εκεί. Εγώ υπόθεσα ότι ήταν αντάρτες και έφεραν Ιταλούς αιχμαλώτους. Δεν είχα καταλάβει ότι έρχονταν Γερμανοί. Πάνω στη Γκουνταμάνη ήταν γεράτη αντάρτες, αλλά επικρατούσες ησυχία.

Πάνω μου είχα δύο ομηρώματα με αντάρτικα τραγούδια και τα πέταξα. Ήταν γραμμένο το τραγούδι του Ζαχαριάδη. Οι Γερμανοί που έβγαιναν εκεί, ήταν 300 στρατιώτες περίπου. Είχα καιρό να φύγω, αλλά δεν υπολόγιζα ότι ήταν τόσο ησυχία.

Μόλις με φώναξαν βγήκα στα χωράφια και μου είπαν να σηκώσω τα χέρια. Ήρθε ένας στρατιώτης και μου έκανε έρευνα. Δε βρήκε τίποτε, δύνας μια προκήρυξη εγγλεζική την είχα ξεχωρίσενη και πατημένη μέσα στο σωκόρφι μου. Αυτή δεν την πρόσεξα να την πετάξω. Ο στρατιώτης μου είπε να προχωρήσω. Μαζί του ήταν άλλοι 5-6 στρατιώτες. Μόλις φτάσαμε παραπάνω στη Γελαδαριά κοίταξα πίσω. Ο τόπος είχε μαυρίσει από στρατό.

Μόλις με φώναξαν βγήκα στα χωράφια και μου είπαν να σηκώσω τα χέρια. Ήρθε ένας λοχίας, Έλληνας γκεσταμπίτης και μου έκανε έρευνα. Δε βρήκε τίποτε, δύνας μια προκήρυξη εγγλεζική την είχα ξεχωρίσενη και πατημένη μέσα στο σωκόρφι μου. Αυτή δεν την πρόσεξα να την πετάξω. Ο στρατιώτης μου είπε να προχωρήσω. Μαζί του ήταν άλλοι 5-6 στρατιώτες. Μόλις φτάσαμε παραπάνω στη Γελαδαριά κοίταξα πίσω. Ο τόπος είχε μαυρίσει από στρατό.

Πριν πέντε μέρες είχα αγοράσει ένα ζευγάρι παπούτσια από τους μαυραγορίτες. Είχα δώσει 250 οκάδες πατάτες. Με ρώτησε που ήταν τα βρήκα. Του είπα και τα έβγαλα να γυδθώ.

Αυτή την ώρα, κατέβαινε από πάνω τους αντάρτες και ο μπαρμπα-Μήτρος ο Δούκας, που είχε πάει να δώσει το σημείωμα.

Ο Γκεσταμπίτης πρόλαβε μ' έριξε ένα στρατιώτη να κόψει μια φούρκα για ξύλο και κρέμασμα.

Μόλις είδαν τον Μήτρο, τον φώναξαν να πάει εκεί. Αυτός απείχε από τους αντάρτες μόλις 50 με 100 μέτρα. Σαν είδε τόσο πολύ στρατό τον Μήτρο, το έκοψε μέσα στα πουρνάρια και έφυγε για την Καρυά. Τον έβαλαν με τα πυροβόλα, αλλά δεν τον πέτυχαν. Πήγε για την Καρυά να ειδοποιήσει.

Για την ώρα εγώ γλίτωσα το ξύλο, έπασαν όμως και τον Γιώργο Σαλαμπάση και το ρώτησε αν μπορούσαν να τους πει αν γνώριζε τον καπετάν-Πούλιο. Δηλαδή τον Καραμούζα από το Δερέλι. Ο Γιώργος δεν ήξερε και τον έριξαν μερικές ξυλιές. Καραμούζας ήταν το παρασκευάκι. Το πραγματικό του όνομα ήταν Πούλιος η Ασπροπούλιος. Ήταν σοι με τον Ασπροπούλιο, από τον οποίο αγόρασα το μπούτσιο εδώ στο χωράφι. Ο Ασπροπούλιος από το χωράφι μας και τον Καραμούζα ήταν πρώτα ζαδέρφη. Εμείς τον έριξαμε ως Καραμούζα ή παπούζι, γιατί βγήκε μεγάλος στο αντάρτικο και ήταν κι όλας πρωτοπόρος.

Για την ώρα εγώ γλίτωσα το ξύλο, μας φόρτωσαν κάτια κάσες με σφαρές, να τις βγάλουμε πάνω στα καλύβια, εκεί που είναι σήμερα τα σπίτια των βλάχων. Στη Γελαδαριά είχαν στήσει ένα δόμο και τον έβγαλαν στην Καρυά. Ήταν η χρονιά που ξεπάγιασε ο Μητσούλας (Δεδικούνης).

Από την ώρα εγώ γλίτωσα το ξύλο, μας φόρτωσαν κάτια κάσες με σφαρές, να τις βγάλουμε πάνω στα καλύβια, εκεί που είναι σήμερα τα σπίτια των βλάχων. Στη Γελαδαριά είχαν στήσει ένα δόμο και τον έβγαλαν στην Καρυά. Ήταν η χρονιά που ξεπάγιασε ο Μητσούλας (Δεδικούνης).

Αφού έφυγε ο Μήτρος και εγώ γλίτωσα το ξύλο, μας φόρτωσαν κάτια κάσες με σφαρές, να τις βγάλουμε πάνω στα καλύβια, εκεί που είναι σήμερα τα σπίτια των βλάχων. Στη Γελαδαριά είχαν στήσει ένα δόμο και τον έβγαλαν στην Καρυά. Ήταν η χρονιά που ξεπάγιασε ο Μητσούλας (Δεδικούνης).

Αφού έφυγε ο Μήτρος και εγώ γλίτωσα το ξύλο, μας φόρτωσαν κάτια κάσες με σφαρές, να τις βγάλουμε πάνω στα καλύβια, εκεί που είναι σήμερα τα σπίτια των βλάχων. Στη Γελαδαριά είχαν στήσει ένα δόμο και τον έβγαλαν στην Καρυά. Ήταν η χρονιά που ξεπάγιασε ο Μητσούλας (Δεδικούνης).

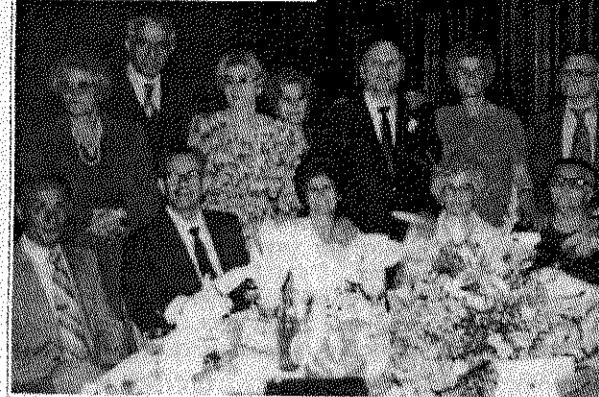
Είχαμε τις καλύβες δύσθε από το

και έφυγαν. Έκει βρήκαμε και δύο βόδια δικά μας. Τα βόδια τα πήραν οι Γερμανοί. Σκότωσαν και εφτά άλογα για την αντίσταση.

Στα χωράφια του Κόλια πάνω, οι αντάρτες είχαν αποθήκες με όπλα και πυρομαχ

Πατριώτες προς μίμηση

Συνέχεια από την 1η σελίδα



Η Σταματή Γρόντζου (δεξιά καθιστή) με τους γαμπρούς της και τις κόρες της.



Ιούνιος 1960, ο Αθ. Γρόντζος αποχαιρετά τους δικούς του και φεύγει από το χωριό.



Ο Αγιογραφμένος τρούλος του Αγίου Θεοδώρου με τον Παντοκράτορα, την Παναγία και τους Προφήτες.



Εντυχισμένη άφησε αυτό τον κόσμο η γιαγιά Σταματή. Εδώ περιτρυγνούσμενη από 24 εγγόνια και δισέγγονα.



Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Το ωραιότερο μνημόσυνο για τους παππούδες από τα 14 εγγόνια τους. Φωτο: ZAK

Μετά το δημοτικό σχολείο πήγε στη Λάρισα και δουλεψε στα έπιπλα του Ναπολέοντα Οικονόμου. Κατόπιν ήρθε στο χωριό για 2 χρόνια και πάντοτε ήταν στο δυο αδερφές του.

Ανήλικος ακόμα και μη μπορώντας να καθίσει στο χωριό πήγε στη Λάρισα και δουλεψε στα Λεωφορεία του ΚΤΕΛ. Τον βοήθησε να πιάσει δουλειά, ο Τσούκας Χοϊότος.

Όμως δεν τον χωρίσει ούτε η Λάρισα. Σε ηλικία 23 χρόνων και μετά από ανεβοκατεβάσματα σε γραφεία της Αθήνας για να βρει το "μέσον" μπάκαρε στο εμπορικό ναυτικό.

Σ' ένα από τα ταξίδια, το καράβι αγκυροβόλησε στη Βαλτιμόρη. Τότε τόλμησε και εγκατέλειψε το πλοίο. Σιδηροδρομικώς πήγε στη Βοστόνη όπου βρίσκονταν ο άλλος καλός πατριώτης Μανώλης Μανωλούλης. Βρήκε καταφύγιο εκεί και με ενέγρεις του Μανώλη και άλλων φίλων μπόρεσε και νομιμοποιήθηκε. Ο Μανώλης ζούσε εκεί μαζί με τη μάνι του Ειρήνη. Σήμερα είναι μακαρίτες και οι δύο.

Το 1966 ήρθε στην Ελλάδα και παντρεύτηκε με την Φωτεινή Κουτσίκην από το χωριό Γριζάνο των Τρικάλων. Επέστρεψε στη Βοστόνη και το 1968 πήγε μαζί του τη μητέρα του Σταματή. Από τις αρχές του 1970 και στα διακά πήρε στην Αμερική τις πέντε αδερφές του Καλλιόπη, Αθηνά, Μαρία, Βάσω και Αντιγόνη με τις οικογένειές τους.

Ο Θανάσης Γρόντζος ασχολήθηκε αρχικά με εστιατόρια και παρόμοια επαγγέλματα. Κατόπιν και για αρκετά χρόνια εξάσκησε το επάγγελμα του Κομιωτή. Τελευταία ασχολήθηκε με επενδύσεις σε ακίνητα και σήμερα αίνια συνταξιούχος.

Ο Θανάσης οικομικά προσδεγει και είχε δύο παιδιά. Το Νίκο και τη Ματίνα.

Ο Νίκος Ντάσιος του Αθανασίου και της Γραμματής γεννήθηκε στην Καλλιπεύκη

στις 20 Μαρτίου 1945. Μόλις δύο χρονών παιδί έχασε τον πατέρα του στον επάρστο εμφύλιο και μεγάλωσε στην ορφάνια και στη φτώχεια. Μέχρι που να πάει στρατιώτης δουλεψε στο χωριό σε διάφορες δουλειές αλλά κυρίως στο δάσος.

Το 1969 μετανάστευ στον Καναδά. Το 1970 γύρισε στο χωριό και παντρεύτηκε με την Αριστούλα (Τούλα) Χρίστου Τσιούγκου. Τον ίδιο χρόνο επέστρεψε στον Καναδά και με πρόσκληση πήγε στη Βοστώνη κοντά στους Γροντζαίους γιατί η πεθερά του είναι αδερφή του Θανάση. Στην Αμερική ασχολήθηκε αρχικά με φούρνο και εστιατόρια διάφορα. Από το 1981 και δώθε διατηρεί δική του επιχείρηση με εστιατόρια. Σήμερα απασχολεί στην επιχείρησή του 45 ανθρώπους και καμαρώνει γι' αυτό.

Παρότι τις δουλειές που έχει, δεν ξεχνάει ποτέ το χωριό του. Τελευταία, σχεδόν κάθε χρόνο, το επισκέπτεται για να κάγει διακοπές και να δει τους παλιούς του φίλους.

Με τη σύζυγό του Τούλα απόκτησαν δύο παιδιά. Το Θανάση και το Χριστό. Όλη η οικογένεια δουλεύει στην επιχείρηση τους, ενώ σκοπεύουν σύντομα να την επεκτείνουν.

Γνωρίζουμε με λίγα λόγια τους δύο εκλεκτούς συμπατριώτες μας και τις οικογένειές τους.

Και οι δύο ξεκίνησαν από το τύποτα κι εφτασαν πολύ ψηλά. Γι' αυτό τους καμαρώνουμε και τους δείχνουμε με το δάκτυλό μας.

Ναι, προσδεψαν και δημιούργησαν και δύο τους. Όμως τα περισσεύματα, όχι τόσο τα οικονομικά, όσο αυτά της αγάπης, δεν τα κράτησαν για τον ευατό τους. Τα επέστρεψαν στην αγαπημένη τους Πατρίδα, την Καλλιπεύκη.

Εδώ και λίγα χρόνια και οι δύο τους διαθέτουν χρήματα για τις εκκλησίες του χωριού και όχι μόνον.

Με δικές τους οικονομίες ανακαίνιστηκε το τέμπλο των Δώδεκα Αποστόλων. Ο καρδιογράφος που βρίσκεται στο Αγροτικό Ιατρείο είναι Προσφόρα του Νίκου Ντάσιου. Και όλα αυτά στοίχισαν εκαποντάδες χιλιάδες δραχμές.

Όμως εκείνο που σίγουρα είναι πολύ σημαντικό είναι η αγιογράφιση στον Άγιο Θεόδωρο. Τα έξοδα για την αγιογράφιση, τα οποία ανέρχονται σε αρκετές εκατοντάδες χιλιάδες, έγιναν τόσο από τις οικογένειές του Θανάση και του Νίκου όσο και από άλλες τεσσερις. Γι' αυτό όμως θα γράψουμε παρακάτω. Για όλα αυτά που έκαναν και όσα προγραμματίζουν να κάνουν ακόμα για το χωριό, τους ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας, και τους δείχνουμε προς όλους εμάς για παράδειγμα προς μίμηση και όχι προς αποφυγή.

Άξια παιδιά της Καλλιπεύκης, σας ευχόμαστε κάθε ευτυχία οικογενειακή και

προσωπική. Ο τόπος που σας γέννησε, αναγνωρίζει την προσφορά σας όχι τόσο την οικονομική, όσο αυτή της Μεγάλης σας Αγάπης. Γιατί ότι γίνεται σ' αυτό το τόπο, γίνεται από αγάπης και νοσταγία.

Η αγιογράφιση του Αγίου Θεοδώρου - Το καλύτερο μνημόσυνο

Στις 10 Φεβρουαρίου 1999, πέθανε στην Αμερική η μητέρα του Θανάση Γρόντζου Σταματή. Η Σταματή Γρόντζου πέθανε σε ηλικία 99 χρόνων. Μέχρι το τέλος της ζωής της είχε συλεστατή. Φεύγοντας, αφήσε πίσω της τα έξι (6) παιδιά της, 14 εγγόνια και 17 δισέγγονα.

Τα εγγόνια της 14, όπως είναι, σκέφτηκαν να κάνουν στους παππούδες τους το καλύτερο δώρο μνημόσυνο. Συγκέντρωσαν χρήματα και τα διέθεσαν για την αγιογράφιση του Ιερού Ναού Αγίου Θεοδώρου. Ετοιμάστηκαν με τα χρήματα που συγκέντρωσαν αγιογράφησαν την Πλατυτέρα μέσα στην Κόγχη του Ιερού και του τρούλου. Σπουδαίο έργο, τόσο για την καλοθαΐσια του ναού όσο και για το μνημόσυνο των παππούδων τους, Νικολάου και Σταματής.

Το μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε από τις οικογένειές Γρόντζου στις 6 Αυγούστου 2000 στην Καλλιπεύκη. Για το σκοπό αυτό ήρθαν από την Αμερική πολλοί άνθρωποι. Μεταξύ αυτών που ήρθαν στο μνημόσυνο από εξωτερικού και Ελλάδα είναι ο Αθανάσιος Γρόντζος με τη σύζυγό του Φωτεινή. Η κόρη των Ματίνα και ο σύζυγός της Χριστόφορος Παπάς. Τα εγγόνια Θανάσης και Αριάνα Παπά. Ο Νίκος Γρόντζος, γιός του Θανάση. Οι αδερφές του Θανάση Αθηνά Ζιώγα, Βάσω Ζιγοτέγου. Η Αθανασία Καραστέργιου με τη σύζυγό της Παναγιώτη, τα ανύψια Τίνα Ζιώγα με το σύζυγό της και τα παιδιά της Αθανάσιο, Ιωάννη και Στέφανο. Τα ανύψια Νικολάος και Αλέξανδρος Ζιγοτέγος και Καραστέργιος Ευάγγελος. Ο γιος του Νίκου Ντάσιου Αθανάσιος, ο πατήρ Χριστόδουλος Καλλογήρος στο Αγιό Όρος, ξαδέρφια από Αυστραλία, Λάρισα και Αιτελώνα. Διάφοροι οικογενειακοί φίλοι καθώς ο επίσης συγγενής τους, ο Δημιαρχος Γόννων κος Τόλιος.

Τελειώνοντας θέλουμε να συγχαρούμε δύος αυτούς καλούς πατριώτες που προβαίνουν σε τόσο θεάρεστα έργα και τους ευχόμαστε να είναι καλά και πάλι να ανταμούσουμε.

Κλείνοντας, να πούμε ότι ο Θανάσης Γρόντζος μας δήλωσε ότι η αγιογράφιση στον Άγιο Θεόδωρο θα συνεχιστεί και παρακάπτω στα τόξα που σημαίνουν τον τρούλο με δικά του έξοδα.

Τον ευαχαριστούμε από τώρα.



Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Το ωραιότερο μνημόσυνο για τους παππούδες από τα 14 εγγόνια τους. Φωτο: ZAK



Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Το ωραιότερο μνημόσυνο για τους παππούδες από τα 14 εγγόνια τους. Φωτο: ZAK



Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Το ωραιότερο μνημόσυνο για τους παππούδες από τα 14 εγγόνια τους. Φωτο: ZAK



Ο χορός στην Κατερίνη Φωτορεπορτάζ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Κατά τη διάρκεια του χορού κόπηκε και η βασιλόπιτα του Συλλόγου. Τυχερός στάθηκε ο δημήτρης Γιαννούλης (που έχει το σπίτι στην Τρανή) οποίος κέρδισε μία χρυσή λίρα. Ο αγαπητός Μήτσος πρόσφατα ήρθε από τη Γερμανία συνταξιούχος και εγκαταστάθηκε στην Καλλιθέα με τη γυναίκα του όπου και θα ζήσουν τα υπόλοιπα χρόνια της ζωής τους. Πρώτη φορά παραβρέθηκαν και στον Καλλιπευκιώτικο χορό.

Για τρίτη συνεχή χρονιά, όσοι

παρεβρέθηκαμε στο χορό αυτό, το ευχαριστηθήκαμε τόσο από γλέντι όσο και από εξυπηρέτηση. Μόνο που θελουμε να εκφράσουμε το παράπονό μας γιατί δεν ερχονται και άλλοι Καλλιπευκιώτες, ενώ μπορούν να το κάνουν.

Αγαπητοί συμπατριώτες και του χρόνου με υγεία.

Υστερόγραφο: Ευχαριστούμε όσους παρεβρέθηκαν στο χορό, μα ιδιαίτερα εκείνους που ήρθαν από Λάρισα, Αγιο Αθανάσιο Θεσ/νίκης και Θεσ/νίκη.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια Εμμανουήλ Γκαβούτσικου ευχαριστεί τον Μορφωτικό Σύλλογο για την προσφορά τεσσάρων φυαλών αίματος.

Πώς Θα γίνετε εκατομμυριούχοι!

Παρακάτω θα σας δώσουμε συμβουλές. Συμβουλές πατρικές και αδερφικές γιατί σας αγαπάμε. Συνταγές για να κερδίσετε τουλάχιστον ένα εκατομμύριο το χρόνο χωρίς έσοδα, χωρίς στενοχώρια και αγωνία.

Πολλοί άνθρωποι τις εφάρμοσαν και δεν βγήκαν χαμένοι. Εκτός από το εκατομμύριο, κέρδισαν και άλλα πλούσια δώρα ανεκτίμητης αξίας.

Αλλά είναι κρίμα να σας κρατάμε σε αγωνία. Σας καταλαβαίνουμε γι' αυτό προχωρούμε στο ψητό όπως λέμε.

Παράδειγμα 1ο. Ένας εργένης φίλος μας κάπνιζε μέχρι πέρυσι δύο πακέτα τσιγάρα την ημέρα και έπαιζε την εβδομάδα σε τυχερά παιχνίδια 20.000 δρχ., έτοι λογαριάζοντας βρήκατε:

1) 2 πακέτα την ημέρα επί 30 ημέρες το μήνα = 60 πακέτα επί 700 δρχ. το πακέτο = 42.000 το μήνα, 42.000 \times 12 μήνες = 504.000 δρχ.

2) 20.000 δρχ. την εβδομάδα επί 4 εβδομάδες το μήνα = (20.000 \times 4)=80.000 το μήνα, 80.000 \times 12 μήνες = 960.000 το χρόνο.

Έτοιμος 504.000 + 960.000 = 1.464.000. Ένα εκατομμύριο τετρακόσιες εξήντα τέσσερις χιλιάδες κερδίζει από πέρυσι ο φίλος μας γιατί κατόρθωσε και έκοψε το τσιγάρο και τα τυχερά παιχνίδια.

Παράδειγμα 2ο Ένα ζευγάρι έβαλε στοίχημα να κάψει το τσιγάρο και τα τυχερά παιχνίδια. Μετά από ένα χρόνο έκαναν λογαριασμό για να δουν τι ξέδεναν κάθε χρόνο χωρίς να σκέφτονται. Ο άνδρας κάπνιζε δύο πακέτα και η σύζυγος ένα των 700 δρχ. Δηλαδή κάπνιζαν τρία πακέτα την ημέρα. Έτοιμος βρήκαν:

3 \times 30 ημ. = 90 πακέτα \times 700 = 63.000 \times 12=756.000. Αυτό έπαιζαν το μήνα σε τυχερά παιχνίδια περίπου 12.000 δρχ. Έτοιμος 12.000 \times 12=144.000 δρχ. το χρόνο. Συνολικά αυτό το ζευγάρι ξέδενε το χρόνο για τσιγάρα και τυχερά παιχνίδια 756.000+144.000=900.000 δρχ..

Παράδειγμα 3ο Κάποιος φίλος μας δούλευε μόνο αυτός στην οικογένεια και διαμαρτύρονταν διά δεν του έφταναν τα

χρήματα. Είχε όμως το πάθος του τσιγάρου και των τυχερών παιχνιδιών. Έπαιζε λίγα χρήματα, αλλά όταν κάποτε έβαλε κάτω τα πράγματα και λογάριασε βρήκε:

1 πακέτο το μήνα επί 700 δρχ. = 21.000 δρχ.

21.000 \times 12 = 252.000 δρχ. Έπαιζε όμως και 10.000 το μήνα σε τυχερά παιχνίδια

10.000 \times 12 = 120.000 δρχ. Δηλαδή παρόλο

το σφύξιμο και την οικονομία που έκανε

διαπίστωσε διά ξέδενε άσκοπα

252.000+120.000 = 372.000 δρχ. το χρόνο.

Τότε σκέφτηκε να τα κόψει και τα δύο και να κερδίσει το πετρέλαιο της χρονίας και όχι μόνο.

Αγαπητοί μας φίλοι, αυτά τα παραδείγματα δεν είναι βγαλμένα από τη φαντασία μας, αλλά είναι παρέμνα από την καθημερινή πραγματικότητα. Μ' αυτό τον τρόπο, (δεν έρουμε αγαπητούς σας άρρενες προτείνουμε να κερδίσετε το χρόνο τουλάχιστον ένα εκατομμύριο. Το εφαρμόσαμε και το βρήκαμε πολύ καλό και πρακτικό.

Αγαπητοί μας φίλοι δεν κάνουμε "πλάκα" Μίλούμε σοβαρά. Εκτός του διτι κερδίζουμε χρήματα από το κόψιμο του τσιγάρου και των τυχερών παιχνιδιών, κερδίζουμε και πολλά άλλα πολύτιμα πράγματα. Και πρώτα πρώτα την υγεία μας. Την υγεία της οικογένειάς μας. Γιατί να "καπνίζουν" τα παιδιά μας; Και αν το πάρουμε και λίγο τσιγαρούνικα το πράγμα κερδίζουμε και άλλα. Κερδίζουμε το βάψιμο του σπιτιού από την καπνίλα, κερδίζουμε τα ποτά του χιλιάρικου και όχι μόνο. Ξέρουμε διά απογοητεύσαμε πολλούς από σας στο τέλος με άλλη δρεξη ξεκινήσατε το διάβασμα και με άλλη τελειώσατε. Όμως ας σκεφτούμε κάποτε σοβαρά. Ήσα χρήματα ξέδενουμε για τα πάθη μας και μόνο; Γιατί να κάμε την υγεία μας; Γιατί να κάνουμε το χατίρι αυτών που μας κοροϊδεύουν και μας περνούν για χαχόλους; Επιτέλους ας πούμε όχι στα πάθη μας και σ' όλους αυτούς που μας "δουλεύουν" χωρίς δρια και ηθικούς φραγμούς.

ΑΠΟΚΡΙΕΣ στους Γόννους

Λίγα πράγματα είχαν να παρουσιάσουν φέτος οι Γόννοι στις εκδηλώσεις που οργάνωσαν την Καθαρά Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου.

Φέτος δεν παρήλασαν άρματα, αλλά η όλη διοργάνωση αρκέστηκε μόνο στο μοίρασμα φασολάδας και σε λίγους παραδοσιακούς χορούς από τα χορευτικά του Μορφωτικού Συλλόγου.

Στην πλατεία στηθήκε δημοτική ορχήστρα για τη διασκέδαση του κόσμου, αλλά δυστυχώς εβρέξει ελαφρά και η όλη εκδήλωση τελείωσε κάπως άδοξα.

Ελπίζουμε του χρόνου να δούμε καλύτερα πράγματα, αλλά κυρίως περισσότερους μερακλήδες.

Τέλος να επισημάνουμε και την απουσία πολλών Γοννιών, που φέτος δεν προτίμησαν το χωριό τους για αποκριές. Ισως να ισχύει και αυτό που λέει ο λαός "κάθε πέρσι και καλύτερα, κάθε φέτος και χειρότερα".

Ο εορτασμός της ημέρας της γυναικας στο χωριό μας.

Με αρκετά μεγάλη σύμμετοχη γιορτάσθηκε η ημέρα της γυναικας στο χωριό μας.

Οι γυναίκες το γιόρτασαν για τα καλά. Με τραγούδι και χορό, όπως αρμόζει, δημιουργησαν μια πολύ χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Τις αξίζουν συγχαρητήρια. Ο Σύλλογος απέδειξε για μια ακόμα φορά διά είναι κοντά τους, όχι μόνο διά τις χρειάζεται.



Χωματουργικές εργασίες - κατεδαφίσεις - μπαζώματα

Σαλαμπάσης Χρήστος

Γκέτοιος Χρήστος



Καλλιπεύη
Τηλ. 0495 96370

Κοπή πίτας του Συλλόγου Απόκριες 2001, άναψε φέτος η φωτιά Φωτορεπορτάς

Συνέχεια από την 3η σελίδα

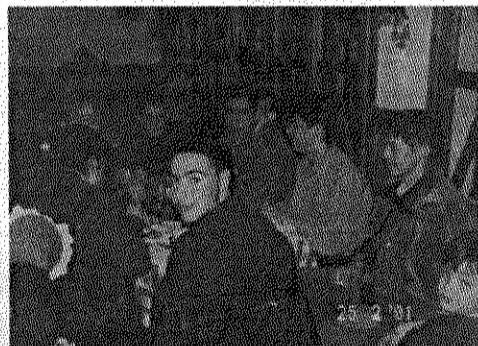
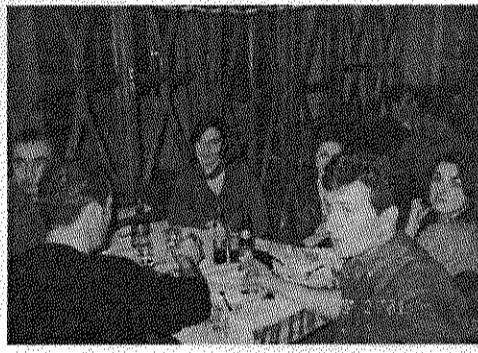


Το στήσιμο της αποκριάς Την Κυριακή το βράδυ 25 Φαβρουαρίου, στήθηκε η Μεγάλη Αποκριά στην αυλή του σχολείου. Τα κέρδα άναψαν στις 8 το βράδυ. Στη φωτιά παραβρέθηκε αρκετός κόσμος και κάμποσα καρναβάλια. χόρεψαν λίγο τα καρναβάλια με τα μέλη του Συλλόγου, ενώ ο πολύς κόσμος αρκέστηκε στο θέαμα. Οι καλές, παλιές εποχές, έφυγαν χωρίς



Ο τυχερός Χρήστος Γκουγκουλάς παραλαμβάνει το δώρο του επιστροφή μάλλον.

Αγαπητοί φίλοι και του χρόνου με υγεία Τέλος, πρέπει να ευχαριστήσουμε τα παιδιά που δούλεψαν για να κάψουν, να μεταφέρουν και να στήσουν τα κέρδα. Αυτοί είναι ο Θανάσης Τσιαπλές, ο Γεώργιος Ρημαγμός και ο Γιώργος Γκαβούτσικος.



Πριν ενενήντα εννιά χρόνια

Συνεχίζουμε την παρουσίαση δημοσιευμάτων από την εφημερίδα της Λάρισας "ΟΛΥΜΠΟΣ" η οποία εκδίδετο στο τέλος του περασμένου και στις αρχές του αιώνα που φεύγει.

Μέσα από τις στήλες της εφημερίδας μπορούμε να καταλάβουμε πολύ καλά την επικρατούσα τότε πολιτική και κοινωνική κατάσταση.

έρευνα παρουσίαση Ζ.Α.Κ.

Κυριακή 20 Ιανουαρίου 1902

Περικαλής εγείρεται πέραν της γέφυρας ο νέος ναός του Αγίου Χαραλάμπους καθέντος του ομονόμου υπό των Τούρκων κατά την εισβολή του 1897...

Συλλυπητήρια

Την οικογένεια του φίλου βουλευτού Τυρνάβου και δικηγόρου ενταῦθα Κ.Γ. Ροδοπούλου, συλλυπημέθα από καρδιάς δια την υπό του θανάτου αρπαγήν του χαριτωμένου αγγέλου των Αχιλλέων.

Κυριακή 27 Ιανουαρίου 1902

Συνελήφθη ο Λεωνίδας Ντούντος και εξωρίσθη ως διαπράξις ενταῦθα οριθμολοπάς.

Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 1902

Οδός Λαρίσης-Μπαμπά

Προβιανουσιν απροσκόπτως αι εργασίαι προς κατασκευήν της αμαξέντης οδού Λαρίσης-Μπαμπά. Δια της οδού ταύτης εξυπηρετείται μεγάλως η συγκοινωνία ήτις το χειμώνα σχεδόν εξ ολοκλήρου διεκόπετο ένεκα του σχηματιζόμενου πηλού.

22 Φεβρουαρίου 1902

Εν Σκόδρα οι πρόξενοι Ρωσίας και Μαυροβουνίου συνεπλάκησαν εντός της εκκλησίας διά το ξητήμα των θεσεων εν τη εκκλησίᾳ. Ευτυχώς ουδέν δυσάρεστον συνέβη.

3 Μαρτίου 1902

Οι φίλοι Τυρναβίται μετ' ιδιαιτέρας μεγαλοπρέπειας κατασκεύασαν εφέτος το "μπουρανί των". Ήμεις αισθανόμεθα την ανάγκην να συγχαρώμενεις ειλικρινώς τους παραμεθορίους γείτονας δια την σεμνοτάτην ταύτην εορτήν των. Τινές συμβουλεύουσιν, όπως αποσκορακισθή το έθιμον τούτον, αλλ' οι τοιούτοι ασεβούσιν διότι οι Τυρναβίται ειπέντοντον εκ καθήκοντος εις τα πάτρια ήθη, ως αληθείς Έλληνες!

3 Μαρτίου 1902

Το Υπουργείον των εκκλησιαστικών εξέδοτο εσχάτως εγκύλιον προς πάντας τους διευθυντάς εκπαιδευτέρων, δηλας ερευνήσωσι μη οι ιεροτεμαχίαι έχωσι μεταφράσεις του Ιερού Ευαγγελίου κατασχώσι δε πάσα τοιωτήν, εξαφανίζοντες μετά τούτο αυτήν... Ούτως ο Δ/ντης του παρ' ημίν Διδασκαλείου Κ.Α. Σακελλαρίου εποιήσατο προχθές έρευνα εις τα πάτρια ήθη, ως κατοικία μαθητών τινων, χωρίς να ανακαλύψῃ το σχετικόν...

Παρασκευή 8 Μαρτίου 1902

Θύματα Λύκων

Παράδοξον και φρικώδες γεγονός έλαβε χώραν προ ολίγων ημερών εν τοις πέρι της πόλεως της Μακεδονίας Τσοτιλίου, ένθα υπάρχει ως γνωστόν και το ομώνυμον Ελληνικόν Γυμνάσιο.

Τρεις Μακεδόνες μεταβαίνοντες εξ αυτῆς εις το παρακείμενον χωρίον Λιψίσταν συνηνιτήθησαν απροσπτως καθ' οδόν μετ' αγέλης λύκων, οίτινες μετά λύσσης επέπεσον κατά των αιγυπτίων οδούπόρων. Και οι τρεις δυστυχεῖς ούτοι, κατεστράχθησαν υπό των αιγυχαρών ζώων. Λέγεται δέ, ότι του ενός μόνου ο μικρός δάκτυλος μετά του δακτυλίου υπελείφθη επί του πεδίου της πάλης. Οι Μακεδόνες ούτοι ήσαν οργανοπαίκται το επάγγελμα.

29 Μαρτίου 1902

Κατ' ιδιαιτέρα ημών πληροφορία εξ Ελασσώνος προ ολίγων ημερών λησταί αγνώστου εθνικότητος συνέλαβον αιχμαλώτους εντός αυτής τους αδελφούς Γεώργιου και Περικλήν Γρ. Καρβέλη.. Οι εν λόγω λησταί δεν εσκόπουν να συλλάβουσιν αιχμαλώτους τους ηρθέντας αδελφούς, αλλά τους πλουσίους αδελφούς Πουρίκα. Προέβησαν δε εις την αιχμαλωσίαν ταύτην απατηθέντες εκ του σκόπους της νυκτός.

Παρασκευή 19 Απριλίου 1902

Σήμερον εάρτασε μεγαλοπρεπώς ο εν συνοικίᾳ "Ταμπάκικα" Ιερός Ναός της Ζωοδόχου Πηγής. Πλεύστοι προσκυνήται εντόπιοι και εκ των περιξ χωρίων παρήσαν κατά την ακολουθίαν ης πρωτεστάτησε ο ιεροκήρυξ του Νομού μας ελλογημώτας κ. Συμέων Μυτατάκης...

Παρασκευή 26 Απριλίου 1902

Θάνατος εκ πτώσεως

Τραγικός θάνατος συνέβη την εσπέραν της παρελθούσης Δευτέρας εν Ραψάνη. Ο εκεί γέρων Γ. Μήγας, νυμφεύσας την προηγουμένη έναν των ιωών του και εις μεγάλην ευθυμίαν ως εκ τούτου ελθών, παραπατήσας έπεσεν εκ του εξώστου της οικίας του εις την πλακόστρωτον αυλήν, και εγένε οκτρόν θάνατον...

24 Μαΐου 1902

Προχθές ευτραφέστατος γάτος, ενδιαιτώμενος παρά τα κρεοπολεία κυνηγών ποντικών τινά έπεσεν εντός πυθαρίου πλήρους σπιρτού του καμινέτου, οπόθεν τον εξέβαλον τυφλόν και μεθυσμένου!!...

7 Ιουνίου 1902

Την παρελθούσαν Δευτέραν απήλθεν εις Αμπελάκια και εκείθεν εις το χλοερόν και ευάερον του Τσάγεζι μοναστήριον του Αγίου Δημητρίου ο σεβ. Επισκοπός ημών κ. Αμβροσίος προς παραθέρισιν...

16 Αυγούστου 1902

Χάλαζα εν Αμπελακίοις

Καθά τηλεγραφικώς εις την ενταῦθα Νομαρχίαν ανέφερεν ο Δήμαρχος Αμπελακίων χάλαζα μεγέθους μικρού καρύου πεσούσα την παρελθούσαν νύκτα και επί εν τέστρον της ώρας διαφέσασα, επέφερε σημαντικάς ζημίας εις τας αμπέλους, του δήμου Αμπελακίων.

16 Αυγούστου 1902

Φόνος εξ αμελείας

Εις το παρά του Όλυμπον χωρίον του εξωτερικού Καρυάς ο Ν. Κουκουμήτρος και ο γαμβρός του Δημι. Σαμαράς εξήλθον προ των ημερών εις κυνήγιον. Είχεν ήδη καταλάβη έκαστος την θέσην του εις τι εκεί δάσος, στε ο δεύτερος εκλαβών υπό τα πυκνά φύλλα των θάμνων του Κουκούμητρου ως αγριόχοιρον τον σκοτεύει και τον αφένει άπονυν. Περί την μεσημέριαν εξήλθεν εις αναζήτησήν του, πλην μόλις των είδεν άπονυν κείμενον αφίνει το όπλον του και τον κυνηγετικόν τινά οίκον εις Ελασσώνα. Το πράγμα κατηγγέλθη εις τας αρμοδίας αρχάς αίτινες εξήπασαν αμέσως τον εξαμελείας φρονέα παρά την εκεί μουχταραζάδων, οίτινες φοβούμενοι τας συνεπείας της υποθάλψεως αυτού, ήλθον εις συνεννοήσεις μετά των αρχών και παρέδωκαν τον Σαμαράν κατοχώσαντες να τιμωρηθεί δι' εξαμήνου μόνον φυλακήσεως.

23 Αυγούστου 1902

Κοινωνικά

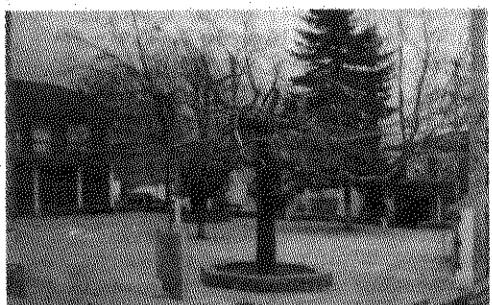
Διατρέβει εν τη πόλει μας ο πολιτευτής Τυρνάβου-Ραψάνης κ. Λέων Λαπαθιώτης ταγματάρχης του πυροβολικού.

30 Αυγούστου 1902

Θεσσαλικά πανηγύρεις

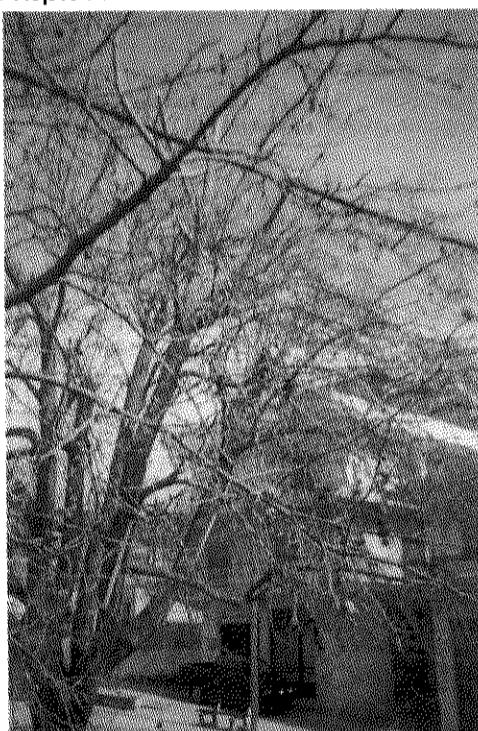
...Εν Ραψάνη κατά την τριήμερον εκεί πανήγυριν της 15ης Αυγούστου, ετελέσθησαν εφέτος οι συνήθεις αγώνες αλματος πάλης, δρόμ

Φωτιές άναψε το "κλαδεμά" των Ματαγιάνη



Χωρίς να ερωτηθεί κανένας γρκεμίστηκαν οι αγιογραφίες στους Αγίους Αποστόλους το 1963 και στην Αγία Παρασκευή το 1979 και επιτελέστηκε το μεγαλύτερο ιστορικό έγκλημα στο χωριό μας.

Ε! λοιπόν, αυτό το πράγμα πρέπει να σταματήσει και να μην επαναληφθεί στο μέλλον. Δεν μπορεί ο κάθε ένας, όπου κι αν βρίσκεται, να αποφασίζει από μόνος του. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για δημόσια περιουσία.



Δεν μπορεί επίσης και ο κάθε ιδιώτης να κόβει ή να καταστρέψει δικά του πράγματα όταν αυτά είναι αποδεδειγμένα ιστορικά αντικείμενα ή σημεία αναφοράς, όπως αναφέραμε για τη γκορτσιά Αντωνούλη. Μ' αυτά που γράψαμε δεν θέλουμε να τα βάλουμε με πρόσωπα, αν και αυτά δημιουργούνται προβλήματα, που σήμερα υπάρχουν και αύριο όχι, αλλά με νοοτροπίες πολλών δεκαετιών που δεν λένε να εξαφανιστούν ούτε σήμερα.

Από τώρα και στο εξής κανένας τοπικός "άρχοντας" ή υπάλληλος ή οποιοσδήποτε κάποιος ή ο Σύλλογος, δεν πρέπει να δρά από μόνος του, αλλά κάθε πράξη να γίνετε με απόφαση και μάλιστα γραπτή είτε του τοπικού είτε του Δημοτικού Συμβουλίου, ανάλογα με την περίπτωση.

Και πρέπει να γνωρίζουν μερικοί, ότι υπεύθυνος για μια πράξη δεν είναι μόνο εκείνος που δίνει την εντολή, αλλά και εκείνος που την εκτελεί. Γιατί κανένας δεν πάει να πνιγεί, όταν τον δίνει εντολή κάποιος άλλος.

Και επειδή, όπως τονίζει και ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου, πρέπει να βοηθούμε τον Σύλλογο γιατί το τοπικό Συμβούλιο δεν έχει καμία εξουσία ή ελάχιστη. Ο Μορφωτικός Σύλλογος σε περίπτωση που κάποιος από εμάς προβεί ανάλογες άνομες πράξεις, θα καταγγείλει, το γεγονός και θα ψάξει παραπέρα, έστω και δικαστικά, την κάθε υπόθεση ώστε να μην κάνει, σ' αυτό το χωριό, ο καθένας ότι του "καπνίσει". Και ο καθένας από μας ν' αφοσιώνεται αποκλειστικά και μόνο στα καθήκοντά του και να μην "φυτρώνει" εκεί που δεν τον σπέρνουν".

To Δ/κό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιπευκής.



Συνέχεια από την τρίτη σελίδα

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ

Φέτος πραγματικά κουράστηκαν πολύ οι ψάλτες για να τα βγάλουν πέρα, αφού δεν είχαν τη βοήθεια που είχαν άλλες χρονιές. Φέτος στα εγκώμια ούτε οι γυναίκες συμμετέχαν και γενικά οι απουσίες όλες ήταν αισθητές. Γίατο κάνουμε μια πρόταση στο εκκλησιαστικό συμβούλιο. Του χρόνου, ένα μήνα πριν το Πάσχα, ας φροντίσουν να βρουν έναν κανονικό ιεροφύλτη για να φέρει σε πέρας το δύσκολο έργο της Μ. Εβδομάδας. Οι εθελοντές, όπως φαίνεται, τελείωσαν και τα γεροντάκια μας πολύ κουράζονται. Αυτά τα γεροντάκια πολύ πρέπει να τα ευχαριστήσουμε παρόλο που ξεπέρασαν τα 76, τα 83 και τα 86 χρόνια τους.

Το πόσο κάθε χρόνο η αποξένωση των ανθρώπων, τόσο από το Θεό, όσο και μεταξύ τους, γίνεται περισσότερη, φαίνεται καθαρά τις ημέρες



του Πάσχα και όχι μόνο. Αρκούμαστε οι περισσότεροι σε ένα ξερό "χρόνια πολλά" χωρίς να πάρουμε χειραψία. Πάρα πολλοί δεν λέμε τη φράση "Χριστός Ανέστη", ενώ αυντίθετα οι παλαιότεροι την έλεγαν για 40 μέρες, μαζί με το "Άληθώς Ανέστη ο Κύριος". Από πρώτη άποψη τα παραπάνω μπορεί να φαίνονται ασήμαντα, αλλά αν το καλοσκεφτούμε, πρέπει να θιλβόμαστε για το κατάντημά μας.

Την ώρα της Ανάστασης στο χώρο της πλατείας οι παραβριστικοί "πιστοί" θα έφταναν τους 500. Στην αναστάσιμη θεία λειτουργία που ακολουθήσει στον Ιερό Ναό του Αγίου Θεοδώρου και η οποία τελείωσε στις 2 η ώρα το πρωΐ, παρέμειναν μόνο καμία 30αριά άνθρωποι. Στη δε Δεύτερη Ανάσταση που έγινε στις 6 η ώρα το απόγευμα του Πάσχα, δεν παραβρέθηκαν παραπάνω από δέκα "χριστιανοί"...

Από δίμηνο σε δίμηνο

Σχολιάζει ο Παναγιώτης Παπαϊωάννου

Παναγιώτης Παπαϊωάννου Ανοιξεως 30 Α, 591 00 ΒΕΡΟΙΑ Τηλ. - Fax: 0331-20867
Email: kallipefki@comvios.net - epta@e-cybercity.net

1. Και εγένετο φως! Φωτίστηκε η πλατεία! Ήταν σκοτεινή η πλατεία και κάποιοι με εντολή (;) χωρίς εντολή (;) με απόφαση του τοπικού συμβουλίου (;) με απόφαση δημοτικού συμβουλίου (;) αποφάσισαν να την την φωτίσουν "κλαδεύοντας" (κύριοντας) τα ηλικίας 50 χρόνων πλατάνια αλλά μόνο τα τρία που είναι προς την πλευρά της εκκλησίας. Το διήμερο της αποχριάς που ήμουν στο χωριό όσους και αν ωρησα κανένας δεν ήξερε τίνος ήταν η απόφαση. Στο παρασκήνιο ακούστηκαν πολλά. Δεν αναφέρω τίποτε από αυτά. Πρώτος κλαδεύτης των πλατάνων της πλατείας μας -για την ενημέρωσή σας και μόνο- ο νυν αντιδήμαρχος κ. Α. Καραμπίνας!... Το Δ. Σ. του Συλλόγου μας προχώρησε σε ανάλογες ενέργειες (βλέπε επιπολή προς το δήμο).

2. Αποκριές. Πολλοί ήταν οι επισκέπτες στην Καλλιπεύκη το τριήμερο της Αποκριάς 24, 25 και 26 Φλεβάρη. Οι περισσότεροι ωρίτησαν αν υπάρχει ξενοδοχείο -ξενώνας για διανυκτερευση.

3. "Μαθητικό Βήμα" είναι το όνομα της όμορφης και καλοσημένης εφημερίδας του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αγίου Αθανασίου Θεσσαλονίκης που έφτασε στα χέρια, με θέματα γύρω από το σχολείο και το χωριό, του οποίου Διευθυντής είναι ο Γραμματέας του Συλλόγου μας Ζήσης Κατσιούλας.

4. Βάλια Τσάιτα - Τσιλιμένη είναι το όνομα της κόρης του Γιώργου Τσάιτα και της Τασούλας Τσιλιμένη (Ταφιλή), την οποία θαυμάσαμε στην εκπομπή "Πανόραμα" του κ. Οικονομέα την Κυριακή το πρωί (4-3-01) στην τηλεοραση του "ALPHA", σε συζήτηση γύρω από τη λογοτεχνία και τους νέους δημιουργούς (η Βάλια συμμετείχε κατά το ήμισυ στο βιβλίο "Ρόζι" μαζί με τη μητέρα της - παρουσιάστηκε από την εφημερίδα μας),

μαζί με άλλα δύο παιδιά, τον Α. Κοταρίδη και τον Μ. Κουτσούνο. Βάλια. Τα θερμά μου συγχαρητήρια για τις απόψεις, το συγκροτέμενο λόγο και τη συνολική παρουσία.

5. Ο Θανάσης, ο μανάβης Χειμώνα - καλοκαίρι, μέρα παρά μέρα, εδώ και αρκετά χρόνια, με καλό ή ασχημό καιρό, έρχεται στο χωριό μας, με μεγάλη ποικιλία λαχανικών και φρούτων, καλής πάντα ποιότητας και με πολύ καλές τιμές. Πάντα γελαστός και πάντα εξυπηρετικός. Φαίνεται πως όλοι οι συγχωριανοί μας τον αγαπούν και τον εκτιμούν, όχι για κανένα άλλο λόγο, παρά μόνο γιατί είναι έμπορος που σέβεται τους πελάτες του και αναγνωρίζει τα δίκια τους. (φωτογραφία από 24-2-01)

6. Θεατρική παράσταση με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων του Ειδικού Σχολείου Βέροιας, έγινε στην Αθήνα στις 2-4-01, στο Θέατρο ΗΒΗ του Λάκη Λαζόπουλου, με το έργο



"Τοιγγάνικο Όνειρο" του Τάκη Χρυσούλη, στο οποίο συμμετείχαν 20 παιδιά του σχολείου με τους γονείς τους, ο θίασος της κ. Ραζή ο Λάκης Λαζόπουλος και ο Αλέξανδρος Χατζής. Θυμίζουμε πως πέρσι τετοιο καιρό το Ειδικό Σχολείο Βέροιας επισκέφτηκε το χωριό μας, (και πως διευθυντής στο παραπάνω σχολείο είναι ο υπογράφων).

Email - μηνύματα που λάβαμε στην πλειαρχική μας διεύθυνση Kallipefki@comvios.net

Metaxen των άλλων οι φίλοι μας μέσο INTEPNET και με τη βοήθεια της comvios net, επισημαίνουν:

1. Από Φραγκφούρτη, Asterios Ntasiros, "Τείνα σας, νεζεριώτες... είμαι περήφανος για το χωριό μας... περήφανος για τα ούτα γίνονται... θα ήμουν περισσότερο αν εύρισκα, όταν ξανάθω και κεράια για να "πιάνει" το κινητό τηλέφωνο!" Το ελπίζουμε...

2. Από Βέροια, Ηλίας Γαλάνης "πολύ καλή δουλειά"

3. Από Αμπελώνα, ο Χρήστος Γκόλτσιος, "παιδιά συνεχίστε την καλή προσπάθεια!!!!"

Name: nikiforos Lampiris
Email: nlampiris16@hotmail.com
HTTP User Agent: Mozilla/4.72 [en] (Win95; U)

Date: 02/04/2001

Comments

Το ελπίζουμε...

4. Από το Τορόντο του Καναδά, 0 Νικηφόρος Λαμπίρης στις 2-4-01 "... οι φωτογραφίες πρέπει να αντικατασταθούν με πιο καινούριες... συνεχίστε την καλή δουλειά... Και στις 12-4-01 "...από μένα και την οικογένειά μου ευχές σε όλους για καλή Ανάσταση και καλό Πάσχα... ευχαριστούμε για την ενημέρωση!"

Να είσαι καλά Νικηφόρε και συ και η οικογένεια σου και δύοι. Είσαι από τους τακτικότερους επισκέπτες. Θα προσπαθήσουμε να βελτιώσουμε τις σελίδες και να προσθέσουμε περισσότερες φωτογραφί